

ٮٳڛڡ؋ڛۑڿٳڹ؋ۅڹڡٳڵؽ ڝڹ۫ؿؙڔڎٳڶڶؙؙڡؙؠڡڂؽۯٳؿؙڣڣۿ؋ڣؠٳڶڋؽڷ^{ڎ؆}



ا الراب البارت وتراهد و المول فقدت مها كل كاخرا مدتجز بدم وت سكامنوان ت. محق مورت بكاتك الكرار المسك القلافي مركل كالأرق والقواد القواد المراهد عن الدي ت



استاذا نوری جها مروند لیسیم رستیم مدن اون فلام مستدر آدویش آرد یاکشان

اننشاب

میں بنی از بھتے وول کا وقی وقاعل صداحته ام وفقار والدیت اور پراو وطیس ما فیظیل احمد مکلوا اعالی کے عام میں بندو عام منسوب کری و باز ان ایسان و دفیقت کے ماہ جس بندوے اس منزل نارما کا ستر مے نواز اگن کا پر تحوی وعال محاکمات کی بدرات العدال میں العزائد کے استحقی بندے کا عیقہ العوالی د

> ہے مال اپنی کی انوان کو انجاز کی انھرو ہے بار کو نے انقار و افاان تعنیف نہ تابقے اور تھے و تھے کس راز آئی تھا ہے دیات دار

ضا ہے فران کے پرنے بنا دیے ب سے جہ بد کے بد ماں کی مہ مگل ڈرو خاک کے کہا تھوں پہ سخت ردے خدادتدان کی ایک بدا مجل

> عن کے بھی ہے جم کے 1950 قب د ایک د ایک جا کی جا فی 195 میروں 195 د مخت شی بات بہتے کی جم کر در ک

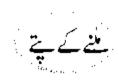
محمد اصغرتني مداندمد ترسيس

الله الروائد المواجع المواجع الله المواجع الم

جملة حقوق تجق مئولف محفوظ ہیں

الجدار في المائل على شرقي	<u>ರ್</u> ವಾ
المدارقي الأقريب المبيض شواي	_e/\
•••	<u></u> j.

$-\frac{p_{n+1}}{2}\sum_{i\in \mathcal{I}_n} p_i$	- 3
1 x21 +6446841 (5 2)	م. م. د نست



الإ كتيا لا الله إلى والمائية والأنام الأنام الله الله المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية

0721 /02/696 Jun 1041 8729205 July 2

وتا فلتبا المابايين والتن بأورة رقيس أواله المستحدد أوالعقد الماسية المداورية المثن وروز رفيم مآود

الوستان بالأرباء والأمني والبلغل بالمنافع المنافعة المنافعة المربوب كالأرباء المعل أوأم

والمتبار المواقع المواقع المتباري المواقع المتباري المواقع المتبارك والمتبارك والمتبار

الأستهدكي بيري والي والمنطاق المستعدد المستعدد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد وا

ر الشقط المؤردوهان موم الياك بهرام المراج المحافظة الأراجين المراجي المراجي

			76		
عثميس	مغنون	R.F.	ستخفير	مطنمات	تبرير
	البحث الأول في كتاب الله	F1	r	اشاب	١
; re	قرآن ياك كالحريف	F#	13	اعبه يشر	r
m	أرب الفاقدم ومكل جرادر عزاض وجواب	۴r	1_	أقريظ بت	r '
Fa	تع يط قرأن شرفانه وقيوه	•	11	ميرا بالتدخم مويات	٠
Fo	ا هام الفركي النام	. rp	r•	بعول فقال تعريف وونبوع ورفوش وغايت	2
i I	برغوم عام وختراب وخوال كروميان	11	HP	أعلم فقد كى فظمت مثلان	١ ،
Pt) او در احمر در، مثرًا انشات دیوایون		"	أندا إراسول فق	_
F4	وعالى في الرياس في الشام	r <u>⊾</u>	-1"	صاحب اصول الشاكل	A
ra.	والمني أوبعيدا وبالرق فشرام	ri,	+7	ماهو ماالة في الادر الأملاء وبشميه	
Fq	أتماب سركة فالرواضم	-1	re	ومسورها الدوشي كالهجرية	10
	اخر العدياتيان وعاص كراته واب	r.	2.5	فسيداه فمبه كيدنش بالأفاذك تكاهد	11
^	تقابل فلم ادرامتر النسء جمايات	-	1_	مدومه رخ اور شکار کی فراید	14
C.	مطة کي عديدي انگارف احزاف الله فخ	-1	FA.	الأمني الله داده بمحمد إن كام تها ورانيب فالدو	15
	المعزية ومرشافتي كالبينة التدال ورأ	rr	14	محملونة مؤملون والمعطومي الأ	1-
FF	معرا متدال		14	تياه رمول شرارق الراعز وثيها ومحاب	13
· ·	هنزت المم أع ميلي كالبعلد الشرري الدر	Fr	۳.	الفطالسلات كالمخبق الارسولي فالعرابيت	1.
r-	ورمرا متعاول	•		معرت المم اوحنيفه ادرال محرامي ب	14
	العاف أن المرف سناها فع كاستولال	re	n	الرام معين في مهاورات المن الجوابات	-
Ar .	الزياد جراب وماسترازل وفي طاجواب	-	**	الذبعة كالمنهدك المتأثاد بعد كالواب	1A
rr.	ماهند سواکی کار بخ	₹2		اصول اربعہ کے مرمیان دینہ حمر اور	44
- no	ازم کی دری شال	F1	r.,	اعز خارى وجوايات	
P4	مِ إِنَّ الْلَّهِ مَدَارِينَ خَلَافَ	F.	re	والمراب من مقدل قاميدا المحقطة	1.

.

مؤثير	شعونا	تبهر ب ار	سؤبر	مشمون	it.
10	مطلق ورمتيد كاتعريب	٥٣-	ra.	معزت المرتافي كالمل يأتغر البعدسال	FA
17	' تابانش ^{ے علاق} کا خم	٥٢	/A	ا نام ک تیسری مثال	r4
	مغلق كيهم كامات مثاليم مع خفاف	٥٣		ولين عوافع ووليل امناف اور شوافع كي ديش	۰
30	مراأ <i>ل اعربا</i> ت	-	۵.	<i>-</i> 183	-
41	وهنق عربكس عمار فرق مثالة الفات وجوابات	20	٥.	وكوروا منتفاف يمتقرع يندمسال	n
4	مشاش کی تو بنیدادران کانع	7.5	25	عام کی اقسام ارستان ^{کام}	₹f
۸۰	الموم شنتول كيدم جوز أراكا نبريده مستك	3 4	-	معرت الم شافع أن ويل الدرمناف أن	**
4/	مهم بخوار كالجازيم بأيرطال	34	ar	طرف ے جواب	
^-	موة ساكي تعريف ادراس كانتم	24	-	عام غیر تخصوص در جعش کی مثال اول مار	c۲
Ar	الكاميرة عيدي مؤول كي مزين	1,	-	الفتي منظر عود خوافع د احتاجه كي ديل در.	
A/M	خوال کی بھے سے ایک اصور ان کو گڑ گڑ	41	96	شوافع کَ دینل کاجواب	-
40"	الغرية المج كم الدينا يك ستد كي أفريقا	414	30	کھر ُ منا کے عام ہونے کی ویٹل	べり
A0 .	الوول فارمضرت ورميان فرق اويشر كالكلم	78	·	ہ م نیر مخصوص مصالحص کی مثال کافی اور	FΨ
41	مقيقت وبجاراه بكيفعل ثيل أكر تمريخ العبر	7/4	ەدە	الورة فاشركي لمانا يمراهين	-
٨٠	القينسة لا خوق فن اوراصطلا في تحريف	•3		شو نع دا هناف ک دلیل ۱۱ را ناف کی طرف	F4
AZ	أباطور ومنع مقيقت كالقبام بطقفت اخربيا	11	పి	ب72 <u>ح</u>	
A4	المنيفستات عيداد المتيفست لمرقي	14	-	ومرفع بخصوش متدالعف أرمثان بالشاار فالغ	ďΑ
AA	عبار کا غولیا ای ور مسطعه شی تعریف	3.5	24	والعاف ل الجمادر شافح في الجماع الراب	
AA	أن مين الحفيظت، الجاز كاشم	19	-	عامه فيرتضوهما متدابعص كي يتانيا رائع اور	F
٠. ا	فيح بين لعقيقت والجاز كياهم جوازي	۷٠		الشوافع وعهماف كي وكل اوراحناف كي طرف	
AA	ما در المال	.	۵۸	ب»بد	
-	ومن المنتبقت والمجاز کے عدم جواز م	41		عام تنسوس مندالبعض كأثر يضدا وروس كالتنم	٥٠
41	منغرن بوئے و کے تحتامیاتی	•	7.	نورقا شد	
	التلا تان المقيقت والجواد كية والزاوليك	4 1	-	عام بخضوص سندافهض فالمختبيص خبر واحدوار	اد
47	اصورا برتمن احتراضات مع جوابات		11	نو ک ھے گام کے اور قصیل	

		_			
موبير	المش _{اع} ان	Y.	حؤثر	مغمن	فبرغاد
	امناف ور فوافع ب مذكوره اشتاف يرا	ţ	4:	مغيقت كأتمن اقعامه دان في مثاص	
p≙	متغربغ سائل	¶C.	94	التيقت مجره سفامهل بإمنغال أيسامنه	۷~
на	كنابي كم تعريف بالمكاهم فارعز وخيء جواب	13		الليقت سنعل جوادر كإزيتعارف ندجونوس	40
н¶	القرواكنان سيداغ بوسدواؤ ملاق	97	PA.	كاغتمان منافسة والكاف	
-	النابيات احول برحنان ويوت وات	44	41	هيشبه مستعمله اورمجاذ متعارف كي ويعز ليس	41
114	ينعه ماكن			مجاذات القفت كالعيف والشاق	22
,	اللبراعق اورفعا ومعى كاعتبارت عظا	144	J4:	كالقال	
17.7	ان اتبه م		141	الشميد الآل ف زخال	44
۲۰	اللاء كالريب	1+		الكافسة وويتغل أيسمساووج خاعا	49
IFF	اس وترب	1	14f	±1, 72	
FT	الماير ارتحى كالمشتق		1-0	: مثداد وزُرْقریف :	A+
173	الموترا أخر فأهر	#+T	I+Q	ولام أن شار الشوار وكار المراجع المراجع المراجع	Αı
	خَنَانَ الدرنكي كَرَهُم رِسْقَارِعُ إِن فَ وَاللَّا		1-4	ع قرة عبيد الإستاء و كراه الأرمال	۸r
151	ايدمئل		' ے٠	عنال كالمول بالطباق	۸۳
	أعابراه رض مين واقتعه تعارض كمن وترجيح	+^		أشراه ول كرمك والاستفاعة المعاديق	41
171	الا کی تحریر مراور ب رضاحت		٠	:4.2	
HT4	الغركي تعريف	-0	١.	عادق مبيعة كي منابي متعادة تساجواز كي دو	43
HT-	مغربى بإرشائين	14 \$	+8	مناعي والنزاخي جواب	
irr	أتتهم كرتم يف	14	1.4	موزية من بن من ويواد بله منط	11
ite	الماستروري كالكون فال مداخر شادلاب	•4	ih	معني وزي تغيين رسوت	44
-	مشراه رثقام بالثم	**	l•	معالين كالأرب إاحة الشااه جواب	AA
IFS	اقتام الرجوك فالمل وأداقهام	414	114	وجوسياكفاروت ليضمأة فأوالمعاممين وزا	49
173	منع كالتعريف	п	b r	أمرق كأقريف اوراس فاعلم	4.
IF 1	أغى كى جمره يبياليس	IIF	ur.	مريع نياملول نامتغ حاليك سنذ	91
IFA	انق الم	<u>i</u> r	110*	مع بينا به شاقی کے ووقوال	46

		-			
مؤبر	مشمول	në :	مؤثهر	مطم ن	المبريكان
٦٣	مين فريكي ووخالين	FF	IEV.	منه على ك ر تعريف الراجبة كريد	ılır.
31	يَ كَالَ قَرْيِهِ وَاللَّهِ كُلِّي كُلِّ م	ira	IPA	خال کا شال خال کا شال	ΙΔ
٦۴.	$(2^{-1})^{-1} \int_{\mathbb{R}^{2}} d^{2} d$	· + •	154	ممل کی تعریف، برشال	13
	عَدَ كَمَامَ إِن السَّاقَ كَلِينِينَ كَالشَّهَارَ	! ₹∠	178	ة شر باركة ري <u>ف</u>	114
104	ع في قرام			ا قرط _{به} کی اقدام	ПΑ
-24	" مررة أنص فاتع بينيه	1PA	174.	محمل اورتث بياهاتم	11
ےد }	أرزارة المحركي تعريف	14-\$		هيق هي اوچيوز كرهني جوزي پرهل از ن	l##
	المهارة أحمل وراشارة الصياكي شال الال	1.7%	J.₹F	أكر فأران	
24	الارتشق ياليون والمقصرال		IMF	إيلاقرن وامتدارق	rl
-	مورة وعمر اوراشارة العمل كالشال ظال	1*1	li*r	ولامت فرف کی تنی مثالیس	IFF
104	الارتقاع برية بالمساكل		irs	ده مراقب بندا العدلتس فلام	err
11	رد. به فی بیتا کاوفت در محمل انتلاف	199	ica	ولا حائنس كاسوكا ولكان	470°
14	مبارة أعس اورا شارة أنعي كانتم	W.F		مواتب من کل الوزود محلوک نبیس دس پر	IFO
HE	ورستاس کی تعریف		4F3	امتراض وجواب	
140	والتابعس كاحكمان وورضم بيان	rs.	123	وها شب بش رقيت كالكالم بعز	iff
-	عم كالمستدي الراوناكي ادر توت ك	15.1	irs.	تبمراقرين والعدب في كليم	4rd
13	شادت		·FA	د بالت ميان كالم كوام في شين من كيس	IFA.
	الالت المصل كل علت يامتخرها يواثني	r_ ;		سابقه وهورا پرهندل و دسائل اور توغی کا	171
110	و به پیرسون	- !	144	انگرامی اورزگیمی	•
rgA.	أانتقذاباص فاتعربيك	PK		احناف كا فرب اور حاف كل طرف رب	IF.
MA) انتخف بالنص أن تحيين من مين) انتخف بالنص أن تحيين من مين	rq	12.	الشراغع <u>أنه الشرلال كان</u> وب	-
121	المغنس كاخم ورفعتن كيامهول بادوتغرق	10.	iár	يُوتَعَاقَ بِدُوالِهِ حَكَلُمِ	ırı
	امر کی بحث	12	iár	والعاجم عائق أبوف والواكد سند	ILL
١.	امرق الفوق اورشر في تعراق مع ومتراضات	(4)		[رالعد مظلم في ويدات من مقبقي كرمزول	iFY
12.4	±1024		er	الوشيق كرام يه وطاحت	
		1		-	

مؤتير	مغنون	iki.	مؤذبر	مغموان	نبرتخار
4	مامه دبيني بالوقت كي اضام	IAP	123	امرک مراد کے رہے می بعض انتہ ہ قور	iar
150	متیر باوت شرول کے دی	145	140	بعق تركة ل يرهزين	10.0
-	الماسور بية وزنت كه فتم عافي "معياد" اور	14.00	167	معن النه علقال أرجون وامتراث ديواب	tos
HT	اعترض دجوب	-	1∠♦	امرمطلق كيمودب عمدا فتكاف	144
149	بامور بدكيك والتدمعيار بنوليكن متعين زيو	دعا	-	امر کامومب وجرب ادر شعر کی تحری مطلب	عوا
149	إسماره سود باكينته وتتاسعين زيوا مكاهم	41	15+	اورنجز : عشبار	-
ř	يغد حكي تشيئ كالشم ادراعة خي جواب	144		مامور پر و موریدکا فردم امرکی و مانت کے	IDA
F+1	أهُ وه والعمول إيشفر بالبوليون اليك مسئلة	12.8	187	eri a	
nt	وسور بيثرل كالمراحن كالإباؤة	1_4	-	امرك بالنعل تمراد فستنفى وعدم منتنفي أ	104
T+ T	وموربيكا فسن كاخبار سالوم	18.4	48.0	ا بوغ پرافگوف	
ME	فسن لذاه في اقسام	IĄI		امر کا معتقبی محرز نه جونے کی شن مثالون	IT4
F-T	المحتل سقوطات تعميز تعربتا بوغوالاستعوا	1Ar	143	ا عدمامت	ı
**0	تسم الماصي نبيره	i	IAÒ	ام والفنق تحرارنا فاصافين كرة البرديل مقل أ	IŦI
190	صن غير و کاتفم	(AC	-	إعفون كاديدام تعرف معنهم كاجس	INF.
-	عدد وقصاص اور جباد كالمسن تغير و ك	145	144	الربعة أ	
r+ t	قريب بوقاء راكية أده	-	15.7	ا ای نفوکر دامهول برمنغی شایو نوانا ایک مشد ا	ПĖ
nA.	بامور پرگااشیام	(AT	-	امرك مربيعتش محراريون بمنزن بون	אויו
PA	اداری تعریف	144	IAN	والفي تمن من كل اورامة الفائد وجوابات	-
ħΛ	تقد وَلَ بَعْرِينِهِ	IAA -	14 1	وموربی قیام	145
1-4	ا دارگی النبام. کاش ادر قاهم	(A4	.41	مطلق من نونت کی تعریف	PP
7/4	ادامكا لركن يورطة عن	194	:91	مقبه بالوقت كي تعريف	114
r.	ادا وكان كالقم	141	:41	مطلق من خوشته كانتم	IA.
r-	اواهكان يئي يحم رمتغرع تين مسائل	1¶r	:10	احاف كي تديب كام كيد برميارها بي	144
M	ادارقامر کی تعریف	HEF	197	فركوره المول يرمتفرع بوفء الداكيد منف	14.
fir	ادارقامري في ماليس	Ŋſ	147	المائم كرقى كالدوب	<u> [4]</u>

مونبر	مغمون	أيراتك	مؤثير	مطمون	نبرثار
	لأدروبيال سانعال هيد كافعال ثرميد	FIA	• •	ا : ارقاسر َ كاقتم	143
r#t	ے براز	-	P+1"	الااءة مريخ تحريه مغربا يوغوب المساخل	į, Lą
	عفد ل شرعيث في كالصول يعند م يون	ria)	r A	أدار ورفقاءك بالبيش الافكايس مواس	HΔ
+F*	والفي يتعسنال وراحة خرا تقدر كاجوب	-	rιλ	الاركياس بوك يرحقر مأسال	164
-	القل فالزادر وم الع أنه دائرات الكاهم	pr+	719	آننا دم وقت وسيحل م ل المين خترف	11.4
74	مِن المُوافِ		FIR	فاؤره معل برمتفر بالينفرسال	ř+-
	العاصر كالخازق كساني مرتبا بوسف	tri	F /%	تنبيرت الكاكات منطق فيراءة	t-i
·r.	والسلامة الاواحة الشريخيرة جوب			المناف مرتور سے اوال ور حوافق نے	F±F
.	اندل ٹرویا کی تھے اصول پر مرف	77	r*.	وتكن مسئلة مغان كالشغباط	-
m	> أن الانكِـقَم		ree	أغذوكم الساموان الكيبية كالده	p-1"
rer	نسوم زمراديون تسافرق	FFF	· mrr	ئەلىكەلىق كۆرۈك ئالىكالىق كۆرۈك	F- C
n"r	فعوش كرمراه يزيو بشؤ كالبيلاط يبقه	rrid	***	غنارة مرك تعربف	1- Δ
.	اختلاف ندکوره بروانون نداست پرتنفره	72	trr	قفدومين نضاه كاش ؤانسل بهونا	F+ 7
FFF	و شاه کام	-	, ere	هِن بِيْ مِن أَيْ شَلِي مِورِيُ اور معولي شاهِ الكاشم	F#4
175	للموش كدمراه بينوائط كالهمراهم يقد	r i r f	rio	الشعل معورت الربطل معنوى لابوت براوشان	f+A
-	ا مناف ورعوافع كالأوروا فتلاف ي	FFL	-	الطرت المعشاقي كالفقاف مزقع كالعان	P= 9
***	استراع براع الالام	•	150	اکید عش	-
PP2	أمال فيام الربيع الفياني تبروا فريق	FEA	175	أخافح الداهات تواطئ وداهات يتوف عيواب	* :•
·3·	تدالات شيف كي جنوطرق	774	er _t	الغربة المعالية فيذك احول يعتفر فأجند مسات	₹ĮI
70.	المزيتيادل	+17•	FI _Z	شريدية كالمرفر والمرازية	rſr
ra:	الم يقدون	m	†rA	يذكور والصول كي دومثاليس	rot
rai	طر وقد كا لا	t#		نهی کی بحث	F 1 *
rer	المربية راب	rr'ir	***	نى كراقنام	ric
nar .] طرینه نامد	FFF	· //	انتسام نخذ المتم	rin
ng r	ط يقاماه سا	rra	777	افعال ثرعيه يروره وأكاه كخ بصوان كاعم	rız.

ŧ

				•	
Γ	مؤلير	منتون	A-1		أيه في مغمون
		المرايع الأعراد أول شارته الوكالا ماد	ró ·	دد•	and the second
	r _L r	عين الأول		-33	العام العمل الإيلام والأراز والمبارك المواجع ا
	rzs	الرامنة وفيدا كلومثرون سے	*3±	i	۱۳۸ حروف کی بحث
	7 <u>4</u> A	ان و شول	MA	131	المعارض المواتي
	r. S	الله الله الله الله الله الله الله الله	*35	721	ا معهد الوائل عن من الراج والأواثر في المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق ا
	r_ v	المان مثال وأتعيل	F 11		المستعمل المناه المستعمل المتعالي والمطلق التاسك المستعمل المناه المستعمل المتعالي المستعمل المتعالي المتعالي
	,	المصطول ورافرارش المل كما المول	- 1	721	Suite is the first
•	*4	ا كالمتحقق الماء		F4.	المعرفية ال
:	7∠ ♥	الفنائل في الفيائل والمقابل	r ır	Г14	معه المستون مال كيمة السار تجريف الم
	r_ P	+ 1986_126_3760=181	145	71	و الويم يقربورهال إنول أريل وتوفي
	550	للدر واشال	• 11		الأهم أوالعال أياسي واحتل متابي يفن سني
İ	560	الدن 16 توراك كيينا متعالى بود	. 19	rır	أعاد في خرجه ليح بونون مثل ويوضحن
i	rit	الاسترام الفيز الفحام والأباق المراجع المراجع المراجع	F11		المنته من المستحدد الكان أما وجد الكان
:	FAF	ا الاستان كان مثمال كان الله الله الله الله الله الله الله ال	r1 <u>.</u>	*1"	معف إنجوال مركي
ı	EAT.	اللوق والخاطئين		71"	المعالم التي وأوروها إلى بالنفران والوطائي الول
;	ră r	او کانده ۱۹۰۸ ی از کل می کینده شاره ۱۳ در در د	F 19	F13	المراجع والمتعدل والمراجع المراجع المر
		ان کامد ایندگه این و ناطی دو تل میشن این میراند	1.		CONSTRUCTION OF THE
	FA L	ا به ریاد چی کنی انهوم در معدر مدین به روز در در در	-	• • • •	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	PA _	ار الفاعل بالقوال من في الا الإنكاستان. المن الفاعل المن المن المن المنافعة	<u> </u>	rat	مدم أه بكابيان عديك
i	ra A	ا هو این از کورو مین مسئله محالی می معترین. این میدند میزند	r_ v	<u></u>	۳۵۱ ما د مان مین استان مین شول د د مان مین استان مین شول
	raa raa	الدينة أبوانيات العم ي وحشر بالعرب المساولين		r∠•	۱۹۵۹ و د پ وگي کا دامد کي د سند و تا
	711	ا مور برم ن موسط المسالات الم المسالات المسالات ا	·- r		and mander of 57 garden from
;	781	عمر به هاهمام در الدوج البالدين - ليك ل أن الارتدارة		r_ :	ا المعرفان
	7 41 7 8 1	· 1		r_:	ا ۱۳۵۳ (طارق نا طارات و الشهورات في منت والشهورات في المنتاب والشهورات في منت والشهورات في المنتاب والشهورات في
		الكراء وهاوا المصفي مبدوكية أمثال موا			45

مغمر	مغمون	غرثار	مؤني	مظموك	تبرثار
-	كل في كا معدد برواض يونيكي صورت	7		مخير ك لن هوم واحد كا نازم ورا اور	p_ ¹
r-4	أعرة بلاكمن كالأعودينا		r4s	النتر اخس وجواب	-
j m	أكله و مكاستعال	MŞ	ree	كله أولا مؤازا حلى من عن مين استعال بود	F_4
Fμ	بار كالعني المساق كروبات المان برواقل مود	req	r4-	حى كوغايت كيلياة تا	F2A
FIT	مخل إماع ثمن اوف يرمتر بالكرمتا	MZ		التي كے حقیق من فارت كے معدر دو كے ك	F24
Hilf	إدكالعال كيلة كم وتفرع ينوم الل	MA	Pla	مورث شرعل مُنتِلَ الارتبا	
ra e	يان دام	raq		حق كا مب كبلة متعمل بروادرا تن اجعد كا	***
r'o	فتعراول يوان تقرير كالغرايف	۴۰.	r**	2 ارجمول دو:	
P74	يان قررگ طال	r-1	183	حتى كالحفف كيلية استعال بونا	MI
fit.	التمهوني فالتأثمير كالعربف	Fit	-	ا کھرالی کامسانٹ کی انہا کو بیان کرئے کیسے	mr
mz	وإن قرواد والإتغيرة تم	T+F	FRA	- شعل»:	
FΙΑ	النم الث بيان تغيير كي تعريف	7- 0	144	اسفاهات يحتى بسنرع بندسرال	ЖF
PR	أغنيا وكأشلق أورة شقنا وعس اختلاف	F+4	-	كله الياكاعم كومايية تك مؤ قركرت كا	76/
F71	معزت ام ثافل کی کیل	FIN	F4+	فآميدي	-
rn	حناک،کل	F-2	F-1	كرخي واستول	Mg
100,	الازب كالعول إحتريا ليستله	F-A	7. r	معنی بخی پاستفری مونے والا مشله	MI
FN	الثافيك كياسول يستفرع الكداسكة	rel	F+F	للي كامياز أباء مسيعتي شرامتهال بوا	rA4
FN	التف فيد صول برشغر ع وه غواناه درمرا منك	F'-	FIF	الحركاشرة مي المتعارية	MA
rre	معلق بالشرط كقوالع كأتم	FII	n.	كله في كاظرف كيلية استعال بونا	rA4
rm .	بالن تشير كي مورة ل عن سعوم لياموري استثار	. Pir		كلرنى كازمان ومكان اورمني معدري تثما	rt.
rro	ينكورها نسكه ف كامثال	FIF	ne.	استمال بوء	
***1	بيان تغيير كى جندموه تى	FN		المعفرت المام إبوطيقا كالأدكي حذف في أور	79
,m	والناتغير كالتم	me	P+G	وبرن عرازق	_
ПА	يوان مفرورت كي قعر بيف اورهال	riq	F=2	كلدنى كامكان شراحتعال بوا	rar
771	بيان خرورت كالفريف يرحقو تاجنو مسألها	FIZ	F-A	ق عروا ، مدو	rir

برعر	مغمون	سؤتمير	فيرعد	مغمون	مؤنير
FIA	حالن حال كم آخريف اورياغًا مثاليس	FFI	rer	خبروا عدكا جارجكبول عمل بجت بونا	ימי
**	بياين مفغف كأتعريف اورتين معورتي		FFF	البحث الثالث في الجهاع	
FF,	عليان تهديش في كي تريف اورائيك فا كدو	רכז	FFF	اجمار كحالفوى اوراسطلا في آعريف	r7+
rm	سائر پخت	rrı	ETD.	الدرف جمعة ترميدون إرماعه وال	m
FTF	انتخت اللَّحَي في صنة وصول الله		PF4	اجمار کی حقیقت	rv
rer	سنعاق بحث	rra	h%	العان كالخم	FNF
T FF	خبر کی اتسام اور اعتراض، جواب	EFF.	FFA	أضليت إيماح	r vr
rrs.	خبرکی خبن اقسام	rn	274	اجنان کی اتبام ادبو	FFF
1	عتم اول خبر تواتر	P**.	ra-	جن معزوت کے اجراع کا عبار ہوگا	414
1	حوار کی تمن شایس	FFI	Fo:	اقتام اجرع	FYY
1	حتم والى خورمشهور	FFF	mar	متماءل هاع فيرمركب كرتفريف	C*1
4	غوج از ياتم -	PFr	FaF	التم جانی ارواع مرتب کی تعربیت اور	-
1	خرطبوناهم		-	المراقى وجاب	FII
ļ	حمم فالشاخير واحد	rar	Lõo	[دینه شغر رئی مسائل داعتر اض دجواب	734
į	غيرو معدكاهم	time.	P61	ومان مركب كي أيك تم يعدم الناكل بالغسل	P21
ı	ردويزرا كالقدام	m/fr	FOL	عدم القائل بالنسل كي خم اول كي جارت المرا	
ı	فبرواحد کے مقابلہ میں قیاس کوٹرک کریٹی	-	-	آدرا غتراض جواب	무네
L	پردائیں ۔	PT'0	raA	مرم المتأثر بالفعل كالتم والى كما نساوف	-
ı	غركوره بسول يمتقرح ايك سندادرانك فاتدو	FTA	- ,	كاختاما يكه زيرواس كي تحديث شايس	MZ.Fr
[فهروا مدرعل كرف كالثرائط	rà.	ròs	عِينة كي منظمة كان والن كريد	P# t
ı	الهدمحاب كماويان كي تحن قسام	rai	F1r	مِب مَك نَعَى رِمُمَل / مِمْمَن عِرْدُ قِياسَ إِ	•
1	خبرها مدكوكزاب الذرييش كرنتكي ومعتاض	For	•	عل كره جاز نسيل	FEE
rr4	خرود در کوفر مشہور پر چی کرنے کی شال	rar	Fil	نيور والركز والمروال المساعمة	r44
L.	خروا مدلا برے خالف بوقوا میرفنل کاندو: ا	FOC	r W	هبید کا قریف اوراس کاردهشین را را	F2.2
i.	خروامد كفابرهال كفائف وكح مثال	rap	(~4) , ,	عبد في أكل ادر فبهد في إعن كامثال	72.A

i

مؤنبر	ستموان	16.1	سؤنبر	مغمون	4,
ria.	اقدام قياس	FAT	rA.	دود میلون کے درمیان تعارض دار کرنے اطریقہ	FIF
na	حماءل اتعادى النوح كهنتالين	FN4	274.	ا دوآ بات عراقهارش	F10
M-1	متم الحامل في الحس كريت اليس	PAA	PA I	ووجه بينون كروم إن تعارض	FTT
MZ	الافراع ترجمنيس طبعة كاخرودي بونا	P%9	FAI	٥٠ قياسون شرا نعارش	<u>۴14</u>
64	قياس كالهم والمحرفي الزرع كالحم	-4 -		وليل شرقي موجود تديونيكي صورت مين قياس	F14
P-4	تؤس كاحم وفي حمد في أجس باسم	FW	PAL	بِكُلِي كُرِي مِنْ الْحِينَ الدامَةِ الْحَيْنَ وَجِنَابِ	-
n.	فتم المصطور إلا جمقاده المتليلا	CAF	.	جواشياءا تقال كالمقال وتمغي بيرمان على حمركا	F 19
	جى قائر كى طبع جمع كى دائ ساور	rer	FAF	شقل بوt	-
m	الله المراقع ا	-	İ	البحث الرابع في القياس	FZ+
mi .	قياري فروم والمشاعرات	743	FAT	قيام كاخوك الدراصطلاق متى	PCI
rie-	فإس بروارو بوغواسا المزاخا عوثاني	P41	ra+	قيار پاچم	F2.F
ME	اعتراض ادل مماخت	F44	-	قیال کے بحد شرق ہونے اعلامت سے	FAF
PF	مماضت كيهم ول منع الدم	FIA	rin 1	يورد لاکل	-
חר	ماضت كي حم الأمنع القم	714	F4.	قياس كي يح يون في شرطين	rz#
M) La	فتماه ل مع ومف كالثاليب	٠.٠	rı.	اشره ال کی مثالین	720
ma	فتم وفي منع الكلم كما مثاليس	~	F4	شرهاها في كالص	172 T
n.	اعتراض ع في قول بمو بنب علاة	Pet	FIF	شرطة الشابي طاليل	F44
M4	قول بره بسب العلاة كي المالي	č•τ	F4a	شروراق کی خالیں	FZA
rm .	اعتراش فاسطاقك	F+1"	744	عُوافِعُ كَمُ مَيّاتِ مَكَامُوهِ رِدودالأَلَ	r_4
m	اللب كالشم اول كي دومثاليم	r-3	r42	شرما خامس کی مدہ کیس	rx,
rer.	تخب كالتم تافي ادراس كامثال	m+	140	قبال فرق كالمويف	FAI
mr.	اعرافهدالخاعم	r*4	ro.	علىن بمعنوم كرنے كاخريق	FAT
FRF	اعزوض خاص فسادون ادرائي مثاليس	r.v.	۲-1	علىن معنور من الكرّب كي مثالين	ran
r _o	التزاش مهادي فرق	F-4	me	خدومغوران وتعاكما مثاليس	FAC
rro	ومنزاش سابع تقفل	ri+	7+6	ملبعة علورياتا جاح يحامص	7/10

سؤنم	مغنون	مرق	<i>\\\ \\\ \\</i>	مضمون	فمرقاد
rai	والدب ه أول اردتم ي كالق	`-r	٠.,	الاتراض" رمد ر.	en.
Mor	مات كالفوري اورث في معنى	pr.	154	مينه المنطاق فرد أل اثث	rr.
138	فغي والعاتي الدرثري معني	652	***	ميرز نافي	e e
76*	من بالشاكان المرأة في عني	er i	***	البساديعت كتاب بياتك كياكن مادا	. rr
123	المساحة الموز الدرته في التي	CFL	. **	والإمامول بإرتالي والتالي والتاليات	~ s
-55	المصنف كرافته مرس كرافي ليس	APT.	err	سب فاعلمت کیسٹی کی ہو:	m,
*a1	رفعات والتمايال ومم	cri	err	حيب بعثق مصريط أي مثيل م	74
-3-	والعاملة في الرحيق كالتم			وبالأعالب المقادمة والمراد	e a
734	تر الروبية بالراكر يتواقيام	***	rr-	وبيوطئ أيتاء متاء ساوختن	re e
P2A	التمال ومعلا بالدرهم بالتعالل	***	ers	نيرمبدة مبدائها	C F4
2	مرمون مصدوعني متواول والمتاش	186	154	الأعشر م لأخس وجوب المواسات متنس من	771
١.	. ب نم ن- ما ایس علی شرا تعروب	erre i	-	وهوب عليم فأره العب وآث أفا وفعل أواراها	#F#
17.54	(១ភូមិភូមិភូមិ		CEN	الغزاش وي	
£ 17	والمدال والكران حموفي معجوب عل	665	***	وقت نے بر وہاں کو بربے سلم قاعات موا	cre
	والمعوب والرحمة وأفيات المركزان	***	-	ا إنتان أن من المالات الإسام المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المنالات المناسبة المناسبة المناسبة ال	150
7 W	Francis (Contraction)		154	$\frac{2}{\pi} \left(\mathbf{r}_0 \underline{\dots} \underline{r}_{-1} \right)^T$	
-	ومكل عام شايعت والانفاد	٠	771	فانست ١٤ أولى معاش با	**3
117	<u></u>			الحقت کے 10 م سے 21 م کے جب 20 م	***
	وأشخاب والرصف العيريد كالأبرا	575	.61	والموارية والمراقر الرام الم	. '
ļ .	ا ان منها غورت شهال او العواش	İ	270	عدم الأنو قا دريُّ شاروكُ الربي	Ar ₄
**3	و هارپارائين مو			المدورة فالمعتراه بعران بساء برب	-m
	لأوروا منه عن قيال ووليل بنائ بالط	- ⊬ ∢	res	وضوادر السل تدوجوت سوب	-74
	والتنتير المسامط متدالا ومخوان روازيت		753	ريانغ کي اتسام ۾ بيد هوال کي ويانون	6 ++
*17	ا ه راا.		614	معش شده نیسه ای برین اثب	.ee
	أنهت فكالحبير		79	فشها الفوق اورقري من	751

اظهارتشكر

ة الأوسال الحساسية الأعراق والاطبارة في الشلاب على مواجر وسؤات ملاكا أنكا والآرا وسوكل على. الدو المتحال فقائلاً

المعارات بديا يطرين صاويب منتخركزارم وأردا والمدكن بخلوص في الوارث عن مندوث ف كلوي فالمناور منافع أوزميل العالمية قبا المحكائل زيامه والمصاليان بياؤارا الرجوان بيانعي الوياقية أوران وفرين فيالي أناء الدهااز يستمكن أسية فعل فقيم المدينة وكونواز أرمعه تهابيها أوظيم مثان وراجه جامعها مذابيره البياج كمداوه فيالأنات نام تكوم المساكيس بالدرجة أوري فيروجهما عازي بسروجه الرائح بروري مم آب الربيق أثر وطاع مثل أثرث بدا الإمهار وأثرر أوقي أأشمها وكلورود خ رئاماية اخواز شغرب اللاغار الشرز بروي الإيفال ولوشان الاهدة تواوش المتعدة المتاريغ والكيم كنب للصفا كي فوأتري الهمرها فلي عنقال شرق تح ہے ناہو ہؤال کی مامنی ہوئی بھوازی علماء کم امند اور یہ کی طرف ہے ۔ ور ما کر معورہ شاقی کی کرک اورش مقص وسكَّل أَن أَخَذَكُ فِي أَفْرُ أَوْلَ مِن مُستَحِدُ مِن أَخْمُونَ فَأَمُونَ الْأَمْمَةُ فِي أَهُمُ فَا أَهَا لأ يعتقد مقدرةً البياب والبعاغوشان عابة الفوى والفهن فياختت كالأباكا كالمراال طواكرياما أفرير ببيارك فلايتاها امياة المحرائم بداحب وكلانسال فانشل براحاني فحداء بها مكان وكيا أي في طيع الديث بلعز العوم الامراميرية كي المش وظيفري العريث القرار موايتكم وسنبانه مناوي شرمازي وفنرب منامث بأكوزوه المانما بالبار والباد مسأوي همانا برجمانا والموامية فيأبيكم الطأ بالقريد عرض بيار بندوك ل بين به كان مارين و فالأنت فارو جا حياكم أمالية المواقع المواقع الواقع أن وان المؤلف مثلا والت ببوازو موات وآموجم ہے وابق دارہ عوکی اے نوٹر آخر کے واٹر تراث ورٹیٹ کے تابیف دونر باہمت کتا ہے رواٹ ہے کی ٹر رہے دیتے انفاد کرے ہے اور مسل آپ نے لئے وہ کو ہے وہ آپ کی رقب نے من اجامعہ ہے تا یہ مادین بھی وقو ہے ماری میں فارصدا وہ کارش کا کارمی يجز باشامات الابنة بالمروط والخزام كالبيارات والعاروجهل التأكي فراح بحج أبية بالإنهاق فلسمك المتعهم الخوم اطلابيان ا ب داده به ما دولا اب المناصر و داريد كل بيان شاسان به دولا والهادي تركيد المن ستحوا المنظم سياس من الدي أنع يعصف وعباس لدينت الله (حاملة) أجاة كرية أنها أوي محتاه ماه أجياً الموما المركي كن أم ياضه وهج

له چارش بین دری کاهم چورش که میکند. به این می درگافت بازی به می آن این برایم بی دریان دریان دریان به بیستان به مدین میزود خشفهٔ آن ایک و ریستول شد کارس به دور زارگاری کاهس ندارسی این برد میمودن یک ریسب سه داده می شخد توان شوق نے ال میں یہ بات اول کا رکب کو گئی اجرہ الحواقی آئے : م سے موجوع کردوں تا کہ کیا تھاتھ کی مغرب مبادک کے ماتھ منا جسے ہو جانب اور مجامع جد واریب نے : ریک بھر آجا ہے : ریک میں جائے اور ووال نا ایف پیٹونسومیو ہے : 5 و کا بیا کیا ہے جوسید والی ہیں۔ (1) واریدی ریٹ

(۴) ترجمه مر د داور عاشق

(۱۳) العول أقذ كي مساكل كاخل صريح رحادت كية كان سينتي أما أمانت

و ما آخریکا مہذت کے تھے کیا ہے اعلیٰ مل اور افرائرام کے انقاد فی سیامی نا اور دراہناہ کی غرف سے اندر کرم کے داک ایون کیا گئے جی

(۵) فوائد، فعروا فقامضات وجوا بات بان کیے کئے تیں

آخرى دب النوب كي ادا و من است به عادول كه ب وثيما أركزات الن التي كن كوثر فد تجرأت دعافه بالراس كيفي كوا قيامت جارى ومزى ودا نايا آجى كي لوسا فاجت كان جد بالارج بسطح كي نزعى ودائم تكييران بستاج بسياخ مو مدي وداما تخام أما يتشمون في خداف الدواس كي سياح النوائي في النوائية وكامان على قبل في الراف في الدون العالميين بسياه النبي خدفي المافة على المناب المهدن بها وب العالمين بسياه النبي خدفي المافة على المنبع خدا حكفة صنيدنا غدف و إليه والمنسطة العلمين.

که صوفی نشاندن ۱ مشاه اگذینشه بامندا مدرجه بردهای پیک دری شاه نظام کم آبادهای آباد یا اشان شاهد زیدافری <u>۱۳۹</u>۱ به جهایی سخکی و <u>۱۳۹</u> بيرطريقت، ببرشريت ، يادكاراساوف بخرالاماش ، زيدة الماتقي ، بي الشارخ . حضرت وقدس **مولا تامفتي سيدجا ويدحسين شاو**صاحب دامت بركاتم العالية في خديث بالدر بريد يفعل آلاد خيد عزار العدق هزت الدرمون عبدالدا ومعاحب قد تربزة

بالوزيق والمقالي

تحروا مل جي روارا آول مريعة عن القدرم وجوام زمي مدهب عالا والنام سنة وكدا والأول فروس من ما توقيق الأوال من عليب فراي مدريات في فرون بين ترزيب الجيازار والرائع كان الدنيا والفرود فراي الأوارد المرفوب والافرار والمرث موال والجال الوولان منذ الإلا والدوفر ما العلوة اللحوالية في فرايق في بين جوجها أرمواد اللجاء أينة عم في الوعن الموس

ہے اجورالواقی (دروشرین اصل العیشی) کی تعنیات کے بعداس کی طاعت کروما ہے جے جے ایس کے بعض عقامات کو ہندہ ک پڑتی تھا ہے کیما سے مراسمی ادعلماء کینے تکل مسہونے۔

و پر ہے اور ہوگئی فرق شریہ موسوف ہا اس کا دائی استان کو با فراہ نے اور عدر شرید اور ہوسکتی اور بھا کا اور استا ور کے فرقش و میں ایو موسوف کی رند کی جس رو حالی فوط ہائے ہیں جب رکا ہے انھو ہے کہ واب تھی والے بھاکتیں

حاويد حسين عادح

ومدمير أعل كال

٩ : روي الوفي <u>(٢٠٠)</u>ها بمطابق المخدام

تقريظ

ياد كاراسلاف، استاذ العلماء، زيدة الاتقياء، ركيس العلىء، جامع المعقول والمنقول، حضرت اقد س **مولانا عبد الكريم احد شاه** مساحب وامت بركافتم العاليد شناكديث وارائعلوم فيعل آباد

والمدجون وقراني

علد العملية عنون الاستان المتدافق مناسب كالإنف النواع التي شريع عنون التاقي التوقيق مقالت سدها مدايد العول القاهم واليا تقليد في توريع المدائل من سده المدائل المن كالمساورة عن المناسس الدال كالإلاث القدار كيما تحويان المن مرك القدار بدائل الموافق كي الموافق كي الموافق كي المناسبة

نیں ایک اور از مسول میں تی آن اس ٹریا کی اور ہوئی ہیں وہ راٹ میں متحافی کی شدورے باقی تیمک رہے گیا اور اندائٹ ا مامو ان پائٹری از در مادری ایک میں اور ان سے ایک ان انداز کی اس میں اور اندائٹ میں انداز میں موقعے کی مجافز کا علم سے اوٹے وہے آن سے ان کی کسا بھے کو تھی ہوئے اور ان کی اس می ہوئی اور محتنظ وال کیلئے فال کی اور آبا ہے کا فراہد بنا ہے۔ جمیس ور سامل میں

عبدالكويم احمدهادير

والمعلومة فيعنى أباو

والتفاري والمناجه والجهاسة فياها والمروسة

تقريظ

وطريقة ربياثر ويدافراا رأس في المعقول المتول

الطريقة الدّن **عولا نا محددٌ بلا**سه وب ما نظرا و ق مجمّ الديث به معد مه مدينه بيرمن أبه ويُسَلّ به وظايف مي لاعشرت الدّن مثيم از سام والانا قاري محمد طبيب هنا وسبه فَذَك إدارًا في مراهوم وايو بذر

المام الله الله الله المعتمل النهاء المعتمل الله الله الله المعتمل التي المعتمل التي المعتمل المعتمل المعتمل ا الموام الي مساول في يعدم الله يعدم في معتمل المعتمل التي المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتم المعام الموام كالمعتمل المعتمل
والمعلى والمناور بعن أنهول المنافرة المنافرة المنافرة والمواجع والمالية

المعطية بالأسافية كميل بطاق وساول المستحق بالشابية طاليام بالمعادة الما

الأمول شاري دريسة والأمام الأمام الأمامية في الأمامية في المامية والأمامية والأمواج المام والأمامية والأمامية عليما ما السافية والأمامية في المعمل والمامية

ا به به به به المنظمة المواقعة و المواقعة المنطقة المؤلمة الم

ک امرین بود بات ساماتی جودانو کی ایم تعلی ساده مکل سے کابور والاسا میرفود عوم یا که احدم مادات میں افسام کا تک یاد ف تعلیف سے ان میرموشین را در تعلی کا میں المہن اور بال می تعدیق کے تقعیمین آلی میں قرار ان کار

برتمانی ایت بهت مرافی جیزاد، منوفل مین نگرین به ساوی آق جوانهایت دوسینه دورش آورا فردست ندویمی امهاب متعاور درنوارستان به مشارط این برسراندس و معاشداً با مدرات

محمد زبية

جه در خامهای به آن ایشیل به منابی به هاهدایی ۱۹ بن گانی <u>۱۳۹ ه</u> به طاق ۱۵ <u>کاروست</u>

تقريظ

نخرالاه أل دركيم العلى ماستاذ العلماء في الحديث منزية الدي**ر مولانا محمدا نور**صاحب امت فيوهم مديم جامعة اسلام يعز بييغلام محمداً بإوفيصل آباد

تحمد ويعيلى ظيار سول انتحريم الأبعد!

محتر مہولاء محدامتری صاحب اب تک کان دری کتابوں کی تروین کو چنے ہیں جن ہی احداث آف کانید دوری البنانہ ا احتیادہ خادید افزو کالی و کر ہیں اور ان تروین کی جن سے اب موصوف کا تادہ نے خوا ، اور در درین شدا کائی ہوگیا ہے اب اصول فقا کی ایندون کتاب مولی البنانی کائی میں اور ان ان کا البنانی کی شرق النہ سے کا البنانی کی ہوئے ہے ظلیا۔ ایندونی کیا گئے نہایت فائد و مندویا ہے کو تک عرارت کے مل کیلئے ترجی آج ہے مورت اور کھی کھرتی بہت آجے موانات کے ساتھ مرحوف نے کی ہے اور بھی چگو ان مان کا مرحوف نے کی ہے اور بھی چھوں جی مصنف کے بیان سے بچھوا کہ مندویا ہے گئے گئی ورت کی ہیں مطالف کی مندو اور اندوا کا موانات کے موانات کی موانات کے موانات کے موانات کے موانات کے موانات کے موانات کے موانات کے موانات کے موانات کی موانات کے موانات کی موانات کی موانات کے موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کی موانات کے موانات کی موا

امید ہے کہ بیسے پہلی شروسات کو انساندی نے متو اپستان میں انسانا میں انسانا میں ہوئے کے ماتھ معتقد کیلئے میں ان متبولیت مطاق ماکس کے مہدو کی دنی : عاملے کہ انسانعانی اس کتاب کو طلبا - اور اسا کہ وکیلئے وقع ہوئے کے ماتھ معتقد کیلئے معدقہ جاربہ اور دنچ وارسان کا فروجہ دیا گئیں۔ ترین فٹنا

حدده آنه: محلی من جامداسما مربوبیلی آباد ۱۵ تشادق الاول <u>۱۳ شا</u>د بری ای ۱۱ گذاری <u>۱</u>



مباديات علم اصوأر فقه

العمل قال المحيض مين (العالمان) (عملها تح العاض في العهب الجارة المساحدة المساحدة في العمالية على المساح في ل الجارة هن الموالي المداء التألي المداع الميدي جارت الأوصول هذي المعافي كية جيء والمدافق المعطب بيارية المالك والشوف الهار يحم من أجد المرتم المساحدة المعادل جارته المعادلة على المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعا

اصول فقدكى حدِ اضا في

فرندگی آخر ایقیده این در در این بر در برای میسه به بازی نشاند به به دیداری به در بازی به در براه مردم این به ب اصولی فرند کی حد کشمی زید و برای میدسد بازی نشاند برای تروی به بازید به در برای شده در خوامن جماره بی م می میرفر بر شده در در این تروی می درد داری تروی به در میرود از درجه

ا **معولي فقة كالموشوع المدر بوجادي بالمدرية والمنات المسائلة المناتئة المدرية الما المناتئة المال المناتئة والمالك ا المارية والمن المناتئة الماري والمناتم والمدروق المعارضة المارية والمنات المناتئة على المناتئة والمناتئة والمن المن مدروق والموت المدروة والمنتائة والمهارية والمدون بالمناتئة المناتم من وقد يساء**

اصول فقه کی غرض و غایت

اصول فقد کی غرضی قریب، رومهٔ برود برود براه با بازیاد در دان به در دان به مرد برای برد

الصول فقدكي غوض بعيدة المامة وينهسون شعدان بالأبراث معاجاته والروات ودواها الرازعات

علم فقد کی عظمت شان

اللم بن المسلمة المن والداروان بالداري في المستمن الفارطينية والدارج العلى فيرد البلية بالمعين فيطفة المعين المعلقة المعين المستمن المستمن والمستمن المستمن ا

الدومة ربيا دم المناكرة الأوليب () و إن حسد بن حسال العدم للادبيان وعلد الطلب فلانسان وها وفي و المل فلعة حسد لمبني () الرجيم كان قريمة كان وي إن الميسم في أن المؤون أنه ها برب الاتواده والمراقب المعرط بالأيمان الم محت المباقى كافع الوق بيد ويترجم من أن الدول المن المن المن المن المناقب المناقب كان البيان المناقب المناقب ال ومذكل بيدائن من وعلي أن المناقب المن المناقب المساول المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقبة

و بعودا قدار بهن که او بنی ندهندس به وقت شدند باید و زویدون معدمد بدیستان کودایت کل که دارد کار کارداد بند. می بعده شدن و زواد منزمنده کرزی و ندونو و د

ر در بریده این پازستن شدن و دون می گرد که ماه این این که ۱۳ شرطه دین به کویدی می به مسته مسافرت همینید امع به مرابع این آمر دهایت همایش میراندین می را درمورت به با مدان مرابع و پایش مین دید را به کمیسته کمی از مسموقید اگروی با بیش که به موجل بردند از کاف

تدوين اصول فقه

ا در ن حامل بدر از برده مید به تواند ترمی بید در در با و شددی بیدند برد بخروست نداد ن هم شود و دهگی گی نی ایک دام زازی وازد زید با تواند به تواندگی در در به به باش به مهمدان ندید به تصرفهٔ برمی به نیزی می نواندگی

جواسطه بعد هنرت و من توکیسته دسول فقد می کیدرس از تعنیف فرطها و به در اروحیت ای ترب الام کا مقدر ب. جواسطه الام شاخل کے بعد مدے معل فقد معتقداً اومین کی زیران اسٹری کو یہ کیٹن کا بھیکھا کو ایک کی خواست کا کہ سے بیٹر کیا ہے اور اواد موسر سے جوال کی تیران کی تیران میں سے بیٹری موسا میں بروشل معاب ہیں وہ ہی استار و فوشیخ کی مسلم مشود خوالا فرار مول اللہ تی ۔

صاحب اصول الشاشى

اصول الشاش كادوسرانام اوراسكي وجدتسميه

مائی ظیفرنگای بھی نے اس کاب کان آئڈ ہے گھسی '' کھا ہیا ، اوشید یہ بیان کی ہے کہ اس آرسی کی تھیف شداخت چھی سفٹ کی عمرینی مرمائری س لے اس کانہ آ کرب آسیں '' کے ام سے مرمواز دیا گیا ہے ، ادر صفت کام کھام اس ایک ٹی گو کیا ہے اماد دید شہر کی جھے اور بھی کا آباد کی کہ ہے کہ یہ کہ کہ بھی کہ اور عدش '' آنا ہے گھسیں '''امول شاقی ' کے تام کے مائی شہر موکی ۔ کے مائی شہر موکی ۔

معنف کے مادید نانے کی آفتیل کے ماقع بیان کردا ہوئے ہیں۔ جا اب کیے معلم یہ بچھ ہیں البت کئی ہے کہ کینے درجا ہے کرنے کے ماتھ ان اور وخروج ہے کہ معنف اصل الاقی فقائق کے زیرہ نے کے مالے تھے اور رکافت کی کیرج ماصل تھ ہورات کرنے کے معنف تعنی دکراں کے۔ اکسانے ۔

اصول الشاشي كي ابميت

اس کاب میں انجانی اختیار کر جامعیت کے ساتھ اواک اور سے ادکامیٹر میں نے انتخر انفاد داشتیاں کے اصول وال کے کھے جی اور پرامل کے تحت مثال کے فار پر ہو ایک می ڈکر کی کی جی تاکرات کی جربے والے واصول سے فرار کا کونڈ کرنے کا فریق می انگی فرٹ معلم ہوئے ۔

۔ کی بیدے میں امر خذکی ہے اور اس کیا ہے کہ اور اس کے اتھے۔ انہوں تو آپ یوان کیا ہے اور ہوکا میں طوفر بیان واشکا اور تھو اور نے کی بیدے میں امر خذکی ہے اور اس کیا ہے کہ اور اس کے انواز واس سے لگاؤ ہا کھڑے کا دائے جھیف سے نظراً رقع تک مداری عمر بیونی واقعی تھا ہے ۔

الله الحالم

التحقيد لينه الأدن القلق مترلة القرامين بخرب معلك روسية مرسة العالمين تمعاني 25 ه و تنص 11 المستدرين لمها، يعرب الأصناف والدائد والتعلقية على الشي والهنجاب والمثلالم على الي حميلة. - العراء

تجزيه عبار تراحد عدد ومرد الربر وهوام فرائرة والهات المراجع المراجع والمراجع

تشریع: تسمیداور تحمید کے ساتھ کتاب کا آغاز کرنے کی دجہ

المعلول الله بالإن والمحيوم والمحياء والمحافرة في يا بياني المواقع المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم المعالمة المعلوم المحياة

والأنبيان وزاره زيان المرالطاء علواما أواهاك براتمو سعامي

(- الرابطة والدين والدينة الأناف في كالأناف الركافية والكوالية على الرابطة المستوافقة فيتوافق الموافقة عا ومثل الموافق في الرابطة والديال والمدافقة عند

ا مِن فَا يَكُولِ عَلَى الْهِيْنَ مَنْ الْهَالِيَّةِ كُلُولُ فِي الْهَالِيَّةِ لَكُولُوا الْمُعَلَّمُ الْهُولُ الله مِن فَا يَعْلَى اللهِ اللهِ يَوْقُولُ المَاكُونُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

والعروب من ما يجري بي مورد أن الأمورة والمسائل وطريم الإنداء أن أن الأناب والمواقع الميام أم يا ساؤ موارك عجد

حَمِلَي أَحْرَ لِفِينَ (دوه مراحل بسفان تريت)، وافي ورداحه قرةً. يُسيبت (عبد العبساة مسافلسان طق

السعين لل الاعتباري عن عليه الإعبرها معيد الكامرية المركبة في مدين من التجاري في يركب في أن هست الأفادي. وقو مي هم الدين بال

يدح كى تَعَرِيقِكِ ﴿ يَوَالْسَادُ بِاللَّهِ مِنْ مِنْ أَنْ يَرِّي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ والمعتادية

ا بردار را می می میده امراسی حق کی جدید می معتقد از باید داختیان می بادی این با دست ما استان سیج جد این بی بی بی برای این بادی می بردی بردی بردی بادی بادی بادی این بادی این بردی بادی این می بادی این این این این میدی بادی بردی بادی بادی بادی بادی بادی بادی بادی این می این می میدی این این میدید این این این این این این این عنی جدید این این بادی بادی بادی بادی بادی بادی این می این این این میدید این این میدید این این این این این این ا

المُمكركي تَعْرِيعُيْنِ أَسْمِعِيلُ بِمِنْهِي عِن يَعْمِيهِ الدَّهُ وَالْجَوْمِ النَّامِ عَالَ بِاللهِ إِلَّا ال

البزائم تشبيرهم كالمرزم فيها ززويت مان المصوم ساويا فعفاه الاستان

الدور بعد المنظم من المعرض من المنظم من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم منظم المنظم ا

ر آن بارس نا المراجع الميتان أسامل سامة من باراستان وارد مواد المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الراجعة أدم المراجعة ما ماكن المراجعة

فولهان الفظاللة كالعربيف

ا اللهُ علا لقرآن النواحث الوالنون المستحدم بعضع بعدد للكفائل القائرة الدائمة الاعتاد الاعتداب الواد سهاد قاليل ترم مدين موائل بي الدوائل بالمحق عي برقل به دوائم أن عمل الفيروات المعطى مؤته تردر والمحمولة الاقتقاد المتعاد تمان كيل ورياس الدار الدوائل المعتم القروع الإعاد الذات الترادي في في نظيم العالمية .

قى لەت لىرى اعلى عدل اللو دىس داؤارد سىلك. مى ئاسىدىگى داۋاتى چەربىيىن كاپ دىنچاچارى

مؤمنين كامرتبه

المنزلة في الدوالية إلى الدول والمن الدول الدول الدول الدول الدول المن المنزلة والدول المنظم المنظورة المستواد الدائم والراح الدول المستواد المستواد المستواد والمستوان المنظم المنظم المنظم المنظم المستطيعة المستواد المستوا نحفوه الشكار تواط برقاعات في جهمت بإدال بكل بياية الإنتائة تشكل بيد البكون المنطبات التي عمل المناطقة مهموف أداع أساسيد بهمل ثال المسلطان الدوي القاصية العرف الطبقة التي المن المنطق المعوف في فرف بيايهمل على القطيفة جويد التماكية كما المامل بسنال بودمائي لمن الدون المنطق المناطقة في الفاقت مهموف في المرف بيدائي المنافق بالماملات المنطق المناطق الدوم بهدات إلى والمنطق بن الدوكية المناطقة

فحوالمه كالفطان يناعب للعامل للعامل فقاله الماها تواليات بلاقر فالفاكا كالبائب والحاكك اسباط وكالعابران

علماً الأعمارات كما مرتب أيبال والإ العلف على يرجه والتحسيق بدلعهم جها كداما موافرة الداولان والمادات كالمعود و من مرائي بوالران كما مرتبيء المباريون فين أسر لوام عالم أن تي جادران من مطاقا ما دم وأثيل إلى بكروطا مراد إلى الدي أران بإلى في تحييروش من مادروها أقراب أن معالي أن تجعير من أقر يعديل ما مرتبي القرار الديدي على بيسالا كي فعيلات الدورة من المرافرة المستند في المساقطين أو والع موجود المسالسين المها المرافد المال منافرا المالي وال الفارة أياب الميز في الدف الدين المكوا والدي الوغو الاصلام والإعلام الاست في المستندة عند أو على حسوا المداورة المستندة عند أو على حسوا المساقل المساقل المستندة عند أو على حسوا المساقل ال

قوله:"وخصَّ المُشتَسَطَن عَلَيْم بعرف الاصابة وتواعا"

مجمهتد بين كالم مرتتبه أمراها قان خال براء التانية ين وُفاع أنها بيا لاجوَّاب رسلت مِن كَارَا وَلَ سُستِهِ،

الدرجيزين بالصابري أن الدرائع في في والمعارج تاب كوك عالت كلك كاستدار بهناء موتاب كوك جبته كالرجوعام

ا حکام مائٹ آب نے بیں ورائٹ کے مائوناند انجا کی مائد ہوئی ہے ان کے اُنٹر انٹراڈ کی مواج افلاف قیر جمیز این کے کان سے تلمی کا صور رہا واحق مے اور دومیتر ان کی ٹائن کوئس کئی گئے ۔

ق کرد اساب اصول این تی شام اسی شدن براند اغلی ادر ما دیش شرانند درجه ادر جهران شاق شراخته احتصاب استوان می است مستول آباد این برد فی مراحب کی مرف اشاره مین به توقعی طی سال اشهار سنده تی به توکداد امکان ایر توسعه به در آل رفی مرفی اخیار سندگی به کیونکر ایسانی کی جدو استوانس ایسان می مرفق می از ربید بشاط است می برد اروش می مرب بیر بیره ادر همزات عادم امار بیده کی ایران می می بوت ایران و دهیز این که ما ایران ایران ایران مشار سندگر و بوت این کونک در او ایران می ایران

قوله أذا المناوة على اللي والمنجرة

صلوٰ 5 کے لغوی اورا صطلاحی معنی

ني اوررسول ميں فرق

 المعادمة المن أن المعارض أن يون ولك إلى وولان المن في المن المن الكرار والمستمن المن والوسط والمن فلك. لين المستول فالاستوار المن يتناش فالأوال وهشا بالوكاد وعشا قرارة في ما وتا تتنافذه عمود كراي ودول على وفي وتناف

المعقولاً هو الهرارية حاصره الدراب الرائان في أن الماثل بيرة معقله الوقف شود على وشوية اكديا شاهر الوائد ماود عال المن الحالية ا

ا **لِبُولُ لِبِ**نَا () (معند بِهِ آن روائد (درائد مِنهَ او **بَسِينُو** دُعِنِ الْفَيْ (آنَا اِمِنْ آنَ وَإِنَّا مِن عَالَ النَّا الَّهِ وبلائكة يُستَوْن عَلَى الْفُرِد (آنَا بِهِ عَالِيَ الْمَائِنَةِ) (الله عَلَيْهِ) (الله الله الله الله الله

الانعاد عنها مدل جوزاً ما كنام الدي كالأنها يا عن يتناضيه كذا يستى خاخيرة كساهمة الفادنية اللسا عساعته الفيليل الانعاق معالى الرائن كي أيركا أمر عندك الإن كا

بهو با لهب و (۱) دس کاری نوشهم اما می باده کها شعالی جو به فتاتی آن با اساس به این فعول دستون کارتیات این آری می رسال که دونت به بر طرحها سرمین متعمل ما این به مدان که در آن کی کنده یا در ششاند قد مخوف نند ک را روان به بیست به مداولید مشتمل نمی مواورش به و قدرف این مقاصرات و مشرک بین به دی دنداندانی مخوش و فران ما به سیستان عابد مشترک می نند و مداورش به در سات رفیان نیم نیم از این موادم مشرک نیم در می در این ما

ن کے ایک نام (۳) تیم اندا کیا ہے سائد کی مشامہ آلام ہوا دیا ہے اور انداز کا ان بیٹا کہ بیٹاں برمال کا اگرا ہے قاش معرب کے زریک کی ادر میں ایر فاق سے اور انداز سے کہ اور میں میں کا کی جا سے کی اس کا راکل نام تا فرمست کے دو میا انگرا رائے کے لیے بیٹار کی کی انداز معربی کو بیٹار کا انداز میں کرتی ہے۔

فولهتراسيان

الفظ اصحاب كي تحقيق اور صحافي كي تعريف ترصعان والاسسان وي بيري المهاد مع

ئے انہایوا ہے والطابطات منجہ ان گائے گئے۔ انہاؤ بروائی کے جوا انٹسطان اگا ہے انسجیان کا معاطرون اگرے انسریک آن اوا اصطار آن کے انسطان گئے۔ انٹری ٹائے کا میڈرک

سياق الركائية إلى أس ما يان في ما حديث معود القرائعي الدميرة الدائع في الإرجاق و إطافات في والدائع ماحد

الردان أثرة فالشاول --

جوند الغور لا الأسل الديدية المراجع المساهرة وهو المساحدة الأساء الشهامية المؤلف ينتي المن المساهلة المساهل ال العد البدو المحاذ الميدا الإسلام المؤلف في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المستفولا الإستام المال التحديد الإ

قوله أوالسلام على الى حبيعة واحداث

جھٹرت امام ایومنیفڈ اوران کے اسحاب پرسام میں بینے کی وجہ است یہ ہوزے در سول فرائد در فروج اس کے تسرید سے ماہیا میں اور ٹی سان واقع کے ادارہ بالیوں انداز کو استان میں دراند عمرے داری ادران میں اور فروج میں انہوں کے دومار فروج سے علاور اوران فرائد اوران اندازی میں دراند جمعید کے ان کے بین دران میں کا فرون میں اوران کے دوم میں دران کا دران کا اوران کا اوران کا اوران کا اوران کے دران میں کا اوران کے دومار کے دران کا اوران کے دران کر اوران کے دران کا اوران کا اوران کے دران کا اوران کے دران کا اوران کے دران کا اوران کے دران کر اوران کے دران کا اوران کا اوران کا اوران کا اوران کے دران کی دران کے دران کی دران کے دران کا اوران کی دران کا اوران کی دران کا اوران کی دران کا اوران کی دران ک

المعشو آخر تابيل به قراءه العوام إحازه الصاد كيام تدانية عقر بالله عقر بالله و قراره و قراره و ترود والمان مصال العلم المهام المعقود المعقود العالمية المعالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم

چو آپ : داده به پرسه گرده گیرد که کنانی س دهنده داده خود از درگاه دانتیان و میستانیند که درست را دین پاهری امادمی نهاید شود و به پرسیده میساند ریز برای با درواز کی آم رواز مشافل و مکل

<mark>بالمسلسب بأليب</mark> (۱۹۱۶) من مي حولاتان في كاكن بادئ كونجوانيا، باق منام نويا ديد يعكوهن اعرب كدونيد عن المداد المستقطعة المستقطة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطعة المستقطة المستقطع

وسعة مان أكسول العبد ازمعة قبات اللحوصة وضواء الجماع الأناة والقياس فلاحتاج المحداس أن

و حديثي هذه الانساء بتعليم بدالك طولها محراج الأدادكاء العجال الازل في عدد الله فعل ﴿ عَلَيْهِ مُعَادِّ فَالْمُعِينَ فِي مَالِي لَا بِالسَّاعَةِ عَالِمَا اللهِ مَا وَكُوْلُ وَمَا عِلَى مَال

دیا کے میں دھا اور موری بینا دان ہے اور اور ایا داناہ انتخام اینا موسوم ہے سکی دینا ہو سائٹل ہانا۔

التجزيه عبار تم دروب على مات سوافق المراط منوان كالمتام المنوان كالمتام الماصات المادات

ان احولیا این شک سے راکید نے احقال بھٹارہ سازوں ہے ایان سیار یا دھامتی کا تیان رائم ہے کا بین معدم وارو کی ہے انسان مرش بائی ر

تشریع افورہ دریہ 💎 امالعد کا موجد کون ہے؟

بالحد كيام من كيار بسياكن تجافر ال جن ...

(١) منه من عبدا ماه (١٩٤٥ منه - ومعياما مر٣) يع ب إن اقبل الرجائع ب من الرق القيل زرعال (٩ العب من وفي

بعدكا اعراب

بعده هاه بها گرد میداد فیصورت از گرمزند ده ای کاران کارشاف براهمون نی زوری کاره گردید. آرای که مغذت اید گورموژی هم به دکاراً دیده معاف ایرمزه ب مقایم به دانی سد فراهی و ترویک و شومه کاوشها از فروش به مقابل می آن ایک کی امران میکاد امغرف ایرای می ایک مشکل شون سده فران دید بی باقی موقال اف میشکی هم اسم متوارق بیران بعد فرانش شدی چند رودان و در است و امغراوی د

. هنوله فالمناز المؤكَّر مُن فالمناز بيكُوَّ مَن سنده البيش شاكل من يكنّ السائد و مناز العقول العقو الربعة الم "وسعة المحال أرد كنة مهم الدارا في أداد من سائل في يامة الدور عن من المسلسو النضل و في أون المنظول المفافوق ال المنزل المفاولة

قوله: اطاؤل اعله اربيه اله

اصول اربعه کے درمیان دجہ حصر

من العراق بين بين المعرف و قدل الدور بالمعرود في الله الدول الدول الدولة الموقف في ومع وهن إلى وقع عوض بالقيم عمل أن الموقف بين الألب الذوب الموقع والمدولة المدولة الموقع في في المواجعة بين الموقع والمودولة في الموقع الموقع ا وعن الدولة والمودولة المؤدلة المواجعة المدولة المواجعة المودولة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الموقع الموقع المواجعة المواجع

با عند بسبو با خواد موران در دروی ادار با بدون می باد - بادرای در نصاح می می میشود بی باشتان داشد و

مغرف اید به دانون کام دانوی سرهٔ معلمت یاده کاری پای و به قداند و سامه آن و را در می سنگی در اندری ساختان اظام روگه آن ساوه و در آن کار کارش ترای که مهم و پروای هر ن سموم سامی امس و پرداد در در در فران سامه کام که میده مت دوشته چهای می زنان ساده مرکن در سام شرور .

چو با آیپ (۱۹ بایس پروانداوی فتال ایو با براید شهریت به شویوده با قدید موردی بیم که شدیدودی مول نمی بالد مهود شده برای در شده دفتی زیره ریدها مرسان میباند دند، ایر بادی و برای برای مول تربیام هام بیشترید.

چو آنيد : ۱۹۶ ريناد پران سادند و دستاس ٿان پري ديد ده ده جن سيده ن کردينه معب ماداره پين ڪامس پارچي آندينت عددمال ويش ورتي شارق چينائريزي آن ماد معاملي.

ي المستقد الم

ا کھی اصول دہوئی سے المب اند سے الم ہوائی آئے ہائیں جا آئے ہائے۔ وہ ہوئی سازے ہوئی کی جا معاوم ٹری کھیا۔ جو ا اور سے دموں سے ماہ چواون وارد ہے کئی فارد وکی ہے امارہ ہے ماہ اس ادارہ میں بیارہ والموال ٹری اور انتقاع است سے علقا استروال میں مائیں فارسے کے گئی ہوئی والدی ماہ وہ ساز آئی ہے مائی لیٹر کی ایٹر انگلیٹ واسٹ دس وہ اندی سے افوا او معزوسا اور اور اندی ٹر در معرف مردی ہوئے ہے کہ اندیکو کردہ ہو

ا کیا رضی من مقدمتی من اور تیار تر از در سال میداد به با با است میکاند و دوم در ماهداد قرقمان معدید در در تا و معدود مول علانه با تا سید در تیار داشن معمرین باد تا بازی از کسکن و خاکی دید این میشانی در تا این مقیده کسی ا در برای کرد مراد با این وقت در آن به در بیده نام جل تین دادن میده با شاهد در

فوله تملا دار ای راه رش میدنشد.

اولدار بی سے متعلق بھین کھیٹھو آریاں ماہید اصل ہے تھا سے پائیاں ۔ برڈ آن میں ہے اس اصار خال میں سے ماید نے میں بھی واقع اسٹا وظار نے سیال میں ماسے معامل میں ہے تھے اور ہے اصارتِ ماسعی انوان عمامت باری نے کہا ہے در میں ماریٹ واقع کی مترضل میں معاملہ ہے۔

الْبِحِثُ الْأَوْلُ فَيْ كَتَابِ اللَّهِ

معنف اور البودی ہے وہ پیداؤننسیں کے دائونٹر واقعہ میں ایا اور استان البود کا جامہ اسرام مراہ ہوتا ہے۔ کے واقی قوم میں ایا ہور ہے اور کے فارش کی بات صالی انتظام کی معادات کی دعور ہے استعمالی میں کی ساتھ آپ واللہ واقی توام اموان کی مسل میں موان میں میں مان سابقی کے سان سابھی کیا تک باصدہ علی امران امران کی معتامت قومی بھٹر بھڑتا ہے۔

العشو أكو : دربه من الاقتاعة بدين وكان دريك يان الله في القائمة في القيم المراجعية المراجعة المراجعة المراجعة المؤوّريات في دركة الايامة والقوال المراقع بين المواركة المراجعة في الدينية في المراجعة الميامة المراجعة المرا المراجعة في والمراجعة

چىسى أىلىپ دا مىندى ئەن ئالبالدۇرۇش بەلەنگەردى ئەن ئەن ئەن ئالدۇرۇش ئالدۇرۇش ئىلى ئەنگەرى جالا ئالەنگەرۇپ. ئەرىن ئەندىك ئەن ئەن ئەندى ئاڭ ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئەن ئالاندۇرۇش ئەن ئەن ئەن ئالدۇرۇش ئالان ئالدۇرۇش ئالاردۇ ئىرى ئەندىك ئالدۇرى ئەن ئالاندۇرۇش ئەندۇلۇپ ئالىن ئالاندۇرۇش ئالدۇرۇش ئىلدۇرۇش ئالدۇرۇش ئالدى

قرآن پاک کی تعریف

ا فاج بجود در الدائم أول في قال إلى بالدائم بعدوان في جائل في الانتصاء في الكند في الأن يجل الدائم في في الجيا المساليفين في هو الأثن على الرسول المستنوث من المعلما هذا المستول عند لفاة أن والمن بالانتشاق الحقيمة ا الدائمة الفي أن في في عرب المنتفق إلى المن المناف المنافق التي من في المنتفقة المنتفقة المنافقة منتقل ہے جس میں کوئی البرائیں ہے۔ منتقل ہے جس میں کوئی البرائیں ہے۔

فائده:

تعريفِ قرآن ميں فوائد قيود

الارتر بيد بن آرات بالدائلة الواليش أن با أيان بالانتراق أياضة من المنطق تب ادوا بحق بر ما يوا الأخرون في مخترط الإن الروالات الإن الإن بالوند والدائلة عن الدائلة الإن الإن الإن الانتهاب الدائلة الكائلة في الداء الأن الكائ الإن الروالات المنظول الإنسان المن من المنظمة المن الإنسان الانتهاب المنظمة المن المنظمة المنظ

كلام الله كي اقسام

كام لدني (أميس بين (١) لارتمي (١) ومنفق

کگا می آنسی نزده کام بخشی ده کام به کرده انده از آن است که باشوع آن بداد به کام نوسوت جراف اورژ کیپ دفیره سند یا در پیوارس کی فیس سی بداد. با استوال کی دو ای سازت کی از ان کیدسند سنده شده

كلام لفظى (٢٠) كالمنطقي (كان يدو الرسون الرائد الله المنظم المنظ

اود موسب پاک بازگر آن کیوب بازوق اغازاه اموسه سنام کیسب اداروف اموان افیره ده شاد کوگ آن کیکی کام کی اولا کرستان نوگل بیجا بسائر آن با کس بوکان سینا رساور سائل کی اقرال بیرد

(۱) بِهِ اللَّهِ بِهِ كِذَا مَنْ مَا يَعْ فَي الْفَعَادِ مِنْ مَا يَعْ مُومِا فَي فِي جُولَةً مَنَ لِي حِكْمَ ك وأنه المقادمة في المُن يَنْ مِن مَن عَلَيْهِ مِن المَعْرِي فِي مِن مِن الرَّبِيِّةِ فِي مُعَلِّمَ مَن

فُصُعلُ مِن البحاض و فرواءً مالحاض نفط وَحيع لمعنى مَوْلُوحِ أو المُسافل مَعْلُوجِ على الأنفواء كيفو لها من تحاسبيس الفرد زيدًان عن يحصينهم النوع وخلّ وفي تخصيص الحض السنال والعالم كلّ فهو ينتمن حيامان الامراد إما ليما عواله استشرال عندر فران إنها معيا كما تعامل وما نَوْ ﴿ عَلَيْ الْمُوالِدِينَ مَا مَا مَدَانِ وَالْمُرَاسِ مِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينِ وَكُمْ مَعُومُ لِيَع تحصيم الغرائي الرفاء الرفضيل سرتان الرفني الرفعيعي بنس عن الانسان البياد عام واحظ بيع الرافي يك جامعة كو الأسام في ميشال ما الفائد يكيد من أول منوياه المؤان بين في أن مؤسود وبين وادق مان المعالمة

ا شنجة بيده عبار مشاورند و عن مديد المساعلة بالأوقع بيدك من المعامل في الدول المراد في الدول المراد المام في ا القويل المناف المساعرة والشهوري والمواجع .

تشريح: قوله عمل بوالعادر والعالم ال

خاص، عام او مشترک ومؤول کے درمیان وجہ حصر

ا یکی ان و آس این او فی اداره با است کلف او شاخی این کے صاحب آراب نے واکیا کے تھم کوچھ وہے میں فی وج اور سیاست پہلے ان اوقرآس کے نباش ور بارم آزارت کی ایک میں وقوی انٹی کے انتہارے جا انسیس تی ہیں۔ (۱) توصی (۱۶ کامام (۱۲ کشترات (۱۵) دول

ن نے دروں اید احدیوں کے کارٹ نے شار سے 18 معلی استفادی یا قبلے کی ایک تھا کہ انسانی بار احداد سے ایک سے والم معنی یا اُراک اعلیٰ یا داخل رہے گئے بادسال سے اپنی کھی ہو والاس از ایک سے پالے موقع آئی افر دائے درمیاں انتشاک موقع الآر وہ میں افران کی کارٹ برائے سے دونوں سے دار اور انسان میں بھی شھال سے واقع موسم ہے۔

ه دره هوه میدندند در معافی در نیز اسده به نوعی در در بندهای نمی دان می سدگی ایسانتی به آن شده میشدانشده کا پخش داری ایسانتی به آن کنند به بیدان در بارات به در آن پیسانتی به دل کنند درجه بان کناد و قویوه کنند به مؤسست این به بیدند شاهن به مهاد به در در در در تخصص می شوند و در در این در کن کنند

] عنشو استواد حف شان الدخونيانس ويأون لا كروجه الأراد كسائل الريم كالعالم المراجع ويحما كالكامل على المراجع وا المنازع كي حادث المناسط

چسو یا ہے۔ (۱) زاں درہ مہرہ کہ این تھیں ہمائی مرائے کہ دینیا مان دونوں ہم ہے۔ ایک انجامی و مسکیلے مہمومی ہے۔ مسکومی داند نہائی ہمائی دون دافرہ ہوتا ہے ہا رام ہمائے ہمائی و فرہ ہوتا ہے نشاہی العدمی فرائے کی دوسے دوار کہ ایک تھیل میں آئی کہ درجے۔ ہو لیے۔ : (ع) خاص درہ میں ہے والد) فرقعی ہونا ہے ، فاوق انتیاب مذاب کان کا توقع ہوتا ہونا نہ خاص ادرعاء تم وقطی عور برنادے کرنے میں برفائد کر کیا ہوں کا رائی کہ کیسٹ میں فوقع کر جائیا۔

ا عند کرد کے سے داست نے ہائے ہائے جائے گئے۔ اور کا کاس بھوٹر سیان باقوان ایرانی کی خاص کو میں جاتے ہے۔ اگر کے کا انداز کی جائے ا

بسید یا گیرید : (۱) زمن گفتام با مقدم این شدگیدگردان افزار خداشت ادروم این معرکب کسیسیاد دخرد درگیب با هومهای او گزا استان مشخص شدخت خاص و با این مقدم کردید در .

چسند آن به از (۲) نامل نیرتم می ما دواد آن باز ناسید الآن ین کا مدد بناب اور با سینهم شروع باکاف به اطاف نیزد نید با مریش کالا دواج سیاد شانگی باز کیدگی کافاروسی به آنسند به شنن ویدیمی فاص گوشند فریمی مام به علم کیل کیوکر عقل میدیمند فروج کی وازگی بهد

قوله: الناطر للفذوصة ال

ببان سے مصنف ماس کی تو بند بیان فراد سے این کہ ماس الفلا ہے میں کسی تدعیق معلم کیلے واک کی فراعم معلوم کیلے اس ای جدازل فرخول میں علاقات معموم من کر کہا ہے اس اور کا بار میں خاند برانظ کے معموم خص کیلئے منع کہا گیا ہے۔

قوا كوفقو والهيد منت بدناس و بريدش وسيسيط الرؤية ويشرسب كالباد يوش بالمساب كالديوش مب كالهاب وبساكا " وعدي للعقبي" (الرفيات مجهوا والك كنه، يهيد السعلوج الكوة الرسطان الدناء في كالكوش كالكامش كالمعظم المعلم الم الموقعي بوت الديب العلبي الإروادائية والرسام في الموايد كالكرامات أنها كيد الماعت كيل مفول بيهم في الكرد الكر فواك ليدمغ والمهم الد

قولهائۇ ئىللىلىد اللات

خاص کی اقتمام زیبار به است دارای توجه از به ایسان تامه دارای نواندارد. (۱) دارای نود(۱۰) نام ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان (۱) **خاص الغرو کی تحریف ب**ادیم از میاب یشون ایمی به شد به در در داده این نام هم از به به باده . مراه مادگان معین هماری با

۱۰ اخاص النوع کی تعرافی امان ۱ ناساند برازای ساخد به امان و امان به امان در امان در این از مساول استان از مساو عدد امان بینا رخت استان برازی آن برازی به برای با در برازی کار میش این بوده به شهرای برازد این برازد این براز این آن آن مید برا

و عنظ علی آنجنس کی قم ایف از در از با در میزاد بود به در بازی میزاد بازد این در این شد. و از خواهند مرزی میزاد در واقع بیان افزاید از بازی میزاد بازی بران به استمادی

قولەتو لەلغ ئراغما ئىدىك دې

عام کی تعربیب

به مرد و دوند منده و مند مند و بدونت شراه الرسانية موسود و بالا توسيد به و بدوند مندا المواد المراد المال بالمستند منابه موقع في شريك دو وال مند و المواقعة ما والمدافع و المندمة مناب وهوي كما المؤد مندا منذ المؤامل ما والمحلي ما وكامل ما والمعلى ما وكامل من المراد و المرد و الماد و المعلى منابعة والمدون والمدون والكومة والمعلى منابعة والمدون والم

<mark>هُوا کَلَانِکُوو</mark> (مِدَّوَى کِلِنَانِ کِلَ کِلْنِدِ اللَّهِ مِنْ کُلِنِ کِلْنِی کُلِنِ کِلْنِی کِلْنِ کِلْنِ کِلْ کے ایک میں میں میں میں میں اور میں میں کو ایک کے ایک ایک ایک کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں کی ایک کی ایک میں میں میں میں میں کی کی میں کی انداز میں کی انداز میں کی جاتا ہے کہ کی کی سے میں میں میں میں میں میں میں

ا النصير التصفيل لل الموارد أن فراس وفرات بالدرية ، به المعاطري والديولا الماسه بها فيكس به التأكيث في المدالت و التأكيف شده مدام والحاجة أن المدالة المرادة الموادة المالية والمالية المالية في المالية المواد المالمة أن المال لان أن كن سد

فوللهفلانين (appl) مايان الروا

ء م کی اقسام

بيان مع معتل ما من قدام ويان فريار الرجي كها من الشهريان (١) ما منتقى (١) ما معتقى

مهم القسم الفظلي إلى ماكناه من بالأنس في مناه مناه وهذا المبارية والماس والارازة والماس والمائن المسيخة. من وربوت الفرادة في أن مالية

و و مرکی مشتم معنوی ایا به باره با به بازی از داخل شده باید با در باده داند دان بی که باش درود دان شاهنده این و مدیر به بهتر این با بادی امن بازی و از دان با این با بازی با بازی دان احتال بازی فراد دری با به به به بازی د وقت بازی کامتی در ماند و بی در می شاهند کار داشتان بازی

و حدثم المعاصر من المنتشان وحنون العمل ما المحداة عال ناملة على انواهد و القباطي فان المكن المنعج مبينها مفول تعيير من محم العاصل ومثل ومنا والا يعمل بالكفات ويتأون عامقاسة

کشور چیندهای ادران بهای کناده خاص هغم بات ما تحاکما ایسیاده به تقی خریره نیدا مین اصلایا تکامی ایران شاه میسان ارتم خاص به تغیر کنانی دول کولیم آرایمش برق دانون سار مقیل بر باسدی ادراز کاسیان برهم که باسکا دران شده همای م مجمود برای باشد

<mark>شھرا ہے۔ عبدا ہے۔</mark> نے دورہ جدت تن سنسٹ مارے دورہ کا گھر ہیں آرہے کہ ان بھی آرائے ہوں ہے۔ باق مارہ میں الرصائ صورے ہیں آرواؤں ہے گئی اور تھیا سروعائی بائی کیا ہے۔ نکااورائ کے بھاڑی کھڑو واج سے گا۔

الشر عن قو له : و فكم الخاص من الكتاب اله

كماب الله كي خاص كالقلم

یبان سے مصف کاب سے قامل کوئم ہوارہ اور سے ایک دائی ہوئے اور بھی اور بھی اور بھی ہوئی ہو ہوں ہے۔ ایکو زائی ہے برال مجھی جر ہائی فران وال میں ہے کہ کہ ہیں ہو اور اس نے کا مثال ہوا ہو اس ہم کا انتخاب ہوا ہے کیل ہے درہے مالی مورٹی کا بھی اور والے مجھی اور ہے کہ میں کا ہے کہ ہوئے کا میں ہوئے کہ ہوئے ہیں کہ کہ ہے ہے ایک رسے تم بھی ہور ہوئے تھی ہوئے کہ اور وارٹ موارٹ اس سے اس بھی کر انقلی ہوئی سے داجے ہیں کہ میک ہوئے تھا کہ کوئی 100

خوص شراح بابجاز باتی دینا سے دراخیاں بوز کے ساتھ در جو اگری تعدید کا بسیاسی متنی۔ اس کے جانب میں مشافی عراق فرائٹ میں میں این با بھول میں درجا دروہ نیس انٹی قصیت کے متاق تھی ہونا بندا اس انتہل مجاز سے خاص کے تھر کی تعدید بالم تھیں بوتی میں از بسید علمائٹ اس میں اور انسیاسی میں اور دائوں اپنے دول کے تعلق مجر نے جی الب برجن کرشاہ فروز اس قول میں متن کوزئی میں مشتمل ہے بدا حقال بورائیس ہے لیڈ اس انتہاں ہے ہوئی دائوں اس کے سی ج تھی اور تین و نے من و فرز شروع ہوگا

قولة تمال قات حفزا تواحد الو

خبرواحديا قياس كاخاص كيساته بوقت تقابل تقم

عیاں سے معنظہ ایک جن کے اُرقع والد آنے ان منافی کے معادل والد مقابل اوجائے آن مصورت عمل انکھا ہے ساتا کی مخال انامی میں آفیور کے ابنی اندائی کے منافی کے ایکن کا اُرداؤ کے انکٹا کی مقود اوران کیا کی جانا ہے کہ انداؤ کی می مسار ممل کیا جائے۔

اوراً روینی کوچن کرونشن ندوتو تو کنات بند که نوس بر کمل کیا جائے کا در تیوار کوچوز ویاجائے کا دیکٹر کتاب تھا تعلق ہے درووونو ایکنی جی دولیو اصرف اس سے کئی ہے کہ شہ استقطاع الدق کی اسالیے کئی ہے کہ اس ادرار النے پر ہوتا ہے ادروائے بین علی کا خال ہوتا ہے بیاد اور بیار فرائل ایر تعلق کا مقابلہ کمیر ارتباع کیا کہ اور کے مقابلہ کیا ہے کہ اور ا

﴾ عليَّة أن حيث العالد العول التي كافيرا معاورةً إلى ذكرة بالشكامة والمناورة الكرَّة مرست تُحك بها كالكسمارة بين والمستهجرة المنظق والمنافرة والم

💂 🗓 🛶 : (۱) پهان ۱۶ ري مراه صلاحي معارض شراعي معارض با دخاي معارض معادض مه است في القوت و گان ب

جسب له لیب : (۴) نم الداود تی آماد مدارند کاب الدیث ما توان سے جنگی مورضر اینیں سے بلکسود کی موارضرا و سے اوروؤ ل دلیوں کا آمات شدام اول اور جنگی موارثر کیلیشن و سیموری موارثر کیلیئر کانگر مسید - عداله فان تدامه فال أن يد يُحتر وأفسيهم تلافة فؤويا على المدان والطل من تقريد العرب الفائم م عبد المحمل ما والدخيل الأمو على الاطهار شارعة الإمامة والمناشقة والمنافران الأمور والزفول المرافران والتعييم المحمد الشارع على أنه حملة النافر وهو المرافران بزل المحمد

لَكُورُ ﴿ مَا مَا أَوْمَا لَمُ فَالِيهِ إِلَى أَوْلِ العَوْمِ مِن مَا تَطْعِيقِ الْمُؤَوِّدِ القَالِمَ فَالَ عَلَيْهِ عِلَيْهِ العَمْ أَوَالِيكِ المَّامِلِيةِ وَالْمُورُ وَالْمُؤَوْمِ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ نِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ الْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَل

ن الدوداند المناسبة والمرابعة والمول أنها المناسبة عن المدينة والمنطق المنظم المرتب المنظم المنظم المنظم المدي المناز المنظم المنظم المنظم المناسبة

جن مراندان به بخش کی چنگی و دهنده در به به ای تخشید به به ای تاریخی از بازی کار به به ایران ایران به بعد الدال و به مریکل دانی که در ایران درد و به به که که در در دهند که نام که که ایران در به به کار به که دارای به به که که که در ایران که در به داخل و که دارای که که که در ایران که که که در ایران که که که در ایران که که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که در ایران که در ایران که در ایران که که در ایران که که در ایران که در ایران که که در ایران که در ایران که در ایران که در ایران که که در ایران که در ایران که که در ایران که که در ایران که در ایران که در ایران که در ایران که در ایران که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که که در ایران که در ایران که که در ایران

<mark>خشجسية بيده بحليل حشا</mark>م بالرادي ويستان من من من الأولى المنظم المناص كالمن كالمنطق والمناطق المنظمة الماليات الم عمل عن المنطق أن كالمنظمة وإن المنطقة ليام عنظم المنطق المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

الشريح؛ قوله المثالًا عَنْ قَوْلُهُ العَالِي (بِدَانِطِينَ الطَّفِيدِنَ اللَّهُ خُرُوا "

مطلقه كي عمرت مين اختلا ف احناف وشوافع

النفرات المراز منظر والفرات والمرقع في المعطن والتسبيد والمسائل القول بيداد التنافيل وفي عصادر والما تفهات الحراب عدال شفاه والساعات الفرق المواج المرات والموضور بالدار بيدال في عادت كي تفور والموقع في شفال شفاه أيد المراز عن أرب على معطور عاصرة على المراز كي سياد قرورية المراز في سياد علاق الفراد المرز المراز المراز المراز المراز المواج المراز والمرد على شار كي سياد قرورية المراز في سياد علاق الفراد المرز المراز على المرازع المراز المراز المراز المرازع الم

حضرت امام شافق كاستدلال اوّل

المام فاق أردت بين أراد و ما أرد و عالى فالمنطق المام و من أرفع فاكر عاد المستوان الوسالة على المنظم المام سائة على المنظم في

حضرت امام شافئ كااستدلالي ثانى

مدراه ترد الهيد الهيدية كالمراق المدينة المستقطعة المسلمة المطلعة في العنافيان الها أيت كن المعاملين الكرد الها من من <u>المدينة المعاملية المراقعة من أو من كي ما بدرات المدراة على كردات أو بالمواقعة من مرام به</u> بيد معوم الأربوري المروي المعاقب أيدي بها رناد قرائم من واقف طر الدمارة الدي واقف أقراع موج المعاطم المقدم عن ا الموراع كرداتهم المداري

حصرت امام ابوحنيفه كااستدلال اؤل

معزے ہم موہ میں آرے بی کرمان کی میں ہوئے کا بھی ہے۔ انتخاب کی میں سے کہ استان کا نسوی انکر انتخابی ان برخاص جبرا کی شامعی کیتے ہے کہ کہتے اور قاص کے ماول بھی تاریخ کس ان جدیدہ آب انداز انتظامات ہوئے کہ کہتے کس واقع من بنایات ورهمن تی بیش سند ساز به دکی در قرن سان دمه به باست آن نواز بهگری به منطقه ۱۹۰۰ به ۱۳ که هوش د داند بازید بندایا تا در اید اگرش به در این بازی بازی به آن دن شد دری به بازی به سازه کاست از ی شده ای شد دان بر مراور بیری تازیز بردانی می موسم شروی شد کند میراد هم سازد کرد میداد د

ا را آران ها والدين ها قرار الدين الدين الدين الدين بالدين المساود و فرائد و شكام فرائد و الدين المساود و المدائم مر بيامه فراوم الدين و كرفي و فرائم الدين و المجاهد و المؤلفة و الدين المدائم و المدائم و المدائم و المدائم و العمل و بالدين و المدائم و المدائم و المرائم و المدائم و المدائم و المدائم و المدائم و المدائم و المدائم و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المدائم و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المدائم و المؤلفة و

حضرت امام ابوحنيفه كاستبدلاب ثاني

احناف كي طرف ہے شوافع كاستدلال اوّل كاجواب

برو آلید (۱۰) زیرنی نادوی امروش یا دارد شده نیاستان اینم برش شود نده اینده این اینم برش شود نده آدوی و مدملات ک امروش کرکش نشار دارد درود شراعت بود اسایش ده بیشتر انتخصاف ایشمسرش اینجاست که دول کوک و مددکاهی د شرک توب سام د

جسو آب نو عادود ابرائب با بارد الأفادش سابيده و باست مسابس سابس سام الدواد المساوم الدواد المواد المواد المواد وسير الدولاد الدواد و فاج راكيك مشول بوت بهراً المستوال المعاد الصاب الدواد أن بسيالها المعلى المؤاد الدوائة ف والدين الحال الوط راك الاعتصار أن والمواد المفاكل المواد العني المراوات أراد والشار بالزود المواد الم جونگل دیا ہے دواوہ قت اور کیا جادہ ہوں کہا تھیں ہے۔ فائد ان ان ہے جائے ان کی مرکبا تھیں ہے اور ورسے کمنی بھی ہ کیلے کی موات میں گئی تو ہی کا مدرک فزف ہوتال مرکبی اُ اس کا کھاکہ کی اطاق ہے جے آدات اُن ان کا کسی سار ہوں ہوک تمہر ہے ذاکر ہے ادر کام میں اور ورسالت کی انداز ہوگئی کہ کہاکہ کی انداز کا میں اور انداز کام میں اور انداز کام کام میں

احناف کی طرف ہے شوافع کے استدلال ثانی کا جواب

ك " مستقاعا فا لعاملها المناهم الشكرية المراجع بياج "اي صطفوعا الاحل عاملها" المخاص المراجع المراجع المراجع ال علق المراجع في تكريف في الدعلة م في أنى ساماة عليه كالمائي المراجع و بالمراجع على قال المسائل المراجع في في كا علية إلى كامار بينية كالعاملة عند كريم بالمراكز كام المراوق إلى المؤاجعة المراجع الذكي .

قوله أنهملُ على عا مُثَمَّا لَوْجعة الع

مات مسائل کی تخ شکے

يهان الدائمة الدائرة المستقل من المنظل من المنظل المنظم المنظم المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظ المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظلة المنظم المنظلة

قولعثمك لزملاج

ا مسئلہ اولی آ آرائی نے وی یو کا ضربت عالی جی ریاؤ درماف کا ایسانیم ایس مدے میں تار وفائل ہم سابیق میں موسطة اسے رواز موکنا نے کو کو تیم اقتم ہوئے سے بطع بھے اور مات میں ہے بندار اور کا تھے ہوتا۔

شاق نے نادیک ان کیا اس بھی اے بھی ہی ماہ ماہ رون کردائی دارکا کے کارڈ سرے بھی سے بیٹھ کی گی طریع دے ہوئے کہتے ہ اس کی مدینا ہوں مول مندور مدینا کے آخر دیا کے جدرجوں کی کھی وقا۔

قوله: ونصيصة بذاح العبرالع

ا مسکلہ ٹا شہبے آخو فی کے راکیہ ان تیز سے بھو میں حضارہ مرے قالاندے کا نا آستی ہے اور دیر ساتھ یا اکان کونا بھی اساس جوا کا تران کی مرت پہلے تو اضارہ ان کے قرائ ہے

ار ف النازر كياتيا النافع كال حقة كالاربراء في الدينة الرياع كيافية المحاقية المستقيم على الريام والكمل

التي به في الأساب كان ما يساع أن المواهم (10 يجار

قوله ترحد العسران

مسکلہ ٹاکٹ اندیارے پر آیدان تیس سابعی میں معتدرید شام مجرز اپنے کی ادرنادہ کے حرید بھونو پائٹن بولا یا دیا ہی اس کا درنام کی اورک

عاج برابيه ويتا وتير بياض مصفوده بالربيطي مي المعترض الكفي المطال بالصابية

قوله؛ والسيكل والمعاولات

مسئلے برانجیز اور نے نے اپنیا ہے کہ سیامی ڈیار اور دی واقع کیے خاند ہوا دیا وہ کو ان اندازہ اور سے میں سے اور خانجے اور بید ان تیم الدیش میں جو عرض ان جاند کے توفی ہواں سے تیم السائش میں فیار اور کا تنظیم ان واست کا ا

ئولە: لىنې بىلاۋاج

مسئل قرمت (دور در چید رخید در میلود به در با در میشد میرد در شهر در در میگرد در در میگرد با در از این از می چید از ماید به در میرد را در بازد در کرد در میشد میشد.

أوافي سازويدا باعتدار يشوار وبالبادر وكاهم وطاق المدادات كالموادي والمقال المتارات

قولة نوبرۇم لۇرى ماھىيا ج

حسکومی وسیدهٔ ادبی سازه بیده ن پیدارید استان باشهای مشتری این شادی انایه به گین ۱۰۰ کوکندگی آبایی استانتر کشد به فرانده این بین استان ۱۹۱۵ در می مشتر ساده میداند تا بی که این برای ندایی ایران با شدیدتی شیختی شدهای شد. ویژه بین ۱۹ کار ۱۸ در ۱۳ سازه کرد براید

اً الله في الديد القي الميان العنودين العاملة في المنافعة المناطقة المنافقة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الميزون إلى المنطق الدين من المنظمة المنافعة المن المنطقة المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

قوله:وحكام الهوال ال

مسكل سما ليعيدا عناف سازد ايدا داري و سائل اين فاهدة و قدن برجاسة منفقا خاندان ادري و ادراه ادكان معقابين شهر ما يعيد عن الرحامة ويوار و كالدام و من الرائية عندا و الرائية التي المين الرائية و المين الموافقة الموافقة المدارات والرائيسة فارتوب الموافقة الوازير الرائدات المنافقة والموافقين المنافقة الموافقة الموافقة الموافقة الم

شانگ سازا بیدان کیسا سایش در عالده او بادر شان او کار این با می بادر با بیدان با بادر با بیدان از به با بادر ا اساسا با بیر سایش شد در نامه دهند چه در بادر بازی این با بادر بادر بادر بادر با بادر برای بادر به بیدن کار موقل بید د است موشد او در باز بر دوم بر این کوم کشور و بادر و خدای برموش می بادر

وخدالك قبرأنا تتعابر الديندا ما عاصا عليها من ارواحها حاصل عن القوير الشرعي فلانترف أحدالك قبرأن تتعابر الشرعي فلانترف أحدالك ما يتعابر المعابر العلام المائة بيكون تتويز المائم من الإشتعال بالمكاج و المؤرجين كما دكرة الشائعان وبزع على عدائل الفنطي لنفل العبالية المصل من الإشتعال بالمكاج و الدي فيما للملاح والمائم الأساء الأمائم المكاج و المائم المكاج و المائم المكافئ والمدوو وحفل المن المكاج و المنافذ المكاج في المنافذ المكاج و المنافذ المكاج و المائم المكافئ والمدوو وهؤلا المكاج في المنافذ المكافئ من المنافذ المكافئ من المنافذ المكافئ والمكافئ في المنافذ المكافئ والمكافئ والمكافئة والمكافؤة والمكافئة والمكافؤة والمكافئة والمكافؤة والمكافؤة والم

المناق فرن حامل فاقح والمنافئ والمناع ووحال مورداكها الصقيع العالي شيافه مشاكل فبالمنافع بالمنطق في شابطيت

کی بازی کے باوگری و بازی وہ اور میرین کی میں معمدہ کی گئے ہے میں سال کی ہم دیا ہے۔ اپنیا کی واقع کا شاہائی ا اور یہ اور اور ہوگا کی اور میں ہے ہوئی ہے اور اور اسالہ فی انتہائی موائل کے موال میں ایک موائل کی شاہ میں والے اور عامل شام کی میں شاہدہ کی جاتم کی شاہدہ وہ اور شکھی کی اور اور میں حقوق شامی شدہ اپ شامدین ماہل کی شامی شد اور میں موافق کے میں اعتبار اور شدہ

النَّشُورُ فِينَ اقْلُولُهُ أُوكُذَاكُ فَوَلَهُ تَعَالَى "فَذَ عَلِمَنَا مَا فَرَحْمُمُ عَلَيْهُمْ أَج

خاص كى مثال ثانى

ز که دمیون بی بردید اصول این تی به نامی دورتی مثن آنری به آنران به بازگران پاکستگاه تا میک مقاور تاراتی از مقار به مواکد از آنیت این معفود بر در طایعا علی برای گزارشد حسا نامی به از یکی برا کورت با میکنده همشوش خداسته آن در می که آمری تو در میشنده این تیمی خوار فران دوانت در از برای که دوانسیدود به مقاطعه و آرام امارتی میدهم می مشرکت بر مداری که کشری تقریر در کافوزش قرب در

مهركى اقل مقدار مين اختلاف

ا سے درماہ میں کہ آب ہوئیں جاتی ہو اور اور ان استعمال کے ماہ کال کے اور بین کا بھا کہ کہ کہا گئی کہ آب استعمال ان کملی سے قامل میں رائم نی مقد رہنے کا اور اور اور کی مقدار ہوں اور استعمال کا انسان کا استعمال کا انسان کی ا کہ امریک مارک کی موقع دیکھی کئی ہے

ا مند ساره ترقی این دین روز در ساخوه پایشی فاید و دینه مایط ان کینده مای بیده این از در ساخوه با این مناس به در در در این شد سازه شده مناس گیرای با با در این در سازه افزار مای به این شدن های سازه می مناس مناس این شده افزار در تنظیم گزیر به در کیند و تنظیم در سازه این به در دهند مای تاریخی ادرای ساز با در موکا ای دومند کارا شده گیرد داد. مناس تورید در در در داد

ا هریند به مایان به قرارین به به به پیش دی آخت ادا ریستر این بایدانی شدادهد. به دند ادام بی اطاعتدای دینایده انتزاد اصلای بین از قبل این به دندا برای بسیا عیست می هرواسید در اما به به موصف بین میک به دادار.

فوله أوبرع على هذا أن المحلى العال العدادة الع

حضرت امام ثنافتي كي اصل برمتفرع چندمسائل

اطريناه وتركي أبنا أراض بأرنا والجدادت والاعاتدان المعتاج الأميميا فإدائي كالمخض بتباينه موالي تترق وعايي

فوله آرائيدار ليز المادة د

هستن<mark>داد فی</mark> ایا به خان سرم به در به جود میدی بی توان نیم وی معنوی دری نی شرحه نقی مودند تایا مخول به مافعش جهای افران نام دران مهدار تاریخود و میدان نام و افزان می مشتول مرافعی جود

المعرف المراوطيف و اليسائر الخروجان بعث بالدوارات الإسلام و الماقات الثراء ل الكافر المراوطية المراوطية و الما المجرب المراوطية المراوطية المعرب و المحرب المعرفية المراوطية المراوطية المراوطية المحرب المعرفية المحرب المراوطية

اراعلاق در الإطهاق المنظومة في المنظوم المنظومة المنظومة المنظوم المنظوم المنطقة الكال العاملة عن الكيفة المنظ والكال المنظوم المادات والعمرة في أن المنظومة أن الناطق المنظومة المنظوم المنظومة المنظومة في المنظومة المنظومة وأن المنظومة في المنظومة المنظومة والمنظومة المنظوم المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة المنظومة في المنظومة

قوله اوأباح ابطانا بالطلاء الع

حسکستگاهیدا باب کرده مده دستگار داشد و با کوش طرز مقد بال مین کا در ام را آن ارت کها باده می به جناد داشد و خودشرها فاد ایب شدند بدن و آن کرسیا ای مین کان که انید مقد مان ساکسفاند با در مرض شدهای طاق دکار مقد او آن و اش به آنیدهای شده در به باد و نمی کان شده درید کان تیم مدد با آنید میرش طاقش و ساوتیماه و ایم مقرق کرسیا ایک می مقد می تمانی طاقی رفتری نام کرد برسید ساورش و داد دریت شد.

النجن معرستانا موار مقبلات المهدائية من شرق بالمعادق والإياناناها المدتن والمعادق الإيماناتاها معتدي والمعادرش بلد من عرص مدار كالمرتبات المدارية في والمدارك المستقول المعتمل المراد المراد المدارك المستورض والمعادق والمستقول الم المهاروه في المعرفات والمدارك والمدينة المدارك المستقول المدارك والمراكب المستقول والمدارك والمعادق والمستقول المراكب المراكب المدارك والمالية المستقول

قوله: وجعل غقد البكاح الع

قى لەلۇنداللە يۆلەنىدانى استى ئىنگى زىرخە مىرە اخاملىرى رخۇد الىكاج اب

خاص کی مثال ثالث

یع از سیامعنف فاصلی تیمیزی طال تیگر آورت جی آش شداد آن شدندها نیاس سینی وادو متعاوض بودی سینی قرآن کے شکا فراس آنی واحد شدندها میں آئی آن جاسکی کرارا کہ استعمال مشکلا و وجا عبودا انجمالا استیکی طاک سیادوا سیا موال تعوی وزم فاص نیاس جا ان جا آن تیمیزی نیاس میں میں میں میں میں استعمالات سے کا ن متعقدوں سے انجمار کی آن کی ما فک بالت عودے میاسینا وزر کی این از شاری نیاسی کر کردن آئے بھی نامیز بوجہ کا فائش ۔ حقرت المام شقل كنة وكيدم واحداث المساوسة فالمام القرقيل والاحقاب والماج من أكب والكيام واحداثها والمساكل المعا هذا وجانا ہے۔

وليمل شواحج : حزب اربخاني من ال كرث برخ واحدت كرحوت اكترب البحث " عن الدنبي عَلَيْنَ المُعَلَّمَة الغراب وفحفت نفسها بعنو الله وليها فيتكافها باسل باسل بالبلاً " " المسجوت شاسينا ولي البارث كانفراك كالآن الماكان " بالمس بياكل جوافل بنداة " معدمت يك شراق في ميزين كسف كان كرف وطرق الإيجاب العمام واكرم واعتاه المعادسة كان استعامي ال

وليكن المشاقعية منزندالع إيعنية عده ل كرية إلى كراً من إكسانية إليام العقى عفيهم وفيعة غيوة الرايت المثالة الم غفيه خاص مبتادران كالمبست العنول ليقوت كالمرف كالبياديال إدائل كالأستوان كالما منعقد بهوا عد يكاكم المراس كاجازت كي تنافض جزا معلوم وكروات أنها يكان إلى كابانت المنافي أرساني الكائل منعقد بهوا عد يكاكم المراس المبت كانكود معلي ديويات في كرف عند بالكائمين «

ا معاف تعدد بسيال ما ميدان آيت كما الاعتراف ما كن كمال سعالى بعل به كما الهورا في تكن عفرت عندا كالواعثرات عبدالرخي برياني برائي صاحبزا التي ميد العالى كالمعام ولادن عمل كرديا تما

اوران كالدوم هم يا مواها أن موارك مدين مدي كان ميرول من الأنية الحدق بالنفسها من ولفها الكراده الدور المينا وياك تاليا تاليا أمري رود والأسراب.

قوله؛ وينظرُ عِنْهُ الْخَلَافُ مِن عَلَى الْوَخُورَانِجَ

مذكوره بالااختلاف برمتفرع چندمسائل

شوافع اورا الفاف كالرافعة إف مراكع من الماعت بير.

ا حما ف کی تخر سنگی آبید با در بادر بازی با در بازی به بازی با این می بادری در بازی مادر به نی اورود بازی بازی می این وفت و نمی و بابد سنی دورو بیده زمانی و بازی عالی و کی توبال کی و برای کارکی ب دادر نمی و آب بادرانی عال کنید بادرانا کارنین کمکا در تاریخ و اوارات و مقدار بازی د

والذا العافي من ما مُحصل عنه البغض وعامُ لد يُحكس عنه خسل عائدهُ أنس فا تحكيل عد مسل منه و المساولة الحاصل في حلا الرواء العمل الاستطارة وعلى عباداته أن للم بذا العمارة العدادالمات المساولة عليمة لاسعاد علما الصعار الن القطع عبراً الحراج مالاضالة الماراة عاد خلف عامالة المساول حداج عالم حراسة المسلول القطور والم المسلول العمل المسلول على العمل على العمل على العمل على العمل على العمل على العمل على العمل العمل المسلول التناسف المسلول على العمل على العمل العم

کی و بین او اید او دان که سیرای دیشین این بیده و دستان اداماد شده این و بیده اید او دان آن سنده فی آون که این که دو وی و با ایس بیزد کار این فی فی این و دان و این آن سدا ایرون که شدگی می این فی است بیشی ایرون و داد این پی ایرون کی در ایرون سندگری و به سامت و ایرون که ایرون که این سیده بیشان و مید رست کی موروی می مواقعی و او میشان کا مجود وی از ایرون سندگری و در ایرون که و استان ایرون کار

<mark>خلیستان بیده سنبیاً است.</mark> زوده بریت پی مستقدت با مقدادهمین به منهمین درایستی اورد مرفوطهمی مستاهی بیان که بین اورها و خصی برد رابطن و خمریون که به شدیمد از نیش از در تروایش براید

تشزیق:فوله: ۱۳۳۰ ساعاری

عام كى اقسام

عامرته المحمول إراؤا وبالمحموس والافواة وكاباء فيتحبوه بالراحل

ا بنا تھی میں اسٹ ہے ماموقع میں ہوئی گئی مدام وہ والاب ادبیاں کا اورید واکٹ فران ہوں پائٹس اواروہ اولیمنا والا العمل فراد فیل اللہ والان الدار الدار الدار اللہ العمل کے القرار سابرت کی ورد مقابل ہیں۔

منتهم الوَّس على مع تصوص منها أبعض : رام مدانة بن من بدائره المناس بالمناس بالمناس بشاروي _ التمال تنهيم النارية الرام تعديد والمناس ويارية المناس و

الشم گا**نی عام غیر مخصوص مندالبعض** کار باده نشتایت کارد روا دومی بایا یا دیمی شارک کارس ناد. کارد کارانهم عداد و مهر ۱۸ مارد میشاند.

قوله الماكاليان والمكن سينواج

ا ما موقع مخصوص مند المحض الخرجيم والعدارة بنده ويشهر والعمل كالم ويدك والمديني والدور المديمة الكوار والدورة المشاروي المديرة والدورة والمرابع والمراق والدورة والمدورة والموروق والمرازع والمود المدعود والدورة والمدورة المراجع بخرود والدورة والمعرود والمراس المعرود والمراسود والمدودة

الله المنظمة المواقع المنظمة المؤسسة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة
ح<mark>نشرت الأم شافق کی د مش</mark> داده به داند به این این به باده با با در با در داده به این در می داد. منابع به بازی در از در در در در در معدن در در این شرکت با بازی این این این می در این در می مذاباد این موسود به از می مورد در در در در در در در ا حمثا ف کی طرف سے جواب: اعداس کا داب ہے ہیں کہ اس کو ماہ ہوئے ہیں کہ میں طرف منا قاص کو میں کینے اپنے کہا کہا طرح اندہ مہرسی میں درخل کیلئے اور کو کہا ہے اور اندہ کو موسی کیلئے وقت نیا کیا دائر سی پرانندی و دائر تھی اور تی اور کی دور اندہ کی دور کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اندہ کی دور اند

قوله؛ وعلى هذا فشاك فيشع بذ الشارق الج

عام خیرمخصوص مشدالیعنش کی مثال اول زیدن حصص خاص میزاد براندر بیشتن کاناده و با جادران بقی در برانزد، جدیده جانید سنده را برایکن از سنده مین ده قدید یک نتی شد به

فقهى مئله

مشرب سائد ما قریقت بر کسرنی ال مرد ول کا مران از بر بوکان نمی از یاق انتال برک دارق که باش آن مان سروق معیده جود در آن را برد ماکن میرم سائل آن بال سروق کابل روی پاکیتر خوب اوب برکارشی از یک مناف اور شاخ کا اختیاف استاف کرد و کیدهای دادید تیمی بیما شاخ کرد کیده بارد و بربسوگان

شقوا فع کی ولیمل اسفات از سفانی که مثل توس به دوتیان کرنے بین منظم قدنوسلهٔ نصب برائدا رکونی تھا کا کا ال فصب کرنے وارد کا دور منفعات نوسب کے بازیرک وجائے کا صب برائ جائی شد دائے مفعات واقت اور بسیام کا جائے کا حصاب ہے کرنچ وال وال کے بلندی جائے واسعاد میکی وجہ بال صروق میں بائی جائی میکرمادی کے بائے نیم کا مال باکسروا کے ان ال معروق کا خان کی مادتی برد جب بولاء

المتنظولي والبشارية ماهدان الهربينية المتراز المساعد المركز المعتمد والمعتمل بالمعتمل به يتانية آل بالماس بها المتنظولي والبشارية ماهدانوا البدينية المتراز المعاطسة المساكرة المتواز المنا فسيدا المساء المركز كالموافاتات بيان كالمعام المركز المركز كالمعادية كالواسة في المركز المائية المائد فالمساودة المساكرة وكالمواد كالموافق بالمرتق مساح الموادع المساكرة المركز المساكرة المحادث كالمواسة في المركز المركز المراكز المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المركزة المراكزة المراكزة الم ش<mark>ندا تو کا وکس کا جواب</mark> از قامیان درخش به میداند درخی به آن دود در به درخت به بازد که درخ سازد که درخاند درخاند حدید از در های درخان که واقعه از است که درختی می میست نمیشاند شده و میشود کشود که درخان میشود کرد به میشد میروش که خود و درخان درخان درخان درخان است از است این میشود این از این از این از این میشود میشود این این میشود درخان که خود و این است و درخان دادگذاری درخان است این و میشود این این از این از این از این این این درخان این این

والتوثيل على الرئيسة ما عالة ما درو فحما با قال المواق الجالية (19 أراف بالسياسة). فلاما معما أعلاما مدر في الموال على الموال من معما أعلاما مدرو في الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال من الموال الموال من الموال المو

<mark>کشنجستان بیده علیه آو مکتب</mark> و در میردنده کارند به سرده کارگی بدهد در کشاره بر و مین دانند ندم به از به کاران دانده این بر است در به نیازشود بازد مشتر کشیر کشور در میشود برای برای نیزد.

تَشَور نِينَ: أنو له توالدُقل على ال هددُها عالم اله

کلمہ 'ما کے مام ہونے کی دلیل

يون ماريد آريا به خواره هن ويديام وي العربي العربية في بدأ مواركيا ميان المراوي المواركية المعاركة المواجه الم المراوع في برايات كالمراوع أعمل في أي المراوع المراوع في المراوع والمداركة المواركة المراوع المراوع المروع الم الكوائل بيده المؤاجرة المستارة المهادي المقادلة في المؤاجرة المستحدث على المؤاجرة أو المؤلم الأفاجرة في المستح المساعد المطالة المؤلج المستواحة المؤلج المهادية المؤلجة المؤاجرة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المستواحة المؤلجة ال

قوله؛ رينت سول عو نوله بعانو العفراء النيشة مرالفية ... -

عام نير مخصوص منه البعض كرمثال وفي

ريدن - رمستند بدريدم به العوال مداحق بديهم في حدلي فالدين الدي ينتج كان الدوكات المقامعة في بندائيسه على والا وينت و

سورهٔ فاتحدگی نماز میں حیثیت

ر آرام در الشار المراجع المراجع في درايل المراجع في درايل المراجع والمراكع في المراجع في المراجع المراجع في ال وقع المراجع المراجع والمراجع في المراجع المراجع في المراجع والمراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع عن المراجع المراجع والمراجع في المراجع والمراجع في المراجع في المراجع والمراجع في المراجع في

شوالی کی ولیکن زند نے بار بھی مان والا ساز خوالد باتیجا و رفاد بالا علیا یا افاد بالا داد الکان انکه اس مارید نے اسان میں ان والیجا روسان والد باروس والد بالا الا مان کی بات کی استان کا کان مان واقع کے کہ النے بارواز کی مان واقع کے واقع کے دیما اس مادواز کا باروس خوال کو اللہ میں انداز مواجہ انکہ واقع کے اللہ معدد معدد بارواز کی رقبی واقع کے فیار افواس فی مان جرک نے زامان والواز کو فی کو الد اللہ میں انداز معدد اسان کو الک

المشافي كي وكيس زرمه وخيدي بناراز بالدويار فيعميش وأعارينة الأولان بالعالمة والإمامينية وعل

الفُول الكُول الكُول المعامية المعارض المعارض المساحة

وأن ساكنواك على فاؤك تعالى أولا ما قاو المناكبونيكر المنواك عليه الما يُوحد حرمة مقول الشمسة عاصداً وحد حرمة مقول الشمسة عاصداً وحداً عال المنفسة عاصداً وحداً عال المنفسة عاصداً وحداً عال المنفسة عاصداً وحداً عالما المنفسة عاصداً على المنفسة المنفسة عاصداً على المنفسة عاصداً المنفسة عاصداً المنفسة عاصداً المنفسة عاصداً على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة على المنفسة المنفسة على المنفسة المنفسة على المنفسة على المنفسة المنفسة على المنفسة المن

قو چیده ۱۹ موران فرن الدین شدهٔ از از این فتر اصلال بندی استوالله علیه ۱۱ مرق ساخه داره ویست جمی ایم بشد ند به هی چاسته ایم نیال کریافی متراک ایش با مارد کی مرسواه است که ایجاد مدین شرق با سیکه اشور قدار تا یک ساخ دکسانس به مدا که با در ماه شروع که این که دار از کست با در افران با این ملت این بر مسلمان ک ال شراعت می ای امال بواق ایران ت در می تا تیجی مشرفین به یک از در کست با در این موروع شراعی ملت این بدید و جوز کست شرک مال بواق ایران است که این مواد این است

عددی طرح احترائی کا قبل و آمنیا لیگذا الکوامی از صدید نگیرا امنیة کومکی ایو سنده حدود خود شده فی کنان کی گرمت کا قاضا آمرنی ایران مدیدی کریت ایوساند و دو همدیون کیند سے ایک شدید الیاساند و دو اندیکان انگل کرد سیا سے معتدیا ہے تھی ویکی نیز مونوں کے دعول کافریکس کی نیز در دید کیا ہی سائل کھونا وروسانا کا **نست نے بیت سلیل کسنام خ**اور دہورت ٹی مدا سب کا بات ہو اور نیکھوں دوابھ میں گاتیہ تی اور جاتی ہواں اور الی ہے کہ اور نیز نھوس دندائشش کے مدارس ٹی اور اور میں کھوڑ واپو سے کا در آنا ہا اور اس الی جائے ہاں۔

كَشُولِ عَنْ قُولِهُ: وَقُدَاهَا لَكُ مِنْ قُولُهُ مَعَالَى "وَلاَمَا فَقُوسَمَا لِهُ لِمُعَالِّ فَعَالَمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

عام غير مخصوص مندالبعض كي مثال ثابث

يبال حاملت شعام فيطعول سأعض فاتيع فاحتل وتافر الحاجية

ا منز وک المتشمید عامداً علی انگیرگرام کا اختیکا فی: کاسمان بن استان مادیدیدایم فاهیزوری شای فایره آن میخود امان شد مرد ایم و افغاف به معرف امام فافزافردن بی کنند آن الشمی مطاع عال ب جاب به با با باید از مان میزفردن بی و در از باید معرف باز ماکند فردن می کارد فرد میزود به بردیده و با بدا ته را مادا کموزی و مها معرف مان میزفردن بی ترک تیمیز و باز موال به در و فرد ایس باید ایراس به

ب بين والمكافئة مُركَّد الشب عدا كالمازج في جياتي العزب المرتائي أعادًا ليسعون النائش عاما كالمهاج لاب العزبة العاوض كذاء ليسكونا بالمؤكل .

شوا فع کی دلیمل العرب المهای کا بازه مهری که مشوراته تابیقی به موکد به مدعاد که بارسدی دریافته آیا کیاتا حشراته ربیقی نے رشاعر بازم می ساکه او روان به کرد بر ممان نیدال می اسماند والی بیدان مدرمه پاک بی جرامانا مورک بیشنی بارد کرندار از تام در رانبدا معهای مواکدت اربیعتی بدرای لها بیدا زیر

الحشاف كي وليمل العلامة الما وهذا الي بهن الباسعة والمواضعة بالمعطورة والعفل بيانا في أن إك يمر بيا أو الا فأ خُلُوا هذا له لذكر الشام الله عليه العال الدي المراكب المام بيان حرك التهم المداورة الإوادة الأل بياد بيان عام منا وك التهم الموال بالموادة المراكب المراكب الموادة الإصاباء الموادة الموادة المسلمان الكرب المراكب الموادة ا منا وك التهم الموادة الموادة الموادة المراكب المهم المراكب الموادة المواد

ب كله يشام كالناء في من وك المعمد عاراه في ب ب الرفرون في من من الشميد عاد كامح المشاوك بالت

آقا او لا منا خُلُوا لمعقاله بُلدي النسبة الله عليه الكلساء عنه اليسة الجماء الله الشراعة التسليم كل طوري مركز الرساول العقال الآك كالدريجي من الاندرام في مسئل والبعض تعلي بينا ميدادتي السطني بوتي بينيدا أمّاب للناكسام يركن كياب الكالد أثر والعراج ولا إعالت كال

قولة تزكراك تولَّة نعالى "وأفهانك اللابي الإصفيكم" مع

عام غيرمخصوص منهالبعض كي مثال دابع

حرصت رصّاعت بنن انگرگرام کا اختراف : عزت ایرانی بنائع ده به منام به این به این فرد منام به منابع به دور به قرائه به که در منامه کرام یا گافت بات و به بوق به اهرت اسابه خیز کناد کیا مطارف منابع کارت کرا به و از ورت منابع تیجود ادو با در بازی اداری نیسه به مناطقت اسالک استرت با ادار از شرک برد

شوافع کی وکیل اعترت مانوند ادارت به او ۱۷ دیدن و الدیشت والدستان و ۱۵ آلاخلاجهٔ و ۱۵ آلاملاحتان آن ایک بری ایس به به نام کیلاستان ایستام به بادم جدیمان وین کشوری ایش کرد بدوست می بهت کشود آن می مدند سے دارت برا کوهل مفاحت سے برید کارویش بوتی ادائی دختامت سے داملا دید بوتی سیداد ۱۹ آم آدم و کی کواند آیارش کے بیارت عدد مدندا میں دارت دک ر

ا حما ف کی و کیل ادر مام فیرهسود معن ساجه در مان کارش به او آندادگذا اللای از در دانده تا استان سان امرش که از کرت بوری ترایا چی ک ما توان در کرمان امرین انسان دو ما کی چی فرد امرین جنوب ساخ آدود و پیدا اس است ک اللافان الإمد والحج اليام المواكرين في موجوعة أنه الكروس بين والسابق والمدون المعان وهوا من الم من <u>في المطلق</u> والمدون والمدائرة

ا این و مدل دی یکه بست که نسانی دنده سنده منده بسته و دستان با بستانی تا به وستان در ماه نیم تشمیل بزرهمی می تشمیعی آن ازم کست که در مامن مستند

شواقع کی دلی**ل کا چواب** آن به رئیداند دون که میان تازمین کندند دور به را با به بازد. میروش داند به مودنو مداند در در به

و من النعام أدى لحسن عبد النعش منخط أنه يحث العمل به بي الناقي مع الاحتجال عاد تام النعام أدى لحسن الناقي مع الاحتجال عاد تام النظر عبي تحصيص الناق الدين بحول الأحتجال عاد بالله لان الفحضص أبوي احرج النحص عن الخطة الإحترج بالناصط حقود النحص عن الخطة الإحترج بالناصط حقود أحدد الاحترال عن ألأ مورد بنيل مجار الارتكون راهياً بخال حكم الحاصل والاحترال الأركون بالناب الخطوص الناقيل المنظومان من حج التعرب عالم الانبل الأمان على الناقيل المنظومان المناق الناق الناق الناق الانبل الناق النا

نظر جسمه میمورد برمان ما منسوس دو معن این اعتبار دو و میران است هم به آنا و فاهر ارایا گیرد و ایر به می شاه ایل ک مانند و آن افراد می این امل می است دو این مین درب آن آن میس به امل نافر و قانوه اصلی کندما تو تفویل به آن میدی این کس ایر در کشارت می از دو فی در این این این در ترجمه به به دارد این مین و انتخاب این این این توشی و ایس دی.

ادریان نے ہا زیدا ہیں جامعا ہائی ان نے داید یا تھا کہ ہوتا ہوں کے انسان کی تھسمی کا ان پھنعی کرش نے جام کے بھرا سے بھی کا دائیے کہ بھی ہوتا ہے کہ انہیں ہیں ان کی تھسمی والے ہوگا ہی جام اوگا کہ والحریف جام ہے تھے ہواد یا تی مواکد دائی مسائی بمرتفاعی کے تھے اہلی دیش فیملی کے قائل میں اور ان کوئیں

جي ۽ سيانطي ترق من ۽ ڪان آهن ۽ ڏها هڙ انھي ان فراه جي سائ ۽ انھي آهم هي ڪان واقي جي (حي همس ڪان ڪان د عل جي آهن جي مان سائي معن هن آهن جي مرکي .

الزدأ وتشغن بسنيتني معلوم ومجما حافراه ستانكا لاستفق يابات بيازينيك والابقل معلوم كزاراته جبيت فالعنون يؤاوحت أرافرا

معمل عن بائي جدي جديده به المعن خدووش ساملت خدود موسايد بعل غرج موجود و ان كي باب تصيم كوز في بوك. عند مام كنده توريم و بائي أخر المركزي باب كاحل تصليف خياج المركز الميانية

خلیل بیده سیبل نسنام خاوره بودن شرمعند ند مان دوری هم درخوش در بعض گانویل کویان کرنے بدان بادیم ایوان کیا ہے اور پر جمعیس کی افزار میں دک شدہ

تَشْوَلِح: ﴿ فُولَهُ وَمَا الْمُنامُ الَّذِي مِعْدَ عَلَا الْمُعَمِّى الْحِ

عام خصوص مشد البعض كي آخر ليف له رضون درايعن امام عن اس كافرادي مع من فراد كافسيس آدي كي يهي عند في الدارش و العدل له دا البيع وحده الوموس أبيت شاك في الأف الندع الم مركز كوال براه الدارجش كاد الله ب موق كام الإدارش المعدد الوحز ، فرمو الرادان ومرتجميس كري كي ايري فرام براي كاد بود

قولها تفكفه الديمل العمل بالم

عام مخصوص مندالبعض کاختم بروسه بست ، جنوس مانص عظها وازرج بردکار کانمهیب و باده «احد بهانی آوی تخصیل کاخل کارنویش ایرک و آدایشیسی آری ساید باقی بران دِلل کردا (دیب پرتشیس) ا احتمال دین باقی به فاترکش به افزاد کارن کانورد ب

آرج فالمرتفعين مرافعت تقديم أرشات ورقى الرائدي والمائح الناسطة المن المعالمي في الديب بي من الرسطان المرائع فا كما المقافل الراب وزال الديب والمرائع في في المرائع تعليم في أرض في المديرة المرائع المرائع والمرائع في المرائع بيان تكف كها المرائع والمرائع والمرائع والمرائع والمحافظ في المرائع والمرائع المرائع والمرائع والمرائع والمرائع المرائع والمرائع المرائع والمرائع وا

ا کھی استخبار نے جو ماہ ہے کہ عام کا ارتصابی جاتا ہے جاں تھا کہ مام کے تھے گئی فرو ہائی روم کی بیاس مام کے بارے علی ہے کہ جھی نے کا متی سے کی آئی ہوں اس کے اعتبار سے جی ایسے سلمون اور مون وصوف عی کے اعتبار سے بی جوجے قوم دیط رئیس میرود ان ما مواجع الإمريز كي طبير <u>كسائ</u>ع الواجع المراهي كي القبر المعاضية المناجع المراجع المراجع المراجع والمراجع العمق بالعروف ها والزعر لتدقي فراوال بالباث مايجه كميمين أوادود بباري مدار يكفروني وج بالقراس ومهد خيرا مسافره هرقي الأعماء في الدرا

قوله توحة مار والمثاني التستنسق الدي مدر العسر الج

عام مخصوص مندالبعض أباخنصيص فبرواحدا ورقياس سصحح بون أل وجه

يون بياء مضافره أنه تبيران والنسل بالمداليص وأنهم هرتاء المدارتي والمسكني توب والجديد بدبار المع فلعن ك ورياب عن تشكور بيا أروا أراد أنس بياره المتعملات بياتش كون زها المعاتبان الوليان بيان والربيع وأمين مين والتمان ون ريادي وكراه وعام يارك الرواول ووال ويران وتران الواليا والموامع الأمور فلي وواله الأفريجين ال الله في النبل المبيل والموادي الأربية والمواجعة المنتجم الباريان وقوال والمعون المواجوية المواجعي الماثل يمريكني وزنو والعداد في مريكني الخورون في والبير الني وكان البيرون والمرازي أحمين وجها والبيان المناف واليوان ك والمواجعة وتناهم وأويني فورأته ينار والمونجين

ر سابعه و بيداني الحراثري و مرود و العمل التي التي التي سي سائند الخليجة و زي و سائلتهم كالرائية في بيساني هيد القامل وأمن المستأرات المستع وعياء الومواء كراآيت أكراء المستع والمتحارة أكل مستوي ومنافظات بيستاني تستأم الإرائة في المنافق بشراحي وأناه بالشاعل الإيامة في شبط والأبراء فيل مشراء عدا والزمور البياء والمخاكل الايانس ال روافي والأرابو للمعتي ووفي للدان والمنطاج المتدليات وافي والمنس بالمنابية يتمتعن كهون لطابع فصوراته زيكتك كمهاان الرائرة . في الانتخاب فالشخص والعائمةُ ما تقطف و علي بالنواع المتبعي فالسخير والفقي بالتسوي بالتسويمة أ سيسل معافعين ويراء الدواعلو وعفدادي السياءانيان وتناجئي تداريكهن بشبيثان كباوح شماعمل فاكردوات أنت المراه والراب والأوواب فللن والأراء أثرا والأوالي المناس ويتبع والتناه المناهضوا فوريق فكالمناف والمتابع

قولەتران ئال اشىنىش لىرخ بەسلىمۇرما ج

عام بخصوص مندأ بعض كي تخصيص خبر واحداد رقياس ہے تيجي ہوئے كى دوسر كي وجه يهال سنامات الشارعة موارا أراع أراقه من والامهادي لل حكى عند والمناوين في بيا أنظم لا شاءم

الم تعقد الرائدة و معتدل المستواد العدل ول كان الدست المستوان الم

فَحُكُمُلُ مِن السَّسِلُونِ السَّقِيْدَ عَدَدَ اصحادًا فِن وَ الفَشْقُ مِن قَتَاتَ اللَّهُ تَعَالَي الْاَأْمُكُلُ الْفَعْلُ عِلَا اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَلَى الْاَأْمُكُلُ الْفَعْلُ عَالَمُ وَالْمُؤْمِنِ عَالَمُ فِي قُولَ تَعَالَى "عَافَسُوا وَغَوْ هَكُ" مَا السَّالُونِ فَا الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَكُولُو عَلَى وَ ﴿ وَالْمُؤْمِنِ الزَّامِيةُ وَالْمُؤْمِ الْمُعْلِقُ وَمُومِنِ الْمُؤْمِنِ وَكُولُو عَلَى وَوَ وَالْمُؤْمِنِ وَكُولُو عَلَى وَفِي اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ فَاصِلُوا اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَكُولُو عَلَى وَالْمُؤْمِنِ وَكُولُو عَلَى وَهُولُولُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَجُو لا يَعْفِلُ بِهُ خَكُمُ الْكُتَابِ وَالْمُؤْمِنِ عَلَى وَجُو لا يَعْفِلُ بِهِ خَكُمُ الْكِتَابِ وَالنَّمُونِ عَالِمِ عَلَى وَجُو لا يَعْفِلُ بِهِ خَكُمُ الْكِتَابِ وَالْمُؤْمِنِ عَلَى وَجُو لا يَعْفِلُ لِهُ عَلَى اللّهِ عَلَى وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

نسو به مها به فعس به علق ارضیات بیان می بارسید احتاف و مرف کنام بی آرا آن شده اعظی که اعتاق کرد میداید. عمل با کش ما ترخ دامداد این ک فردیدان بردید آن ایجازگی بودان باطل امتران کاف برا ما ما خداد از جدید کنوان به ب نوبها مربط قرام که بازدان بردید که از بیان در تهیه اما امتران فرد ساخت کارود قرام کافران بهای می می مدید کافر خریف بیان با بازدان می کافران که مرحم و در در کافران مطلق اندیک امتران می کافران خوش که کاب احتاظم در سانی امد

العرائ فان بم كالها كالمان قال الكوانية والوالي فاحلول فك واحد خليفا عانة جلاة الكراك كالساعات

سون نے دریا معد رہ آراوی ہے ہیں اور ایک مال کی موجی معدید رائے والے نمی کی جسے کی حضوداتھا ر**بھنگا ک**ے الہارٹ کی وہست ''اللہ عند سالعنز جنٹ جان و متعدید ساج را جاسہ رہت ہیں۔ ''سی اس ان ایسان کا اماس سے کا ب مشکا تعمیم بھی متعدی کا اس باروش کی مدیول کا سات کے شم کی ہو سے واقعہ مال کہنے ہوائی کردن ہے تا شروع کے دواجہ ہے کے شم کی جہ سے ہ

تشجر به علم الرسود المراجد من من من المواد

تَشَعُرُ لِينَ اللَّهِ الله المِسْلِ في المعتقد م المُغند الج

منطق کی تعریف : عند ارتباعی نیز و برف ان پر دان کرد ادامت به این کوران به این کارمند کارو دانوا کی بواجه ۱ ایا ۱۲ سال وزید خدام دیکر به آرون نوز در برم صار برای که این به استاده به

مقیع کی تحریف : مقیان نفاز کنیز برای این به این که رایش که ماقی ای منده کی دعالیا نیابوی این سال ساور: بالی نفتاب می شاریش دست که ما تدارش هم و ساز بال نفتات ر

فوله: در من الداري أز العلق الإ

بحماب اللدكي مطلق كاتقم

الدهائي الدائد بيدا تاب بذاء طن مام يس من من من ورماء كام ال الأب الذكام طبق مح اللي بهذا قاف كالأوكيدة والأ

واعداد الباس عناف عيامات الدائمة على أستيان الدارات

قوله ئىدالەنى تۈنەسىالى ئەلسىگۇ ۋېۋە دېرادىلىلىنۇ (يە قوراقىسىل ۋې

كتابالله كے مطلق كى مثال اول

یمال نے مستقب کا بیامہ کے طبق کے طول بھی مثر ایریان آرم ہے جس میں مشرکہ تھیں میڈ کے بیے ایک کمنی مستریہ وو بیا ہے کہ دھواچنے مسل اصلا بھی قامہ کی را ان کا گی ہے وال سے ماتو نہیں آرتیب اوا دیت اور کمیری بھی جس کا بھی اش کرام کا افسار ہے ہے۔

حضرت المام الوطنيف كالذيب العدن أن الرحيف الذاء بديف مديدة أن المراق المام المواق المراق المراق المراق المراق ا وقول بالدسون من من المواقع بوطن مراك أمارة المراق والكالم من المواق المراق المراق أن بالسراكية بالما عسلة المرافع المراقع الم

حفقریت ما مه ش<mark>رقعی کا ندیمپ</mark> احدیدارم تانی بندید بادهٔ انس ندی را تورید ادوّ به به گاروّن و دریته بس. این کافش در برای مال که تریدا زیرد رن قریدت ایک از سال مالفات اشاره کی کاف به به دوّف جانهاد توجی ایک می مدتر به بودست می زید برد و در درای دارید و مدین دراید داد.

الان آن با کافران منظم المستقط المستقط المستقط المستقط المستقط الله المستقطع المستقطع

واؤوطا برى كالديب، درويورون في بين مردوع طايع وفرة دريي بردو عراسه

یاک سے "اقاق حسن ایشن فردیا نی است الله شریخی مواند با سے کے شہری نیک دنا ابندائیم اندونوں کے ورم ی با ساؤ تی ہ احتیاف کی طرف سے جواب " خسان سند اور حدید سے شری معادی معادی والدی آران میں معادی والدی دائی کی فرمیست دارت ہوگ سے گراس اندے مطلق کی والدی در داری میں کا اور والدی اور میا توقیق ، خاد اکتاب اندی مطلق کوان کے اطاق میں باتی رکھے ہوئے خسل اعتباد بناوی کی ارکوئن کے اور والدی اور والدی فورک نے ہوئے ہوئے ہوئے اور میں اندی مطلق کوان کے اطاق موالی بات کا اور والدی فورک کے ہوئے

قَولَهُ: وَكُذَاكِ قُلْنَا مِنْ مَوْلِهِ فَعَالَى "الرَّائِيةُ وَالرَّائِينَ فَاجْلِتَوْا كُلُّ وَاجِهِ مِنْهُما مَانَةُ عِلْدَوْ"الِعِ

کتاباللہ کے مطلق کی مثال نانی

يبان سنة مصنف سنة مفلق كي دومري شال يوان فرمان سياس منال كالجمنام قوف جونيك مسئله ج دوم تناريب كه بالاقال فير صمن مرواد فيركم منذكات كي موزنا مؤرث مين -

کھڑے یہ عام کا حصہ حدیمونے میں اختلاف: اس بر انزارام کا انتاف ہے کہ مواد دوسے ماہورا فرائز یہ مام مینی ایک مال کیلوجا بھی کری میں عصرے ایسی۔

حقرت امام الوهنيقركا قريب : كوفرص درفيرصد كامونام لا نوز امر الأوقات بن بوقر آن كاس آن سعارت بن "الثالغة والزابر فاجلافوا كل واجو جنفها مانة جلاو" كرة اكادمور عاد مودش سع برايك كوكة سناكا عبر قريب عام صريح حدثين اجتراع برود مياست انني ايك مال كيت بلاض كركما ب

حفقرت ایام شافعی کا فدیمیت بیدید فرصن مرداد فیرصند بودند کا مدد تا مهوزے ادرایک مال کیلے جا دخی کرتا ہے جذائق بید عام چنگ مدی حدید اس کے صورت دام شافی ہے زویک قاض ساف می شین کو سکا ادراس شرکی بیٹی می شین کو سکتا واد حفرت ام اور طبق ہے کرد کے بیچ کی مدی حدیثیں اگر ہائی تقریب عام وساف کرتا ہے تھ ساف می کرمکا ہے اگر اس جس کی بیٹی کرتا چاہے تو کی بیٹی می کرمکا ہے۔

حفرت امام شاقع كما وليل : معرت العرائق الترال كرث يركي ذريد من البران المناه الدائية والدالين حذر لذوا خل واجد وخلفه العالمة حلاة السطايت جادا يك مال كيل بواكن المناه عن إكر ستاون بي كعلود القراعظيُّة فادفرَ بهذا الصحر بالفيل عند مافرَ وعويها. عام الهاري الرواع الرواع في بدوايد كيسي مؤوّد بالإرافر أجد على تيونها الخرج .

احمد الحسن في المراحد من المراحد المر

وخذاك قواه تعالى أوليشو أوا بالنب العين المنتق على تستر الطواف بالبيت ملائر فاعليه تنزل المؤسود بالنبي من وليستر في المنتق على المنتق اللواف وحياً بشكو الكناب الرائم والواف بالبيت المنتق وحياً بشكو الكناب الرائم والواف الواف بالنبي وحياً بشكو المنتقال والتواف المنتق اللواف والمناب النبي وحياً بشكو المنتقل والتواف والتواف المنتم وتحالك المنتقل في المنتقل ا

كَوْرِهِهِ ﴾ : الدائيم راانة قال سائزل أو للسكومة (الماليين العنيق العلق به يبتدات كنافات كانع مجرامة التربيط بث

ے اربیانوکی ٹرومونے آدیا وکی آنے ہوئے کا مدید ہنداز بیسائی نے سائل آیا ہائے اگرائی سے آگری مدینے کم ٹروف کی رہوت اس مرفود پارامعنی کی مدافق مرفق کریا ہے کہ کے مواقع کا استعمال میں کہ کا عدیدے کے تم وہ مدینی اوملودا ویا کے اک میں نے تعمال از والے سائل کی دفح میں مدین مدینی

ا ادا قدام الما المنطق لي الفقوان والمنطق الدول التعليم المن المنظمة على على الديمة بيث المنظمة على حيرت أحدال المكان أن المن المنطق الدولية المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المناسبة المنطقة المنطقة على المنظمة الم المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

الدول باردا الفش كالماتوقفا كل البديد كالدول (كام كالدول الدولان) بالمجال المرافقان كالمولي كالدولوان والهوائي الدول من في بالدولوان والدول كالدول كالدول بالدول بالدول كالدول والمول كالدول والموافق الدول الموافق والموافق الميام المقال والمدول في الفض بالوقاع كالمؤرث المتاكن في المدود الموافق الدول والدول أوادك كالموافق الدولوان وفي المقال المرافع الموافق الموافق كالدول الدولوان الموافق

امران موقت نا باقی رستانی تروک معنت به این سنانرا توثیر دی این عمل کینکه مرای سنامغوان سانن امان واقع و شایاتی کشیم فرقز آن و باسدگی در از تیم میداندی و ساقی ایران بر نوید ایسانی شدادی می سند (سیای کل جسده کاککیمی معارف در شین دید

الورا البندليس نُنزا النه الأوستانعوا والرينان والثروب بقواب وبالبوائية كالموج احتصاب أيانهاري عامل كالورات

<mark>نائيسۇ بەھ ھىلىلى ئىنى</mark> دەرەدەرىدە ئارىدەمىيا ئالىرىنىڭ ئاردىنەدەرى يانىڭ ئاھاقى ئىدەلىق دۇرۇپ ئارىن. ئىلار ئىلىمىن بوۋى مالىدۇ تۇرىك دەيداش ئىققىل دۇران دەردىق ئاردىدۇنگى ئاردېگەر ئاردېگى دەربۇ ئاردىكى يادى قىرق ئاردىكى ھىلادەت ئاردىلىق دۇرىيا دۇرانىش ئىلىدا ھەدەردىق ھادىرىدا ئاردە ئايدا شەردا ئاردىدۇردا دۇردىلىدا دۇرىدى

تَشَيَرُ بِينَ مُولِلُهُ : وهذاك فؤلَّهُ عمالي وليفؤلُوا ماتين العميق العملق في . سائل سأنواف فو

ئۆپ ئىدىيە ھلىق كى مثال غات

یوں سے صادبہ آئے ہے کہ طعن کے خواتی ہوتی اول جائے اور انسان کی بھی اندے ناموز میں کے متحافی انسان کو جائے۔ کو بہت ماراز ہوئی کر دجا دکتن ای مزل فریف کا تی است مان بائی اسد سے نامیان شام کا کران کی انہا دکتی وال شرع کا محمالا افوائے سے بلے تعلق میں اردوسر ہے کہا ہے تی بھول کڑیے جائے انسام دیا ہے افرائی ان بھی اراز والی کھٹے ہو

حضرت امام ابوصيفه كاندبب ادردكيل

حفرت الامراد طنیدگا فر سیاریت کرفیدا فی شریعاف زارت فرش بهاد دخودا جب سیدا گرک نے بغیر منو کے لواف کیا تو ووالاف قرم باسد کالیس کرک اجب کی دبرے پر تھاں پر اہوا ہوا ہے دبرے اس کی توانی کی جنٹ کی معترید اوم ایر طنید کا اعدال ''وفیلیڈو فوا سائنیند الفعینیو'' سے سیماس میں ''اوفیلیڈو فوا' معلق سیماس کے ماتھ دھرکی کرٹی تیکس ہے۔

حفزت امام ثنافعي كامذهب اوردليل

معنوے ماسٹانی کا زمید ہے کہ خواف زیارے کیٹ وفی را اور فی سیا کرک سے بغیرہ فوک خواف کی قود اواف ورست ی تیں ہوگا حترت ام ٹائی کا دخوک فی ہوئے پر استدال مدیدہ بارک سے ہے کہ حنودالفری بنگانگ کے ارتباط ہایا '' آسسلے واف خنونی افیٹین جنل المشعلوج'' کردید اندیکا خواف کرنا فرادی خرج ہے اس مدید پاک شرحواف کوٹیے دی گئی ہے آوا کے ماتھ تو فراز علیہ ہے سے اور خواف عن دارد تھ دو سے کہ طوراد رسل ہیکا تھم کیسروا ہے جو تو قرارش خواف سے انداد خواف میں کی وضوف تھی اوگا

قَرِيقَة وكذاكِ قوفَ عَمَانَى" وَعَرَكَمُوا مَعَ الرَّاكِمِيْن" مُطَلِّقٍ فَيْ مُسَمَّى الرُّكُوعِ الع

کتاباںٹہ کے مطلق کی مثال را بع

یہاں صاحب اصول الٹ کی کہ ب اللہ کے مطاق سے عملی بچھی شال وٹی کر سے بیری کہ جمہ طرح نج واحد سکے درہیا بعد طالب رضوی شرعا کہ نا وائر کش ای طرح کے بعد '' و از خلافا مع الزائعیوں ' بڑج واحدی وہ سے تھر کے امان کی فر واکو نا و کرما جا اڈکٹ ۔۔۔

۔ تعدیل ارکان کے فرض یا واجب ہونے میں انگر کرام کا اختلاف پرے اور قائل نے کیر زور فرض ہے کی خوال روز کا تم کے اور میں انزار اور فلوف ہے۔

حضرت امام شافعي كاند بب اور دليل

العرص من فرق اردان کے خوار ہے اور اور ایسا کے اور آپ کس طرح کا کوئی فرش ہیں کا بات تھوٹی اردان کھی فرق ہے بلاد کرکی اور کا اور کا داران کا کہ اور کا داران کا کہ کا دار کہ اور کا داران کا کہ اور کا داران کا کہ کا دار کہ اور کا داران کا د

حضرت امام أبوحنيفه كالدهب اورديمل

الان المرابط المام إدميذا الدرب ب إلى المرابط والمرابط المرابط ### احناف كي طرف سے جواب

آ آرمد بندا مائی کیجیت اور تعدید اید و انتخاب شاک علق برقد فی مرکان کافرش آداد کافرش خور مدے کاب شاک مطاق کوفی مطاق کوفید کرده دم آن که ادارتر داست که دیوست کتاب نداک علق برز او فی ادم آند کی در بیاج دیگی سید بنو خرو مدم ای طریق رائی کیاجات کاک کاب اسلا خم مشخر در دیا تی استفال کی کاب انتراک علق کمان کا طاق کرد کی امک اور شانگار در کاک الكراويون والمعارض كالمراج والمراج والمراج والمراج

. **قواله ت**اعلي فراخاه يمود القاحم الداد السرائرات

مطنق بيؤتكم كي مثال خامس

ري لا المنت معنى المعري و يوال الريون أمراك في المعلق يون البيا الحواق يوبي وكالب ومعي مع كالري لمحل المعاصب من الجوم العاملي وبالمعام والمستبيعة والمعان الما أن المعافي وعبد أثني وجوان وثيل في يستهزوان حريرة تحقطة والمرارية والمستلها وتهافي وماريه وعارا والأراب بأي المصوري المرأب البطو عابارتكن بصد

حضرت الأم شافق ورحضرت امام ما لك كالدبب

ج في الرول مع الرويان في وخلف أن أن الرواد ووالم الرق في وي والمنح في فالمن فتري والمواتي و التعالى في الدين بين ومناصرة ويتشخيرون والأكثري ليناكر بالمناطقية في الاستأكم أرام والمعطول المناطان العالم نيار نياد الرياني العالمية المان الذي يتمانك الزارادين المحافظ من المطاق أن ا

حضرت أهام بومنايف كالذبب

ي عدد البي كي وهر المرادي وكون ويواج الدي إلى والمراد عن المناسلة الذي المراكز المساعدة والراسات وتأفيل والأسير يجورنا يعادوهن ونوره بهونة مدانك زفي كالمعار وباد سيأوان يباه طاق كالم معتب الرائاتها والعزام بالصحائب وفرار ومحرس في كاأمناها أكنيانا

هفر بنهاه م شافق بور ومها لکُ کُل دِیکل

ر الأوران والعادي ولاه من والإراء وتهوي العمايات العربية في السيافي والمستان المقامة المنافظة المنافظة القرائع والمراب والمرق يتواني والمؤرث والمتعارض والمتابات المواثق والمتابات والمتابات والمتعارض المتعارض والمتابات والمتعارض و $p(x, \frac{d}{2}) = 2^{-\frac{1}{2}} \frac{1}{2} (p(x, t) + p(x, t) + \frac{1}{2} \frac{$ ولا ويبينوه والمروية وبالمرافقة في كالوج والمتاوج التاقيك المرافكي المرا

المفترت الأمر بوطنيقين وليتمها

والمريونيات والانتهام المتها والمعدائية الزاءوك المحتم ووالكم وكركم

مهری در گی سازدان به در تاریخه در که ماهی معدوم در که دانده این باقی در نیا بشده ساق کونی تشکیل بیدا در تام فی عن ماهی مورن به اسرای تاریخ در مرکز و آرایش به معلی و تی زیرد به تاریخ به دادم و سعاد دهنی و تی می در در تیرک میزده در تاریخ به معلی ماهنگی از رسید هواری و تاریخ و سامی تین شدند، و خاط کند و خاوجت شوند و در بسیار

احناف كي طرف سنة جواب أناعت والنهاجر

وه **: الشراقت بمع الجنب** وي الهي راب المارين بن أن تباطئا المؤم ف الباد بالشافت كم يُسَاجِع بناء والعائد أن المح في كان يُمَن في مع بقد وستركي بوستان والرفسان الشرك مساوية المدارات ويسب وي العسد العاشر العالمات العاشر ا العبل المن من الروم في العائدة السابق أن أن المعمل الشابق كالعائد وأن باست.

(e) **اصّا لَسَتَ آهيد** البين المنظ الدور الإن هن على منه أن قيات الأعلى عاد الدول على ب الالتيب الاست. المسلوم الدول الأرام عناه أن اليار

ا وربا وره الله الدوم و بردا الذين وقو وزال الداخت أم جدا كيط الدائمي أعليتكن الدائن الناطف الدائم إلى الدام كوالم تكن الإيان والطفى والدائم ودائم والدائم والدائم الدائم والدائم والدائم والدائم الدائم المساوات الدائم والمواقع الموك المشافع الدائم والمواقع الدائم المراقع أن المسافع المسافع المواقع المدائم المواقع المائم والمحافظ المواقع المسافعة المواقع المسافعة المسافع المسافعة المسافع المسافعة

فوله:وعوم عرامة الفيراعة النعس الإ

اً عنو یا حتی مقصور تریس ستا حزب و فی ندید به بداند این ماها ان مقدده به سامت نیما انتخاصی می این انتخاصی می ا به نزد این در این در این در در دون دنی میش صاحت شدود و داده بی میشن ستاندای ست و توکه کام به که کرد جایز کمی ب این بران در اکر کامی به میشن که یک و استان ستای خوابا انود به بیش از در انتخاب شدیسای ستان کمی برایمی بیشد.

يسكو لم ليب المستان و دورود على وبالمعثل بيانا المن الاستان و يستانا المنظم العدوقيات كند. يستانا المنظم العدوقيات كند. يست محتران والمناسب العربية الدور المستان المن المنطقة المن المناسبات بالمناسق كند والمنظم المن المنطقة المستان المنطقة المنطقة المن المنطقة

قوله: وبهده ٣ شارة للنواة الحدد الم

وجوب وضو كيلئ حدث كاشرط ونا

عال سے مستقد کی استین ما معاول کے رائزہ اولیکس پُونِڈ فلیسپو کیا استیاف شروک پیاستان کی مستود ہوگیا گیا۔ ایک کا انسیاوٹ بیٹ مات کا اگر اوز کر استان مستقد کے انسیان دربیکٹر اور کر پاسپوبل اولی کی در زائشوں سے دراو ایک کی استان مستوجہ کے استان کی بھی ایک استان واقع کے ایک مداول اور یا فارامی کھی کا بھی ہے ایک میں ایک میں ایک کی دربار بھی ایک کی ہے درفی مدارت کے اس آئے سے ایک میں کا ایک کی ایک کی ایک کی انسان کی ایک کی ایک کا ایک ک حدے کے دربار بھی ایک کی ہے کہ میں رائی اور ایک اور کھیلی کی انسان کے ایک کی انسان کی کا ایک کی انسان کی ایک ک

قال أو حديقة إلى الشطائيل الراحامع مرافعتي خلال الانامام لا سنتاها الاشائم لان الكتاب مطافح أن حيل المن المنافع المستويد المساود على الكتاب مطافح أن حيل المنافعة على تقييم وعد لله قيد الرفعة في أنه راء المهار والوحيل بطلقة علا قرائ عليه غيرياً الأسمال منافقيات على تقييم وعد لله قيد الرفعة في النه على منافعة المستواد المنافعة المنافعة على منافعة المستواد المنافعة بالمنافعة على منافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في النهاء الكتاب المنافعة المن

نظر و به المساحة الما موسق بدة علوت الكرد و بدو بالانتخاص به المراد و المراد و المراد المراد المراد المراد و المراد المراد و المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد و المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد و المراد المرد

رائی کے تعلق مطلق تیں ہے کو ارتفاق تھی ہوئے ہوئی کیا ہے اور اور ان اور دوران ہے وہ ان کے دا افران کا سال ہوں ک رئی کے جائز کو اور کرنے وہ اور دیک واکر نے وہ ان کہ کہا ہوئی کہا گیا گئی ہے کہ ان کے باتا ہوئی کا باتا کہ ان ک اور افزاد وہ کے مان کا کہ اور ان کا میں جائے ہوئی کہ ان کی کہا ہے کہ اور ان کی مدین کے مانچہ وہ میں ہے اور ان گ ان افزاد وہ کے مدین میں کہ اور ان کا میں جائے ہوئی کہا ہے کہ ان کی ان کی اور ان کی مدین کے مانچہ وہ میں ہے اور ان کی ان کی مدین کے مانچہ وہ ان کی مدین کے مانچہ وہ ان کی مدین کے مانچہ کی ان کی مدین کے مانچہ کا ان کا کہ کا ان کا کہ کا کہ کا ان کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا ک

تشجيع يعالى مشعود المردوم وعالى المستحدث على المنطق في من الدول الموادية المستقديمة المناف المناف المناف المناف المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المستحدة المركز المنافعة المركز المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنفقة المركز المنافعة

لَّشُولُ لِينَ يُغُولُهُ تَقَالُ مُو يَشِفُهُ مِنَّا الفَطَائِرُ لَنَا جَامِعُ أَمْرَا أَفَعَلُ وَلَالَ الأطعامِ بِ

مطلق کے تھم کی مثال سادس

ان اصل و حدید نام او خود این شراخ با کی با انتظامی این که اصافی به قی ای باین فوج و مداتی که این این است. این احتی و خوارد و از برای فی آری با و گور به یکن از حقال و کهند و قول به که به شدی و مدهد به به کارگرای که ای احمالت است کی کنده توجیعه از خوارد است علی جمایی فور از میکنیم و کراه او این وی فوارا کرار قرایت محمل به کلاد ف خود و ام و این این از در بروز مدر و کشش برد این فرای به این و این می قدر بروز ما کین آن از کلاد این به کرد از کام آذاد کرد بازی افزان برزور بروز مدر و کشش برد این که با اما این این می قدر بروز ما کوسا که با که و کلاف و

ا فروار تعمل سالقارود آن قور برقر بارم فی صورت کار قران دخوارش اندن انتفاعات کی قبده کار بین مسالک آند ما تحد ما نامی کی تا تا میزان از در از از اندن قابل از جدمات از کارتر بسیانش است اسکار مراده کاف سید.

حضرت امام الوحنيفة كالدبب اورديتل

آر ہی مظاہر ہے میں بین گومان خواہے کے براہ کو دوادا آبدان کو اساکین آدامانا کھا آب رمیان کی بھاٹ کرایا اور واق اساکین کو بعد کی گھانا کہ ایاقہ حمرے نام زور فیڈ کے نواز کی باکھا دوانا دولائے کا اور کو ادامانا دار نے کی مقر و ساکھی ہے حمرے اور اور فیڈ اور کا مارز ان کی ٹیٹریں ہے نہ اور ان طوق کے ہوئی دکھ جے کالبندائی کرد دول پر آبائی کر کے عدم معمل کے اسال چیل اور کا مارز ان کی ٹیٹریں ہے نہ اور ان طوق کے ہے طواق کا باتی دکھ جے کالبندائی کرد دول پر آبائی کر کے عدم معمل کے اساکٹری کا دول کا لیا

حضرت امام شاقعی ٔ ورجفرت امام، لک کا مُدبب ورولیل

ا حوافی کی طرف سنت جوامید از دامت مدامی قرار و آیت امن به روست می این خدر از مین خدر از مندماشت کی آیاست روستونیش به به از معنی این بازد این روق حد سنت و درگری تا ادامت به قرار از سال ایجی مدم می ادامید این کی فرد است و قرار در در بیده می آرای به می در این می به در معنی می به بازد و در شاطاق به و قرار موجد از آری تراحمه حدد این بی تنویز به نور و در از روستان بازی تا بی تا بازد این می در این می این این می شدین بازد و این این می در

قو لها وعرال بالدا الرقب مي عناره الطهن والمعن سللة أحج

مطنق کے عظم کی مثال سابع

«عنرت امام شافعی کا مذبب اور دلیل

عزی در متافع آن باشد می واد دوند. ایران و نیمان شرکه را قبال به که بادی نیوان داند اکد وظهر ایرانکوه کشودش می رزد و ریکان در باید مرز بید رنی فردند می از کرد ولی کار مرفه

العرب بالإنجابي وكلي آيان إلى الرائز والزارات في جاه ياليان أن جاه الفارغ أن أراغ ورقيات اللها بال في قبرات ال

سيان الآلي چين . 2 ماسانه اللها والعادومين نتي تح ياج بايان بيان العاملية أياب النافيد الزار الها واللادة مين جي جي رقية والدائر الشريق والمرتبي موادرك والرساسانة والدائر المنافرة المادة في

حضرت امام الوحنيفه كالمدمب اورويل

ا هند بنداده این خوان که رست می کهند دخی کاری که داده میرود که داده و به به خوان به با این بخیرای که دخیرد اور تیمه مرده آن دروی خوان میده منتقل تیزود کرد کرد و فی می باید و باید به و میزد و جزود میزد

امسان المهم الطبيري وكان برائيل و برائي في الوحيل المراقع الما المؤخم الأفراقي أن يا مدائي الاستاكي المساكلين التورة المداو المارو تتاريخ رفي الحلق المباوس المرافع المسائل العربي المسافعة الما العام المثال أكسار المكافل تحسيل بيدر المسلمين والمشارا المارة عبد اكسار المثني العدمون والمهوائين فان أن بالماطنة الجوافق بالعالم المستا الحرفي برقي أعام المنكا

ا هن**ا ف کی هم فی سے جواب** ایسے کی ایم تیان کی سے انہاں تو آئی تیاں مائد یوں ان ہو اور ان انہاں ہوتا ہے۔ انہائے ملکی میں ان کی میں ساتھ میں ان روز آئی ان اور آئی ہوتا کا انسان کے علقی وال کے عمالی ایم کی کتا انہائے میں وقت انسان کی تعریف کر آئے اور انسان میں کو تیان کی دھان جائے۔

قولة نوال بهر الرائكة بالمي سنج الرامل بولاث سنج فيسو التعط الج

ھناں یا عنی اُخراز رہاں پر احد نے ادوان کے اواران اسال پاکا کیا ہے۔ کا انتظام اُن اور اور کے ان پوشوائی ا ان اگر نیاز ہوئی کی رفاق نے ادارہ انہ کہ ادارات ہے ہوا ان سے ان بھارتے اُن سے تیارہ

جسع الم المبد الريب كرامش و كرات بار سائل كرات و المنطق ب كرائيل على بالحمل بيداد المحل كابنا نافج واحد كرات والا 1994 به المبد يستطق بين قرال كرائيل المبد يسترك و المرابية بالمرائيل كرائيل
قوله: زب فازز الفطو الفخط الع

مطلق اورمجمل ميں فرق

عالی ستامسند فراہ نے میں کواس جواب میں اور مطلق کے درمیان قرق بھی معلیم ہوگی کا مطلق وہ 100 ہے کہاں کے کی آر اکوار کرنے والامام دیکو واکر نے والوٹھ دکھیا جاتا ہے ہیں۔ انسان فرق اصلام بندیا ہوں الْفَوَّ آن الاکھ ان کی نماز اور ویرے کی۔

ا در تھیں وہ ہوجے کو اس کے کو فرق عبال نے واقع اس یا دعوان نے والٹیس کیما جاتا لگھ شوق عبدالسلام کے بیان کے بنج مراد راعاد رئیس ہوئنی چینے اور ادر بعد بند اور اور مدینک انجس فوائع وزیر عجبائی عدیث میں رنگ رائس کے ساتھ انسرک بیان کیا گیا ہے۔

قُولُه؛ وَالْكَتَابِ مُمَّائِقُ مِنْ الْمُنهَا، الْحُرَمَه الْعَلِيمَةُ بِالبَّكَامِ الْع

۔ کا منتو یا خوز (۱۰) شائع کی طرف سے احتاق پاست آن کائی ہوتا ہے کہ آئر کی نے اپنے ہو کہ تھی خواجی ہیں اوراس نے مدستر اور کر دور سے خاویر سے تکان کر نواق اپنے شور کے لئے صل ہوئے کے لئے صوف لکان کائی کے بائٹر پر جائی کا کھی کر جائز ہ کے نور کے کان کائی کی کھی جائی کا بھی کر دائر رہے بھر تا میان کے صال بھی ۔

اب الازائل بين بين كرم ميد الخيرة المركز كرف كرف كرائل بدائد الشارات القيافلا عن المائد بين بعد خلق الملكن وفيا غير الاستار الازائل كاهم إياج أواد وي الأرافى كرب إدارة المائد المدرك المواقع ومدرب المراقع المرافع المعيد وعد بين كريام ووقع الحرارة والمرافع كرد والدوري كردائد المركز المرافع كرب المدرك عظل كافيره العراقي كردائه المواقع المرافع

جه ایب مأقل : برجاز، به بازی ای ایران کان جم نه مدید ایران و کردان کاک که "عَلَى مَلْكِ" که ی

الكافي جووان فرح المنكاح الكرام عني أرتي إ

() هم الله التواقع المراقع المراقع المرود ولمفون الديات المراقع المراقع المراقع التواقع باليارات المراقع المراق (٣) عاد كامل مقد الكان بالأن المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراوع والمراقع المراقع
جمع یا دید شکا نسنی : یوکرمدین امراه اده رخودا حدیث نیس بکرنج طبی دسیداد بمیودگان برب جاکرد دین مشجود که ادبیت کتاب اده کتمشلق کوشی کرتاب در برخ وادثی کرتا چاد برجانیه دادناف م کتاب احدیث علق کوفرد امدیک و دیده مقیوکرند که احتراض ی وادروی برگار

فَحَمَلُ فَوَلَمَا "حَارِيةً ' فَأَيْهَا تَشَاوِلُ الْعَبْ وَالسَفِينَ وَالْمَشْرَى فَيْنَهُ يَسَاوُلُ قَابُلُ عَقْدَالْنِحَ وَكُوْكَ الْمُشْرَى فَيْنَهُ يَسَاوُلُ قَابُ عَقْدَالْنِحَ وَكُوْكَ الْمُشْرَى فَيْنَة يَسَاوُلُ قَابُ عَقْدَالْنِحَ وَكُوْكَ الشَّعْلَ وَلَوْقَا الْبَهْ يَعْلَى الْوَاجِدُ فَرَاداً بِهِ سَفَعَا الشَّعْلَ اللَّهُ عَلَى أَنْ لَعَظَ الفُّرَةِ الْمَذَكُورِ مِنْ كَفَابِ اللَّهِ بَعْنِي مَهْدُولُ الْفَعْدَ وَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى أَنْ لَعَظَ الفُّرَةِ الْمَذَكُورِ مِنْ كَفَابِ اللَّهِ بَعْنِي مَهْدُولُ اللَّهُ عَلَى الشَّهِي كَمَا الفُرْدَ المَذَكُورِ مِنْ كَفَابِ اللَّهِ بَعْنِي مَهْدُولُ مِنْ فَكُورُ مِنْ كَفَاءُ إِلَّا اللَّهُ عَلَى الشَّهِي فَعَلَى النَّهُ عَلَى الشَّعْلِ عَلَى الشَّوْلُ عَلَى الشَّوْلُ عَلَى الشَّوْلُ عَلَى الشَّهِ وَعَلَى الشَّهِي وَعَلَى الشَّهِي وَعَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّعْلُ عَمَاتَ بِطُلْبُهِ الوَصِيَّةُ فِي حَلِي الشَّهِ وَعَلَى المُعْلِقُ اللَّهُ عَلَى الشَّعْلُ عَمَاتَ بِطُلْبُ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّعْلُ عَلَى الشَّعْلُ عَلَى الشَّعْلِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِلُ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّعْلُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْم

تَسَولِ جِنعة " النَّف سِيمَتُوك المعمَّال ك بال جي مشوَّك والفاسك لم جود إله وسطة إله الميت معا في كيف أنع كيا كان المعمَّلين المعمَّلين المعمَّلين

ا ور انشرک کردگار ته بر ریست به خواد از کنگی واژال سنده تا انتشاق به نمال سند متدایی توک کردین و سیداد آن مین شود سند که در ندواد برداری به افتصاد برد ناه همال مشرود

مواحقات والتحريب كربيب ليد المؤيد من التحريج من بين المؤدات المداولات التحريب والمداولات المؤدات المهاب المعاب الله الحالات إلى وهذا المزارك المؤدات المؤدات المؤدات إلى والمعابل المحول المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤلاك المؤدات إلى المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤدات المؤداة المؤدات

هشر بداه و العياسة المراحة روب كل التي وقوال عن المنافذ على القريمة الأيضى المؤدّر المالا المؤدّر الكالك كالمو الفرار المؤدّر المنافز والموالية المنظم التي المؤدّر المنافز المنافز المنافز المنافز المنافزة المؤدّر المنافزة المنا

نتجة بيد عبداً استنون ومهروي في مناسب صلى التأثي مساطعة السائرة فيضائد في بعد طوق مسائع مي التأثيث والمرام م مقع الدي تهدا في ماستنديس المساطعة عندان المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة المساطعة ومرام معتقدات في الهائدة عن المساطعة في يسائم المساطعة

تشولي: قوله استلام النب در الرول اج

مشترک اورمؤول کوا کھٹا بیان کرنے کی وجہ

التن الدولان المنهار من ورا تعين إلى (المناص) على من (٢٠) عند المناص و ما من و ما من المنطق المنط و المنطق الم المناص و ما يش وقر مياه المن المناص المنطق في المنطق و المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق و المنطقة المنطقة

قوله اواقتشون ما زعمع نمعينل علينين س

مشترك كي تعريف

بہان سے مستنگ نے مشترک کی تو بقد ہوں کی ہے اور ان پر تھی مٹائش این اٹر ہائی تیں اٹر ہائی مشترک اولفا ہے جس کو وو سے اور انہیں مالی کیلئے انسان کی بروس کی تفقیر انہیں وہرے سے مختلف ہوں جیسے افقا جاریا سے وہ مفتوں کئی اور انسی سے تنتی اور مادی کی فقیلت الک وہر ہے ہے جو اسے ا

ہ بری طالب لغیامت کی جا ان گاڑی نے والے آئی اورا اوال کے میارے کیلے وقع کیا گیا ہے جا وال کی تفیقتی کی ایک وہر سے متعظے ایس قبری مثال بان جا آئے سخ فرات او بوائی کے قبران وقت ہے انسان بعثیٰ بیٹنا سے مواجعی جدا ہوا ماہ درا بھی سے گام ہونا مان وقت ہے انہا۔ بیٹن میلٹان سے مواسعیٰ کی بروائے والا فقارین جدا ہے کہ بھی بہرے کے ساتی شراعتی کے س

قوا كرقيو و أصف نے خترك آرنيد بن جب حافظت اندائة اگر واقعا ما مؤلات كے بائل موضوع ہو كمارة ہاؤا۔ واقع ہے قابب افرعدہ "اباقا ہو الرقعال الى كے حال ہے كا باھ وائل كذارہ جب الدھنيين شفتليو" كرا قويا المضل واقع ہے قاب ہے نام اللہ کرنا ہے كئاں واقعات العائق تيں ہوئے بكدمام كی وائن است التحاقی افراد بریونی ہے بھی ان كا كہا ہى الكہا ہى تاتھ الميام كل وكرا ہے تام افراد ہماری ہوئے ہے ہے۔ مشرع كل وكرا ہے تام افراد ہماری ہے۔

قبوله: و خكة الفشيرل الله الباعثين الواحد مُواداً مه الع

مشترك كأتكم

بیاں سے معنف مشترک الا تعمیران کر رہے ہیں کہ مشترک او تھی ہے کہ جب کسی دنل سکھ ورسے ایک منی مراد ہوہ مشتری ہوجا قود مرسے منی کا انتہاں اقد ہوجاتا ہے کئی ایک می دفت ہیں اس افقا ہے دوسرانی کی دوائی مارو ہو گئے ہیں۔ جس او تکم افکار صرب اور اور اس کے دوسرے کی طور نہ ہوں آ ایک کی افغا سے ایک وقت میں کی معانی مراد ہو گئے ہیں۔ جس او تکم مشترک کہ جا تا ایک ا افکار صرب اور میں میں اور کی موجوز ک جا تو ایک کی دفعا مشترک کا جوائی منی ہوتا ہے دوائی کا جو رہ کا جوائی ہوتا معنی اس کے معانی میں ہے دیس کے اور ہیں تھیں کر ایا تو ای اقت میں واسرامنی سے لیکنے موسر اور ایک کو وقت میں ایک عن اس کے معانی میں ہے دور ایک میں میں اور اس مار میں اور اس کی موان میں مواد ہو مشاہد ہو ایک می واقع میں کا معانی موان موسر بوغته ای اید سده دسته آدنی که جهارهٔ آن یا سری مدانه شد به ۱۱ می اده کا انگیزی ۱۱ سه پاه پیش نشایی بی جهید کر ایماد سده داندن و در اید می که می مجمول به به که از این می کود کرد هرسی همی گرفه به داده ایر هم می این ساخ این ایران که سه داند داند ایران می می شاوان که می کود کرد که در می مواد به در ایران می مراد به در ایران می می کیده ایران که در داند به می در ایران می می کرد کرد که ایران می کرد در میکن مراد به در بید

قوله تومال مستنذاه الوصيل للوالي بنل فلاج الوا

عموم مشترك كيعدم جوازك تائير برمئلداولي

اب بیران سے معتقب موم مشترک شدہ کر ہونا کی گیا تا ہو معترک الانجان الدے ایسا معد بیان افراد ہے او مسئلہ ہے۔ ہے آرا کی محقوم نے اور دستان کی ہے اس کے بعد بر اتنان مال افغال میں خواد کے موافی آر بیر بنا امران کے موافی کی موسیقی تھے۔ کی ادرائی میں بوارد مالا کے موافی اس بیوں سے مواف کی اور بات کی کیا تھا والی مقر محل ہی اور اورائی کو موافد کے آزار ایس میں ادرائی موسیق موافی اور دانی اس بیوں کے موسیقی کا بواب کی کیا تھا والی در مولی اظراد اور اورائی سفت میں موسیقی کے بیاد معرب موسیق میں موسیقی موسیقی موسیقی کے موسیقی کا موسیقی کیا تھا تھا گیا گئے گئے گا گیا در موسیقی ہے۔

قوفة: وقال انو حنيف ادا قال لزرحت انت على مَثَّرَ أَسَّل الرَّ

عموم مشترك كےعدم جوازى تائيد برمسكنة انبيد

قوله: دار و اقله بايت القنازي خرا الصديع

عموم مشترک کے ناج ئز ہونے کی مثال

نیال در به منفست تمه منت که در برای به در برای بیدن روی فردن بیدا این محده فراستها کیده تحدید به دوم شد به که دوم شد به که در این بیدا این محدد الدید از این برای به دوم شد به که در این بیدا به برای بیدن به برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای برای بیدا بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا برای بیدا ب

قُدُ الدَّمْرَ فِيهِ بِعَضَلُ وَجُوْء المشترل بقالب الزال بصدر أوَوْلاً وحكمُ الْعَوْق وَحُوْث الْعَمَل به هَغ الحُسَمان الدَّعَاء و مَثَلَّهُ فَي اللهُ كَيَالِهِ مَا قُدَا أَدَا حَلَقُ الْمَنِ فِي اللهِ قَالَ عَلَى عَلَى تَعَوَّلُهُ وَمَالِكَ لَا سَلَّى لِللهُ لِكَانِ وَهَافُ اللهُ المُعَلِّقِ فِي الْحَوْق وَعَلَّ اللهُ لِللهِ عَلَى اللهِ اللهِ المُعَلِّق فِي الحَوْق وَعَلَّ اللهُ لِللهِ عَلَى اللهِ اللهِ المُعَلِّق فِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ وحَسَر الْعَمَالَةِ عَلَى اللهُ اللهِ وَعَلَّا اللهِ وَعَلَّا اللهِ وَعَلَّا اللهِ وَعَلَيْ اللهُ اللهِ وَعَلَّم اللهُ اللهِ وَعَلَّالُ اللهِ وَعَلَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى مَعْمَال وَقَا يَعْمَلُوا اللهِ اللهِ اللهِ وَعَلَيْكُ اللهُ عَلَي عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهِ وَعَلَيْكُ اللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ا مسألة الدفال لفلال عني عسرة مرجمه من عقدات الرفة والاستنفدات الإنصابيراً الدفاؤ لا (41.91)

فمصوما الي عالى أعد الوبر مطريق التلويل فيعرهم المعسو ملا يعد ربعد الطها

اورای باید به مهمان نظر کارجه بیدن آن و تبییان کودهای می سند باده است با کی هرف می اید کافران کارگرد که ایستان کیچه و دادام هم که این معمل به مقربی که بادی مهار استان می مستدید کی میدهای میداند. کهرفت و باید به درخوان میدید و توسیع می و در درخوان میدید و توسیع کی اید ساخت کرد و موان میدی برسال آز کی قالع کهرفت و باید جوی رشت میدید و توسیع می و درخوان میدید و توسیع کی در

اور آرجگون بین مصافحات کے جائے کہ ایک مامل وجائے انتقاب طعم و حالت کا درطع کا تحقیق کا ان پایٹی ہو۔ انتقاب کا دورات و جائے ان کا ان میں کا دربیائی کے کہا ، وزیرائی کہ گھا کہ انداز کا میں جائی درائی میں کا ان کی انتقاب میں مصافحات ان کیلیٹ کے دووار وزیرائی کا ان فرائی کا اب شاق کیا تھا ہے۔ یہ جائیائی کی کا کا دوا ہا تھا م و مسائل دیکار

شجز به عبار شم. در در در در تاب تاب نامول کارد در همهمای کاموند. درخ شدیر به قرون شف مهمان به بهداد خرون با چد

> تشریح: فولەندارا دە ئىندر دەرائىسرى بعالدار. مۇ ول كى تعریف

ا مار راه بي جن داري المعنى ده ال المراجعة بالمعنوان شرع وال كنت بي كالمعنف التصعيف في المستعمل المستعمل المستعق المار والمستقيلية والمستعمل المراجعة المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ا

مؤول كاقتم

ر بھن آرایہ اب رہ سے تھی ہے ایمان سے رہو ہی تا جاتی ہی گئے اور سے کہ بھی جب اپنے اورا سے شوک کے موالی

ش ب فانسلطی می شار تروی که سیکه دین و تراخی و توان از و در پیشند در آن هی و این به استفاد باشد! و در در از می از ایس به از کشود و کردن اماست و در قرارش و دور به در این و در گزاران و در ترکیر برد

قوله توسطا موالفشيان والخياس

احكام شرعيه بين مؤول كي مثال

کرا کیا گئی گئی ہے مقد تاہ تاریخ کا واقع کی بھا ہوئی کی اور ان کر میکند معافد کے دہمرائی میں ہوا ہے ہیں۔ مساماتہ چھاؤی کا ان بھر کے واقع کا معافی مان جانے کی گئی ہوں جمع ادموں کے بھر ہوں اے تو بھر تواہ مواہ تہا کی عالمہ انقاق کا محمد مواجع بیٹری وال کے آبور کہ ایواں مان مان مسامات کی اور انتہاں اور کر کے اساماتی کی کہیں۔ کی کہ جانی مواجع بیٹری والے کے بیان اور انتہاں کی معافر کی اور انتہاں دوجاد معہدہ ان اور مداسا کا کہا ہے ہوا م

ا المنظم شرائی تخوام کا کا این در بیند مختلف به نام کان در این در در در در این کان در این این بازی با در داد این قان مهمه میان کا در مده به به می کاند در این بازی در این به به به خوام این مواد میری کی به این کو آن و می میکن در ماه کان در در در در این در می در بازی بازی در این در بازی کان بازی بازی در بازی کان میکن و این می این م هم کان در بازی کار میدی بازی در زیرت و بازی در بازی بازی

قولة: وهمر الأفراء على الجامرات

مؤول کی تین مثالیں

ا موال مقاعلات الدولتوجيشيون في سوير التوضي و معر الافور اللح (۱۳۸۰ في الدول الكون الح (۱۳۵۶ في طال الوحس الشقايات الدول الدول)

مثمّال شی فی ۱۶۶ میداند کارد از انسان شده برد سه میدود می در در به آدم می به در بود این انداز به ۱۹۸۶ میدای ن و ۱۹ املی در معربی در مهرمین کاشی دس به در میداد می در معربی به متابی که همی دست کردی میداد زیروا می مواند یو معرفی دادید و در در مادور میشود می کرد کیدای در کیاسی شده میدود میدن برست مید

ا م**نال غالث** الأربيان الروي في المرادق في من في المرادق المراد المراد المراد المراد المرادق المراد المراد المراد و المراد المراد المراد و المراد و المراد

قوله: وعلى هذا للطائلة بن الدائج من الدوروج

مؤول کی بحث ہے ایک اصول کی تخریج

ربيان الداستين أوستان الدون عن الدين المراس الدون الدون الدون الدون الدون المؤلف التقايل الدون المؤلف المؤلف ا الدون ال

قوله: وان معمد علم عدالج

حضرت امام محدّ کے حوالہ ہے ایک مسئلہ کی تفریق

ین سده علی ه می آن میان به باد از دیجه نیاسه مون هند ادم توسیعه نیستان این استان می آن میتواند. از معن به دارستان به به سال آن گرفتن به کارم در این به باد از باد بازی گرفتن می میده به می میسان این کار شد ب آن می کن به بازی موجود در این به بازی باد مون و است به داد در این ایستان می این موجد می باد می کارد این کار ای هندی به باید و بادی در این میدود در این به داد کارد این این در با در این این می این کار این کارد این کار این ا کی کرا کردن ہوں نہ ہوں پر مال کرائے ہے معندے دستوں ہے ہوئے ہوں سے بہری ڈوجواز ہے ہوں اور ایجھ کے حد سیش وکا 5 والبیٹین ہوگی ہوئی دائم کاشدہ ہوئے کرش سٹوک سے دوجوں انتوکی ہو این جس پر ڈو ڈا البیٹین اوقی اپنرا معوم ہوا کہ م والوآرٹر کلی وجو یا کو چھے انگی ہوتا سے تو اوم کیل ہونوم فیل۔

قوله: ولونوغع بغطر وُحود المستول ال

مؤول اورمفسر کے درمیان فرق

بیان سامندها ما ارتباعی در اور شرکت درمیان فرق باید که ب این اکافترک که حاق بین سند کومتی و گرفتند آن به نیاست این ک ماهر زنچ و من مرب سیمی پیشند و دارانی مرابی زکرد ب با منتقرق فرق سند کوفرهنی منز بیانی مواقعتی معافی می سندایک معنی پیشندیون کرد ساق منظور با بین جوهنی سند و مشترک شروع با ساده

مہذا مؤول موسندے میں فرق ہے اکرہ ول ان شغر ساتا کا میں نے کس میں ایس سے ایک مخ اور اور اور آگا کہ سکا اور میرڈ کیا والس وقی دوارڈ والعداد آئیاں کئی ہیں اور شنسان شناک کا مائیا کہ سے آئی سٹھ کیک میں سٹھ کیک کھی کے وال سکا ور میرڈ کیا والس والی والدون کام میں اور انسان کے اس کا انسان کا انسان کا اور کا کا انسان کی اور کھی کے اور ان

فو له: وخُكُنَه اللهِ بحدُ الْمِعْلُ له يَعْمَا له

مفسركاتتكم

بيهان ب استفرات بن كرين و المعلم و المرابط المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المتلاق الم المواد المرافق

حرى الله سأستانا تحقدا فاعو افله

قُحُملُ مِن المعانفة والمحار كل تعن وضعة واضع اللهة بازا، فسن عنو حنيفة والراسطة بالفيرة بكون محال الاحتفاظ في عنيد بكون محال الاحتفاظ في المهار الاجتماعات الراءة من لفيا واحتوافي حالة واجعة ولهذا فلها الفارعة من الموار الاجتماع المهار الاجتماع الموار المعارض الموارك المعارض ا

کور جست کا فیصل حقیقت اوج زئید بیان میں ہے وہ مقارمین وائن است کی گئی کے مقاربین انٹس کیا بادو واقعا کر لی کین حقیقت بوگھا والر اس انتقادات کے علاوہ میں اسٹر بی کیا ہو آ دوجا انتقاد کا کسی سرو انجر حقیقت اورجاز اوال کی می السختاع مالسف عین است اعجی سال مراا ہے آب ہے کہ بسید شہر اقدی جھٹے کا دراوا از انتہا ہے نے الفار حدیث ایک می کرتے ہوئے مالے کے معالی کینے وہرے کی اور اس میں کی قوائم ہے جسے کے برا کیا گئی کا انتقاد کی کہائے جائے کہ وہ سے انتخاب می فراہ ہے میں ہے کہا کہ اور ہے اسٹر کینے وہرے کی اور اس میں کی کوال ہے جس کے برا کینے کا اور اور اس کے میں کے کہا ہے موں جسوں نے ان کوال اور ہے تو وہرے مورک کے موال میں اور اور ان اور اور ان کے موال کے موال کے موال کے اور اور ان میں کا آوار اور اور ان کی ایست مورک کے ایست مورک کے اور اور ان اس کی کوار اور ان کے موال کے موال کے موال کے موال کے اور ان کے موال کے مو

تشجون ما عبار سنع داروره برساس الفائد المقت الموادكة ويدرك المائية الفائد الموادكة من القيف الوادكام والافراد ب

تَشُورُ يُحِجُ قُولُهُ الْمُمَارُ مِن أَحَقِقَا وَالْمَعَارُ فِي

حقیقت اورمجاز کوایک فصل میں ذکر کرنے کی وجہ

اں سے پہنے کم کا سیادہ کی تعلیم مثل ایسی کے ایتی سے گل اوران کی جے تعلیم کی اوران اور میں مشترک موادل ایمن کی ج انتھیس کے ماتھ اور بھی جا اب بیلم کا اب اندازی اور کو تھیما اعلی کی فیٹن کے انتہارے سے افغانو کی بھی اعتمال کرنے کے اعتمارے انگهاه آن به فاق به اقدام فردا همان که است به را می می این داد در نیسته می به این از در به کرد کرفت این دول را آنگهای شرک این این است سال مسید آن ساخند و هدار سال به این و شد به به به به این از بین مستف سال فیتند ادبی و نیخ اند کیده آند که می می آن داد و با باد.

قوله: شاعد رصد ال

حقیقت کی اصطل کی تعمر ایف در در در این من سند در در در سنده در دیگر با مردود به به در در در با این دخون در در در شرق در در در در این هفت در توسط این در شروعت شدنی شده در شده به در در این در بازند در در این می احتمال دانیا شدن در د

وضع کے امتبارے تقیقت کی اقسام

هَيْمَتُ أَنْ أَنْهُمُ مِنْ إِنْ أَوْمَا فَيْمَتُونُو لِهِ ﴿ وَإِنْ فِلْمِنْ أَمَّا وَالْمَلِّمُومُ فِ

المقطيقات لغويدا أردش عند با بدادة الليدائع بلدان أي بعد الدادي عن إلى التال ادة ال القلام الدينة إلى المتحدد المدادية الله المدادية

و والت<mark>قیقت شرخ عید</mark> آن این علاوت با با است بیدهای بیدان باین و دولتان آن علی معمل بود از کافتیت فرید این نے جست مساور کافیات نے اور کامسیقی می این فرائی ایسارہ انسام علی معمل بود از ماقیة می ترق کی نے والر عدمود است و ساد کید مالیان میں منتها و از ان وی فرائی ایسا ﴿ ٣﴾ تفقیقت عمر قبید آ آرای نفا و و به ماه به می نام به ایک سی کینده به به به در دفاد این می استهای بود این کرهیف عمر فی کندن شریعی لفظ و به کوف به نه به باید کیند به از ایر سی شروستال بروزای کوفیف عرفی کندن کیلادا کرفتا و ا چزیری ویک بمکن و نیره کیلید استهار بروزای کوفیا و فرفیکس شد.

قوله، ولو اسْتُعَلُّ بَنْ عَبْرِه بِكُرِنْ مِجَازًا الهِ

ئچا و کالفوکی معنی : کادمدری جینتی ناش ششن شرے اوریا 'جار مفورُ حوالاا' سے نوجی بیرسی نجه وکرے اما بھا۔ کومی بادای کے کہتے بیں کہ انعامی مومود کار سے قاد کر کے دامرے بی بیرسٹھل ہوئے گئے کیا ہے ماڈو باڈیم کے فقا کے ماتھ ہوتا اس وقت عمرے موجع نجاد وکرنے کے مگر۔

مجاز کی اصطلاحی تعریف : اُرلفاعن موفور ندے ہاو کی «سرے عن شراستال بوتون کا تا بھے ہیں ہیں تھا۔ بادرا دی کیفنا متعال کر یہ توجہ اسر بادرتوی ہے جی ہیں ہونہ کا

ای قرح جازی محی تین شمیل چی ر(۱) مجازانوی (۱) مجاز فرقی (۲۰ مجاز عرفی جادی بیان بونکی چی -

قُولِهُ: لَمُ الْمُعَيْنَةُ مَعَ الْمَجَارُ لَا يَجْتَبُعَانِ الغِ

جمع بين الحقيقة والمجاز كانتكم

بہاں سے مستقد نے ٹی بین انتقادہ الجائ کا تھی ان کیا ہے جمال کی کانیوش آرا کن پاکسا و مسبب مرا کرے میں بھڑگا کی جی نہ حضرت امام ہومیڈ کے زو کی مظاہرت او باز دانوں ایک ہی دون میں ایک ہاتھ ہے کے موافیس یو مجا میں ایک ہی وقت ہی ایک سے میں میں میں موامل ہے دو تھی میں ہومی کی تھی ہومی کی دون ہی تھی میں ہو ہے جس موال طیف کی موامل کے دو یک موقع ہو ایک ہوت ہیں۔ میں میں مرکز جے دونوں کی ہوت میں ایک واقع ہے کہ مواد ہے تھے ہوں۔

قوله: ولهذا فَلَنا لَكُمُّ أَدِيْدَ مَايَدُ عَلَى مِنْ الصَّاعِ الع

جمع بين الحقيقة والمجاز كےعدم جواز پرمثال اول

يهاى سنة مستغير في معترت المام الوطيفة في النبي على حديث اليك مثال عال أو ما أل سي كرهنورا الذك عظيمة كالمرادات

"الاستيف والتسوي عليه والهزو عدين والا العضاع عاليف اعين "التأكيد والمجاود والم مسكول الداكي عال كادوما في الكول الاستيف المستوان المستوا

﴾ **قواله** الزائد الوقاع من أيَّة العلامسة «ج

جمع بين الحقيقة والجازك عدم جواز يرمثال ثاني

بهان سے استفاعترت امم اوم کیا گئی می آرآن یا گ سے واسی انگار بیان کرد ہے ہی مستقد ہے جھنزت امام اوم خیف کے اور کے باوخود اعجارے کو گئی سے جوے نام می مراقات و استفرار کی اسپ کو حوث اور کی گئی کرد کید اکس مراقات اور کا حضرت احد کائی مشوار ماکر سے جی آرائی کو کی کردا ہے ''او استعداد کی الکسب والو منصور اسا، ختید خوا سعداد استفاد حضرت احد کائی اور استفراد اسکورات کا معالب ہاں کرت جھائے کے آرمی مراقائی مادر بائی انساط کا کھی کردا

معزے مام ہونیڈ قرار آٹائش کے انہوں کا چھٹی کی ہوا۔ انگھٹی کی بیاب ہندہ می جدی کی ہدی ہوا اس نہیں جادی میں کئی بھارٹیاں کا تعرادا پاکی ہے کہ کہ ان کے نہ ایسانی آرکی کس سا ابی ہوست ہوں کا ادبیائی کے اسٹوال پافسات شہوت کہ چوالخوازان آٹا ہے کا دکریا دکتارے۔ کھچوالخوازان آٹا ہے کا دکریا دکتی ہے۔

قوله أذال مُحندًا له وَحَمَّر لَمُوالِيَّهِ مِهِ

جمع بين الحقيقة والمجاز كےعدم جواز يرمثال ثالث

بہاں سے معتقبات میں انہوں انہاں نے دہا ہا ہوئے ہا ہم کہ انہام ہے۔ تھری مثل وائٹ کر سے جو مثل کھنے سے پہلے یہ سمجھ کی کہ معالم مونی کی جو سے دولی کا منتق میں معتق میں موقع کئی مرف آفل ہے وہ موادی سخی مثل اُمعنی مجتم آوا کے ہوئے سے آزاد کرد دارم

السدة أن جمين ك حزيدا ، مركز في أو يبدك أد كوازا أصل يبني بدة في أزادة ولي سفاسية مواني كيك وميت كما اداس كيك

حقاق الكورتي الدين والمساورة والمعاول في من مناها كورتي المن الدومة عن من المواقع المساورة المن المواقع المن ا معرف المن والموسودة المن مع والواقع المناه والمن في المناه والمنطق المناه والمواقع والمناه والمن والمن والمناق والواقع والمعاولة المناه المن المناقع والمن والمناقع والمناقع المناقع والمناهول المناومون المناورة والمناقع وا المناقع المناه عالم المناقع والمناقع والم

قومه: التراهلين عبر والدين ال

جمع بين الحقيقة والمجاز كے عدم جواز برمثال رابع

العدل التنظيم الكافري التنظيم الإستان المراوع المساعد المعالم المساعد المحكم المساول أو المساول المنظم المساول العدل المنظم في المساول المنظم المنظم المساول المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم الم

ا بيره ال الذات ميدي الإسكارية من هجيدة والمن الديمان المكل المن من التجارات المن المرافق المن المكل الله العامل من المساول عن المن المن المن المكافئة الأمار الساولات المن والمن المائيرة في المرافق الميكس المائية الم المن والكاف الكنار والمسكود المن المن المن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن

وعقى من قلبا برا الرحلي لاستار على من الدريان القصابة بالقطي عن حكوا الوطية دور دسي المرافقة إلى والدين والموسدة الديراء حيل لا إلى الرائي الدولة والقراء الوحاء الإيماع لا يترج علامة وقري الدولة إلى الله الدي العبا الرسمين الرائي الرائيجية ولقل بالرائد سنط الإيماع فلا مذي بالرائد أن الرائد الدولة المستوفقة في كان السال السنطأ المعلى الرائات الأهراء الرائد بالرائية المنافقة المستور كواللا له قال المسم السال الدولة المنافق الإيماع التي المنافق المنافقة المنافقة والمستور كواللا لا تعلق المواد والدولة الإيماع المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الرائدة الرائد المنافقة الرائدة المنافقة إِنَّا أَصِيْفِ اللَّمِ فَعَلَمُ لِالمِمَدُّ بِكُونَ عَمَارَةِ عَنْ مَطَلَقُ الوقِيَّةِ كَمَا عَرَفَ فِكُنِّ الْحَمَّتُ بِينَا الطَّرِيْقِ لاَ يَطَوِيُقَ الجَمِّعِ بِينَ الْمَعْمَةِ وَالْمَحَانِ

نسور به المحالة المراس المعلى فاد و برام سالها أدري أو بالمعين في في خاص كي و والأجيال بجيئة العين على اوالي و المحل في والما المواقع

ا بم بھاپ بن گہن کے بھٹی کا ہوگ کے قمل کا دولت انداز کا ساتھ ہوگئے۔ ہوار انفی دونی اندون کی شروق کا شدگیں اوراد اور اور کے دوکشوں سے بچار کا ہے ہوں ہوال بات کے امہان شاہ سے کس کے کاران کا مرافعیت کا بھوا کہ مسابر ہو بوادا ا عمل جم میں مناسب سے مطلق وقت سے دس سنا کی جائی مشاخلت جب تھی گرامی کی جائے ہوئی سے قوج میار سے دون سے مطاق وقت سند جب اگر میں کا جادی جاری جاری کا رہتے ہو مواد کا کرنی کا بھا تھا تھا تھا گھا کہ کے انداز کا بھی کہا ہے گئی ہوئی ہے۔

شنجنو بيده عنبيا و مشنب المادوم وسائل صفال فائل كان العين والإنسام المازي في منظاهر فائع الإداد السادع الكا اليجا اللهذاء الحاذر تشدم جوازك مول ي قبل عواض أثر تشايل الدنج الغارستان شائر تبهداد بثل بحاجه الشاير -

تَشْرُ لِيحَ : فو له : وعلى هذا قُلنا الداوسي لانكار مِننَ فلابِ الج

جمع بین الحقیقة دانج ز کے عدم جواز پر متفرع ہونے والے تین مسائل

بیراں نے مسلب نیا ان اصول پر کرفتیا ہے ہوجاتا واول آیک کی وقت شراکیدی علاستا کھٹے مواہیم ہونکھ ان اصول پر تھی مرائی متنز کا تھے ہیں۔

قوله الراوسي لايكار مي فلار الو

المسئلسة ولى أن بيئة أن أن أن الدوري والدوري الدورية الذي مديوا الرفي المائة الدورية أو الدورية والدورية والمستاكا المدروية والأيون أدويات وجوافيتها أن وجرة الدورية الدورية الميان المائل وجوائي الدورية المدورية الدورية المراجع الميرة والدولية والمن المراكز المدورية الدورية الدورية والمراجعة المراجعة المراجعة الدورية المراجعة الم

قوله اراز وسراله و ۱۲ و رانا عول و سرعيه الو

حسكان قاشيدا البقائد اور بازداد الدائل نيس اوسكا الدائر باستند بدارات واستعادت الدائد بي بسياراً المستحق بالدائم الدائد برائد كرابور الدائم الدائم الدائم والدائم العال التي تسبيع بي بيراه والمسائل الدائم والمستام في حقّ جزا البيران الدائم والمراق من والدائم والمراقب من الدائم والفائق من المستجدة الدائم الرائم عن الدائم والمستام الميا الدائم والمراق المراقب بالمراقب من الموائم المراقب الدائم الدائم والمسائل المستار المسائل المستار المستار المائم والمستار المستار الم

قوله؛ قار المستالة الرحلف المكم فلافراج

. **فوله:** والن قال الاستناد لا يصبغ علما الو

جمع بین انحقیقة والمجاز کے نا جائز ہونے کے اصول پر تمین اعتر اضات

ربان المناصف المناطع وبالأما وعوف المعامل أكالان فحويته والباد ناجازت المعامين والمعارفية والمعارفة المناقبي عن المس

والأكنافي المنطق فيرساقي والمحافظات المناه والمعارفية المالاتي الساجورة

العنو الحوالة الدينية في الكون في معان والمارية في الكون والمراق والمواقع والمراود في المعان والمراود الكي التي كان الرائمة عن الكون المراود والمجاورة في المراود في المراود الكون والمراود الكون والمراود والمعان المراو المراود والمراود والمراود والمراود والمراود في المراود المراود المراود المراود المراود والمراود المراود المراود الكون والمراود المراود الم

قوله: تُقارضُ لقم صارعت أو

له في ألهب أرد بالمستند يتعافز إلى و مد مد مدين المراق الحق الإنصابية عليه في الموافع إلى المراقع المدافع الم عن المراق الدينة الردادية المراقع المستقرض المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الم المراقع

. **قوله** تو د الدارية بالمداك مستان الرائمة الرابع

لمعقولات نتائدی این میدست مشان در اعتباد این میدان میدند مول بردور اعتباش در این مواقع کرد. وی با در تاخل می نتاید می بادر در این از در بین که در اعتباره این میدان بی نید تین این می کانده کرد. این وجوست این از نیستان این در این میدان این این از قرار این میشان کرد در این می اظهار این و این این این این این این این این از خوالت این این این این این از قرار این این این این این این این این این از این این این این این این این ای

قوله: وواز مُلانِ مسترسط إلعن مار مسكَّوْ والع

جو أيب لايون عاصف الأسامة الأوداب سياسة إلى الانستان الفاح التصوية الدولة. ما اعتزاده والتي ومول ويا أمان ويدك وويضائه م يالدار الداء والداري هذا المالك المقال كالمانية المستهمة ال معان سنامنگ ہے کہ سے آئی شک فال رہنا ہے تا کہ ادائش اوا نیام کا رسے کا ٹال موکانٹر ھینیا ان بھی وہا تا ہوں ہوسے والدکا تا امراد الاست کا فیقے اور جانا کہ کا کہا ہمہ

قولها وكنائك لوقال عندة حربوم بقيم فلان عايا

الم عقو المحق الماليث ويران من معتد أن كالعهدا والإنكاد بالزوائد المعامول بإثران والمقاومة الأن كالدرج في المس المواهم من الإستينيان حدة بين بالمعام فلان المهراكات المهام الان الموام الأمام المواهم والأقبارات أوادالون مودق من عادة أوام بالمعامل والأنتي عن مداكمة بعد بالاعداد عند المال أن والان والمعارة والمعامة المالية المالي

فونه: و ليؤمّ من مشتلة الأفاؤم الع

- دوائر وکھر وطول میں ہوئی اختافت کھی تیج محد کی طرف ہے اس سند ہم نے ہوم سے طلق وقت موادر ہے ہے ہے لگا رہ ہے ا بار سے کہ کے سائد کا مورق کر میں موم ہونا کی مور سے کا اس مورٹ کا ان میں انھین وائج دکی وہر سے البادائی میں انھینتہ والجود ط وعم علی قرق موک ہے۔

فيم التحقيد الدراع ولاعث منعد أدرة ومهيدين أو ومستعملة والي العمليين الاولين يُنعاز إلى السخار بالأنفاق والمستعملة والى العملين الدولين يُنعاز إلى السخار والمنظور والمن هذه القدر على هذه القدر والمنظورة الشاهدية والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة والمنظورة للمنظورة المنظورة المن

التصفيرية ليحسرها إلى اطاق حوال العجمة حال بساح الرائيل الرائيل المعرفة المستعدة الرائدة المستحدة الرائدة المحال

کور بینده او این مختلف کی تحقیق میں جدید کورو اور سعت اور دی کا دول کا دول کا دول کا اور این کا دول کا دول کا د احتیات میں اور کی مختل ہے کہ جب کی تحقی سے شرعائی کے دول وہ منت یا اس اور وز یا سالدروی ہے جہاں انداز آر جھاسا کر است بھی اور انداز کا ساز اور انداز کا ساز انداز کا کا انداز کا بھی انداز کا انداز کا انداز کا بھی انداز کا بھی کہ انداز کا بھی انداز کا بھی کا دول کا کر انداز کا بھی کا دول کا کر انداز کا بھی کا دول کا بھی کہ کا بھی کہ انداز کا بھی کہ کا بھی کہ کا دول کا کر انداز کا بھی کا دول کا بھی کا دول کا بھی کہ دول کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا بھی کہ کا دول کا دول کا دول کا دول کا بھی کہ کا دول کان کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول ک

 تشجول بيده عبدأ و مشاع الأدوم بدائد الدامل المساهول الفاق كالمتهند أو تحد المسهود والإداء المستول بيان أرسات جوامين والركير ويقم بيان أيامت ودفي عمد مراكبو وفي شاريون في بسائد بعد الميان المستعمل الدمنا لمان كالإحماد ف بوق كان التي مراهي بالسائل شاره معالمة من المراكز بالمراكز في الرائع التي المسائل المستعمل الدمنا لمان كالإحماد في الأ

تتشريح الولعات الحقية الواع تلادان

حقبقت كى تين اقسام

. فقهم **اوّل هنیقت منعظ ر**ه امر هنده این تا را داند شاه کافر بران را دیده شده معدد دو درس کافرند هر شدند. این مرز نش در موجهای درسته کامه د

قشم گائی حقیقت میچود و در مقدت کرمیج برازی کامیق من برای در می دود. مین ایر با دون برای من رود کرد و دو در بایران بازی برای اسان دید من تسریف دندر کندر به درته برکنار

التهم خاکث حقیقت مستعمل این منات رکتا بیاری با استفاعی به کماری آمان تا به در در دارد داده این برگل اینا مهراه عمل با به در فرار در این این ما در مناز بیش در دادر این در در بیش از این بین سنت شد، مان می تقوید این بیمل کرت اوگوی شاخ سالهم ما در در در از از از از از از از از از این از این این این در در با این این موقعی شاخود ایم نیمل ادار دار می نازد شنت شناخ سالهم سالهم ساله

منتقد که داور محجوره کانتخام اینی دنهماریتن سدر داریجدوش آره عرب هیت فارین دان موقد ایندنی بازگرده ف دام با این بایستان تقل سخ مرد ندیور ترایی داده کانتی سمی باش کردیا توجه از بایا می کرد بیوند با این جهندموری می داندن ت

كأكماء قل إنتا كالكام خوند بوبوت

قوله: وسيرٌ فنتعفره الد

حقیقت متعذرہ کی مثال

يبان ستامستند الخياف حف وكامتن وقراً كذب إلى كالأنكى الكاستكنون والله الالتي من عدد التعليون الان المجاهر المناس منت منتظراً هما أما كالأوراث الموافقة المنافق المنافقة والمسافقة المسافقة المستخدمة والمائة الم المبابيان المنافذ المتنافظة وكامة والموافقة المهابية وكراف وقت كانتي والمستسبة الأكراف كراف المسافة الإواضيع المائة الموافقة المنافذ المنافذ المنافذة المنافذة المسافقة المنافقة المنافذة الم

ا شده مسال دید اور ارافیک دو ده گرداند به افزان دوم میددوراند و جنان امول کی دیدم موف کیچ چی کر آم می می ساهم موق و دید او الامورشد و سده الدرا ارامه و انسمان از آواز سندگی چاری قریم به سیریچ کیم فید انجادی چه آم چه می دیدگی شده از این کورت به از چناه به دیده که در راه اوزان می مودی افزاد هم ما شده به یکی درگاهشد و یک از از کورد به بازی به قدمت شده و دارگی شخص سدار سدار این می دادند.

فوله: ونطار المنخورة لام

حقیقت ہجور د کی مثال

فوله توعلي فدا فلنا الفوطل عصر المدسدة الغ

حقیقت مبجورہ کے اصول برِمتفرع ایک مسک

بران سامنت بالنوان مجروب العول الميد مراقب و القال المواق الميد القال المواق المواق المواق المواق المواق المساف المراق المواق ا

قولة الراوكات العقبة أمسيعه عارك للد الوالعار منه رساتو

حقيقت مستعمل بواوري زمتعارف ندجوتواس كأتهم

بهان سامستندا و شدین در انتیار واستقل ما دین معدف در داشتند انتظام علی بدند که این این این این این این این می این هم آن بینه و میزار همی می استون ماه بر منورف در مینی آن و کها را آن مینون و سام بدیر کرام و وارد مینا مدتن این شویش به در شمال و تا ب در برا را آن سامتن می شمال مردم سیندا از مورد به می بازایش شفید به کمل کراه ای در آن و آن ایازی مین سامت

حقيقت مستعمل ببوادر محازمتهارف تدبهواس بين عاما واحناف كالختلاف

حفرت المام الوصيف كي وليل أن المنطقة والدارية المنطارة والمناوية المناه المناطقة

يا كل كرناتكن موقة غيية كي طراب رج را ليس كيديات كالمنة حقيق عي مراد بيز ابن برقار

صاحبین کی ولیل امامیز قرمت بین ایند بیاسترای دوجه به مفاوسی بولوم بود با برواجه و سی تقوار می جاری دو رکوشال دی جار بادر می شقت از جدد افزار افزار می در تاریان نظامی بازی همی از مام بورندگی به بیدان مواسی افغی به این نظام جور برای کردادی به

قو له نمنان لو حلم لابأهل مر مده الملطة ال

حقیقت مستعمله اوری زمتعارف کی مثال ول

یهای مصنف نے مفتق نے مفتون العماد طبیعا و معاملی کے اس افتراک پرومٹنٹی بیاں کی بین ڈی المل بیا ہے کہ والیٹے فکس حکموانگ از اسانگیل میں عدد الکنت کا اسلامات است کے مائٹ اس کا مختل قولیت کے دو ایکن کی المان کا اور کہ کا کا ک کیڈوکٹ کے اور کا کرمٹ کی ایواد کیا تائی موجود کی اور کی سائٹ اور ایکن کی کا کی موجود کی اور ان کی موجود کی موجود مقدمات کے اور کو موجود کی اور ان کو موجود کا اور ان کا انسان کی سائٹ کی دوران کی موجود کی از اوران کی دوران

الارحد حجى للنفاذة يكسد كنوني والي موق و كوم مكينة من أما سند وفي حودة في عن ما نف وه باسباكا كالكرم ما ليس مشاؤه يك مهمجازه الحريب و

فوله اوكفا الوحاد لامفرك من الفراد ال

حقیقت مستعمله اورمجاز متعارف کی مژال نانی

بیناں سے معنف فقیقت معنمہ اوب دھاں نے اور مقارفی گردیت قدائد کی گئی سائٹ کھائی ''الاینفسسوٹ سال العقد اِن ''اند کائٹر کائٹ کے کمک ہوں اوس ان گئی معنی کا یہ بازدہ اور ان سے مداہ کر او کئی سیفکا اور پیکل معمل کی ہے کردیوائی اُنسان جو اور برسیان کے باتوارات و ان آل اور انواز کا ان کردیا کردہ نظام اور میں کا تو اور تھائے اور چائی کے جہاں میں کا کہ اور ہواور کہ اور ان میں ایک ہے باراز کا اور ہو تو کہ معرف اور اور میں کے اور کا میں اور کردا ہوں جا ان نے در لگا کر چنے سے واقعال ہو جات کوال ہے دو اور اس ایش بڑے جاتے ہوئے ہیں واقعائی اور اور ا

ا ما الآن کسان کیستی آ این کا پال آن بعوالے دول کے باصری کر ہائے ہوسرے میں بات ہو ہائے ان کے آن کی گرکھ ہو ای رق ان کیجراب ساتھ تُشَعَ الديسار ودورين بديا أنه دايا من الدختية في من التعاويد عدالما خلف من العقيقة في هن المستخد عدم والديسار إلا المحارور الشعبية تماناً المن المعتبلة المدن بالتماع بحدر إلى المحارور الا بدال الكلام المن وعدو بصور التي المحارور المدنك المحبيقة تمدناً من وتحدي منافه الإنال العقد وكلو المرادي التي المحارور المحارور تحديد الاستحال المحتبلة والمدني وتداول المحارور المحار

كو كان كان المراق المراق المولاد المولاد المراقعة والموساعة المستخدم الموسائين المراقعة المستخدمة الموساعة المركان المراقعة المركان ا

تشريح: فوله توالدار عدار حيد ده الدرالعبيد و

مَهَادُ كُوْهِ مِينَاتُ كَا صَلِيفَهُ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ احْمَافُ قَا احْمَاوُ فَ

ام مناطق بعود داندان فالن دمنان آوازی به دنیا آنجه نام بود بسامه ای دگی آنگارینا دختر کنند که در که در که در گ ایس دانگه که همه دود و در این در در در که در کارت داده ای در در منافق به داخی و این اموان در دیستگارین که در در اماری که موادرگرای میدادن این

حفقرت المام العطيف كالمدين والمدين المدين الديد الإناف و فليد البرية الحراسان فتواهم المسافي فتواهم المساور ال المدين والحرائل الود المنظمة المعادم و المالية الديدت المؤال المنظمة المعادمة المساورة المساورة المعادمة المعادمة المستون المساورة والمدينة المساورة الم

صافحين کا قرم ب الدائن به الهداد الاتحاد الدائم في بالدائم المؤدن الم

قوله: بازه ادامال تعدده مو اکثر بستامت بود

وضاحت اختلاف ازمثال

ر المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا المستخدم المست کامتج عدوری ادگوش آیپ شدخت سینگری کرده سیز است درای اس گرفت به اداری کارتراکی کی سے این کارش کا خود سے ب محامل برک آیک دری کارتر این سینچ سے جھوٹی فرکٹ آئی ہوئی کیے ادائل سے انداز جب یک برقما عرف و درگرکٹ گرفت کے خود ورست سے آرپ آیک امرفادی کی جدے گئے بہتا ہوا کہ نامش گھر ابتدا اعما اندل انجوزین جسٹ کا اعدا حوالا سے کوکٹ ایس کسکیاری حق و کے جہادت اور کارش کردہ ہوئے گا

ادرما فین کناد بید " هسته استنی " کست در ده دارد و دوگایگسیان کا گادند می ردگاد دما فین سازد کید نافریاز فیند به هیشن دانم که از هیدت درار ترحی از دنند ۱۰ با باسد کا بهب نی تنظیم هموک در منت دود میدان پرسی همگی دهشن ای گیرل بود، ایند سازی و داد بر آمدی نیمی که این اوارد او در با برای در داد برای از در بیدگار در اینگی می تعمدگا و دگی از ای گیراد دیکشن سیاد روید بیدا کشورد او سدن قریدگش و کرمی شدند کیسای میداد به کادر نداد توکار

قوله ترعلي فذا يُحرِّج المُكَدِّني قول كُ على الشاعِ

اختلاف ندكوره يرمتفرع ليك مسئله

تین سامین کے اور بید افرے کام تو دیا آئی کے نکار فار کے تینج سن کار مور منس جرانہ ایور کی طرف رہوں گئیں آپ ایسے کا اور بسیکنی شمول کا دیک اور ایون سے اس واقع کا کار فواد ایس کی کار دیشکر نے فراد دیا ہواؤاں میں کا ارشاط مراز اور اور کوئی کے انسان کی سام کا فرانسٹانی کی کے ایک ایس سے مد

قوله تولايلوم على عدا فاغال لاسراب ال

راً عنشوراً ڪن ۽ بيان. پائسننداه منده مهميندگان آهن ۽ کافقت کافيند جاهم ڪافي هن از بروروه ساهيد. اعتباض ادان کافياب کارست پ

افقة بن بيرود ہے اور جب معدان و مراہ ملیوں کے اور گھر کے اعتران کا فیضلے کے فیونلے کے قابو گھرائی و عالی ہوتا چاہیا اگر افرائی آجائی کے جائے ہیں اسٹیا اعداد ملیوں اور اور کا کسیا جا انہ کے واد ان کا فیصل ہے فیاد کا ان کو محول کرتے ہے کہ کا افرائی مسئل اور اور ان انداز سندی اسٹی انگل کی ایک جو تو کو کا فیاد کی انداز میں کا انداز ک محول ان انداز کا میں موجود کا انداز میں اور کا انداز کا انداز کے انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کے انداز کا کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کا انداز کا اندا

قوله: لانُ هذا النَّصة لوصعُ مغناهُ إلى

قولە ئېدىلام ئۆلەندا تىنى تو

ا عنسو ا نظر: به به حالیا حرش خده در به به موش دروی با که آدی شده به به در گفت به به در که میکند. سیسی از هوی در در بعضای که میچود پرکسل کرست و ساف می شده ترک درای آدی بود به به در انداز آدر فیکن بود به به که غربه با برای موقع در در در می بود و ساخ به در این به بینی به که که کشود و آدیز برایک شدخ می بینی میکند بینی می مدین و می مودن در وقت در میشد داد به در می کن برداز شده با اندی اسار کردام برگزاری که این که شرخ می از که ادام استر

شكره كيد يكاوم وزرتم والماكا وأراه ويستكد

قع ألهب المستحث المستواف عول عد المنق المستال المتافق في وين المواد المتافق المتافق المستوات المتافق المتافق ا الميافة وبدأ القرائع المستوافع المتافق المتافق المستوافع المتافق المستوافق المتافق المتافق المتافق المستوافع ا والكارك وبدرة المتافق المتافق على المتافق المت

فُعضين أن من منظريف سويدي الاست الرابي الاست الرابية فقي قددام الشرح مأورة اطريقين الده عبد الرفور الالصال بيارا الملة والشفور تفايل الوفورة الاعتصال بيار السبب المحصل والمدفور المورد المنتصال بين السبب المحصل والمدفور المورد المنتصال بين السبب المحصل والمدفور المورد المنتصال المرابية المدفور المورد المنتصال المرابية المداور المورد المنتصال المدفور المورد المنتصل المداور المنتصل المداور المرابية المداور المرابية المداور المرابية المداور المرابية المالية المنتصل المنتصل المنتصل المنتصل المداور المرابية المداور المداور المرابية المنتصل ا

نسور جسيده في المساور الشاريق في المراحدة بالمساورة المساورة المس

ا درآدگی نے کہا گا آر بھی نے ہوئر یہ آوا و کرد ہے ہیں اس نے استانا موقع بدادرائے آ۔ منصاد بھو و پھر اور سے آوسط فرید آ دور اقوما آراد دوریا نے کا اور ارکیٹرواسٹ ملاسط انہوں کا اسے ملاسم اور آئر کی دید، طریقی درگی ہوگی کھکٹر آباد عکس میں منصور فیساس کا حمد ہونیا علی اور معول کے درمیان ماہ رہا ہے۔ ان استاد مدام کا یہ اور ایک میں مودن بھی کال سکٹ عمل تخف کئی ان کو دوئر ہیں کی میرسے خاص موری تھا آئری تھو ان کھرین کی دیا استعادی میں ان جارہ ہے۔

اردہ ہوسے بھاکومٹال کر جب کی آئی ہے تائی ہوی سے نہ اندان سے بچھا آزاد کہ ہواروس سے فوائل کی اپنے کی تو یا ہستگ ہوگی اس سے کہ عاکم نے بی انتخاب کہ خوار سے زوان فیک کی ہے۔ سطے سے دوال فیسے غیر سے کان سے پی انفاق ہے و ریا فیس کسطے میں تھونی نے باری ہو رہے کہ آزاد کر سے کے عالم مشعدان ہائیا ہے گئی کے کہ ملک بھرائز کی کر سے دار ہے۔

شجار بيده عنبار بندم خامروب دري منت شاه مقادون وساق بين فرياب بين (۱) و قرطيد مختلطان و بعودهان. (۱) و قرميد مخل ميداريم فاعرف از ان كريدون وأن الشارية إن فرين.

تَشَرُ بِينَ! قُولُه: مصرًا من تعرَّبُه عُرِيقٍ لاستعارة الع

استعاره كأتعريف

نجيائيس هي معند الفاقات و مجاز دري الدموني أدبيان أن قالسيدا بأنس الرافيقت الرئاد كندريان مناسبت عادمات كويان أداريج إلى الرائيس على متعادم بين فقرين الميارية كالمياض كمين الميان المسافل المياد المتعادم كوفي فرق كي القدود وي زارة رائز ال إلى كي كوفركي لما قداد ما برياني المياسة الدنج وسول أعلى ش مستعل مقاص المعطارية معيدي كا

ا بادوال لم بان سابودا داستها و این آرتی با این از آن با کسانی آنی و کاون داخی بازی بازی بازی می مشتمال کیام ساقه تعلید کی در سانواز کامتداد و این به دارد که از از کی تنقی واقعاد داخل بور که بی را دامتان کام بازی بورستی از کام تی از را تعلیل و سامعان دورستی ا

قوله: اعلوان الانستعارة من احكام الشن الع

احكام شرع ميں استعار ہ كا دوطر يقوں برِرائج ہونا

يها في المساعظ من المنتاج ما كراته العند كالمنام على المشارة الإنجازة فريا منا جاري بوات با

(۱) مادن عليت (۲) هر تدمه مت

وه اعلیٰ کی علیبیت را می متاده میده این می دری دانسال باید جائی ایر بدود مستادل این و این و هم دل اینده می د نیزادهٔ ماید و بسیده دریدهٔ فراص باید و تنده شدی حیث دیری که تاید که نم دل کرست و میزایمی کی به درعت و درگزشم و نیرایمی کی برد دریا میشود و دسمل دان می داد در نادید سراهای ب

(۱) علاق سيپيست د کرامتها و مسيكش وقعر ك وينداك را ك با بدك و بديد دوده ريانيدم حدرسا خدد كري. به ك وادري كري د كريسيال العم داري به سيني هم درك ديده او بذكي عادود به العارة اومل عنو ن تخليب عال أهم داري فريان ويهيئين استاره عن الواسل كم وركر بهيدم ويزكي فحمل اوار

فأكره أيبار ببياج من وم يساه بالاستعار ال

علاقعة النين وبوازعى الدريان وتعل مازاره وتناجب

علقت بالمستان ويؤابها وعاده هرأي الترشيخ ودعرا والدائب أرشاري ووحاك ستوم معال يجتها

<mark>المقصیلید</mark> : اس نیز کینیتی کرده هم توان که سری از خدند اداش سدا است نامیدگریده ای که جد کینی تی مهیداد میست ایر افراد به به کرمید دود تا کردگیهی دانی سازی هم کینه اش می کیاب دان کی همای کسمانی در همی دوکا بیش طعت آهم کین این کیابات این می شفاعد کے ماندهم دومیوی

قوله: مثال الاول مسالة قال أن مالكن عبد هير خرّال

عداقہ علیت کی بنا پراستعارہ کے جواز کی مثال

یهان سے معنف علاقہ طرحہ کے ہانواستان میں جا اور سے کی مثال کا کررہے تیں اگر کی آدئی نے ہیں کہا اگری صلے تک انہیں اسٹیل سے '' حرص خام کا کہ مواقو ووائز اسے کا ووائد سے لا جوائد کا ایک اور ایک آر اور دشتہ کرد میں ساتھ ملسا کا دلامہ جوالیا تو مائنسل خام آزاد نے والے اس سے کردو و درسانا مالا مک کی گئی جو کہوگاتا ہے گئی کی کسی کھی دوئے کہنے اس کے تم . 1921 كالملك جمر جمع بدرة الرواسيدة الأركز في حملي أن يزاد التواقع والموري عند والأوال في والمسائل بالموسية كاكداد عن يزاكا لك بيد بدا عن وراعام الرأن ملك عمرات كيل عوال المعاملات بيدا بداب في جد المستندة فراز المواد الوقود

المورد المنظمة

فوالعة ولواليش بالملك الشبرة أو بالطبر أأهلك بج

مثال كالصول يرانطباق

فوله: لالذبية بكار صيفا بي حفاج

شراء بول كرملك مراد لينتاين قضاء تصديق نهرنا

ر با در در بازین در در در در در این بازی به میسازد و بازین که در بازی کند بازی و بازی تا می داد بازی هم دانی م تشخیر برای آونی از در در در استان و میران میشک شبه

انگوران مدری بی کال کال درید کار کاوامید به افزای آناد دروه تشار نی شمیر پرانی کی جست کی کوهکافید این کیجهه سن و مشاروف مهاموری شهرید رواند از پیدر گفیند از دامه و کار بادا را مهرید به را انساس پردر می گفیند کرد به بهادش و الراز ماند کی بیند کی فراز در این کار کار کرد کاد را این می از استفاده می شود، بیدا می این کارش این کار میکند و افزار کاش بی کار در بیدن کی تعدیر کرد کرد ساز دام ساز می کار استفاده می شود، بیدا می این کار میکند و افزار

قوله؛ ومثال الكامي الرافان لاسرك حزرتك الو

علاقہ سبیت کی بناپراستعارہ کے جواز کی مثال

بردان بدرمشد. مقدده دران بین آن می اس ای میده اندادهٔ را شیاهم آینده درین نیم هم شود و بهایت کن همی من ارکزش بین آن به به تاریخ ایران می این می در بین از در شد اسلامی بدوان برای از می داده گردد. ایران و بین هم همی ایران میشد ترکزش ایران شده می خداند در ایران و بینان بین ایران شدهد که مید به در در بازگرد است دخوم دانیان در ب

ليني الرائع مداوي ولذي مساكبا الطيفطات الموان مداها أن المرازع وما الذيا يسكن كين أوك علاق مسب الأهم ميداوتج ي عيد الرادية الأوجة عن المستقدة والمرازع لين عن يواليذ المسبب والموادر أراب بيرا النابط والمسرو

ولا يستان عن خديل محازا عن الطلاق فوجد من يكون الطلاق الواقرات وحنها تصويح الطلاق الأنسان عن الباس وحنها تصويح الطلاق الأن المشخوط المنون المناس والماس الرائحة والمناس المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس والمناس المناس
تشور جنعه 14 مارونگار بستان آراده گار ایران بین به از میران به قائد می سازان شده کاراتی میشد افاحات ایرانی او جیرا کرمزی او عادل ساعه قراری از گردنی به از سن کرام وقت ش کن کند که رام نده کرده قال سام دگان داشته مکمان جی استان میدند تاریخ و فلت عدام این ارشداد استان مکسامی و زمان ما قراری ش مهاشدان اید کرده قراری در ساز و کیند مکسامی افزار کردن کی

» او آواز نیست نیماد کارسته استفاده به ایران به تازید که آن بیشتری که بازیدگی کار دوگهای کند که که که و دیسترک ماه مراه به در در دول در شده به درگزرک که سنده مراه برند دو

الدائي مدل يرجم كيتي بن كداي ماعتده و تريي المناسبة منيا المرفق ك ماكورات كالمنز بدائية مخالفتي ك التهديد

ه من ارتاب لل التواريق المراقع و المراقع المر

تسجیل بیده عبار سناد داد مهرت می ما میدامان ای شانید میش مان ۱۹۵۶ ساوی ۱۹۵۰ ساوی میش کنده اند مهیدگی دیدامتراد که به ترویدگی امری شاریج ای اصل به یک مشرح را به سیاد دیما ترکش کابانی کنیمی که آیست میت ودر هی به و شده شایک میشی ودش کاواب آنی به به

الشريخ (فوله: ولايمان لوغير محارا مراكلان ب

یا عضو کا خطور از برای سامان کال بات مان بردو شده سازی می افراد در کاره به آن کار برد افزایش به ۱۳ میشد. استسازی در آنام باشده از ایران در در در ایران می افزایش به از در در کار افزایش به از بازی به افزایش به از بازی در برای همی می در در میده در میسازی ایران می می از برد برای کار دارای سازی ایران آن در ایران افزای ایران از ک می با ایران بیزون میده کی ماهای در می دانی برای بازی بردان کی داده ایران کار در ایران کی دارای از می داد ایران

ہے آ ہیں۔ اس ہور ہے ہے اس معادل تھا اسور کا رائوہ ان سے ہارا آ دیک رہے کہ ممان کوہا تھا انہوں اس کا سے داخلے۔ حداد رائ کرت اس وہ اور علیہ میں اوجاد کی ہور اس کرتی ہے جارتی ہی جدر ہے نہ کی منسوسا وہ الرائیسی کرتی ہو جب مم انواز عدر فرط انوم کی منسوسا ہو ہو استعماد کی دیاہے ورم کی منسوسا ہی ہے کا رداعی امترا ہو کا رسطال کی واقع مور کا دھاتی ہی ہے۔

فوله: ولوعال لامه طلطاله

علاقه سبیت کی بنایراستعارہ کے جواز کی مثال ٹان

بیای سے معتقد ہوا شفر ہے تائی ہیں ہوت ہونے لی ہاہ مقارہ کے اوا اُن اور نے حکی بیان قرارے ہیں کہ اُر کی گھی ہے اپنی اور کے سائل المقابلہ اُنہا ور ان سے ان کے ان آزائر سے کی انداز ہونے گئے تھی ہوگا اوا ان سے وہ کی آزائش مرک کو گھر ہے۔ ہار تھی ان کے جب مید موری ہے آزامی ہے کہ تھم میں ہوتا ہے اور انداز کا تھی موال کو انداز ہے انداز میں اور کھر ک اسٹاروا ہے ایک طرف سے میں میرٹ مید ہول کو تو ان سے بازی آزادگی اور کی کھر اس کے اسٹاروا ہو کو کس کو مسب اور تھ بول کر جب مراوال ہے۔ ابدا معالی جا کہ آزاد نی مراوال ان سے بازی آزادگی اور کہ کا اسٹار بھی انداز کا بات اوا ا

قبوقهة وعلى مداخلول بتعلل النكاح ملفية الهدالع

مجاز کے طریق ٹانی پرمتفرع ہونیوالا ایک مئلہ

التي طرح القوتسليدار فالطرع الون أبينا مب تنفل بيده الدم بالأكداً . وقد الأكل تنم أو باعث كالالكدن ف والدي وعمل و بيقو المراق أن الدينية كالدونية على الدونية بين و منطوعة وطلك حداكا التي بالك عروب كالبند لمسيك الدفع الكواك عب والفيانسيك الدفع بالأكان مراد ليامكي بوكاء

فوله: فذعن كل مؤضع بكون المعلُّ مُعَلِّنا اللهِ

معنی مجازی کی تعیین کی صورت

بیاں سے مصف نے من جاؤی کی خیری کی مورٹ ہوائی ہے کہ بھی ادالت ایک جدایک ان می جاؤی کے عظامتیں ہوئی ہے اور وہاں پر کوئی دومراسمان مارڈ کریں آ مشاق و اس مارٹ کی کیے مصفول نہت کہ اورٹ کا مقدر دون پر بھلم کی بیٹ نے اخری کا جازی مراہ دکھ جے کا تھی سے آزاد جمد سے کہ اس فرجینی نفست اس کو تھے اپنی دان کا وقامت اورٹ کے مورٹ نے اورٹ اسٹر کھٹل اسٹر سے کے متیب میں جو رکھی اس کے انک مانے کا مجازی میں میں ہے اورٹ کی مورٹ کی مورٹ کے جائی ہے گائے ہے۔ دومیس جو وں میں سے ایک کو علی کرنے کے بھا اور بیاں جازی میں معرب سے اورٹ کے خواص مدال سے تیس ہوگی کو تک جائے ہ

قوله: لايْمَالُ ولمَّاكَانَ إِمْكَالُ الْعَبَيْمَةِ لِع

صاحبینٌ کے زہب براعتراض

یہاں سے مصنف صاحبی کے دب پردارہ ہونے والداکیہ احراش اور اس کا جزئے کردے ہیں، احراش پیاوا ہے کہ پہنے کا گیا ہے کہ حاجی کے زوریک می کاری کی حرف رہے گا ۔ نے کہٹے شرط ہے کہ حقیقت پاکس کرامکن جو ایکن کی دارش اور دائیا کی وہ سے حقیقت پر عمل کرامکنے ہوئی ہوؤی ہونا کی فرف رہوں کے جائے گا اور جائی کا اور بدے تھی تھی تھی کہ اور اور شام کا ایک بالواس معلی جازی کی طرف رہوں میں کہ بار اور اس کے تی بھی تھا اور سامین کے زوایک ہی کہا تھا ہوتا جائے ہما اس کے مواد کے اس سے جازی می کارل راور و کما ہے۔

ہیں آئی۔ '' مستخف'' لاک نفول الع'' سے ہوا ہے۔ یہ کرمائی کے کندہ کی کی لفظ کا جازی کا بی مراد لیک وائز اوقا ہے جہاں اس انتخابی کلی موجد یہ فی انحام کس ہو گئی کے کی مدر سے جی مراد لیاد کشن ہواور یہاں فکا کا کھٹی ان کھٹی انحلے کا کافی انجلاکش سے دواس طرح کے احمیانہ ہے دو دو اور کھیوجا ہے اور دوار الحرب میں پیلی جائے کا مسلمانی اور کفارے ماہی کا اور دوآفادہ میں جی کی ہو کر باندی واجائے ہے اس مور سے شربا کرنے کا مور بدوار تھنے ہوئی ہے۔

قولها وسنرها لطنزمش لشبأوع

وجوب غاره كيني قشم كافى الجمله ممكن بهونا

الا الراحد الداخل يوجيه في هم في من الدلك الأنتشار حدة المحمورة مناسب عن ال يقوم والعامرة الدين المستقدة من ال تهول المداور الداخل المستدارية المستقدارية المستدار الدائمة كالمستمرة من هوارة الدين الدائمة اليستقرة المستداع المنابعة والميذارية المستدارية المستقدم المستوعة الدائمة المستقدم على المستقدم بالمستقدم المستقدم المستقدم الم المنابعة والمنابذ المستدارية المستقدم المستقدم المنابعة المستقدم

فحط من المعارية و المعارية و المعارية المعارية المعارية المعارات طاهرًا القولة بعد والتسويد والمثالة وسيدة أن المعارية

ن من المساورة الله المن الموسدون في منه النام و المنت أن في منافع الموجد الشاه المنافع في المنطق والمنطق في ال المن المن المنافورة الله المن المنظم في المنافع المن المن المنافع المن المن المن المن المن المنظم المنظم في ال وهو علي المن المنافع المن المنطق المن المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنافع المن المنافع في المنافع المنظم الم

مرد أن بين م كرين م الركوبي كم خال وريناه وسرد وبها ياما وتوفيع فريها والكن فريغ للطهورة و

کران تھائی جمہور کے گزنا ہے جے اُس ارتباکہ کے ڈاری جارت کے مامل ہوئے میں مرتک ہے اور معرضاہ میں گئے کے کہا دے می دانول ایوبان میں سے ایک جے بھائی کھی طہارت خود ہے اور دانوالی ہے ہے کہ کم خیاد سے کھی سے ایک جدید کا وجہائے والاسے ا

ا اوری افغان فیسی مسائل کی آخ تک کی جائے گی دوئوں ندندوں پر بھی وقت سے پہلے تھم کا جائز ہونا اور دوٹون کو تھے تھے ہے اوا کر کا اور تھم کرنے والے کا اور من کر انا انتہار نے والوں کی ، اور تھم کا جائز موج وقت سے تھے ہاں تھم کا جائز ہو حید دوجوز وکر نماز کہتے اور تھم کا جائز موجائل دیے گئے ہے ہے۔

نتھڑ یہ عبارت میں مادہ ہارے ہی مستف نے من کا توجہ ادیم ادموج کی ہوئی کی اور ان ہی ہم مرت کے حول پر ایک مشاعر رائد کے مناف ادعائع کا المقاف تھر کیا ہے ہو کی انقاف پر سائل کی تو کا کے ۔

تشريح الوله انضلني الشويع والكذبة الشريع المكابكون أالراه به طاهراالع

قرله المكادئة نوس كول تنفاذه

حسر سن کا منتھم آبھاں۔ ۔ مستف سامرٹ کے دہم بیاں کہ ہیں بعدشم بدیتا استفراط کا کا تھم کی بھی طریق ہے کہ ساتھ اس پر تم موجہ دوجا ہے اور دم سی امان سے مواحل کچھ کی آریا ہو ان پر کس کر کا ایسے مدہ ہے جھے عناص کی و تھم توان ہے چھے '' کما فلک '' اوا افسان کے موریق وجھے ''افسان ساتھ کے بندر کھا تھے کہ کرے جھے ''اباطالی ''

قوله: وعلى هذا فُسَا انْ النَّبِعُمْ بِعَيْدُ الطَّهِارِةِ الْجَ

صریح کے اصول پر متفرع ایک مسئلہ

بهائل سے معنف سے من کا ف اصراح کید معد مقرح کر کے انتخاب ارتباعی کا خشاف ہوں کا جہا و مسدوے کا ان وَ ت عمرة اتفاق کے کہ پالی دستے کی دیدے تیم کر کے فرائل میں سے مار دو مائی ہے انقابات ان مندی سیارہ الدیم میم کا الدو موسیقی بائی کا منطق کے ایم وقوی میٹ ہے۔

ح**طرت امام شافعیؓ کے دواقوال: تجربیان عق**ب باعبات شریبا میت او شافی تصافیات می اقل بیما

کی لی اقبال نے اے از بھر طیرت ساتھ کیں بغد فہدت شرور یہ ہے اور طیارت شرور یہ منتاب یہ ہے کہ بھرات کہنے ہوات خرور نے بوران کر کوان تو کی لے کہنے میرے کی ہے ہشرورڈ کے ہیا مدہ ادارے قرض کی شروے سے بنائج بکہ فرق کواوا کرنے کے بعد بھرتی نے بدیا ہے گیا کہ ہے۔ ورسے تم بولی کو طور سے می تمترہ م سے کی قوم رہی کوار ہے کہ کہ کرنا ہوگا۔

قول شائی نیاج که تام ماز افدال بیدانی اندرزش براهی تیم وی این بیده او بیمها تا بیدهم ای دیو سفاداد کرت سالا موبانی میدند و به آن ها برایک درگاری از داد برای تیم مطلق هدار شاد باز

معزے اور شرکی میں یہ اپنے ہیں آرائی طراحے معان کاف روکیں۔ بیاس سے کرشم اُ معدان آور وائی۔ کیسٹ باول کے مشعال اگر نے چھور ہونیا نے قاس کا کیم شر رہا ہے کا دیو تینی ہے معان کا بھی ورفاقدا ہے وائی نے آبائی کا مستشقام او کوسٹ معزف میں کا در ہے ہے وی ارکم ال مدائے میں وائا کہ دیا ہے دیو بیا انتہا ہے وائی نے ماتھ کا مردکا ہے کہ کھی موست الوجي كريم ك جائز بوت كي فروخ وفق ب سروف وفي بواك كالمتعال برقاد وكي جا قروك مح م ف سينم الكوافع موكوج -

فولعا وعلى هذا يُحرَجُ الْمَسَارُ الرَّ

احناف وثوافع کے مذکور داختلاف پر متفرع چھ مسائل

ا مناف ئے زو کی چکو کم طورت معن ہے ورش کی کے تاہ یک چکار کھرا ہے تم وریا ہے اس اٹاکاف کہ کام بچاما کل۔ مخت لیادے تیں۔

فحوله أبن سؤازه غل الموقن

حسنگها و لی اعدت مام دمنیز سیزد که ایک تمریخ اوت این بادر به کورتیم خواص تا خدرت مقتر به فواص خواص اوقت مازی عاطری تیم مح تم هوت به زیب بازهایی محرک به زیرت کی ترویزی و دون

کی مغرب اوم شاتی کے زوائی کی خوارت معن نی ہے بکہ جہرے خوار نے ان اور ان کا اقت ٹرون موسلے سے پہلے چاک۔ خوارت ٹیکی ادارے ڈیلی کی خوارت کی ہوئے کہ جائز ہو اسٹانیاٹ ورے محقل مارے کا بعدالا را دانٹ ککی گی کراجا کا ان کا ٹیکر کی جائز ٹیکن ہوئی۔

قوله لوادا العرضين سنتم واحو

مسکله قاشیدهٔ مغرب المهاومنیف کن بکدانید جمد مدودیان بدا ترفیقون آدادگری بازد به کافریم و توفیع می طباری مطلاب ایس مربع ایک وقوید در دور بداری درفون کوادگری با ایسان مغربی ایسانیم سیاسته مدرسان کرد برازید.

کھی صرب امام ٹائلی کے لار کیسا ٹیند گئے ہے کیسٹوٹس وار کرنا جا دیے منساورہ اگل فوٹس کے 20 مول کے 10 یادہ سے الد فرخوں کودہ کرنا ہا لائیس اوالہ گوکہ کی طبقہ مناشہ وربیا ہا اور کیسٹوٹس واکر نے کے حد ہائی ہے اس کے اور کا ساتھ خوج جائے کا ہے دم سال خور کہ انداز کے کیسٹا دی رویکٹر کا موکار

قوله تواده أفتيتم لنفتار مستين

مسكله فالبشرة معزعة فأمانه منيفات أوالي كالفرارب الأملوة الماءالون كالأمران كنائ فالمواقع فالمعرف فالمبارعة معتاب

چوکا تھے مورسوشی کی طبیارت در برہاں لے تیم کوئے و اوش کرنے وال کا امام باز مکتاب ا

میش معرف اوم شاکل کے ترزیر کے معلم موانسی کا اورٹین میں مالا کے بالدین میں مدید سے اور پر چھکے خود دید کی بعای مشروع موارے اس کے تعمری جورت ناتھ ہے وروضوط درے معن اور طیارت اس یہ جاؤ وشوار نے واسل کی حیارے کان ہے لیٹرہ وقعی خیارے والا کی معیارے والوں کا اور کیسے میں کہ میں کہ میں اورٹین میں میں میں کا مارٹین کی میں میں میں میں میں میں کا امتدا کری اورٹی کا اورٹین کے ایک میں ہے ہوئین ہے ۔

فوله توجواؤه بنؤل عوف تنف النصر

حسنگرماکچیدا مغزنده مایعنیفات (دیکسام پادگایشوری سامغریکشف او ندوجان گیاباکت و خشایجی سیام نسایش. برود بسازا فرف سندن کسیجیم رومانوست.

لقى الغرب المرفائق شاده فيه ترفق إلى شاقف بوشا والأن البيمة تيم كنام وتين به يجارك والتقويم بوقية الكن أدمنو الشرائب الاستاناق والعرب من مورت عن تيم الغرب العرب العرب المراد في تراكز والأن والمراد والماشات الكن المائن شاتيم في الانتهائي بسيمات الوت كادفاء به الوان في لمنام خوصي الوسطي المسابر المساقرة عن والمواكم وال تيم في مورة كرياسته

أقوله أوجوة المبدوالصارة

حسکلہ حکامسید (منزے ادم اوم نے کے زرکید آدونس کرنے کی جب تان دید یا ترویت اور کافت ہوئے کا معاد دوہ ایک صورت می تروید اور کارزی ترویکے مجموع کرنے چرام کے ضوالی رہ صفی ہے ان فرال کیم می طیاد مقاصب ہے بھا تیم کا کرنے کی انجو چزوج احد جادب

عکن مفری ایام طاقی کیزد یک آن کے خاصیات اور نماز بازی و حزب بھٹی ہے کا تھے تھی ہے اور سے خود ہے ہے الکھ خود ت ک وقت بازیرو ہے اور خود نارش میں میں بھی ہے اور بیار ہے خود میں کئی کر سے کا دانی کا از پر فرش میں کئی جائے تھی سے مواکدہ ہے اور زیران فرش کا با سے ایڈ خود ریٹی والی کی کا سے کھنے جو میٹی ہوگا۔

أنوله توحوازه سينا لطهازه

مسكلهما ومساعرت المهاينية كالرئيد تخرب وقته أدمهارت كالبنائر وترتغ بالادوب كالبناطر متدك تبتاساني يخ

کرنا جائز ہے خواد قوش آنا د داکر نے کی خود رہ چھٹی ہوتواہ ہے ورے چھٹی نہیو کی تکریخ وضوکی طریق طیادے مطلق ہے جائز ہا کی ما اس کرنے۔ کیلے یم جائز ہوگا۔

حفزت المام شافل کے زویک طباحت کی تیاہ ہے تھم کے اچا توکن کی گا اس کے زو کی فرض فاز دو اگر نے کی تیاہ ہے تھم کرماش ط ہے دکش ہد سے ہیں کہ تھم طباحت خرار ہے ہے اور خرارت مرف فرش فرن زاد او کرنے کیے تھم کی بدنی ہے قرض فراز کے مقاود بھوتی اس کے طباحت کی تیاہ ہے کہ تم کا جا اوائی ہوگا ، حش ہا امام ہو حقید قرارت کی جب طبید مد مطالب ہے قرض فراز کے مقاود طباحت حاصل کرنے ہے ہے کہ بھر کا برکار

وَالْكِمَنَايَةُ هِنَ مَااسَتُعَرَ مَصَمَاءُ وَالْمَجَالُ فَيْلُ أَنْ يُحِينُوا مَعْفَرُ فَا مِعْرَالَةُ الْكَثَابُةِ وَكُمُّمُ الْكَثَابُةِ وَكُمُّ الْكَثَابُةِ وَعَنْمُ الْكَثَابُةِ وَعَنْمُ الْكَثَابُةِ وَعَنْمُ الْكَثَابُةِ وَالْمَكَانِ لَهُ لَا يُقَالِمُ فَيْ بَالِ الشَّكَادِي لِمُعْمَى الْفَرْلُدِ وَالسَّعَلِي الْمُكَادِي لِمُعْمَى الفُرْلُدِ وَالسَّعَلِي اللَّمُونَةِ وَالتَّكَرِيمُ كَمَايَةٌ عَنْ بَالِ الشَّكَادِي لِمُعْمَى الفُرْلُدِ وَالسَّعَلِي اللَّمُونَةِ وَالتَّكَرِيمُ كَمَايَةٌ عَنْ بَالِ الشَّكَادِي لِمُعْمَى الفُرْلُدِ وَالسَّعَلِي المُعْمَى الفُرْلُولُ وَالسَّعْلِمُ اللَّمِونَ فِي وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُونَةِ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُونَةِ وَالمُعْمَى اللَّمُونَةِ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُونَةِ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَةُ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُونَةِ وَلْمُعْمَى اللَّمُونَةُ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى المُعْمَى اللَّهُونَةُ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَةُ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَةُ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَةُ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَ وَاللَّهُ السَّمِعُ وَلَوْفُلُكُ الْمُعْمَى الْمُعْمِينَ وَاللَّمُ اللَّمُونَ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُونَافِقُ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّمُ اللَّهُ وَالْمُعْمَى اللَّمُونَ اللَّمُونَ اللَّهُ وَالْمُعْمَى اللَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ الْمُعْمِى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى اللَّهُ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمِى اللَّهُ وَالْمُعْمَى الْمُعْمَى اللْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمِى الْمُعْمَى الْمُعْمِى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَ

نظر بھی اور مقتاب کر کر سے کئی ہے ہو ہوار اور ہاز شدار فید ہوئے سے پہلے کنا ہے ہو تہ بھی ہوتا ہے اور کنا بہا کم سے ساتھ کم کا تارید ہوتا ہے نیت کے پاسٹ جانے کے وقت اور العد حال کے وقت ساتھ ساتھ کیا ہے گئے ایک اعزا خروری ہے جس دلس کے ساتھ آروز دکر ہو جاتا ہوادر اس کے ساتھ کوئی ملی رائے ہو جاتا ہوادرائی ملی کے چھا ہوا ہونے کی وجہ سے تھا چھوے اور لفتا کر کا کو کا بہا نام را کہا ہے طابق کے باب بھی فردود موادر کے جہا ہوا ہوئے کہ جہ سے انڈر یا فلاغ کند و فروطان کا اگل کرنے ہیں و

شنجار ہے علیاً اِستا فرکوہ مہرت بی صاحب مول الثاثی نے کا برگ ٹویٹ دواس کا تھم جان کیا ہے وہ اس کے بعد کا یہ ک تعم رچہ مسائر متنز ٹر تک جی۔

مَشُولِ لِينَ الْحَوِلَةِ أَوَالْمُنَابِأَ عَى مَالْمِنْ مَعْنَاهِ لَا

س<mark>نتان کی تحریف</mark> از اداره داند به ایریس تا عن ادام از باشده اداکاند داد کاند کانش از شندان کیام اصلام نداد مکدان ک مراه معرفر کے بینے کی آب کی فرد استاد کر بدئی و معرفی جی یا تربیت و داد سندان اس

مورمعنف قربات بین کردباز دیب نک کوگوں بیش مندرف اور آجو انداد کی احت نک دوگئی کانے کی فی اس ناجوا ہے آئی طر ن اکتابے بی منصور دونی کا اقرال ہو، ہے ای مو ن مجاز ہیں گئی متصور معانی کا اخرال ہوتا ہے کئیں کا انتظامات ورتنظ پور موجائے کے جداس ک کی طرح کا جاتا ہے۔

قوله (وخطة الكناية بكون الخكم حااج

کٹا چیکا حکم آرہاں ہے مسئ کاروہ تم بیان کردہے ہیں کا کارے کار بیٹم ان انتساب ہوگا کہ استعم کیسٹی گراہت کرے اِ حصلی حالے اس عم شائوے پردازت کرتی ہوئی کہ کہ نے ایک میں ڈسوی سائی ڈسکواور کرتے کیلئے کی ایک دکل ڈیٹر ورٹ ہوئی ج جس سے ڈرد مدرم یا سکاوروں علی ہے جھم کیا ہے ہوئی ہائٹلم کی است مال ہوئی این در بلوں میں سے کو آیٹ انٹس سکا تھ کو ہوت ڈور دارم جانسے گاہ کہ کی درسے معائی رقم کیا ہوسے ہ

الدیم افغائر نہونے کی دیا ہے ہوائی گئے ہے۔ شہالکا چؤٹ اور اٹھائی کہ کانیا جائیا ہے کی کٹ ک کے حالی کھرتر اور مراہ گھڑی چوٹی ہے چھے کو گھٹس کی چوٹ سے کہ الفت سائر کرتے جا اس نے اس ہدا میں اس سے مسلم کھڑی اور جا اس کہ انعادا ان کی ٹوٹ کا رہے چاہوئے والی ہے یہ فاوٹی طار ہوائی میں شامل سے جا اور انداز کی جائے کی ان جائے گی آئر ہے نہیں کی گوڈ کھائی چھٹھ کی تہت ہے دور موقع کرشھ نے بہت کی کرتر ہے سے ملکان سے جدا ہو سندا کی کہتے مواقع ہائی واقع اور جائے گی آئر ہے نہیں کی گوڈ کھائی والمائی صدر ہے در مواقع کرشھ نے بہت کی کرتر ہے سے ملکان سے جدا ہو سندان کی ان جائے گی اور جائے گی آئر ہے نہیں کی گوڈ کھائی

ا بی طرز از اوقاؤک کم بادگران خال بات با سفطار خالات کیا گائے۔ کہا است خساؤ کم '' ان سفاعی شروع حوالتی کا دوست شاور ہے کہ جوام ہے اور سے مواد ان بی وقود اسے جھی یا دہشت ایسامتی مواد دک کیا بیٹ نام وقع بیاست کی مختل مانسین انداز سے فاق ماکی ومرک کا درائ سے ایسانی کے جھی برا اوسے آئے ایسا فارقی باتی ان کی موج سے کی ایوجش سااد دیون کے فات کے طالبہ ج الربيعة ٢٠ من بعوا ﴿٢ مِنهُ والإعتمال في مع منافع بينت أبياها في الحج م يستان و

قولعالان يعل عداسلاواع

الم عنت و المحتول بين . ومعند إيدا حواض هذه وجالت به البيان ، مع ش با و الدائد وفرال ورقع الدائد والدائد المساكولة على مواد وقواس . والإساعوق وهي والحق مولي بإساق قول هم ال القاهوات المائد والمواد المواقع المولي بالمعالم والمواد المواد الم

ه به این در استان نیاز گارده باید این این این این به به باید به این که بید عاد طار میرد هم کمی کردندهٔ این ای طالب معنی که گاها پارس براید و که بی می و گاه باید که این این و سایل آن بایده تی به نیاز یا این این بیون باید این م چه دون در مهمه باید برط آن به رکن مورست شروع میروش این موجود بید می مذاح با این است میروش و درای موفی تاک این

فولها ويعزيسه لخذ الديادي مؤام

الفاظ کنا ہے ہے واقع ہونے والی طلاق

بہاں سے مسمئن مائٹ میں خامیم ہونا ہے ہو جا اصلام مگور کے اندامات کا بیسٹان کی اور کی اور کی بھی انگرائٹ وجا می اپنے آئی سے بات کی مقدل مورکی کے افرائل مورٹ کا مسلم کی اور اندامات کی استان کی مسئمان کا مدتی عوالی کا میں ان الدارہ جو کی سے جو ما کا تقریر و کی گئیں دیتا ایک ان مارو کی کے داکھیا کا اندامات کی سے ان کی انتہا ہو کہ اندامات کو اندامات کا انتہا ہوئے۔ الذار و تا تھند

قوله: بُوخُوهِ مَعْسُ النُّونُونِي فِي النَّفَاتِ الرَّ

سنابیہ کے اصول پر متفرع ہونے والے چند مسائل

ا هستگیر اولی ایران سے استخب بنا استراپائی آن ان بزرائر کرنے میں بینکد آن انسانی بات جائے ہیں اور کنانے کی مرا پارٹیرو مرتی سے ان نے آزاد مرتی اولیکی موجود و البیان بی واقع ان ما آن ایران بازی دروق بھیانک ایمانی خوا ساتھ ان آگ سے میں کے کرمیان کے درسے می قاملان سال السفادی مساوری ما بافینی انداز میں آخران کی اور اسلمانی واقع کی آج ا کمی کھنی سنڈ 'اپٹن چساخشیف فیکڑنڈ چیننا تھا حوافظ'' کیڈکرڈ کا اُٹر ادکیا ٹوائر پرموڈ کا جاری نہ ہوگی کیونک ہے کا بھٹا تا چی اواک بھی متعددہ کالی چیں اس بھی ہے گا مشال ہے کہ اس نے حاصہ میٹن بھی کے ساتھ بھارا کیا ہو کہ کہ بھی داراج وام سیادہ س میں ہیگی ۔۔ ام کے اس کے اور کی بھی سک فور کے کست بھارٹ کے ہوا چائک ہے جاری ہوائر سے چھک ریکا امراز کے کھی بھی مرز کھیں ہے ا اس کے اس کھنے سے قراد کی مورجہ شن صدرتا جاری نہ ہوگی ہاں اگر مواصل کا کا آخر اوکرتے ہوئے ہواں کیا ''وزنیدی حاک نے آئی سے معدز تا

اق عراق کنایہ کے الفاظ سے جودی کا افراد کیا کہ بھی سے غیر کا الراب تھا ان پر مدروث میں ہوگیا ہی ہے کہ غیر کا الرام المنظ عین کی اخبال جی اب زیت سے بوجو یاس نے اس کا بہانی اور یا دری بیاجو ان متعدد اخبالات کی جہ سے جودی میں شہر پیراہوگیا اس سے مدما تھا۔ جو جائے گی۔

قوله: وَلِهَنَا الْمُعْمَى لَالْمُعَامُ الْحَدُّ عَلَى الْأَحْوَسِ العَ

۔ مسکلے ٹا شہبہ پہاں سے مستف وہ مراست متنز فرق رہے ہیں کہ آر توقع کو ہے اشارے کے ساتھ زوا کا اقراد کا آتران ہون واقائم نمیں کی جانے گی اس لئے کوائں اشارہ نئی ڈوررے اورائی شرکائی مواد چھیدہ ہوئی ہے ۔ دوشکا ہے کہ کو تھے نے جن وکارکا اورائی کے ساتھ مرفعے مذاوعت کی ہو ایک مورٹ ٹی کو تھے ہون واقعہ مجھی ہے کو گوٹاٹا کھیان مان اورائی کو اگر اورائی کو اقوائی کو جم نے فائل ایشی جوٹ کے ساتھ کو تھے کو زو کر کرتے ہوئے ۔ انہوں ہے۔

قوله: وَلَوْ مَفْتَ وَجُلًّا بِالإِمَامَعِ

هسكلہ قال ہے : بیان سے معنف تیر استد مان فرمارے جن كرايك آدى سے دور سے تفق بر زنا كی تب لك اور دور سے نظم الفت "خسد فت " كہا قائل تقد بى كى دب من برصارا كائوتى كى در سے كوان سے كر تھو بى ال ستدوا جهال جو الجند بيدا ہو سك الله دويا تى برمدوا دب ہوئے كيك الى دكل كائون طورى ہوتا ہے تمس عمى كر تحم كاشر وجو اس بورت كا دورا سطان ہو يكی كرا ہے تھى نے دور سے آدى باز كر تب مالا مقدول كے طاوائى تير سے تھى سے قالات كی تھو بى كوان اس تھر بيا كى دور سات تير سے تھى بادون ف كي مالى بات كى اليك الى در براس باس باس كا كرائ تير سے تھى سے واقت كي تف مورت مالى اور مالى سے اس جى بائى ادارات كى الى فار الى كار در براس باس باس كى كار الى دور اور الى كار الى الى دوران مى مرائ در الا الى الى دوران مى الى الى دوران كى در سے مورث در الا اس مورت مى الى دور تير كار الى دوران كرائى دوران كرائى در الى الى دوران كار دوران كرائى دوران كرائى كار الى الى دوران كرائى كرائى كرائى كار الى الى دوران كرائى دوران كرائى كار الى دوران كرائى كار الى كار دوران كرائى دوران كرائى كار كرائى كرائى كار الى دوران كرائى كار كرائى كار الى دوران كرائى كار كرائى كى دوران كرائى كار دوران كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كرائى كار كرائى كى كرائى كى كرائى كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كار كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى كىر كى كرائى كى كرائى كى كرائى كار كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى كى كرائى

وليل كابوة خرور فالبياجس شركسي فم عشها بيرا

فُحُمِلُ من التحقادلات مغمل بها المقاهر والمُحْل والتُحَد والمُحَد مع ما بعالمها من الحمل والمُحَد مع ما بعالمها من الحمل والمُحْد والمُحْد والمُحَد مع ما بعالمها من المحل والمُحْد والمُحْد والمُحْد والمُحَد عمل والمُحَد عمل المحلوم والمُحْد والمُحَد وال

امر كافران التعقيق وقول الفائد كتلو اساسات الكوخ الفيدية المعنى و فلك و زياع الأجراق أفران فوات استاده شميل بالدول في المعروب و تمن المعروب و البياع مران عاديث جل الاستاد بالديسية كالاسان و بالاستاد الماسية المستاح بنط عن علوم بي المستان بالمستود في المعرف المقول والعرضة القول فواحدة القرية في المراث كالمراث الماس والمعرف الماسية المنافذ فواحدة القرية والمعرفة المنافذ الماس والمعرفة المنافذ الماسان المنافذة المنا سنة شدن بالكوارية الرابطان المشرقين به يكرن الرابطان به قدم كان يبينه و هر بين يا به المرابط معنه والماق المصافرة على الاستكوار الدائم في المرابط على المستأن المستاني في كان المصافرة المائم في الموافرة الم<mark>لك كا</mark>لرف ا والرحيب النفراد شنة على عليه السابع في المسافل المستون المائم والمنافرة المرابط المستون الموافرة المرابط المستون وأكثر الإشتراء الكان المستون عن خسال المستون المستون

شنجة بينة عليلًا مشارّ ما دوي من شهامت خاصاني تا من تينفسه من المعادد عن من كالبيام على من هيرين المن يروي بين المرام المعمل المنظمة بالمستقل المن المن المعاريق المعمل المن المن المنظم المعمل المنظم الما الدائس الحافظ المن المستقد المن المنظمة المن المنظم المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المعمل المنظمة المنظم

تَشْرِينَ: فوله: عمل فو المقالة يا عني حالف هو الع

ظهورمغى اورخفامعنى كےامتہارے لفظ كي اقسام

ربیاں سے استفاقع آرمیان کی مؤتر ہوائی مؤتر ہے۔ اور ن آمید انتہائی اس نے عبد سے فی اب لائی آئی رق آمید کیوڑئی اون کا حق نے عبد سے انتظامی انتہائی کا اور ان ا مئی میں اور وا

سوالی که شورت فقال جودهام آیاد : آمرشه ادیکه مرتفاعی بداخیاری و هشین بین فی بطقی بهر گرد که می از تکویدان به در آمون احتفاد تا دیده که کاردان و در اقدام شرک به دهم دو در آم که بین به دیانچهای که که مانایت که دائل شکل شده بید که ادام هم که باشد به شاه در گهم از در شده بین که در با واد که آمون می که به بینه مردم ای ک شومی به ای شده از ماند دارد هم که باشد و در مولی که زوید تهیل در آمد داید تا ایم که کرد در برب به به در اقدام ایک در آمی به مردمی آموا در در شروی به در ایم و اقدامی بیدی بیدای بیدای بین می کویس داخید، بینه به دارد و گردانش

فوله لمعاضم الدنائل علاج عهر الغرازات

خلاج کی آخر بیف از ساز از خرمو کنندن این ایس کی مرد سائل ایش این که معلوم برویات و سائل کوفرد آلزار میاد کا خرار میداد بات

فولهة والمؤرمانيو الناهر الاحاد

للنس كي تعرافي إسري بياد التعريب بالاساقار والمار الله والاستان المار المارية والمعاور والبيان بالم

قولەتتۇغۇت سۈرىردىلىرا ب

خلاہراورنص کی مثالیں

فوله ۱۱ و کدال دوره عمالی مشکمها ساسات که او

قوله: وكذلك تولا بعاني "لا خياج عنيك إن طلقنا النَّسة، الع

قوله أوقدات مولة عليه اللهيلام أحن ملك دا وخوالع

ظام را ورنص کی مثال را بع زیاد ہے سعالیہ الری بی من بیزار ہے بیر ایسارہ ایک عالیہ،

ست از بر بدلا را ایروب این برنده خفز اینها از کرده گلی سینه ی دامها خدی بیاه این آزاده و بست گاه کرد بیشه پاکست این تو افزایش سی باشاهد میگری برادید این مهدی ترف دیونی به قریده بیش بری مکی کمک شده این که نیست گوری این ایر مدیری آرجی و کرده تر در ساخت و برای خرود این فرد این فرد این این این ترکیب بیش این مشرعی فرد برای شده و کاد نگ

و حاكا براد الله هار و الأسان و حاول الديل بهذا عالها را الديل و حاصين و و حدثال وربية الفير و الله و مدولة المحار الع الحديث را على هذا عليا الدا الشغرى موضع حلى تمثل عليه يكول هو مُعَلَق ويكول الواجه الواجه الواجه والديا والمعار بعض من المشكر بالشخر بالمستواد المنافقة وَجُنُوبِ الْإَشْتِرَازِ مِنِ الْهُوَلَ لِيدَرِجُعُ الدُّمَلُ عَلَى الطَّاهِرِ فَلَا يَسَلُّ شُمِرَ النَوْلِ احْسَلا وقوَلَهُ عَلَيْهِ الشَّلامُ "مَا سَنَقَتُهُ السَّسَا"، فَعَهُمِ الْعَشْرَ" مَصَّ عَن بِهَانِ النَّشْرِ وقوَلَهُ عَنِهِ السَّلاقُ "ليس مى السَّمَانُ وَلِي صَدَقَةً" مَرُونَ فِنْ مِن العَشْرِلانَ السَّمَةُ مُعْمَلُ وَجُوفًا غَمِرِهُمُ الْأَوْلُ عَلَي الْقَائِنِ

اورای طرح الگردید سے حضورات کر کھاتھ کا دراوک النصوری اصل ادبی لھا والفائدیا ایک معدقات کے اوفوال کا بیٹا ہا م دووں ہور پیٹر مان انسی ہے ان کی شفا کے مہد کہ جان کرے تھی اور فاہر ہے بیٹا ہا ہے گیا ہو ان شن اور حضورات مان ک ''ایسٹ منسو کھنے المیس المبدول فائل منافظ عدار بالمقبر صفائل کرتم بیٹا ہے ہے تھی تا ماجوں جان ہو ایک جو سے بھاس حدیث تھی ہے جیٹا ہے ۔ بیٹنے کے اجب ہوئے میں جس تھی تھا ہم ہوارتی مکانور بیٹا ہے جاتا انسی طال ندیدہ ا

ادر حقودا قریم بینچه کار باد اندا سد فینه الشده آن عفیه الفطف از یکن گرم ده برداد کرش آن این کسیانی سرای این ا این می فتر بیم میردید بیان حتریم می برد در مقودا آن بینچه کار داد الفیسو عن الدید میرد و اند صدوری آن برای میرد کشی بیر مورک بیم مودل بیماس کشیم در کی معانی کامشل کن بیان حضودا قدیم بینی کام بردان دار سفر مین پردار آن مواکد

<mark>السنجول ہے۔ معملی مشداد</mark> وکورون ہے جس میا میں اصافی نے کا ہوارٹس کا تھم یان کیا ہے ادان کے تھم پاکید سندھ تھا گا اسے قام اورٹس پھر بھر بھر بھر کا تھا ہو نے بھر ہوں گاہا ہے۔

تَشْوَيِحِ إِفْرِلِهِ: وَحُكُمُ الطَّاهِرِ وَالنَّصِّ وَحُوْدُ العَمَل بِهِمَا ال

ظا ہراورنص کا تھکم

بیال سے معتقد خاج اور تھی کا تھی ہوئے کی گئے ہیں کہ کاب ان سے خاج اور کسی کھی کی جھٹی تھی ہو ہو وہ وہ وہ وہ وہ جو کہ نا تھا ہو اس سے جمعی اور اور اور کا کہ کہ اور ان م اور کر صدائے کا ایک اور کا اور کار کئی اور انعم میں ا النگل نیورد شارق مرادم کی آب نے اورائ کی حدث فاہر ادائس ایس کا نا آب اللہ کے فائل کی حرف میں جو ہوری ادب ہوتا اللہ اللہ اللہ بی سے منی واحق کی دونات میں اللہ میں میں ہوتا ہا ہے اورائی میں اس میکن برای کی اللہ بیان اللہ می احق میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بیان کے اس کے ادارائس العملی کے ادائی ادب ہوتا ہے۔

قولة توعلى ها قلمان الشعري قريبة به

ظا ہراورنص کے حکم پرمتفرع ہو نیوالاا یک مسئلہ

رین سے مسئل فار اور بھی پائل کے الہد یہ کہ کے معلوم پائیں مسئل مقرب فریا ہے ہیں کا اُکری تھی ہے وہا کا گرم ا قرائی مشار اور اندر میں ہوتا ہے اور اندر کی اس کا اس کا معلی تاریخ اور ان کی در اور مشرق کی جدا کہ در یہ کی ش ہے اس مثل دار حدوماد و مند علا علیا اور دیکائی والے کا کرتے کی اور امرائی کی اندر اندر کی فریت فارت اور انداز اور در دیک میست کے درت اور کی کرتا ہے اور ان کا در ایک کرتا ہے ہوتا کیا گرم تھی ہوتا در ایک میں اور انداز کرتے ان موال

الوالما الم<mark>كي الحرافظ</mark> والمسابق المسابق المسابق العن العلب على المسلمين عن عليجة أكاوه (1996) بالمجامئ المجامئ المولمة الماكم التي يوم المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق الماركيم في المسابق

قوله المالية النعاؤب بينهما عد المقاسة الع

- خَاجِرا دُونِعَى عِن بُوقِبَةِ مَعَارَضَ كُس كُورَ جِيعِ جُوگُ مِثَّالُول ہے وضاحت ایمان المسلط فایت مراجعہ عمر دان الے مراح کردہ جب بین دون نے مرین دن متاہدے داند الله جاكا ورفوم الكن شده بنده في الواليد وأس يسم شدها بدين الفي الدياسة مستماه المستماع ورش وفي وتاليد والمداد الكام ورفع شدره بالاقدائل شده فتلا كمن وقمل لدياسة أو أوقع كالماء المعاد ورش المداف والدي الماة المياهي وواق اللها وقائم على فاسركي فاستعافلور والوجود بديد والكن شامل المستماع والمواقع المداد المن المناكم أن المستماع الم

قواله توكذان قولة عليه السلام لافل غرينة الع

اَبِ طَالَ مَعِينَ الْقِيمَ فِي الْمُوْمَا لِمَا يَا تَوْمَا أَلَ اللّهِ مِنْ الْوَمَانُ أَنَّ الْمُعَالِّيْ ف الكاورة في زرج لا يُعَرِّق طفواللهُ وَيَجْفِعُ لِمَا مَن اللّهُ عَلَى المعتودة لللهُ وَعِلَمَ اللّهُ عَلَيْهِ والرائمة إلى اللهُ أوض كافية به كل يومودوه والكام وعديث أغاه جهايان أدار أن من جهاد الطفراللهُ ويَخْفُ أن الرق من ف المُحَمَّ المَعْلَى المُعْلِمُونِ عِلَيْهِ أَنَّ مَن أَمَا كُونِ أَمَا كُونِ أَمَا الْمُولِيَّةِ بِيهِ فَي الم المُعْلِمُ المَعْلِمُ عِلَيْهِ المُعْلِمُ عَلَيْهِ فَالْمُونِ أَمَا كُونِ أَمَا المُعالِمُ عَلَيْهِ فَالْمُونِة را المساور و و الدرا والدرا و المساور القراطة الأوقية بست إلى بن تجاهزا كم المساق في بركوب سيعة المساق المساور المساور بدر وضع الدرية في الدراء و المساور المرافعة المرافعة في الموقعة بالإثال جائية المائمة كم الساوري في ال المساورة المرافعة الدراء الدائمة بالمساورة المساورة في المساورة المس

قوله توفرت عده الشلاء آليا سنت السعادمين انغشؤا الع

ظاہر اورنص کے درمیان تعارض کی مثال ثالث نیر مست سریار فرائے ہے درج

کی این است نیست که نمال (آن) درست این این نماید د آنانی مستهمی اطاعت اوم این کنده کاری برا بیداد رمی هزارب به تاسیر دان که نی در به کرام بیشتر به مکام د چاپ بیرد د که به بازیده خان راه نمای کوی که پانی سه به به نروع و باای به می آبیان داری به دوان برد شدخ می زمان عمداد ب دی بید.

نجي سائن او الديون في ساء المسائن و البدائن الشياع المؤلف التي الألف الموسية و بمن في اوالدي يعد الاعلام في هائ الأرب المسامل في المن المهيئة أو البها المرادع والمواجع الماراه المحارة في واقع والمسائل الأفاق المسائلة في ال العباق في المدان في فواجه بها المرادي الموسية المواجع المسائلة المسائلة والمسائلة في المواجعة المسائلة المسائلة المدان في المدان المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة في المناسبة المسائل

ب نکاسان میزان کیمون کاف الآن کافیکا دارد بست ایسا دستینده استین استین استین استین که معنواد کردگاه ۱۳ بازید بالی شدن برد به میزاند از میدان بدور بستار هزایده میده زین کیون بیداد و شرک به به بیدود و تکسود گختای در میزاد باید که مورد در ناماید میزاد می در بیداد میزاد می میزاد میزاند.

 خذا و مدرجة الوسال المستعمل و المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل و المستعمل والمستعمل و الم المستعمل المستعمل و المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل والمستعمل والمستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل المستعمل والمستعمل المستعمل ا

والقيا المغطور فيور بالجور اللوائرين من اللَّهُمُ يميل أمور فين الأنتكاء يتحديُ لاسور أربعة المنهدان الغادية أ والمتحصية من مناسة في المؤلمة دعان الجميحة الملأسنة الأبي الجينون المنسب بملآسين ملاوزا في وَا مُوافِوا أَوْالَ فَأَدَا وَالِي الْأَحْصَاصِ قَالَمُ وَالسَيْرَ وَالْ الْمُصَيِّحِينَ وَقُولُ كُنُونُ لُو يقي الصَّمَانُ النَّمُوفَ على الأساح ولا فالمديدة والكرابد وإلى يقوله الرمعين وعن اللهب طال الراهزاري وبران ولاية ويرق تركز فالقاو أشار زاحاء المتطرفي الأدعو الأعن المتدال فالمتده فلانؤ مخرف تبلي السنو القراد يعاوفنها هرا تهمة والبعد مسكام والومال لفكل على النابس فلا العنداء عن عبل فيا المنافر فقولًا عني القرائموُ في الرؤم الألف الزان المحال المحمر باز معولة من فين فيدالحم وسن فيدا المداوس والمتراضية مبدوضة الشعشر على السمر حمل الإسراء البالل الأعمر ينسي العبدار البيزام عولًا العالم على الطا الشاهر في التاقرار بطنّ في بقد البّلة قال قال من بقد بند قدا بعر شامُ الدعشُقُ على النَّمَالُ علا بطُوفه بقلّ البطوابل بمذخطه فالوعش فرامعة ووواما المحدودة بالزباد فوذعلن الفعان يحبث فالبخور خلاصة الطبلاً مقالَلة هي البخدال " من اللَّك بِأَكُنُ عَلَى المُؤمِّرُ". و من النه لا يعنف المَّام السيقا" و من الحِدُنيَاتِ وَالمِنْدُونِ لَا أَمْ إِنَّ السَّالِ لَقُلالًا عَلَى الْقَدْمِي مَمَلَ هَذَا اللَّهُ فأ اللَّقُط مُحجَّةً فيْن أراريه وبالاعك وعلى هذا بعدائره وحكم المعشري المككو أزؤم العمل وبفالا فحال

ف و به المساح المدير مال شمل و مساول المدين و معادلات بعم الشابيان بشاه المصابي المال في المحتول و بمسامي و الكال با عد مشامل في هذا المثالث في المستعدد المساولات في أواد المصافي المال بدين المراد المراد المراد المبارك المبارك والمثال المساولات والمدارك المساولات غرمان الاجتماعية ويست ما تعاول كادر و دوره وكي الارائم في حالها مقرعية في ياب كدمب كي فقي الأب كوش في الان الوت ك ما تعاليف وأليت استقام كوش كان كياب والمائمة وكافال العدن بيداء الكان عن فاجرت الرهد كانتال موجود بالمياس ك قال العدن المستقام في مرافعا في كرورة مجسلة كروية وسيعاد فال كوسية .

عدا آرکن آئی آئی سے کہانیاں آئی اگر ہائیں۔ اور ہے ان ادام کی فیت ویاں سمانائی فیت کا ماہ اس آئی کا آئی ہے۔ اسے افغات کیں بارا سکا انہ موٹ شراص ہے کونٹر کا افراد کی جاتھ آئی اس شعد افعاد او من فعی حف افغان ہے ۔ کے ساتھ افزاد میں کرد یکی طرف ہوں کے مائی میں الماہ اور وہ کا گرائی تاریخ اس کا انہوا سے کا آئی آئی ہائی آئے کے سے علی افغات افزاد میں فاہر جاتھ مدش کس ہے فرد ہے اس من مفعد بلد عقد کہا تھے مشمر نمی ہوائی ہوجائے کا آئی آئی ہائی آئے کے سے مان کا ام کئی ہوں کے مکی فند المرکز ارد دوں کے دائی مثل برقیاس کا قل کا کہا تھے گئے۔

اوربوما لیانکھوں سے کربوکھورٹی توسے ہیں ضماست یہ حاجوہ برائر طور پر کہاں کے فافائے کہ باپنگل جائز ہیں تھمکی طال قرآن چاکسے ان النہ منگل طبیع العلمیہ '' آوال الله کا بیلانے العامی شبیکا ''مرامان کا میکروہ ہے ایم ہے اور میں کہا ک فال کیسے تھے ہاں تاہ بھا کی برائر اورب ہے اس نے کرب عالمی افائٹ کا ایکا فاض بوٹر کیسے ڈار از مہونے تھی تھم سے اورائی ج آجا کر کوائش کی تھا کر کا درشور کے کہاں چھی کا درت وہ سے شرورتی ہوئی۔

تَسَوَّرُ بِيهِ عَلِهِ الْمُسَامِ وَدُوهِ بِهِن مُن سَعَتْ سَلَمْ فَيَعْ فِيسَادِهِ فِي إِن الْمَاشِي الْمُعَلِّمُ فَي الْمُعَلِّمُ فَي الْمُعَلِّمُ فَي الْمُعَلِّمُ فَي الْمُعَلِّمُ فَي اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَي

تَشَعَرُ إِنَى الْوَوْلَهُ مَوْاهًا الْمُعَمَّدُ فَهُو مَاهُونَ القُوادُمَ مِنَ اللَّفَطُ الج

حقسم کی تعریف است وہ کا ہے۔ مس کی براہ تھ سے علم نے بیان کی دیا ہے۔ اس طری کا ابر دو کردی کام میں ہوئی اور تضییس کا احتمال باتی درے ، عین مصریواری کام و کشمیس کر دوائرہ کے نشبار سیاست کا دوست کو اس شرکا ہوئی اور تضییس کا احتمال درجہ دس تقریف سے مصلی برا کو تصریف کی سے بھی اور مجھور ہوتا ہے کو کو نش میں معنی مراد کیلیٹ کام ان سے جانے کے باوجود تاویل اور مجمعیس کا اخرال وقی رہنا ہے اور شعر تیں تا دیگا اور تفسیس کا حال کی باتی تھیں رہنا۔

> قوله الدالة في غوله معالى المسجد العلائقة كَلُفِهُ اجْعَفُون العِ مقسم كي مثّاليس

مفسر کی مثال اول: بهار مصنف شرکی خال بیش کردے بیار مشقان نے زمایہ جانست المناقات

خُلُونَ العسمين الكِنَّ أَمَّ عِيهِ مَا المُحْمِوا يَا قَامَةُ فَقَالَ الْمُلَا عَلَيْهِ الْمُلِونَ وَ لَيْ يَ شَهَالَة بَهِ عِنْ أَنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ ع العالمُمُ فَلَيْ السَّمِعُ فَا أَمَّ وَمِنْ مِنْ لَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ السَّامِ اللّهِ عَلَيْهِ ا العالمُمُ اللّهُ مِنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ العالمُمُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ الْهُولِي اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَل اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلْ

قورفه أونن الشرعيّات و قال روسندُهُلاتُ الع

حقسم کی مثال عافی آدیان میسف نه دو ترویش میسون از در و خان آن به اور می خان آن به اور می کی خان اقدامی مقسم کی مثال عافی این به این میسون می دود به این به به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این به این ب

نی کو وا متعدکی تعم لیگ آیا ہے اور بہتری کی ہوئے ہے ایک بھرت ان ایک سے اپنے عوادی میں افادیک اور اور ایک ماہ انواز انواز کے معمد انواز کے اور انداز انواز میں انواز ہے انواز انداز انواز انداز انداز کا انداز کا انداز اندا انواز انواز کی کے مقدم انواز انداز انداز انداز کا انداز کی انداز کی ہوئے انداز انداز کے انداز کے انداز کی اندا مرابع انواز کی کے میں انواز کی محدال کے انداز کی انداز کی مدال کے دوران انداز کی ہوئے کا انداز کی دوران کے انداز کی مدال کا انداز کی ہوئے کا انداز کی دوران کی ہوئے کا انداز کی ہوئے کا انداز کی ہوئے کا دوران کی ہوئے کا دوران کی ہوئے کا دوران کو انداز کی ہوئے کا دوران کی ہوئے کی ہو

قبولة تونه قال اعلام على الف من هذا العبدالج

مقسم كى مثال ثالث أيون حاصف مرأي توق وقال والأمار عالي الكون الماري المراد المارية المراد المارية المارية الما المنامية الموالعا المعادلة المرادي المارية المعادلة في تقول الميدان المناج المارية المارية المارية المارية الم آقا را الأوقاق الطلابي على النشاء أر مشهولا بنده الهدام المدار مودات عن أس مده كلي الوطن تجيز كها كال بي الباك الإساسة بها كالرائل المدهد المدهد الوساع المدهد المدهد المداق المواقع من الأنها المدهد المواقع المدهد المده

قوله توقيقا تعالى على لطاعاتهم الاتواراج

. **قبو لله أ**و مَنَا الْفُهُ كَانَ وَيُعَالِدُ الرَّمَالِ غُولَةً عِلَى المُعَلَّمِ الرَّ

محکنم کی تحر لیف از کام ایره مرد بی اردون شدنت استان ایدان در دوجات کران بیانی کامتر بادر سیامی کامتر بادر سیامی ایران

قوله : (هو الْمُتَكِّمَانَ مَا فَلُمَا مِنَ الأَفْرَارِ الْجِ

احكام شرعيه مين محكم كي مثال

یمان سے معتقدا مکا میٹرویٹ کھکا کے مثال ڈیٹرڈ ارمپ نیں کہ اُرکھھ کے آزادگرے ہوئے کہا اسلاپ علیٰ الحک سن منتب عندا العقد اسکان کا بھی ایک ڈاردویو جا اس مرکسٹن کا سیاس مثل میں انقلاب علیٰ النت الاقوارا قراری کا ہر ب اور کیک ڈارکٹ ارمبوٹ میں کس بر کھی اس کروٹ ہی اور اور انداز ایک بھی ہوری کے دارمیا اس کے مادی کروپا در رہا کی مسطی فرائے میں کہ اورکان کی تھا کی ڈاردا ڈم موٹ میں جھم کی شاہرین کی جددی کے عددی کے درمیا اور کے مادی کروپا در رہا کی مسطی

یا عقولاً خود اسپیدار برامز افراین به معند خاده مراوی و بخدم با داری به المعلان حلین الک مین فقی هندا الفلد الادری خال شرکه می ذکرنگ به اسپیداؤول کی دار کیستان شی سید الایکلم نوی می شم سے نا عام اور سیدار به مثال میم کی ہے وال کوشر کی منافول میں کول ذکر کیا اور اگر بدخال مشرکی ہے والی کوئیم کی حال کیول دور کوکار مشراور خام ایک دامرے میک مفاویس ب

چھ آلیہے : (۱) یہ جاکہ مکام ٹرید پی شم اورتش کے دمیان کوئی ٹی ٹی کھا سے ضرب عفاہ افعاد ^سائر اوک نے اسان طوب سے اپنے اقراد کوشنے کی ہے اور فراد بھی تھم می ۔ ب با تک امکام ٹرید بھی شم اورتشم کے درمیان کوئی فرق ٹیس بیرہ اس نے مسئلے نے دونوں کیکھا کیہ شال ڈکر ٹرودی ہے۔

بسي ما ليد : (۱) در حيف بيشال تحكوك و در مشرقهم عاد في بادر قاعدوت كريراى شراد في بالا بالذا مشرعي تعام كام م عمل بالمياس وب مان كوشر في شال محدولات.

قوله أوخكم القنشر والفخكم لع

مفسرا ورمحكم كأتحكم

بھان ہے مستف مشروہ خام کا تھر ہائے ہیں کہ خروہ دیکھتر کا تھر ہے کہ ان دونوں چھنی خرے ٹل کر ہوا ہے۔ چونکے خروہ مجملہ دونوں بٹریا ہو جسیعی کا اختال کیں دہار کے دونوں بٹرے برایک پھل کریا بھی اون ہے اوراس پر مقید در کھا اور

يتين كرنابحي لازم ہے۔

. . . فَمْ لِهِ مِنْ أَنْ رَبِعَةَ أَرْضِ مِنْ فَعَامِلُهِا مَضَفَّ الشَّاهِرِ الْفَمَرُ أَوْ ضَفَّ النَّسُكُلُ وضفَّ النَّعْشِور اليقليفيل وجنث الفتكم الفتضاية وبالنصهن بالمهن الفرانية بعارهن لامن حيك الجنهفة بكاله هي هُولِه يُعَالَىٰ ``وَالسَّادِينُ وَالشَّارِيَّةُ فِالْفُكُوا الْيَدِيْهُمَا'' فَأَنَّهُ مَا هَرُ فِي حَيَّ الشَّرُانِ وَ النَّهُاشِ وَكُوا اللَّهُ وَلَا يَعَالَى " الزائيةُ والزَّابِينَ " طَاهِنَ فِي حِقِ الزَّابِينَ خَفِي فِي حق النُّوجِينَ وَلَوْ خَلَف لَا يَهَاكُولُ فَيَاكِفَةً كَانَ طَاهِزًا مِنْمَا يَطَكُهُ بِهِ حَمَيًّا فِي حَقَّ الْعَقِي وَالسَّرَقَانِ وخُكُمُ الْخَفِي وَخُوبُ الطُّلُب حضَّى وإزَّ لُ عَنْهُ الْجِعَةُ، وإنَّمَا الْمُشْرِكِلُ فَهُو مَا إزواد جَعَا؟ على الْحَعَىٰ كَانَّهُ معز ما حقي على الشامع خفيفتها دخيل فيز الشكال وامناك حنى لاينال الفزال الابالطاب فتربانأتل حتى يتعثن غن أنفاته وخطفرة بي الاختكام خلف لاتيانهم عَلَمُه طاهرٌ في الخلُّ وَ الشَّنس فانْعًا هُو مَشْكِلُ في اللَّحَم والمبنص وَالْكِيْسُ حَمْمَ يُعْطِفُنَ فِينَ مَعْدَى الانتِهِ الْمِكْمَ يَقَاقُلُ أَنَّ وَاللَّهُ لَلْمَعْمَ هَلَ يُؤجِدُ في اللَّحَمِ والنَّهُمَ وَالْكِيْنِ الْمِلاَ فَلُمُ مَوْقِ المُفْعَكُلِ السُّجُعِلِّ وَمُؤْمِنا المَثْمِلِّ وَجُوْمَا فَضَازَ بِحَالَ لأَيْوَقَفَ عَلَى الْعُرادِ بِهِ إلَّا بهذال بسن فيل الْمُعَكَلُم وَمُعَلِيْرُهُ فِي الشُّرُعِيَاتِ قَوْلُهُ تَعَالَى "حَرُّمَ الرِّيوا" فان الْمَعْيُومُ مِن الرَّوا فو وْلِيْنِهِ الْمُطْلِقَةُ وَهِيْ غَيْرَ مُوانِقِيلَ الْمُرَالُ الرِّيَانَةُ الْحَالِيَّةُ عَنِ الْعَرْضَ فِي بيع الْعُلِيِّواتَ الْمُعْطَانِسَةِ والمُسْتُكُ لا ولاله فيه على عندا فلايتهال الشرافهاناتُكُل فن عوق الفخمل من الحمَّاء المُعطَّابة ممال المشتضاب البغثرة تدالمقطعات فتراوانل الشنور وشكم الشجنل والمعتماب إعبقاذ حقيثة المعراديه خشى بأنى النيال

نگر چیعا ' ہران ہار موں کیلے دوری ہارتھیں ہیں جوان قموں کے مقابیہ شرآئی ہیں کی طاہر کی خدا کھی ادائیس کی خدا سکی اور مشر کی خدا کی اور چھم کی خدشا ہے۔ بھی کئی، وکام ہے کہ اس کی موائی کی جد سے ہوئیدہ مون کرمیٹ کی دید ہے اس کی مقال اعتقادی کے خران انوائست اور فی والعند اور فاق اعلام اور اندین ہنا اس کے کوئل یکھی جوار کا تھی کھی ہو جب موجود کرتے ہیں ا انتی ہے داورای طرح اعد تھائی کا در شاہر اکا لیے گئی تا اور کا سے ان کی کھی ہو کہ اور کوئی ہے اگور اور انداز کی کے انداز کرکی کے انداز کرکی ہے اگور اور انداز کی کھی ہو گئی ہے اگور اور انداز کرکی ہے اگور اور انداز کی کھی ہو گئی ہے اگور اور انداز کرکی ہے اگور اور انداز کی کھی ہو گئی ہے اگور اور انداز کرکی ہوئی ہے اگور اور انداز کی کھی ہوئی ہے گئی ہوئی ہے اگور اور انداز کرکی ہے اگور اور انداز کی کھی ہوئی ہے گئی ہے گئی ہوئی ہے۔

عود ہیں مال مشکل و کام ہے جس بین فاقع کی نہست زیادہ موڈویا کرمائٹ پرائی کی حقیقت نے فلی ہونے کے بھر وہ اسپیغ ہم شکل اور ہم حل کاموں جس ابلی ہوٹی کوائی کرمازہ اصل تیس کی جائٹی تھوطلب نے ساتھ دیگر فوروکٹر کرنے سے بہانیا تک کہ واسپیغ ہم مشکول ایس میں زوجائے داوراری میٹر ایش مشکل کی تھے ہے گئی کے شخم تھائی کہ دو سائن تیس کھانے کا قرید تھر تھا ہم سے مرک شکل ہے گھشت الاسعاد دنی تک بہال قلہ کہا ہا ہم کے بھی کوٹائی آیا جائے کا پھڑتے ہے تاکہ کی گیا گھڑت الاسعاد پنی می الماجات سے انتخاب

لگرده کل سے بوصد کوفائل جمل ہے اور جمل وہ کام ہے جو مختف صور آن کا اختال دکھا ہوئی وہ اپنے حال ہی جو کا جس کی مراویر حضر کی طرف سے جان کے افواطاع میٹن ہوئٹی اور کھل کی خال شرق اداکام میں اند خوان کا از نوا اسے اس کے روائا مشہوم مقابلة فر اول ہے اور بیسائل آرے کی مراقبیں بلک وزار اور کی مراویش سے خان موجم قدر ، جم شن بین وں کی بی میں اوز فقور جو اس مخصوص فراد کی بردالرے جمین کر باجی جان کے ذریعہ ہوئی ہوا کی مراویش مراس و بردا کی ۔

ٹیر تفاعمی جمل ہے بو موکر تقاب ہے ، مقاب کی ماہلی سورتوں کے شروع جس تو مقد مقطعات ہیں ، اور جمل اور تشایر کا تھم ان کی مراد کے تن مونے کا احتماد رکھنا ہے پہل کے کہ میان آجائے۔

منجزيد عبارية المنظم المنظم المنظم المناسب المول التاقية في كالقودة مقاوات كالوشين في بشكل بجل اور تنابك بالدارة الماسكان الداري على من براك كي تريف الورخ الرادة ميال أياب.

تَشْرِ نِينَ أَوْ لِعَنْمُ لِهَا الْأَرْبِينِهِ ازْمِهُ أَخْرِي مُعَامِلُهَا الْعِ

اقسام إربعه كےمقابل جإرا قسام

یہاں سے مصنف نے خبور منی کے وقبار سے اقسام ادبیرے مقابلت ففاہ منی کے اقبار سے چارشمیں وکر کی ہیں مینی جی مطرح ظہور منی کے اقبار سے چارشمیں وکر کی ہیں مینی جس طرح ظہور منی کے اقباد سے جارشمیں ہیں تھی مسئل بھل کے در قطار منافل کے اور نعمی کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابل میں کے اور نعمی کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابل میں کا مقابلہ مقابلہ میں کا مقابلہ میں کے مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کا مقابلہ میں کے مقابلہ میں کا مقا

قو له؛ فالخلي ما حلى الفراد به بغارض الع

شخفی کی تعریف : عنی برده کام ہے کہ جس کی مرادمین کے علاو کی دومرے مرطان کی اجدے بیشیدہ یہ ایسی بخی میں افقا کے اعتبادے کوئی تفائیس بین بلاداس کے موانون طاہر اور تقیین بوتے ہیں کیل اس بس کی امرطان کی کی جدے نفاوہ جا تا ہے، اب اس تن فی کا تھے ہے ہے کہ اس اٹھا کے معلی کی انبھ اور علی شروری ہے بھیاں تھ کہ ان تنی سے تفاون ہو ہو ۔۔۔

قورله تمنامة من قوله تعالى "والمفارق والشارقةُ الج

خفی کی مثالیں

حقی کی مثال الدخوا الدولیدا الدول الدیان صف نے کی تی مناسان کی بیرہ کی مثال الدخولی کا امثان ہے الوالسنسساوی و الدنسان فار مناصطفوا الدولیدا الدولیدا الدولان برواور ہے کی تھی کا کا دورہ آرہ الدولی کا در خوال میں الدول کے الدولان کا دورہ الدول کا دول کا در الدول کا الدول کا در الدو

کی گئی چور کے تق میں برق کا معی کم پاچھا تاہید کیونگر کھٹونا تھے۔ بیٹی بہت اور شدی میں سال کا اندائی ایسان وہ کا افلا ان سکت ہے بڑو کئی چور کھٹونا میں مدھ کھٹی کو ہور کی ہیں ہے کہ اس کے کئی جور سکت کی بہت ہے ہوں کا اندائی گئی گئا ہ جے سے کا اور زری کے قوم میں وہمی بولا اور کھٹی ہورٹ کو کا میں کم بابا جاتا ہے اس کی کی جہ سے مرقد میں ٹی بھا اوکھا کی تھوٹ سے انعزے نام دومیز کے کو ایک ٹھن جے دے مرقد کی مدما تھا موان کی کے

قول " "كَذَالِكَ تَوْلُهُ يَعْالَى "الزَّانِيةُ والزَّانِيُّ الِيَّ

ختقی کی مثمال ثانی نایدن به مسترزی در در به در این است این این از در به بین که مثمال کارشاد به افزانههٔ و الاامز ۱۱ این سرز برزاری شده براه بود بر به در از مرز و تنهی مادو به کار به از شکراز شرکا بر به کرایشد ناه مسلوم و باسته کاکه المالی عد الأرسان في تحقيل بالدواحث الناصف في المستقبل المساولة والمست من الما كالتي يا بالندوش و البيارة بيدة كهوا بالاستط الباده المراقع في الدين المستود في المستوم المساولة في العدادات العنطان التفايل الما المام وأيا كالمنادات الماق المهمة المراقع أن المراقع أورد الرامي بالمال بالمحافظ المعادات المستود الماقع المساولة في المادة المراقع المست والموادون أوافق المادة والمراقع المراقع في المواد المستود المواد المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المواد المستودات المستود المراقع ا

اس مند به خداد ما به طافی اسال کی آندگی کی داخلید استهم کی است دما آن سیار بدا آن سنگ داند سیجه بید. مدین می از افغیلوا الفقاعلی ایدفاق از ایران ماها با در افغال کی در با مطاق سیمیت را دیاد سیمی می در ایران می د مرای بیده ایجاد که و برای بینی آن سیکی میمند می میداد اواقعالی در این داران می میکند آزارش بیدگی دمی بیداد و طاحه کرد. این میران کی مدمل فرای میکند

فولها وخلقا المائل فالأأم

قولە، رىك لىكى زېرىيالىللىدان

خمعی کا تھکم ، علی کاتھ ہے جائی خذے می کی بھڑ اورہائی خود ل ہے بیاں تکدرکائی سے فقاد درہ جائے بھڑ اور علیہ اس لئے خرود لی ہے کہ جائل جائے کہ کاس کی داد کی وہ ہے چھیدہ ہے آبائی کے کافی کے سی خاابر کے کئی ہے اس کے کہ نگل کے می سے کم بیل ایڈ افراد ٹی معنی کی صورت شن دیکھم خاابر ہے کہا ہے تھے کا اور فصال معنی کی صورت میں نئی ہونا ہو واقع تھیں تھے کا جے سمار خدوث اول ہے واقع ہو چکا ہے۔

قوله المنا المشكل تهو عاارناد عدا: وع

حشک کی تحریف استان و کام ہے کہ و کام کے کہ و کام ہو جن پہلو اور کوم کی مراد ہوئی گئی ہو کارورا ہے ہم تکی ہورام مثل چنے وال شررہ افل مربات بہاں تک کہ اس کا موجی مراواس کے سختا ان کرنے کے ساتھ اور باز کو گؤکڈ نے کے ساتھ ی واصل ہوئی بہاں کے کہ وہ کام ہوئے ہے اس کے ساتھ جو بات نئی شرائی مربوع کا تھا ہو جنگی شروع ہو کا تماہ ہوا ہے۔ اس لے کو تُن کا تھا اس کے مخارات کے ایس اگر دومر کی مرجو کا رک ان من کو اس چن ورج سنتی کیا جاتا ہے جنگی مرجوع کی کار کی کار کارورات کا کا کر دوموا تھا کی کو ترویا کا کے ایس اگر دومر کی مرجو کا داکر کا ان من کو اس چنز ورج سنتی کیا جاتا ہے جس بنے وردادان کے سنتی بھی انگر ہوئی کا ترویوا تھا کی کو تاریخ

حشک کی وجید تسمید استان باب افعارے شق بادراس بالله کا میف بادرا بافعال کی فامیات بھی نے نقی فامیت بافغ بھی دائل ہوں بہ مشل کو کم شفل اس دوست کے بین کہا ہے امرائل اور کے چلے معول بھی دافل ہوجا تاہے ، یا مشکل بھل سے افوا ب جس کے مل دھ د ہونے کے بین بچک سائل برکی لیکل کے ملی تک پہنچا شاوروہ ہے اس کے اس کھکل کیتے ہیں۔

قوله تولطنزة عي الاحكام خلف لا بأنهم الع

الگناگر کشار چند ترکیخا ای کار دام همی ندیو بود. به پرده کرداخرگی ترک بازند این شده از اینگهای شده بازند و وقع چد دست معترضار و معزوزی

کین سائٹن شائٹن شاہر آیا ان سے کہا ہے۔ کا کی جات ہے جوان کی دریس سے کی ایسا شاہر کے اور ان اور ان اور ان اور ا اور نے کا

قور للهفأنة فوق النطبك الشفيعل وخومالحنط فالحواها اب

مجمل کی تعمر بیف ایکن دوگام نه کردگی معانی کاهنال مکنده در این به به بیشه و در سه بیری نه بود. مانسید میک جامکی مهداده کمان مقامتهای سه می میان موات کیانی عکل کی مرد می اوروش که مداهه و جاتی به بازگی می کام و علمیاه این که مدول سه می معدولیس موتی خاصفهای بان کرن سه می معلوم داشتی سه درشری که میکم بازگیالی در رسال مشترکات وی ب

قولهه والطائرة من الطنوعات قولة عمالي أخزم الزمو أأاليم

مجمل كامثار

عال سعد المعادل و المراقع في المراقع المراقع في الديب في المان المان المراقع المراقع المراقع المراقع و المراقع في المراقع المراقع المراقع المراقع في المراقع المراقع في المراقع

یا آب کمن تی شدن طیالط سائد تا با ستا هوسرو که در باد تی در مکن یکدووز به آب این بوطنان و بود واقات کی میش فی مشن که برای تاریخ در کارو به دوش به مان بردود این به ایسان به مقدم ساز معلوم می این مکن از با استام که ادار نی استامه در وقی به در

فوله تدم فوق المعمل في الحقاء الغفيسة الع

متثابه كي أقسام

متنابيني ويشمين تيرار

فَتَهُم ثَا لَى الهِبِيرَ سَاهُم سَاهُرَ مِنْ وَصَلَوم مِن مَنْ مِلاَوَسِيَّ مَعْوم نِهِن فِيرَا فِيسَةٍ فِيسَ والأخواء بيوم فِكْسَنَدَ عن حدي فِاللّه فَوَق الدِيهَ * الرَّحَعَلُ عَلَى الْعَرِض السَّفَوى * صَالَ أَوَت مَن بويه مِنْ العارض كانوم عن وصلوم بِيكن ل يَجْزِض سالة قال أيام السيرة عوفين .

قوله أؤخفُمُ الفضل والتعلياب الع

مجمل اورمتشابه كاتحكم

یبال سے صف جھل اور تنابکا تم ہیں کرتے ہیں ان کی ہواد سے کا اعقید اور کے بہائی تک کہ بیان تا ہو سے یاقو انہا تک میر کھل میں وجید جمل کا بیان آباد ساتھ اس بیٹل کر سامیا افران میں ہیں تھیں تھی ہوئے بیان کے آنے کی ویا بھی امری اس کے حرف اس کی مراد کے بن دو نے کا مقید اور کے کو فقا ہے جس شکل کا انتراضائی نے ادارہ فر بابا ہے وہ کی ادراہ فی سے معافی ہے اگر جہ جمیل اس چھڑتیں ہے ۔ فُحُصُمِلَ بِسَمَا يُعَرَّفُ مِنِ حَدَيْقُ الألفاظ وَمَ يُعَرِّفُ مَعَيْفُ اللَّهُ حَسَمَ الرَّامُ الدَّامَ العرب ودالله لأن فَعَوْمُ النَّحَكَامُ مَا لأَلْعَامُ اللَّهُ عَلَى الدَّلَاةِ اللَّهُ عَلَى المَعْلَى المُعْلَى الم مُعَامَةُ لُو حَلْقَ لا يَشْعَرِيْ رَاشَدَ عَهُو عَلَى مَا تَعَارِهُ النَّامِ وَلا يَحْمَدُ مِرْأَسُ الْمُصَفُورُ والخَعَامَةُ وَتَعَالِمُ النَّامِ وَلا يَحْمَدُ مِنْا المُصَفُورُ والخَعَامَةُ وَتَعَالِمُ عَلَى الْمُعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

شر چیسه ۴ فیسران پر در که بیان می ریه نمی به حاله و کشتی از در سابت نیز ادروی این کران در بستهای از میشود به ا اقیف فرهون با جاتا جدم فی نیران می ری وکی هم و خدکی او ساسان ریزان که را از سیاد کام کام در این که دو به که ای مداری تنظم کمامی در در بردی مینی به بادی این می در بازی می روزان از کام میزان به در ایسان با سازه می در این می میماری تنظم کم در سرخی را مینی تنجیم به بادی در

عارت و فسانی میں بین مقتب نے موال ہوا کا آرائا کا انسان کے میں اندو مرکز محمید عام بیان ان موس پر الگ موقی جو موال کے درمیان مقارف جی لہذا ہے باامر ہوتا کا مرفویہ نے سے وہ مات کس وی اور مورن اور کی نے شم تھا کی کا واقع انگری کھائے کا دیسم مقارف اندر سے نے مکانے جمہل ویک بین کے باور کو ڈاکٹ کے ساموہ نے کئی مواد

اورہ در سائل ہیاں سے بیارت طاب ہوئی کوشیقت کا انوائٹ ہوجا کا ہوئی کو گرفت جائے گا کہ اسپ کی گردا بالدی نہ جندیا ہے گ انتیقت وجھوڑ نے کئے با تھا ان سے مختلف کا اس وجارت موجات اور مختلف کا انسان مائم وقتے اور سے کا کی اور انسان م آئے گئی سے خارد ان کی کی وجہت ہے۔ ساتھ اور کے لیک جائے گردیا ہے جہت ہے۔

نتیوز بید عبیار سند. نگورم بر بیش مدامت کاب شادهٔ آن آدیون کیسیکرش کیس سے نظرک هشته کیمز دیوع سید. اورش جازی دیگر کیا با تاجیع در آدی با وقیص و شور سی بیدا تر برده المصاد شدارد این فرشایس بیان کی بی د

تَشَوْرِ بِينَ : فوله المُعَنَّ فيما بدالًا ما حقاظ الإعاما الو

حقیق من وجیوز کران مجازی پرنمس کرنے کے پانچ قرائن

ان آمل کش ایس سد به نایای آزان آن به با به ساخی مود گی آن به دارسی به به امریه به سدد تا کامی نگی پیون این موزی در مانده در شداد کوکش ویوجه در کوپ از مراه به به سنها می شدهش قرار در سرب به ی در به هم پیون است به ش راه میشندی ترمه به کشتایی در آن ایر بد شده به فران با در در در با در مورد ۱۰ در است به ترکوم ۱۹ سال به سطحه در شده است که در

فوله العذه والالالة العود الج

يهالأقرينه ولألت عرف

يهان العاملات أنك تؤخذ قاريعة أيوده من دينه بيان لود بدين. المنطوق العمليات كالصيافي على تُحلّ الله في بالسابي، في المح شراء ف مرايع في فراس والم مراسفه دميان معادف العمود به بالسناة عن التسلف كالمثل المح يصوفهم وال محيم المايات ب

د من و فیسلی عاد می گان کار آرائی جا رہ و بیشنی والی بیٹ کا دانا ہوئے سے وہت ہوت جی اورائی ان کی براہ است ان ا بے برامی تنظم رہ مرد فی براہ وہ سامان کے اس کی اس کہ اس کے میں ان اورائی کا ان مرد کا کا کو کہ کہ کہ در ایس می مشہور وہائی بات کی مکی جوال منظم کی مرد میں مند رہ انہ وائی ہے خوالا تنقی میں محکوم اوکٹر سے اورائی میں مقامل می مرد روائی کی براہ کی دوا مکار می کا ایس وائی ہوا۔

قوله: بنان وحيد لايفيتري والمالج

ولالمت عر**ك** كي مثاليس

ع آوال حالف نے بڑیا ہا کچوز کا مرقم بدلے قودہ حاضت تھی ہوگا کے قدار گوں نے رسمان عندرف نامد نے کی جب سے جزیادر کھڑ تکے مرسز وک پوسکتا عمل نے بڑیا ہا کچوز کا مرقم بدلے قودہ حاضت تھی ہوگا کے قدار گوں نے رسمان عندرف نامد نے کی جب سے جزیادر ک

قوله ثوكفايك لؤحلم لايآكل بغضائك

و کما گرمت عمر فسب کی مشاک انا کی ایران به مستداد نامت بوخ کارد به می دختی که بود ترسی جازی داد یک در دری مثال بیش کرد به بین که کرک نے بوت تم که فی سوال به این بهت آب که مندی هم شده این که از برخ بی از برخ بی از بر محالت به محمل به کی تریش اندان که محمل کے وقت میں کمایا جائا ہے عالم مرق اداری تا کاروز کا انداز ترسی بی سوائی محالت نے بریاد در کوتر کا انداز کم کارتی و دری تین بری کوک کے اور میں ان کاروز کاروز کا انداز میں برود کی برود کی اور کوتر کا انداز میں کما اور انداز کا انداز میں کماروز کا انداز میں میں کاروز کا انداز میں میں کاروز کا انداز میں کماروز کا انداز کا کاروز کا انداز میں کماروز کا انداز کا کاروز کا انداز کا کاروز کا کاروز کا انداز کاروز کا کاروز کا کاروز کا کاروز ک

قوله تزيهذا غهزأن تزن الغليثة الع

فحا کھر 8 ذیباں سے مسئٹ کیک فائدہ جان آرہ ہے ہیں کہ مابقہ دونی میٹانوں سے بیاب اسٹی ہوگئی کر جیٹ سزوک ہوئے کیلے عشروری نہیں کہ کازی ملی مراد ایا جائے چکہ حیقت قامرہ کی مراد ہوگئی ہے، حیقت قامرہ ہے کہ میٹنٹ کے بقر دیک سے بعض خراد مراد لئے جائے اور بینز کہر کم فی اور نئے کا اعتماد مراد سے لیا جائے اور اس کو حیقت قامرہ کہتے ہیں کہ بھٹا کہ می حیثی تواس کے بعض افراد سے ماتھ ماسی کر ماجا گا۔

قو لھئزگذالك تز ندُز خجُا الع

 « الشابس قد أغرال الدعيمية الدان على على أكلام عالله الداعل في مناولها إلى مهو خوالم يتفق الشابس قد أغرال المعارف إلا الداع على على أكلام عالله الداعل في مناولها إلى مهو كوالها الداعل الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة المعارفة الم

نسور بھندہ کا اندان ہائی ہے واری سے بھنے دیو بھند من آن ہوتی ہے در کی پیوٹس کا اور دولا ہے جیسے کا بھندہ کو کی وقت کرا ہے جاتا ہے اس کی ٹول کی دیسے کی ہے کہ دوائس کے کا تفاعل سطان ہے جوشائی ہوگا ہوائس کھنے کو اور واقعان ہوا۔ واقع ک ریک ہوسان کے دفول کی دیسے کی ہوئے ہوئے کہ منظم کے مطاق ہوگا ہوائس کھنے کو اور کو کھناک ہوا۔ واقع کی میں اور جو محکول میں اس کے دفول کو ایس کے کہ دوائس کی ہوئی اس مائٹ کے بھٹ جاتے ہوئی کہ عالی ہے واقع کی کہ اور اور انسان ک کی جے ہوئی کرنے اور ان مور ایک اس مائٹ ہوئی کے دوائے ہوئی کے دوائر کا اس اور اور کا کہ کہ اور اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی تاریخ کی ہوئے ہوئی کہ اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی تاریخ کے دوائی کا ان مائٹ کی جو انسان کو انسان کی اور انسان کی تاریخ کو دوائے کہ دی کے دوائی میں کہ کے دوائر کے دوائر کا کہ کا کہ انسان کو کی کا کہ کا کہ دوائر کے دوائر کی کہ کی تاریخ کو دوائر کی کہ دی کے دوائر کی کہ دوائر کا کہ کہ کو کہ دوائر کی کا کہ کہ دوائر کی کا کہ کہ دوائر کے دوائر کی کہ دی کہ دی گری کو دوائر کا کہ دوائر کی کہ کہ دوائر کا کہ کہ دیگر کو بھوئر کا کہ دوائر کی کہ کہ دوائر کا کہ کہ کہ دوائر کو کہ دوائر کی کہ کہ دوائر کا کہ دوائر کی کہ کہ دوائر کی کہ کہ دوائر کے کہ کو کہ دوائر کی کا کہ دوائر کا کہ دوائر کی کہ کہ کہ دوائر کا کہ کہ کہ دوائر کو کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ دوائر کا کہ دوائر کی کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کہ دوائر کا کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ

یر می بازیم نے کیا کہ جب مرلی نے ماہ جب کو کارہ تھیں یا کندر کشاری آنا انہا تھا آن وکر کا جائز ہوگا مار ان وہ افسال کاروں میں مدری در مولوگر آنا و کرنا جائزت کا کاس کے کہ کانا وہ ایس موجود ہو جا اور آرا ان کا کاروں کے ساجہ کے موجود کس جب ماہ جب میں برقب والی ہے آنا کی وائز اوکرن قام بریووسے آن اکر کا موافا و مدرود موافد اگر وقت چائٹ کے ان کم ان کم ان کم آنا مواف

شجزیه عباد شه به کردوب به این معنات را با فرقران شریعه این تا میدهند مردک اوتی جدم افرید کس ادا که دانت و بازاری سادر رکیم لردار قرونی ساد

كَشُولِينَ وَوَلَهُ مُوافَّدُ وَمُدَنَّوُهُ لَمُعَيِّمَةُ مَلَّالَةً مَنْ نَصْبِ الكَّلْمُ الله

دومراقرينه دلالت نفس كلام

بيان العام منظراً كالفيات أنها في أن من الدائد أن برقع العام أن والعند أوبيان الدب الك منظراً في المنظر المنظم عشر كلام في المعتد كل من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة عني عن كريانات

قوله امثالة للاقل كلُّ مظول لو فها حرَّاج.

ولالت نفس كلام كَن مثال

يين به معشق هم هامي، العن يُحير به في المرافقة على المرافقة المرا

قوله الإالْمُكَامِّدُ لِيْسَ مَمَّدُ لُ مَنْ كُلُّ وَهُو اللَّهِ

مكاتب من كل الوجود مملوك تبيل

بیناں سے معتقداد کی دیاہ ہے۔ ہے اورہ جب کی اورہ جب کی اورہ کی گئے۔ وہ کا کسٹھ آیا کھی کہ منسلوب لسنی حفہ <u>نے سی</u>ری نے کھے آواڈنٹ وکل وہ کیا کہ کہ ہے کہ کہ کہ کہ ہوتا ہے ہے کہ ان مرکز ہے کہ کہ ہے ہو رہ ہے کہ کہ ہے ہو ہی اس سے اعداد سال کمکر ہے اور اور اور کی کہ ہے آئے کا اس نے کھی کہ اطاب کس ہے۔

يه معند دو ميد که کار کار درو نه پائو کار تاري استان که دو ميد نه کار کار که کار کار دو که دو تا تا کار دو که در دو کهاد در درو ميد کې د که را کار بر ساس و دان که مکن دو کا ماکار تا ان واقعاق مردو چې د بروی که پاید که م خود کی آل، مندن و سندی کار کاشینکو که کارٹین سیاقر ان کی بیان کال، شامی ثبتی ہید گروز انداز امی فاسونین ہوگا، اور جہد مکا ہے۔ اس کی دیکھو کرنیں سند قائد کام کی جومعنی ہے اس کے قت والی ہوگرز اور دیرگا،

الفعاف ما بالدامولدات كدة في فيست الدين كال يوفّ بينه كافرة قال كان الكل بوقاب الدوقية عي ما كال مكسك وجدت ما يواد مهدات ما هو كالبينة الي ما كروة بيان بالزوارة قاسة أن الكوفّ مغلول المن فهو خوّ الشرفت والل بولر "زاوور كي مكند

قوله أوانَّه النَّعَمَيَّانَ عِن الزَّقِّ عِن حَنْثُ الدِّ

۔ کمنٹ کا شق ایہاں سے معنف کا فوائد ہو ہوا ہوئے۔ شائیہ افتا ان کا جائیہ استہاج ہی موافی ہوتا ہے کہ مراورام الدی کا کا کا مکتب ہے اوراک کا دوی آزاد کر کا کہ برای ہے تھا جار تارید اور درکو کا دوی کا زاد کرد کی تھی ہے۔

ہو آب نے مداد اموندش آئر یہ من کی بھیت کالی ہوتی ہے تھی ان داخوں کی ایک بھی ہوتی ہے کی تھیا دفی انتخابا ڈادی کے گئی میں من ولی سکیر بٹ کے جدود آزاد ہوجائے میں ادارا قائم ہم امریٹی ہے لیٹرا داخل بھیٹے آ گئے تھر نے کے جدآ زاد ہوجا کی کے ادر چوکل این دخوں میں وقیدے آخر ہوتی ہے اس نے ان کی تحویل کو گئی ہوگ دوآر برافض سے خاد دادا تھی ہوتا بند ام داران مدیر کے آزاد کرتے ہے۔ کے دواد مدیدگی ر

قوله توعلى مداخله اذا اعتز الفكات الع

مكاتب ميس رقيت كا كامل ہونا

بہاں سند مسئل نے مکا تب در ہر اوام والدی رقیق کے کالی اور آھی وہ نے کالی مشدے واقع کیے ہے کہ اگر کی گھی ہے۔ کارو کین ورکنارہ تھاری ملا اپ کے توان ایو کا اوار اس کا دوگوں کا دوگی والدہ جائے بھی دیراورا موار کو اگر کراہ مکان ہے جی کا مصب ہے کہ وقت کو زکن کر کے تو کو جائے کہ اور کہ ہے کہ اور کی گھاری کالی ہے وائی کا آر اور کے ہے کا کی مراہ محکا ہے اور کا دوگوں کا کہ اور وہائے کا کئن دیرا دام الدیل کیف تا تھی دو تی ہے تی سے ان کا کہ دائر کے سے کا کی توان کی کارو کی اور کارو کا

وَالشَّائِسَةِ مَا تَعَوِدَ الْسَقِيقَةَ مِدَلالةِ سَبَالِ الْتُكَامِ قَالَ فِي النَّقِيرِ الْكَهْبُرِ فَا قَال خَالَ السَّمَا وَلُمُو صَالَ لَعَوْنَ أَوْ كُلْتَ وَهُلاَ فَمِنْ لا يُكُونَ اصاً وَلَوْ قَالَ الْحَرْبِيُ "الْاعَانِ" فَقَالَ النفسلة "الآمان الآمان" كان المناولة قال "الامان سنفلة ما تقهي عدّا والا تعجل عني تري" فضول الأنفسلة "الآمان العني ما تقهي عدّا والا تعجل عني تري" فضول الإنفوز والو الشكر، لا يخوز والو قال "الشمولية والإنفوز عن الدي قال "الشمولية المائة المائة المائة المائة المائة المائة الإنفوز عن الدي قال الأنفوز عن الدي قال المائة المائة على الأرضاعة المائة وأن من الحدي مصاحبه دا أو في الانفوز في التألم على الوالد على الدوالا والكلام على الوالد المنفوز عن المنافز الكلام على الوالد المنفوز الكلام على المنفوز المنفوز عن المنفوز عن المنافزات المنفوزات المنفوزات على الوالد تعالى "و منفوزات المنفوزات المنفوزات المنافزات المنفوزات المنفو

دورانڈ تھالی سکی آن "شُف العضدی نے للفغز آ۔ "کا فٹھائی کی آوں" نے سنیقے علی کلھڑائی ہی العضد فات " کے جسر واقع ہوناوس بات بروائست کرتا ہے کے معدۃ سے کے امنا فس (کلٹم سامس کیس ولیوں کا فرکھ مدفاعت سے منافقین کی امیداؤخم کرنے سند کئے ہے مددۃ سے معداد کے بیان کر کے دلی معددہ اواکر سنے کی ضرواری ہے تقاموہ فرنے کیس ہوکا این تمام امنا فسیکو مددہ اوا کرنے ہر

تستجاریہ مصباً است فرکرہ میرے شرصان سامب اصول الله فی نے ان بالگر کن شرعے بین سکار دید فقت متر وک ہو آباہیے تیمر اقرید والدی میاتی کلام کو بیان کیا ہے ، ادواس کی مثالین بیان کرنے کے بعد دارات میاتی کنام کی دید سے ممثل فیتی سکے متو وک ہوئے بردد مشکر مقراع کے بین۔

تَشَرِينَ : قوله ؛ والله له قد تَعَرَفُ الْحَجَيْنَةُ بِدَلَالَةِ مَسَاقِ الكَلَامِ الِنَّ

تيسراقرينه ولالت سياق كلام

یماں سے معتقب بیان کام کی دارت کی جہ سے می محقق کے متر وک بوے کو بیان کررہے ہیں، بیان کوم کا مطلب ہو ہے کہ حکلے کام سے پہلے و کام کے جد کوئی اید خطی قرید اگر کروز کے ووقر بندائی بات پر دلات کرتا ہو کہ بیاں کام کا عقق می مراد کھی جا مجاری من مراد ہے۔

قوله : قال في الشِيْر الكَيْر ب

دلالت سياق كلام كى مثاليس

ولما لمست سياق كلام كى مثماً كى اقول: مع بدار الانداري بن فريدا وقري وقريدا وقري سعاد. وقد من معرد با بيد المرافظ وقرة قريد باكير المار وقاب الرائز فرق ما بوقش وقا الكود كير الماري المعرب عن العرق الانداد وعاد الموام وجوازة المعمال كالركي واقتصاف فراي تركام بالركي ليع الماري ما كالمواد العوادي في المعرف المعادل ال وعاد كيلاستمال بوانا بي كل يا كافتر الوفاق وغالات كالروك بيد بعيرة المعادلات فين وجالات المجادل الا وعد كيلاستمال بوانا بي كل يا كافتر الوفاق وغالات كالروك بيد بعيرة الموادل المعادل المعادل المعادل المعادل ال

درآدرد فی تصویت می الاستان اکستان کیا کرتھے ہیں ہے بھی ادرہ مسلمان نے جائب کرکہ الاحسان اللہ الاحسان کے بھی ہی کہ الاحسان اللہ کی تاریخ کے بھی ہیں ہے بھی اللہ ہیں کہ الاحسان اللہ کی تعلق کی بھی کہ الاحسان اللہ ہیں کہ الاحسان صفحت کے بھی ہیں ہی کہ الاحسان صفحت کی بھی کہ کہ اور اللہ کا الاحسان صفحت کا انتظام کی بھی کہ اور اللہ کی بھی ہی کہ الاحسان صفحت کے ایک بھی کہ کہ اور اللہ کی بھی اللہ ہی بھی ہی تھی ہی تھی ہی تھی ہی اللہ بھی ہی تھی ہی تاریخ کی بھی ہی تھی ہی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی اور الاحسان کی بھی ہی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی اور الاحسان کی بھی تاریخ کی اور الاحسان کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی تاریخ کی دو تاریخ کی تاریخ کی دو تاریخ کی دو تاریخ کی تاریخ کی دو تاریخ

قوله : وأوقال "إشفولي حايية لتخدس الع

ولالت سياق كلام كي مثال ثاني ايدر يوسنا ياز كاري العالم يوسق العراك ع

کی دو بری مثال میں فراد سے بی اور کیدا وی نے دومر ساور مدی تربیات اور کال بنات دوستا کہا کہ میں ساتھ ایک یا دی فریروں کا کہ وہ دری کہ قدمت اور ساور کیل نے عاصی اور کی اور فرانے کی قوم اور کو ماکن کے گئیں دوگا کہ اور انسان کے کسال کی اس جو دریا مقالی ہے در تھ کی ہوئی کو عزاز کا میں اور کی بادی فریدا سے دورو کی اور ان اور اور دی کی جو ایک کا جائے گئی اس کا مشکل میں اور انسان کی جائے گئی ہوئے کی جائے گئے۔ ''الصور میں انتخار میں کا دوران کا دوران کی اور کا انسان کی انسان کی اور انسان کی اور انسان کی جائے گئے۔

قوله: ولو قال "الفيز لي حارث الع

ولا است سيو**ت کارم کی مثال ثالث** ایران عصف ادار بازی م کوج به تقامی بود م مقامی باده این بازد از باده کار ایران ایران بازد کرد بازد کرد بازد کار بازد کرد کرد بازد ک

قوله أو على هذا فلد هل قوله عليه الشكالم "أذا وقع العُبَال الع

سابقهاصول برمتفرع مسأنل

يهان من صنف ياق ومن ورت ك وباسط في تنقل كناهروك وسفي واستيمتن في مرب بي

حسك الوقى أن جعنوا قري وقت المناوس وقت الدكتان البير ما والم الدوائم والمافقة وأن الفاقة وأن الفاقة والمسك المن خالفة إلى الآل والمس الآلك إلى الوقاة والله الفاقة إلى الفؤان الراد عمل العظوا المرج ادام المقتل عن الاب جلياة الما والب المائل بيال كال العالم على الحذي وساحه والروائق الأحرى خارات المام المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة والمائم المائلة بالمائلة والمنطقة الدائع والمنطقة بالمائلة المائلة #### **قوله** : وقوقه مالى المدالطينة لدانو

ح<mark>سکندهٔ شید</mark> بهان سه معنف بیان هدگی، است که برسه می هیگی شده برگ دورخ به دم میزهنر داگر به بیر اگر درها لی شد "السب السنسدهان اللفورار این دکوه شده نوس رف بیان شده بریاسیه انگی زکوه شده خوار معادف بازی کرده نودی ب یا می آنید موف کادکرد و دریارت و المل دوارش کی د

شوا کی کا مذہب المعنان مٹائی کے زوی میا خورات اور کو جائے ہور کو اور ماری ہے اور پرنس کے کھوام تی افراد دور عا بے یک تعمل کیں تھے کہا تا وہ انکا اور قوانو وہ اور کی آ

شچ<mark>ارفع کی ولیمل</mark> (عندے) دہمانائی میں ال دے ہوگ افسار احتیاما اوا اخفواز انسان دادی تھاڑی ہیکھولاں ان وقع ہے پھرانخوانٹ موکل نے میں کا ساتھ ڈرفر بایا جادر کا تک اوام تھا افراد دے ہیں ہورہ منتف کے کوائر تھی افراد کو انکون بیاخ دری میک

ا حمّا فحد کا مذہب وصلاح دید وحلات کا بکسان آغات ہیں ہے کی کید خمار اورو باہ سے در ہرائید خم ہی ہے اس اے کی بیران کو کا واز بانکے میں جاتا کی ایک قبور کی کید ہوا داوات برائی آئا تادہ میں ہے گ

احناف فاطرف ہے شوافع کے استدلال کا جواب

ام بواجش و بته بی کرام کامتحال ۱۱ گام کام داشت کی جدید م کسیده بیان این کام کام الله کام کام الله کام کام الله استند فاف طفقور ۱۱ آن به می آزایا میشان کام این که سط او صدید مساز بالمصرف عی العشد فار المساز این افساز اجتما رست و اوال شد بشغطوا جنبه از خذ بشد حقور ۱۱ کام کشن کی هم این می کردم مرکات کرتیم کے ملحد کی کام کام میں کاملا نگل ترین کرم دکات میں سے ایک کی وجائے کامل موجائے ہی و کردن میں سے تیمی کوئٹ واج ساز کامل کی موجائے ہیں۔

ن آیت کے بعد مندق لے کے آئا وہ مدالت کے مستحقیق آئے آباد سے دوش سے برنظین کی امیرہ ٹھڑ کرا انھیوں ہے کہ اگو وش ھے داکو کھوٹیں ادمعہ ارف کر تھیاں کر نے کا منعمہ بھائین کا بھی ادامیو ہٹم کری ہے۔ اس آیت میں بیڈنا تھیودگیرک کان ڈیمانشام کو معدقات دیاہ جب ہے در کیکھم نے کمی قبل افراد والعاجب ہے اس سے کہا تھاتی کہ سے کی کہ بوق کام کر والات کی جہ سے چھوڑ در مج ہے لہٰذامیاتی العرکی در اس کی جہرے سائند کہ شدہ عالی المفعد اسٹی کھڑتے کاڈ کرد ہے ہ والراام في المتوارك الدولة في والمن المتداوم متألفة والتعالى الفراطة والمؤلمان والمراشئة المتألفة والمراشئة والرئالة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة الأولم والمال في المؤلمة والمؤلمة الأولم والمن المؤلمة الأولم والمؤلمة الأولم والمن المؤلمة المؤلمة الأولم والمن المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة والمؤلمة و چیسه ۱ قرارا هفت کان ه قرار براید که کوهندگاه کان دادن کی جدید ایسان به این به هنشمل از این در در مهای مثال ش همالی کاد نما از کلف شد آن علقه گوش و در شدا. حلین نموان به جاید این ادار برای باید که کرد سه در در شکار ان همال هم تری ادر کوچی بیده میشینی کام نمی کرد شروع می می در سیاح بر خدک دادند و از کرد با باید که د

عدای ہاہ ہم کے ماجب کی نے واقع ہے کہ ایک ہا کہ اور اور ساؤے کہ تو ان ہر اور ہوگا ہو ہے کہ جو ان پر برائر اور ہے اور نے ہوئے ہوئے گوشتہ کے فرید نے رجول ہوگی اور کر ان اور اس ماجھ کا اور ایک کو ان اور سے مجھی سے بھی اور کا ح سے بھی فور ہے اس کی مثال کے جب کے جمعی نے دور سے نے کہ قرار جس کی حرف اور کو ان کر ہے ہے گیا گار اس کے اس کے بعد مجھا کھ کھا تا تھی کھا کا اور ان کے بھی اور اس کے اس کا اور ان کی خرف اس کی حرف اور کو ان کی ہے گیا گار کر ہی اس کے بعد اور کے کو بھر ان کے ساتھ کے کا کھی اکو ان کر دور اس سے ان کا ان ان کی کا کھیا تا ہو دور اندیشی ہوگا

ادرای طرح کر گروی بامر <u>نگلا</u> کسارہ سے میکڑی دوگی جن خاند سے کنا کہ آو آگی و قاملی ہے چی طول دانی ہے قبر جاتو ہے حالت پر بند ہوگا کی کہ کران کے جو کی قاند عائد ہونت نادگاہ

ادریا کی ل قرید ہے کہ کی حقق می وجود دیاجاتا ہے کہ کا ایک دارے کی جد سے امیطری کرگل جہا ہو جوافقہ کے حقق می ا آوقول نذکرتا ہماری میٹان ہے جیکہ آز وقومت کا کال استفادہ جاتا ہے لافاق بیداد آمدیک ادر مدفقہ کے افقاظ سے ادرائ کا گول سینے خاص ہے کی دائیس کی دور سے شہور نے بہر اپنا ہے ادرائی کا ان کا ہے اور ایسے خاص ہے بہر بھر اچا سے مائے وہ فات العيشرة قالت به البية بيداد عبرت المهامان ميزوس واليسة زمان المان مراكب الكراك كالدور بالمعاقب كالمراكب والمرا الشافر الرموانية كالمواقع المنظمة الميان المستقل من معالمة الموضية كالرواك المراكب من من عمل كالمواكد إلى الم

تستبسل بيده عليها و للنها و گاره مورث عن معتاب ان و فاقع الدين مدان مداد يو هندن حرص وفي مدي توفوي. والهندا تقلمان ان خالي فرار كار و رويا فرار قريق و كار و من و النهاد الدين جوم از مريزي.

فولعازا براغ منشوك الملطة والاأواج

جوتفاقر يبندورالت متكلم

بها راست المنظف المستنظم في حد شديقي الخواسة على والمستنفي الدول المستنظم المعلم والمستنظم والمعلم والمستنظم في جانب المستنف المنظم والمستنظم في المستنفظ المنظم والمستنفظ المنظم والمستنفظ والمستن

قولة ((على عد عُمَا دارين بشور) الكموس

دلالت متكلم ہے متفرع ہونے والاائيك مسئلہ

یوں سے معنی است علی ہوئے ہیں۔ ان مختل ہے ہوئے گئے ہوتا ہے والنے کے کیس ملاحظ کے آگا ہے جو کہ گڑئی تھی سے کی آفل کر کو تست کر جائے والسکی بناوج تو شروع کو بڑھ والس ہے ہے گئے ہو بڑوکا والد نگان مرشم کا کو تست بیانا ہو کہ الک موفل کی جائے کو انگر کا میں ان میں مواقع ہے جو اس موفل کی جائے ہوتا ہے قائل کا جائی اس بات جوافات آرہے کے والب کر فائل ملے کرچا ہے کہ برق الشروع مشروع التھا تی میں جو اوالوں کی جو سے کو فیٹ سے مرد بالدی جانب میں موجود کا ک ۳۵۱

ادر آگرمز کل گھرٹش ہے اور بیاق بچاں کے ساتھ دور ہے ہے قائن کا حاربائی بات پا دیانت کرتا ہے کہ والیا گوشت ہا بتاہے ک جس کو با کر سکرش سیسے ماتوش کر کھائے تیزان صورت جس مطلق کم کے سی متروک اول کے اور ولائے منظم کی جو سے کمام کے محرشت برحمال برمانا۔

قوله تومن هذا النَّوْع يَمِينُ الغُورِاجِ

دلالت متلكم كيوبد معن هيتى كمتروك بون كي مزيدوضاحت

یواں سے مصنف ٹر اے بیں کہ معکم کی طرف سے پائے جانے دنی العامت کی دیا ہے می حقق کے متر اک ہونے کی قبل سے میمن خوامی ہے میں فراس تم کرمجے بیں کرمس کے اختاظ مام در ان کین شکم کی عالت کود کھکی اخراد مرفد کے جا کیمن او بعش کو چھوڑ رہا جائے اور میں فرق میں کو کیٹوز کرمجاز کی معلی مراد میں باتا ہے۔

يين فاري مستف في ومثاني يان کي ين به

ىيىن فورى مثاليں

میمیس کو نرکی حتی آل اول : بخیرش به به کریم ای خدامرے بریکا شعب مستون کا تعدا مدین " آویر سابھی کا کا کا کا کا کا اوّا ای نے بواب بی با او الدف اواف فدی " خدا کی تریم کا کا کا اوائی کا ای کا دی کا برای کا روی ما کو کا کا کا اور کا ما توکو وا کا یا قود و عرف میں کا دیا ہے کہ بدئے کر اور سندگی اوروں اس کے ماقواں سے گر جماح کا کہا کا کا بارا کا کہا کا کہا کا کہا کا جائے بھی مال علم کی وہاں کی دیرے اس ہیٹ کو جوز والا کیے بازدار حمال کا ان موجود ہوگی جم کی طرف اس کو الما کی سے اورای کا مرف اس کو الما کی سے اورای کا کہا کہ اورای کا ایک بھی ہوئی ہوئی ہوگی ہوئی اورای کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا اورای کا اورای کا کہا کا کہ اورای کا کہ کا کہ اورای کا کہ ک

میمیس فورکی مثال تاکی استفاق بین که دری شال بان ک به که بین که دری شال بان ک به که بین کار بین کمید تاریخ بادند نام کوک این خوجه به خان خال خودج ما این بری اقت نظری شال به دراس که بعد که درد ت می تفاوی شال به مین خادی که او او که ماری در کارش ایل فروج مرا این بری کام کوک زود کاهشروای وقت نکار مادن به مطلق هر درگر سه نظری سه تو استان میشودش سهاتی هاری کارش کوی وقت نکلے مصر توسی که باری کام وی او افتاقی تو مادن و باست کی دراگرای کے بعد فلاح طابق واقع ن أوالعان لحابش تدفعوك الخليقة بدلانا شعر الكلام الع

بإنجوال قريندولالسينحل كلام

بھاں سے مستقب کی کام کی دارے کی جہ سے کی تھٹی کے مز دک ہوئے کہ دیان کرد ہے ہیں والے گل کام کا مظامہ ہوہے کہ جس بنز کے بارے میں کھٹھ بودی ہے ، جی اس بات کا فاضا کرتی ہے کہ کام کے حقیق سی کا کھوڈ کر جازی سی مواد بیا جائے ہی گل اس کام کے حقیق سی کھیل کرنے صادحے میں گھیل دکتا ۔

قوله ومفائة العقاد دكاح الغزة بلفها البنع ال

ولالت محل كلام كى مثاليس

قوله: انتدوق

ول السب محلي كلام كى مثال على أوى فرن كونوك البيدنام مدي السرون كالمار ويم المراج كوك الدين المجارة المنظم على بنا الميطل على أوى الراج المدينة المنظ المنظ المحاج المراج المراج المراج ا الدي كوك المراج ال ے الم معاصب کے زویک اور عم کے اعتبار سے خیارے ماڑھی کے زویک کرسائین کے زویک من جانے ہوتا کیا تھا من کی گائی ہے جند کھی اواخر درقاب اور دول مور آبال ہی المنسان الما تھی من کی گومورٹ میں میں میں سیاس لیے صاحبی کے زویک ہے۔ '' خسف الخسل'' سے فوزی اور کا اور اور کے مانور ویسے کا دوئر کا مقرت دام اور فیار سے اور المقرت واقعی کے انتہا گاؤ ہوگا الفار خارج کینے لفا کا آباد ہو اور کے اور اور ایس کی اور المنسان کی مقرت ہا میں میں تعلق کے انتہاں کو مقدوم ہوتا ہے۔ کا زود کا الفار خارج کینے فوالد دینے میں آباد ہو جانے گا اس افتحال کو معتقد کا تی ہوت میں تعلیق بیان کر بھے ہی تعلیل کو مقدوم ہوتا

فَحَمَلُ فِي مُفَعَلُقًا: التَّصُومِ نَعَنَى بنا عبارَهُ النَصَ والشارِية وقلالته وَاقْتَصَافَة وَأَثَا عِبَارَةُ الشُحَى فَهُوْ مَا سِبُولَ الْكَلَامُ إِنَّا جُلُهِ وَ أُرِيْدِ بِهِ فُصِينًا وَأَمَّا إِضَارًا وَ الدَّمَى فَهِر مَافِيت يتكُم النَّحَسُ جزَّر عَمِر ريَّا ذَهِ وَاللَّهِ عَيْرَ طَاهِرَ مِنْ كُلُّ وَجَهِ وَلا سَيْقِ الْكُلَّامُ لاحِلهِ مِنَالُه فِي فَزلِهِ فَعَالَى " لِلْفَفَرَآءِ الْمُهَا عَرِيْنَ الكدين أكرخوا مزيهارهم الابه فبإك ببيلق لههال المتعفاق أفلهم فصار بطاعر ذابك زقدتهن خَفُوهُ وَيَعْلَمُ النَّصُ فَكَانَ الصَّاوةُ إلى إنْ يَسْتَهَلَّا، الْكَافِرَ عَلَى عَالَ الْمُسَلِّم مِدِيثٍ لَكُوْنِ الْعِلْقِ لِلْكَافِر إِذْ فَوْ كَا أَمَادَ الْأَمْوَ لُ رَاتِيةً عَلَى مِلْكِهِمْ لَا يُعَاتُ فَقُوْهُمْ وَيُحَرِّجُ مِنْهُ الْحُكُمْ فِي حَسَيْلُةٍ لِاسْتِهِا ﴿. وَحُكُمْ فُسَوْتِ الْمِلْكِ لِللَّاهِرِ بِالشِّولَ. يَنْهُمُ وَتَصَوَّقَاتَهُ مِنَ النِّيْعِ وَالْهِيَّةِ وَالْإعْطَاقِ وَخَذَيْ فَيُؤْتِ الْإَسْطِعْنَامُ وَ خُيوَ بَ الْحِوْلُ لِلْعَارِ فِي وَيَجَرَ الْمَالِي عَلَ إِنْزِيْهِمْ مِنْ بِيهِ وَعَوْلِكُ فِي أَهُ فَعَالَى "أَجِلُ لَكُوْ لَهُمَّةً التضمام الرَّفْكَ - ﴿ فَيْ أَنْهُ مَا مُنْ السِّمُوا الشِيئَامُ إلَى النَّبُلِ ۖ فَالْإِسْمَاكُ فِي ارْل البلينم يَفْضُلُ عَم الْتَحَدَّامَة لأنُّ مِنْ مُسَرِّرِيةٍ حَبَّ الْمُسَاشِرَةِ الْي الطَّمْعِ انْ يُكُونِ الْخَرْدُ الْأَوْلُ مِن النَّهَارِ مَعْ وَجُوْدٍ السجيفانية والإعتمال بن ذاك النجن ضرام أبيز الننيذ بإقمامه فكان فذا نشارة الرزان الجنانة لأفالهي المشبوغ والزغروس والدأن المتحمصة ولاستبتطاق لايتاني بقآه الشيؤم وينفؤه مما اثرني فاق شَيْتُنَا بِعَبِهِ لِنْ يَفَشَدُ مِنْوَفَةَ فَاتَّهُ ثُوْ كَانَ الْمَاءُ مَالِحًا يَجِدُ طُعِيةٍ جِفْ الْعَضْفَيَّةُ لَا يَفْشَفُهِ الصَّيْرُمُ والمبلغ مشه المنكس الإخبلام والاختصام والإرتعان لأن الكتاب نفا غنشي الإعشاف الألزم يواسطة الإنبطة"، غير الأشيئة، المُحلَّة النَّعَادُورة في الآل الشيخ حيودًا عَلَمَ أَنْ رُكَّلَ الصَّوَع فِيدُ بالإنبطة. عن الأشهال الفللة وعيلي هذا يتذرخ الخخم مي مشكلة القههب فإن مصد الإقبان بالمامور بوائكا يلزمه عَمَدُ وَوَجُوهِ الْأَصْرِ وَ لَا سُرَّ إِنْسَمَا يَعُونُنَّا فِيعَا الْفَرِّرِ الْأَوْلِ فِقُولِهِ فغالَي "كُمُ ابْفُوا الْمَسْهَامُ إِلَى اللَّهُلِ

تُسور جيه الله في من علاية تصوص بن بي منطق مناهوس ما ما والعمل ووالعمل ووالكند وأهل مراد الية

ق بروال عمارة المس وعم بندك في نيط كام كوبلا أن براو اس كام مندال كالقدة الداوي كيابود وربرواليا الذارة محس و المحم منه كرافض ك الفواحد كابت واجركا وزيات كادروهم إلى وبلاوه به الدياس كين كام كابلا بالإراب كيابوا ال كي عود ال الفول كرفة أن المرافق الفيابوين الدين أحر بنواجه وبلاوه به الدياس بي كوف برقال المحتمد المرافق المرافق المرافق كينة جادا كوب بن برافق الفيابوين الدين أحر بنواجه والمرافق المرافق
ادما و طرن التدخول كارشاد الدين لفي لهذه البصيام الفاحث . . في خوشت في النفر العقوا العقوام الدين لفيل " (يد الرشاد شادة العمل بوت شريطة من للفق الأطرن ب كاري الرئيج بين المدن في بينا الدين بالدين العالم بديد كرا أو حمل مح تقدم ما من شريط بين المرف المناه و أكر جارت والدين كدم في تمل مها الدينا بدواس كذا مها في عوس المسامرة المستم وقواء البياش والرفاعة في طرف المناه و فوكر جارت والدين كدم في تمل مها الدينا بدواس كذات في عوس المسامرة المستم كالكوكر كرا الدين والرفاعة ومهم كار وفي تهين .

الدائن سے بال معظم را برقی ہے کہ کسی کھی نے اپنے مرسے کی بنی کو بھالے آ اس کا روز وفاعد نہ وہ اس لئے آرا کہ باق مفین ہوش افادا کہ کی کرے وقت عموں کرتا ہے آ اس سارہ وہ موکس ہوتا۔ اور سرے مقام ہے کچھا گئے اور کی لگا نے کا عم اس نے کہ آراب مند نے دب اس میں ہے وہ ماروز در کا ہے ہماؤل کی بش خرکہ دکھی ہی وہ اس سے مسئل کا اس ہے وہ سطوم وگ کر اند سے اور کا اور جاتا ہے ان کس بی وہ سے داند کے ساتھ وراند قدالی کے کہ رہی سے حم تا رہے گا واسے کا مارے سے کو کشات مشافی سنڈ ماروز کے اند اور جاری ہے اس کے ایو کہ اور موجہ وہ است کا روز کا سام اور اور کی اور اس کے جو تھے ہو کو کشات

کشین کے بیدہ متعلق استیار کا کہ دم درت میں صاحب کہائے ہے شیخا نے نسوس کی میاد واقعی ادائات میں اور کھا ۔ ایس میں ہے میں واقعی اور ناز واقعی کی میاد درت کھی ہائے ہی گئے جہاں صافی کی تج کی ہے ۔

كَتُعَرِيعَ الْوَرْلَة الْمُمَلُّ بَلَ مُعَلِّمًا، اللَّمْدِ مِن اللَّهُ وَعِلْ اللَّهِ لَعَ

لفظ كى تكم پردالالت كى كيفيت كاعتبارت جاراتسام

قوله ((أمَّا مِبْلِيةُ الدَّسْ مِهُوَ العَ

عمیار قالنعمل کی تعریف : بهره نص دومرے رجس کیا ہوا اور برادران کا دے در هم کا تعد اردوا یا کیا ہو جی ان کارے شعود دی تم ہو

راجاں کھیلی کہ دس میں کرنے اور فقاعت اللہ ہیں کرے کا امراقا والی کیلے قصد اور کیا ہوگا اور گھیٹھا ان کا ارسیو محمولیات کرنا اندار الرحد والعمل کیا ہے گا۔

فوله توند السارة النعل عبى ك

ا شارة النصل كي تعريف. تارة العراد تتم بيك ولع الدائدة العرب وطور يوفي الراد، وتعري معاد بالمابرة بوار عندال تم كينا كام جود كيار وكمار تتم بال ورستاد الترويل أنه الاعتداد ويت برطور يوفي الراد، وتعري معاد بالمابرة

یاین جولش کردیکس چی کرتے و دائعہ سے دلیل چیل کے سیکا ادراس انعانوسی کینے قسدان اور کی جوادار دو جو کس کے اقاط سے انعاق کی زیاد آیا کہ علاوت ادا جو جیتر کے ان قام یہ سوکھ جورٹ کر نے واستدانا کی بھی کے داو جو کھم جارت اوراس الگ منے وشردہ انھی کئیں کے دورہ جس ادراش داکس کی شال جن کیجیس کیا کیے سرکا چاتھ تھداد کی مہاد دادراس کے برتھا ان کو کس باس کے دسرے شارے می آخر آب کی تو سے اندیا تو کو تھداد کھنا رہاد داکس کی شرح سے ادراش کی تعرب سازاں کا تھرآ جائ اشردہ العمل کی طرح ہے۔

قوله أمنالة في نوله تعالى" للْفَعْزَ أَ المُهاجِرِيْنَ مَوَ

عبارة النص اوراشارة النص كي مثاليس

' عبايرة النص اوراشارة النص كي مثال اول : بهاد عسن تررة اس ادان اله من من من من من من المان المن من من من من ا قرآن باك من في كرد ب من كان تعالى كارشاء به الفلغ أن الغلاج بين الفائد الفويدا الذر بالإحد " الفائد كرفست كال من خرام الري كيان بين من الن كروس من 10 كياب كان آجاست وتم كوش آب يما .

میہا تھم : نفراہ مباہر کے دار نبست کے سختی بیرانویا ہے ، راہنست کے دادوں کے بیان کرنے بھر مبار اٹھی ہے اور بیکم اس آبات کے الفاظ سے بارے ہورے بغیرال کے اجزام ہورین کا الرئیست کا سختی ہونا مبار اٹھی ہے جہت ہے۔

و و سمر المحكم ألك بت كفظ لفتواد سان مهاج بن كافتي بعنا مى و بديه كافران آيد سنطود الشارة العمل كريم على وابد ا الركاد مسلما فواسك أن برغلير حاص كرليس و كافرون كافيت وبت بوجات كاحب بت كركاد غلب نيات مسلما فواسك الك الك بن جا كم كان سك كركافرون ك غلب وقت كى اكروه الى مهاج بن كي طلب عن إلى دينا بو اساطر كرم على عابد بواكد كان الم بونا وبت ندونا كوفك ال سك وقت كل كوابان و الشارة العمل سام باجرين كافتر كرفان و بوادد يرمى وابد بواكد كان الماسل فون ك الم يقيد عام كرفك المنظر فون عك كاسب ب

قوله الإغلاج منه الدُكْمُ فِي مُسْتَلَةِ الإسْتِيَالَا الع

متفرع بونيواليسائل

النيل وكذار استين ك الوي بران كيلي موجب مك جوال عديهت عدماك كي في كي وال جد

هسکلہا و لی نا شارہ انس سے مستدوارہ ہوتا ہے کہ گزاکا رئے سلمانوں کے مال پرغلب پاکرا ہے دامانو ہے بھٹی کو لیا قاطاف ک اور کیک کار ان مال کے مالکہ ان جا کیر کے اگر چراخ کے زور کے کنار کا فلیر مامل کرنے سے ان کی مکیست کا بستانیں ہوگ

حسک لے تکا تہیں ہے کا کنار وسید سلمانوں کے بال پرغلیرماس کو ٹیم ادرا سے دارا لحرب پین تھٹل کر لیمن کا کافران مال کے مالک ہوجا کی سے قوام کم کی 2 برنے اس بال کو کار سے فرج لیا تا ہے جو اس بال کا ایک ہوجائے کا دراس کی فلیسے جارے دوجائے کی کوفران کا جرشے اسٹے اوکوں سے بال کو فرج سے جواس ال کے ذک سینظ ہوئے کے بیش اس تاج سے اس فرخ یہ سے دوسے بال بیش کا جہ بینہ وہ آداد کرنے کا تعرف يوقو ال كالبينا، بدكرة الدآن أوكرة وأمره وغلام فالدي سينواس وأن وكرة بالزيوكا كياكن جراس بال كالافك سيار

حسک فالے انتقابات الاس سے ناب ہونا ہے تم ہے ہے کہ معلوم ہوا یا کہ اگر مسوبانوں نے کنار باغیہ یا کردہ ما دائی نے ایس کا کذرے مساول ہے تعلق عاصل کیا تھا تھے الر مسمانوں کیے تھیمت ہے گا اور بہ میں ان کو کام بن میں تھیم کردیا تھے تو وہ میں مال کے مالیک تاریع کی کے اوراکو صاحب اوران مالی جماعی تیں مامل ہوا ہے۔ مالیک میک ان کے تھا ہے کہ جاتا و درکا ال تیسے تیں مامل ہوا ہے۔

معینت " و خطور نبعایه " سیخ بات تین کدان میاکی دراخا مرکنداده در در ی خرجه بین کی سیم کی باعلی جی مثل بیب که در شهرسمانوں کے مال پرفت بالا امرده باقد بین کے جمرده ال جید توشیعت میں اداور جدید اس توقیق کردیا تا این ف " دان او مثان از سے دسور شمدا کی باقومی اگر دوبال باقدال جاد ریال فیمست کی تلیم کے دفت کی جاہد کے حدیث آگی تواس جید کیلیت بی سے انکی کرااور از کا آذا و کردیا توسید

قوله: وْكَتَابُد قَوْلُهُ نَعَالَى * لَهِدُّ فَكُمُ لِيلَةُ البَيْسَامِ الرَّفِيُّ العَ

عمیارة التھن أورا شارة التعن كى مثال ثانى نهد الديدة عمارة المراده ترواس كودرى مثل الإن آن به كان خود كار الراب أحل عفيه بلة الدينياء الأفت سينكرا الدين تقارض الدي إدام الديناء الديدار الما السليد التحد كرية مدونة والباكر وعدى الرابي كديد يستحد الدوني مرادكان الماد والمعارض المرابط ال

کین بی آیدہ بھارت کے دورہ کے میں کی دیو سے نہما اشارہ آئیں ہے دوائی کرتے کا اندھ کی سے انتخابی اوالیونیا اس فرائم کی صابق کلے کے رہے بورہ ان سے کہا بازی ای سے دوائ کیا ہمائی کے ایسے انٹی کرکٹے صابق دوگارہ کی صابق کے طوع ان اورک واصلے کہ ہا کہ ان اور دوارہ کا دویت سے کہا الدین ہوگا کے کھسا سے کہ خواج دوگاڑے میں آب دویان میں کوئی ایسا اسٹ کی اور اسٹ کے اور اورکٹی میں اور ایسا کے کا جہا اسٹ کی دویان میں کوئی ایسا اسٹ کی دویائی میں اور اسٹ کی دویائی میں کہا تھا ہے۔ میں دو جارت سے میں کر کے پاکی جامل کر لے اور طورہ کی دویا کا ہمائی میں ہوئے کہ اور ان کے ای جا اوالی سے می کیا تے بہتے اور درائی سے درکتے کا اور دورہ ہے شاند مفرض نے ہما کر اور کی جارہ دیا ہے کہا دورہ سے کرمائی نے اور اسٹ میں دواہ کی ہوئے گیا ہے۔ کرنے ہوئے اور درائی سے درکتے کا اس دورہ ہے شاند مفرض نے ہما کہ سے کہا ہے جارہ دیا ہے کا دورہ سے کرمائی نے اور ا بات کی از ساتی بر کران کردا اور کسی بالی دان به دسوم کے مائی ٹی ہے کیوکٹس بدارت میں منصف اور انتھا قرارش میں آورد ہے کی ا مانت علی منصف در سنتھا تی جب کرے کا قوامی ہے دور میں کوئی ٹرن ہے کا کیوکٹ کرمنصف مورد سنتا تی ہے دور دیرا کرکوئی فرق پرتا انو نشھائی بندیت کی مالت میں دور کھنی اجازت برگز نہ دیئے۔

قوله ، و نظرُعُ مِنْهُ أَنْ مَنْ ذَاق طَيْنَا الع

متفرع ہونیوالے چندمساکل

بیان سے مصنف آرہاتے جی کر جب ہو یا تا بہت ہوگی کر مضمضہ اور استقراق جا بصوم کے منافی کیل آوان سے چند مسائل مقرع اوالے جین۔

حسنگها و کی : کدوده کی مالت شده گرکی چیز دیان سے چھون بخرطیدود چوطش سے پنج زائز کی بوداس سے دورہ فاسر نہ ہوگا کرکھ عشم کا بی فرکنگین ہود کل کرتے وقت دونشک کا ذکہتا ہی زبان سے تھوں کرے کا تراس سے روز وفاسر شہوکا جدا تھا اس بھی چھوبلیا جاتا ہے۔

قوله وعلممنة عكم الإخطام الع

حسكيده شير أيهال سه معتقرة التراق مستقوال كالدون الحسل لكنه لبلة المعتمام الأفداد النام المسام المراق الدوليا الديمين الكاور تل قائدة على معلوم الأياكر بالمسرس تين أي بي الكراف قال المنام والماري بالمساور كالكام والمراق الدوليا الميان في بي وال المدكرة المرادق من المراك من المنافز المنافز المنافز المنافز المساورة الموافز المراكز المنافز ال

دومری بات ہے ہے کھانے بہنے کا سطاسہ کی چیز کو قدایاد او کے طور پر معدویاد و بٹی میں پنچا کا بھڑا ہے اور کھنے کلوائے اور شکل نگانے سے دوالور تک دبائے یا معدو تک نیس کٹیٹی اسی طرخ جماع کا مطلب دیو کا سے قصد آمن سے اور دشکام کو جر رٹیٹیں کیا جا جا دنیادان چیز ال سے روز دئیس تھے گا۔

بال الايوات كرص بدائل العنطو الحاسم والمحقوم الإيكار يحياكوت ومكاف وساس بالمستوات

کیا۔ می کا مطلب یہ سیکردولوں کا دوزہ تو نے کے تربیب ہوگیا ہا جمہا اس سنے کہ دوزہ کی حالت میں جب تون کھنچا ہے ہوشکا ہے کرخوان کا کوئی اقور ملن سے بیچا ترکیان مادر گھوم کا اس سنے کرخوان نگلانے سے معند اور کڑوئی آئی جرب جائے کی دروزہ ہو ڈنے پر مجوری جائے مثلا میہ جربے بالنس دوزے کا فرخام دائیں بالم نے نئے کرتم ہیں ہونام اور ہے۔

قوله توغلى هذا يُعرُّجُ الْصُكُمُ فِي مُسْعَلَةِ التَّبَييَنِ العِ

روزے کی نیت کا وقت اوراس میں اختلاف

مصنف آراسة بیم که اختراع کا این مان کند العضایا العضایا می النبل " سے دمغمان کے دوڑے کیلئے واسے سے دوئے کی نیت کرنے کے مسئلے کا کلم مجی کالا جاتا ہے ، حغرت امام ایونیڈ کے زویک رمغمان کے دوڑے کیلئے دات سے نیت کرنا خروری جی بلک اگر کولی مخرج دی پرسے دیکر میں کرنا ہے ہوئی کرنا ہے تاریخ مربونا ہے بھر طیک اس نے کھایا برا کچھ زیبور

کین معرست ماہ شائل کے زو کیا گی صادق سے پہلے رأت میں نہدار ، خرودی ہے آگر مجے صادق ہوگی اور اس نے روز میں نہید کھیل کی قو معرست امام شائل کے زو کید اس کا روز میگی نہ ہوگا ،

حفرت المام ثنا محل وسية بين كم حضورا قد كرين كالمشاهرية "الأصيف أنه لفن أنه ينكي المستوينة م يدن اللَّيْلِ" كراس هم كا ووزوكري سيكرجس في مات سعود وسيكن في يستوم بواكروز سيد كريم عود فريك واست من كرياض وركزي،

صفرت المام الإحتیار است ایل که انتقالی که ای آن الن الن الن السندنیا و الن الگیل" سے معلی ہوتا ہے کہ دات ہے مارے کی نیت کرا خود کی گئی ہے کہ کہ اس و یک مجالات کی ٹیت کرنا آوال پر اس وقت خود کا اورتا ہے جب اس موجود اوروز سے کا اصرح جد اور اس میں اور سے اور است کی کر بھر اور کا سال کا السام کی اجاز سے بھر دسید دوز سے کی تیت کرنا خرود کا دیری کا کرد جب اس میں کھر است نے فرایا " فیٹر اور کی السام کا السندنا کم الفرانیا" تو مجھے مادت سے دوز سے کی تیت کرنا خرود کی دیری کہیں ہوتا ہے۔ اس مرد کرنے صادق کے بعداد اکر اخر ورز ہے تو تیت می مجھ مواق کے بعد خرد دی اور کی چیلے خرد دی گئی کرکر ساتھ برے اچھا ہے۔

عبارة العص ادراشارة العص كأتظم

معنف نے مادہ ہمی دونا شارہ ہمیں کا بھم ڈکرٹس کیا ہان دونوں کا تلم ہے کہ ان سے کا برے ہونے والے تھم پر نعی خورم کمل کرنا خرود کی سے اورا کرمیارہ انھی اورا شہر وابعی سے تلم بھی تھارش ہوجائے تو میارہ انھی سے تھم کہ ترقیح ہی جائے گی کیک عمارہ انھی سے تھم کے لئے کہ کا بھولا کیا ہے۔

وَاسًا دَلَالُهُ الدُّمِّنِ فَهِيَ مَا عُلِمَ مِنَّهُ لِتَحَمُّ الْمَعْمُوسِ عَلَيْهِ لُغَةً لا يَهْتِهَادَا وَلا إسْطَعُوامًا مِقَالَة فِيَ خَوْلِيهِ فَعَالَى "وَلاَ فَكُلُّ لُهُمَا أَتِنَ وَلاَنْتُهَرْ هَمَا" قَالَمَالِمُ بِأَوْمَعَاعِ الْكُفُومِيْق نسور جنامه الاورس ال الدوس على حادثا على بسيص والمستموم في أبياء عندي والنست كي در الدصيري والعشار التقاعات ال أي دوسته الريال الرائد الدون الساول الزلاسفل كهند أنها والاصهر غسا الروسية الدون المستورة بسك المسورة بسنة الاستقال بكو بها يساح كم كان مواليد الري الدون كشري كم بوست م المرائب الدون والدون والدون الدون الدون المرائب المرائب كان المستول الرقم في الموالدين والدون الدون الدون الدون المرائب المرا

بہارے مور منزب نے لیے ہے کہ جمال کی جدرے کو رہ جارہ السم سے داہیے جواسے اور کھائے مہینے کے فرم بی کا اداما الت العمل سے رہ جب دوسے داور می کا کا افراد کر سے جوائے کہ کہتے کہتے کہتے کہ مارہ کی عام اور کا کا کا کا کا کا کا کر کچھ وک انٹر کینے کا دوم مجال کرتے ہوں توان کہنے اور ہا کہ اس کرتے ہوئے ورائی موران موران میں کے انتہاں سے الجہا الکو نیاز المین الدین المنسلوج الا الفرائد کے بار سندگر کو اسٹ کرائے کا انس کو کسی واقع این کی جسکی فرائے کا کرنے سے اور ان واس طرح کر بیدونوں ایک کشخ میں مواریوں جہائے کہ نے عالی بری دوان کھنے تانے کردون ہوگی اور اللہ کا انس کو ایک على الدين م ن كماكن بسيكي في تم كم كان ووق إلى يوى أو شراء سيكه الراس في يوى كي الون أو تيج إلاس أو التوريت كان إلا أسا كان يا القود والف يوجات كان بسيك بيرا موال أن تلف كانجات كي هوري وراء الدركر ، وكي مورت يا ول تحجيمة طام بعد كي خود براير تكليف كانجات كي خود برين موقو خاورت في دوكار و كركي سياتهم فعاني كرود فعال كيشي الرسيكا بالراس في ال أوم في كي جد مارا الإ

ادرای طرح کرگی نے حمکہ کی کے دوفان سے کام تھی کر یکا جرائ سے ان سے مرت کے بعد کام کو قود وہا ہے وہ موکا طراح ک معدوم ہونے کی جہ سے دادر ای سخ کے اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ جب کس ساتھ کھائی کہ دہ کو شت تھی کھا ہے گائی اس نے چھل یا تھی کا سوشٹ کھ لیا قومان نے برگادر شرخور یا تیاں کا گوشت کہ لیا قومان سروائے گائی کے کرفٹ کا جائے دائے بنتے ہی جان لیگا کرائی ہے گائے۔ آزادہ ہونا ان گوشت سے احراز سے جو اوراز سے بہرا ہوتا ہے کہ جن جن دائے گوشت کے کو انساسے اعزاز معلق و مرکز ہو تھا۔

شکیل بیده سنید او ششار نگودهبارت ش میاه جسامول اینهایی شدودند النس کی آخر بنید ادرانکی مزایمی ادرتهم بیان فردایشد. ادرای کے بعد چندمرش تند راک بس.

ا **تَشَرُ بِيحِ: هُو لِه** اوْفنادَلالَةُ النَّمْرِ فَهِي مَاعْلِمُ الع

قوله:﴿خَكُمُ مِنَا لِمُوْعِ الج

ولالت النص كأحكم اوّل

یمال سے مستف دانات ابھی کا تم ہون فرمار ہے جی کواس کا تھے ہے کہ طاحہ است کے عام ہونے سے تصوی طیر کا تھے گئی عام اور جانے گائی ہمال ملے افران ہاں جانے کے دہاں وہال تھے تھی آباد ہونے کی طاحہ است کی جانے کی تو وہاں ہے تھی تھی بلاجاسے گا۔ جے ذکر ومٹا ان شریعالدین کے سامنے کھرف کئے کے زام ہونے کی طاحہ ایکا ہماورا یا اسے تھی والدین کورٹی اور تھیائے بھی تا ای تو کہا کہ سے است بیشناور گال دینا می ترام ہوگا کے کھرائی ہے وہ اور کواف ہے کئی زیادہ اور یہ تھی ہے اور دالدین کورو دور بنا کر ضرمت کیا تھی حرام ہوگا اور کورٹی میں اس کے کا فرض میوٹواس کر میں کی دور سے اس کورٹی کوان والدین نے اپنے کی بینے کم کی میں کورٹی میں اس کے اور اپنے کی جانے کی دور اور کی میں گئی ہے اور اپنے کی میں ان کورٹی میں ان کی اور کی میں ان کی دور اور کی میں آگر ہے۔ میں کہا ہے کی مرام ہوگا کے میں بار کی بھی جانے کہ دور سے واس کر کہا تھی ہے اور اپنے ان کے سامل کی جان کورٹی موال کی دور موال کی داور کی دور کی داور کی موال کی میں ان کورٹی کر ان میں کہا کہا دور ان کورٹی ہوگا ۔

قوله : كُوْ وَلَالَهُ اللَّمَنَ بِمَنْوَلَةِ النَّمَزَ الَّهِ

دلالت النص كاحكم ثانى

بیباں سے مستقد کہ دارہ ایس کا محم ہائی بیان قربار ہے ہیں کردوارہ ایس نیٹین کا فائدہ دینے عی اورد کیل تھی ہوئے ش مجارة انھی کی طرح ہے کہ جم باطرع عبارة ایھی سے نابت موسفہ الائتم تھی اور تینی مہتا ہے اس شہار کوئی شکسہ وشیش ہوتا ک سے بہتھ جاہت انھی ہے تھی تھی ہوگا ور اس بھر ہم کی کوئی شک وشیفترین و تھا اور م روا انھی کی طرح والمامت انھی سے تھی ہوئے کی جو ہے و المت انھی سے بھی شرکی دو اس اور کھا رات وارت ایس اور

چانچے تارید طابع افزائے نے قربان کر رمضان کرنے کا دون اثرہ ن کرکے اگر تصد نیوی سے جماع کر کے قر ڈالے قوال پر کار چواجب ہوناصد ہے اوائی (اواکم مشعوب جنوں نے دونوں جا اس میں پائی ہوئی سے جماع کر نیا تھا) کی جو دواجب کو کہ کار ہے داور قصدا کہانے رہنے کی ہیں ہے۔ وہ وہ زئے کی مورے میں کار روزوں ہونائی مدرے کی والات انھی سے تارید وہ اے کہ کھر کفارہ موم سے وجو ب کا جب جو ان کی ہیں جگر تصداروز نے گڑا تی ہے اور تصداروز واقع انداز کو ان عور توال میں ہوئے کہا ہے اک طرح حضرت، ملا املی بھی انڈ تھائی موزون کی جدرے مشارکوں ہو جانس سے جارے ہا اور اور ان کے مطابع و برکھی نے الی کو مشارک المعمل سے جانوں سے جارے ہے کہائے کر فیالے کو بالے والاس مدرے کو لئے تاریخ جاتا ہے کہ حضرت اور اس کے راج کیا گیا ہے کہ و شادی شدہ ہے اور

قوله : وَعَلَى إعْمِهَارِ هِذَا الْمَعْسَ فِيلَ يُدَوَّ الشَّكُوُ العَ

تھم کا علت پر دائر ہونانٹی اور ثبوت کے اعتبار ہے

یبان سے مستنب قرائے ہیں کردائٹ ایس چاکھی اور فین ہوئی ہوئی ہے۔ اس کے دائٹ ایس کا عم ان ایلٹ پرداؤ ہوگا کہ جہاں صف پائی جائے گی ایس تھم چارجے ہے گا اور جہاں طرف تھیں پائی جائے گی اہل تھم کھی تاریب تھیں ہوگا ہاں ہیں ہے اور م این جہ ایک سفافر میاہ کہ کہا کہ کہ مارک ایس کے ایک کیٹر اس کا کہا ہے۔ والدین کے دب اور اس ساتھا ہے۔ کہ دب سے دائد یں کے دبات کے اس کے دبات کا مارک کی جہاد ہے ان طرف تھی پائی گئی تہ محرب والدین کے ماستنا ف کہنا تھ ایک مارک کے توکھاف کے اس موٹے کی صف فریدہ اور ایک کی جہاد ہے ان طرف تھی پائی گئ

ألوله ترعل عدافنا إفاحلت لايضرب الراعة الع

دلالت النص كي علت يرمتفرع ہو نيوا لےمسائل

بھار سندسنفٹ نے الاستانعی کہ طبعہ پندسائے تنز را کیے جی کہ جال پر طبعہ پانی جائے کہ وہاں ہے تھم کی پاراجائے کا او جن پر طبعہ دائی ہے نے کی دہارتھ تھی نہ باراجہ نے گا۔

حسنگیداً و کی از کراگری نے حمکانی کردہ بنی ہوی گئیں۔ درج اس فیصلہ این مدراید اے بینی اس کوتھیں ٹیس بھنجان کا جذا گر اس نے اس کے بال چینچے گا دوبایا س کوئا کا بلود این م کے قود دان شدہ جائے کا کوئٹ کلیف پہنچانے کی طب بھی کا تی ق مجی بازی نے کا اس کرائی نے ارابایاں کینچے بلود دمرے کے قود دانٹ ٹیس مرکا کوئٹ ٹھیف پہنچانے کی طب ٹیس بالی کی قرمان اور نے کا تھر بھی تھی کے

قوله أورن حدق لايطوب فلافاع

مسکلہ قائم میں اگر کی ہے جم کا کی دومان کوئیں مارے کا اگروس نے سرکوان کے مرنے کے بعد مارا تو و حالت کہی ہوگا کیونکہ خرب سے تھمودا بل میں اور مرنے کے بعد بارٹے سے ملسمانی کٹین وائی کی قرمانٹ ہونے ایکم بھی ٹیس باز جائے گا۔

قوله اوكذا أو خلف لايفكلم فلاد ال

مسكن الله الركوية ممال كروفال على الركوية المركورة المرك

قوله تر باغتبار هذا النعن بقال دا حلت ال

حسکر و الجعد آگر کی نے محمانی کہ دوکوشت نحص کھانے کا ہم اس نے مجلی اندی کا کوشت کھالیا ہو مارٹ جمیں ہوگا او گرای نے تھوڈ باللہ خوریا انسان کا کوشت کھالیا تو و معاملت وہ جست کا کے نکرہ بی زبان مشاہلات کوشت کا کہتے ہیں جونون سے بشاہر کا کہ و بی اعتبالا جاستے والہ اس کا موکوشت میں بچھ جانے کا کرائ کا مقدم ہے کوشت سے بڑا ہے جونون سے جزائیوں

چہ نچے ہسیان نے چھل ویڈی کا آوٹ کھا ہا تو ہونائٹ کی کے کوئٹ یہ مریات میں سے تک ہے وہ اگراں نے تو کا اندازی کا گوشت کھالے تو وہات ہوجائٹ کا کرکٹ طائب با کہ ان ساتھ ہونے تکافتم کی خاج ساتھ اس کے کفؤ را وہ انسان وہوا ہو تھی بالڈ رہایا اکال کے چھل میں تو اس ہونائٹ کے ان کے جو میان ہوجائے جو با جائے جاتا کا جواب یہ ہے کو چھل میر مراخ رکھ کی دھر بر دی ہے دو فرز کرنے میں میں چھل کھیٹ والے کا گوشت کھائے تو وہائٹ ہوجائے ہود کا جائے ہوگی کھائے والد کہ جاتا ہے اور اگر کی کو کھٹ ت قریر نے کئے جھیاجائے اور چھل ٹریان کے قوائر کا تھم کے وائٹ کے انسان کا انسان کا بالڈ چھل کھائے والد کہ جاتا ہے اور اگر کی کو کھٹ ت قریر نے کئے جھیاجائے اور چھل ٹریان نے قوائر کا تھم کے وائٹ کی انسان ان

ہ در آر آل کرے نے برجھی آ '' لینندا حربی '' کہا وہی شکل معودت کے انتہارے کیا ہے مقبقت کے انتہارے نمی کہا اوا خشاق فی نے مورسٹ کی دہ مدسبے اس کو 'اختفا طربی '' کیا ہے ہ مرکی بات ہے ہے کہ جسبے کم کا نے والے مطلق کہا درمطانی سے فردکا کہم کہ امواد سے درجھی کے کوشت میں فرن ندیو نے کی جب سے ایک کمی ہے اور برکال کوشی آونٹر کھی کھانے سے فم کھ نے وار عاص کشی ادکا ایشا مجم ای علی برائز ادکا اور جب صدید بائی جانے کی اقتصر بریا ہے گا اور دب صدی ٹیس بائی جانے کی آفر مجم کشی بایاج ہے گا۔

وأشا الشفقيني فلهو إربادية على النَّصَ لايتحقُّق مغنى النَّصَ الآبه قال النَّصُ الدِّحَة لهِ عَلَى النَّصَ الوجعَ في رفيد ومداد بديد أنه بن الشَّدويقِيّار شولُه " أن طائِق" فإنَّ هذا أمن الفؤلَة الَّا أنَّ لفَّت يُفْضيني السخسار فلكنان المحتدر مؤخود بطريق الاقتصاد والدفال " عبق عيدا على بالدروم " الخال المحتسار فلكنان المحتدر مؤخود بطريق الاقتصاد والدفال " عبق عيدا على بالدروم " الخال الذخور و الكنان المختلف المحتلف المحتلف المحتلف على الله و المحتلف الم

کھوٹ کے در ہروال بھتی ایس میں دیکھی ہوتا ہے گاہ م جاس نے بنوٹس کے موجھی تدیوں کو اکرنس نے مورد اوقی کا تھاما کیا ہے تا کیٹس کے کی نوسکی وہ ایس مرکز کا داخل میں تاہیں کا بروائی اسٹرز ساتھ اسے کیٹ کا ان فردے کا مات محرمت مسروع کا مائد کرنے ہے کہا کہ صدر انتہا اموج اسے انتہا ہے کہ بہت ساتھ اور جب کی آدی ہے کہا کہ ہے تھا ہو کے ووقع کے سالے میں آزاد کرد سادر دوموسٹ کی سٹر کہا تھی کے آزاد کرنے والے آزادی آمریکا فرنسے والے موک میں کر ریا تک بڑار والے انتہا اور کی شرک کرنے ہے والے موک کے ر

شنجویه عباد شه خوده دندی می سند نده معتاری میشاند. قرک بن ر

لَلْقُعُولِ فِينَ * قُولِهِ وَإِنَّا الْمُلْلُمَانِ فَيُوْ زِيَادَةُ عَلَى النَّعَلَ الَّهِ

ا التحقيق المنظم كى تعمر ليف المتناد العل ميض بروى الياد قد كان حدال المارق كالفرنس كاستي محقق الدوارت ال الدوكم ووقع النس الفرد الموادرة والى كو الناكا قاله المارية بالمارية من العمل كلي ووجت الصاحة المارة الموادرة المارية "الفرية سياسة فرقعة" المراجم عن وقد كان المنظمة على جيكن يفي تعامل كن جرام كوكوك والى كسما تعامل كان بالموادرة بهال مقدر موكى كيف كليت كرود حق الموادرة والمكار كوكورة والى الموكورية المداورة الموادرة ا

ادر دیکس جومقد رزیادتی کا تھ شاکر سے اسے تھیمی کیتے ہیں، ورو مقد رزیادتی کہ جس پائس کی محسنہ موقوف ہوا دیس کیے وطرط کا درجر کمتی ہوائی گوشنگ کیا جا ہے۔ اور دائس پر است ڈکرنا مقد رزیادتی ان کر ایک کیشس کا سنی کی جو جائے اورنس کا اس زیادتی کا افتاضا کرنا اس کو تشتار اعمل کہ جاتا ہے۔

> . **قوله** تمثالًه في الطُوعِيَّات الع

اقتضاءالنص كى مثالين

اقتصاء التصمى كى مشال اول: يهال برسف خاد الماستريدين من كالماري بالدي برخادة فالمادي بها المادة فالمادي بها المستدى المادة المادة المستدى المادة المستدى المادة المستدى المادة المستدى المادة المستدى المادة المستدى المستدي المستدي المستدى المستدي المستدى

قوله تزارًا قال "أعين عندًا، عَبَّن بألَّف بزهم" هم

ا قنضاء النص كي مثال څاني: ييان بيسنة احداديس كاروري على باروزار به يور ارسي اوي

حوص سے کہا''اغتیاق عشوٰنی عیشی جانف ہوٹھیا'' کاسپے قیام کو برق حراسے آئیں بڑارکے حمل کی آز دکرہ سے آووہ سے نے جہاب جمہ کہا''اغتیافی'' کریش نے قلام آزاد کردیا تا بینام آم کی المرف سے آزادہ کا در آم پرایک ڈاردر آم و جب بول شکار اگرآم نے اس فارش آزادی سے آم و خورت کارسے کہنے کی آز کنار ایکی او عوبات کا ۔

ولى بريك آمريكا قول "الفيق عندال عينس بالعد ورهو" في كان خرك بياد بوق الكان المست القالمان بيرة المركام الماست بالعد ورهو الفي كان خراجه الدينة الماست بها الماست بالعد ورهو الفي كان من الماسة بالماست بالمرك المرك ال

قوله أولهذا قال أبو لوسط الأاقال أغرى عنف الع

ا قتصا براکنص کی مثال تا لعث : یعی معدن نه تشاراس کارند تهری دفته ایراند ایری دفته ایران برای که که آدی سنده مرحدی از اعدی عفدن عفر بغیز عفرن از کره بازار میری ارتساسه میزگی او از در برد قرار مرحد نه دارس نه دارس عرب اید عدی در گرم نه کاری میزند در حدت نام ترک کرد یک می ما مدی فرف سنده کارش نام او برست کرد کید می آم که طرف سندگارد در کرم نه کاری کرد کاری کارای ایران ایران کارد

حضرت امام ابو بوسف کی دلیل

المهم مي احترارات بين الفين عندي عني بغير عن " بهداد وكل بالكان الكان المتحادث المراح المدادة كل التعاد كان موكاكها كان مراف العراق المرن كياج " عند إلى عنون أن أن ونتينى بالإعفاق "الاسلاما" المنطق" كما يهداد فوكل مرة الأكراء المتحادث عن أكد مورات يكان القرائع المناقع بدكرة الاجراة وكرات كالترامك الارتكاران كالدوري بائی ۔ اِک رسی مہدب سائق کرنے ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ سیسی حفوجاں ماج بسنڈ ٹوسٹے ہیں کہ کس حریا کا فوٹ مثال شردہ ہم نے نے کا دید کیا تا بھر نے اقتداد کھوں کہ کے بات نیا تھا اس کے کہ اپنے آبارے کا جائی فوٹیس ای طرح اس مثال میں جہ ہم نے افتدا ایرکو دارے کے قائم نے اقتدا گھٹھ کچھ جارے کہ دیا گیا تھا ہے ہوری میٹس ۔

قوله اولكنًا متُولُ الْفَلَوْلُ وَكُورُ فِيَ مَابِ الْمَعْعِ العِ

طرفین کی طرف ہے جواب

وخلكمة الفقعض أنه بنبك سفريق الطرزورة مهتقل بقدر الطبرورة وبهدا قلعا إردها المسؤورة والهدا المسؤورة والمشؤورة و
المشؤورة فرائعة بالواحد مهتقل مذكروا عن خال الواحد وعلى هذا ليخزج الفلكم من فؤله " إن الكنت"
وزفور به أشعالها فار طعام إلان الاغراء فخابها الكنن ذبك فابلة بشريق الاقيمة، فهلقل بغنو
وزفور به شعالها فار طعام إلان الاغراء فغضين خفاتها فكان ذبك فابلة بشريق الاقيمة، فهلقل بغنو
المسئرورة و المشؤورة مزاهم بالغراء الفكنو والاعتصام عن من الفطاق الان المنتجد بالمنافرة المنتجد
وخور المشاورة فلايقت بطراق الاعتصام فإذا المؤاكلة الدولية والمدارة المنافرة المنتونة المنتونة والمذالة المناورة المنتجد المنافرة

کُولِ ہندہ گئا ۔ اور بھنے کا تھ ہو ہے کہ وہ ہو آن شور ہے وہ ہو ہو کہ ان کہ مقد دنا جسٹ کا شود ہوں کی بقود اور کا ابر ہے ام سٹ کیا کہ جب کن نے '' کب حالی ''کہاور ان کئے کے ماتھ کی کی نیٹ کی تھی گئے ہے گئے تاہوہ اسٹے کہ طاق کو بھر کی انتظام ڈوافر کیا گئے۔ جاتا ہے کئی بقر مقرد ما تھانے گا ہو خرورت ایک ملاک ہے ہوئی ہے کئی کہندان کے لئے عمال کو فرک کہا ہے گا ادوای چھبی گڑتا کی بیائے گیا اس کے آل اس کا گھائے۔'' کا اندوان کی اددان کینے سے ماتھ کیا نے مساکھ سنڈی ٹینے کی دومر ہے کھائوں کو مھوٹر کردان سنے کہ انڈا کھر سنڈ کی ٹیز کا تھا تھا کہ اور ہے کہ کھائے کی دو چیز مطریق انگھا دو کی کاس خود درصاحت رابا جائے گا اورخرورے وزال ہوئی کے کھائے کے مطلق فرد کے ساتھا اوسطنی فرد کی تخصیعے تھیں ہے ہی گئے کے کھنے جی عمام راباع کا درخود ہے د

ادر کرکن نے پی ہوئے ہوئی کے جو اس کے جو اس سے الانفسانی ایج ادرائی ہے فات کی تیت کو انتخارتھا تی اس کی اس کے کہورے شور کری جو ہے فاق کر کا میں کہ مارٹ کی مورٹ کی ماہ مقدر مانا جائے کا دورا ہی ہوسے اور سے عالی دعواد آئ کے کرمشند جو ان مقداد خودرت سے ذائد ہے بھی جونوں نظر میں انتخارہ جو ہے تا ہوگی اور فاق کی سوف آیا۔ وقع بوگ اس ایک کی دورہ سے جو بھر نے ذکر کی ہے۔

فنجر بيده علياً ونندم فروم دري ما وباسل الأثن في الكان العم عان بالبادراي تم يربع ماكل كان المعادراي تم يربع ماكل كان أن كان بالم

تغريج

في له أَوْمُكُو الْمُقْصِي لَهُ يَضُدُ لِع

مقتضى كأتكم

یہاں ۔ بیدمنٹ منتعلق کا تھے بیٹی اقتفاد انھی کا تھے بیان فردارے جی کہ و بھر جی شروت ثابت ہوتا ہے جی گھام کے می گوگئ کرنے کے شرورے کے وش افریقتھی جانب ہوتا ہے اس سے اس منتعلی کا شروت کی مقداد تک بی در اما بات کا کو کھام شروق مداور منداف ان خاف اسل ہے اور ملاق ہم تھا ارتفاج اٹھائ کر ہے کے اس سے کا سمائسی کی حوجات کی سے مختفی جے کی فایت ہوگا جشور ضرورے فایت دکا۔

ای قایده کے چش کو اگر کی نے اٹی ہوئی اسٹنہ سالڈ '' کہناہ تک طاقی کی تیت کی ڈیٹی کی ٹیٹ کرو گئے دیوکا بھائیہ ہی اندی واقع ہوئی ایک دیران ہائی کو گئٹا انا کو ہے اس کے کا طاق صفت او مرتب ہوسے اسٹن صف کا تھا اُسٹی مصدری کر ایٹ اوران کرتا ہے جس کم راضار ہا انتہاز سنج صدری خرب پردوائٹ کرتا ہے ای طرح ''سٹنانڈ '' انتہا مستی اسٹ انسکا اورائیں طور کے سے جگو خودرے پر دی اوران کی المستانی ساتھ کے اسٹن کے اسٹن کے اسٹن کے اوران کی اوران کے انتہا ہا کا کہتے ہو اوران خودرے اسٹ کے اوران کی اوران کا انداز کی جائی اوران کرتے ہوئی کا اوران کی اوران کا کھی اوران کی اوران کا انداز کی جائی کی اوران کا دوران کی اوران کا دیکھی اوران کا دوران کی جائی کا دوران کی اوران کا دوران کا اوران کا دوران کی اوران کا دوران کا دوران کی اوران کا دوران کی اوران کا دوران کی اوران کا دوران کا دوران کی اوران کی دوران کی اوران کی دوران کی اوران کی دوران کو دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کا کرد کردوران کی دوران ک

قوله، على عد يُحرَحُ السَّحُمُ مِنْ قَوْلِهِ العِ

ق**وله:** وَلَوْ قَالَ بِقَدَ الْأَخُولُ اِعْتُونُ الْهِ

بہ معنف بھیکا پرنول کی تیورس لئے بھی کہ کہ خاد مدغر نے مدخول بہا دیو کو احتری کر کرخان کی تیے کہ آوال سدها، ق یا تند واقعی و بات کی اس سے کہ وائیسٹان سے محالیا سادو جائے سیائیشا احتری سے قبر مقول بہا کوخان کی ایک واقعی اس

تم يحك في متعققات التصورض يحمد الله تعالى

الشقفان الأوار بخميره عد لفك وارضا نأسم وازية غزشم واجناه فلعاب

نسون بسائد المحتول المراح المان على المدينة على المراوير المدينة المنافسة المستون المتحاول الموادر المراح الموادر المراح الموادر المراح الموادر المراح الموادر المراح الموادر الموادر المواد الموادر

تسجزيه عليا وشه نودومات عرماحيات بدخام كاخارا والرقاع يعدك ناشا والمتحارث

ا رأ بان كان تُن ثُلا روان أن المعادة أن والدياء بينة أن وهرها إليها

تشریح افوله امندگای انس لایزی الله او

امر کی بحث

المعمر کی لغومی تھے کال عمل کے وکیدا مرکز خوات ہوئا ہے۔ الاست خوات اور مسابقی کا معمود الذائب آئیا ہوا تھے ہوئا۔ الفیل اسام وہ واپ میں سے جسماد با ٹھر توجی کے لا علی تھی کیے خواتی اور العمل کے دن ہواں ادمیر کے دن ن سیجہ العمل البین مارے کھی لائم ساتھ م سابع

اد. "مدين الأستنبغال. الإستنبغال. الإمطاب بالتأكيمانية" بياتين كفتريوت المستنبط " كيافر 10 القيات كلين 19 والا العراميين الإستاماً الرائي ليه بالعراض كيام فرياحيات الرازكي.

ا عنه این به این به متراش ۱۶ با برای گردان می که این می که این به این بندان داد رای ترکیسی براز کرد و ساخه این دارد که تسمور شرکاری اگریزاین

ی است المسائل شرور آن و الایت الدین الدین می منتقل تعمل می بیان ایران که در داد از اگلیاد اندگی ادام و حشات می دونول به آنا سرائل شرور موفوف می ادران دون کا ادر میادی می است در این باشد کا توسیل تا که از کوشتوا می داشتون با ساده از مارس و از می میزان کرا کار از قرار شرور که ایران با از ادران کی ایساد ایک در می آن

لمعتو لكوران برماني تابستيام بالموعي بالربية معاييرهم بالربية كواهش بيعالا ونابيا مؤتي

مَنِي مَرُوكُ يِعِمْمَ مِنْ فَي فَاعْدِرُ فِي كَالِبِ؟

ی سیست به با هیست (۵) امراد کی با از منطقهٔ مرکز کام بشدند کی شده شرف ساس نظری کام موده واستان با با شده کی سی وحود شراقی بیما و بهما که مام سیست در دسیاههٔ کی مسیم بیود است که بود کار بود کرام و کرم ویژه شروا بسیات کی با اگرفسیوان کیام و کی بهتره کی ب

جسسة ما ليب (() مرت در يوج جي مطلب دول ساده الدول دول سياد گريشدا ريوج ي مطلب دول جي دوري دول سيادر د جود کرچ مدي بطبوه مقدم به آر لي سيخ مسئل سازندها مگي مقدم کرد يا بيک ارتفاعي که مطابق دوليات از ليك امر کوکي به خدم کياسيد.

قوله المُذَفَّر نفض الْاقِنَّة ان الْمُواد بِالْامْرِ بِع

امری مرادکے بارے میں بعض آئمہ کا قول

لینش کند سندم افر الا طام بردونی اور طاحه کمیانا شرم کی تین بدولون اعترات فراسند تین که مرسد جوم از بود بسیخی وجرب اودای مید "افغیل" کیسانته خاص به بسیخی وجرب مرف ای میترد" فعل "سیدورید دوکاون کی طوعه کی اور بیز سیدناری کمی دوکا معترف نے بعض آئی کے آل کے دواعز اعتراف کے جی ۔

قولە:وسىدىل ازنڭۇر ئىلياۋ بى

بعضآ ئمه كے قول پراعتر اض اول

کداگرام کی مقتصصی ، جب ای میند الفسندن اسک رقون می دیمی طریقی ای میند کے بنیم وہ ادریمی نام میکا ہوتی۔ معرب مرادی الک کار بارپ کی کشال مت واقعات کے نوکساندان کی ادل می ساتھ میں کیکن فرزی سے اندانا کی کیلئے منت کار وہ مترب اورانی می المند شال سکھام میں امریکی فی اورانت میں اگرام کی حقیقت کمینڈ الفول اسک ما توف میں کیا جست و میں بارپ اورانی میں المند شال سکھام میں امریکی فی اورانت میں اگرام کی حقیقت مینڈ الفول سے مرکب ہوئے کی میسب مادث ہے اور شامیان کے کار میں میں الفول کی اوران کی کی میں میں اوران ایسان کی ایسان کے اوران کے اس میں الفول میں میں ا

قوله تواشعنال انشا اذ يُتُؤرُ مَعَالَاتِع

بعض آئمہ کے قول پراعتراض ٹانی

جغر بنارهی سنة آخر کے قمل "ال الشغواذ بالانتو بعضعتی بعدہ العشیقة" کامعلىب اورش تایہ بیان کی ہے" ال الفواذ ساکھ للآجو بنطعتی بعدہ استنبقة " کدام سے آمرکی چھڑاہ ہے وہ تربیش" فینق اک راتو قامل ہے بخل شادع کی چھڑاہ ہورے چھرکہ وہ ہدر کا ہے وہ جہ ال میک "بفاق" اکسراتھ ناص ہے کی وجیشت ساتھ تھی کا چھرشتی ہوسکا،

صفرت المام الإطنية كافح لب من البيري عنه بري بسك منطرت المام وطنية كافران بيرك الراحد قال الإيليم المسامكود جيج تب مي مقله الإلي مقول كذا الإند قال كي مع هند وص كرك البيان إليان الماه البيد بري المؤل كان ويها المان واعمل ا كا تلت كرهام عمر فروقك وكان ينجع بري جاكم كرانك لك سخ مودوب جا كيفا الكافات الفام جارى بيراس هي إيمان ل ا عيف " للنكوا الكراني والب الاستجام الموام الكراس في الشوط بالأخو المنطق بعدد العضيف "كالإمعان الكرام العراسية كرام سنة المرك الإمراد بسخل حويده الكام فراك الكرام الماك الشرط المنظمة المناس بالمراب المنطقة الكوم المناسبة المناسبة المناسبة المناس المناسبة المن

قوله المؤخفأ فاللاعلى أز النواد بالانواج

بعض آئمہے قول کی نشر یح

يهان سنة معنش فرياسة جن جب يعني أنشرك قبل يركل دولون الثران كالعالم لل جاءً يعني أنشرك قبل كم التي تيم وكالتوقع ب كول كماجات كالدوتيم وكالتربيات الشافران بدالا مع خلفت بهذه البيشياخة على حيث الفند على المنفؤ عيكان المنخل مثاكل شعرة عيث المدين بداريات المسافرات الشافران المستعل الشافران بين المنظم مثال معادمة المراجعة على على فاكسيد بيخ كل يَجَأِلُوهِ بَسِهِ كُرِيفَ مِن اللَّهِ عَدَلَ" كا اللهُ تَعَلَى الدِّيقِ مَسْلَ المُقادِيةِ في اللهُ ال مِن العَقِلِ الكِنْهُ والنَّائِيةِ في اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى

ا ادوسهٔ ند که تول کی م او پیونگ پیودن کیندستان از ویژو میش دجیبه ی میند ۱۱ معل ۱۱ کاماتوکمکی جاتو این شد بینتج که کفتل امل آنول دی که مزیدی کش بوشمایشی امر طراز قرن دیل شن ۱۱ نست که ۱۱ وجیب وابعت کرد به این طرز هم دیول سه دیم به دیدگی دوگاره دهل رواز به با که استفاد کمکا وزیرد ۱۷ کی و بب سیده کام ایون نیزگاد دهند سه ای دور در شمری

الاف الدسطة الإله به ينة إلى كواكره عنه يأك الدائقان (ول كل آن يَجَهُوهُ الاستطُفَا النصواب إلى يَعَاكَدُ الحق رسل العَيْفَظُةُ من الله كَوَالْمُعْلِي ول من وجه به ين يوه (" بِهِنْفَةَ " صدر خُسنة العميل الرائز لمات أ التعلق العرفية المان بالذي مثل من أن عن على عن من وجه بعارت كل يعاه

معزے امام ہونینڈی وکل وہ مدیدے ہے کہا کیدہ فدوران آواز کس آپ تلک نے جائے انادہ ہے قو تا پہلکے کو مکی امری پا نے ملکی وہ ان نار بھی جو تے امرو ہے قو نیاز سے فراؤے کے بعد آپ تلک نے جائیں کیار کے سے بوٹ کیوں امروے ہیں کہا ک اوٹس آیا کہ آپ کو ایک رفز آپ پہلک نے اور ٹاوٹر بار کرا املی جو ایس ویا اسلام نے آگر تایا کر آپ کے جو ان بھی نواست ہے اس کے جس نے آپ رہ ہے ۔

مغرَّدَ المَامُ اومَنِوْقَ مِنْ جِي كَرْ الْحَسَى وَالِ مِنْ وَجَابَ وَالْوَ ٱلْهِنَّكُ الْهِذَا النَّلِ كَامَ آيها في المَامِي المنظر المَالِ مِنْ كَامِلُ مَن مِن مِنْ عَنْ مِنْ الرَّالِ اللهِ عَلَيْهِ وَالْمَاعِلُ المَ

قوله ثوالغناسة مي العال، عليَّةِ انسُلامُ الإ

ا بھنٹسنو اکھنے نہ بہاں سے مستقبانیہ مواض مقد کا ہو جائیں۔ ہے سے کا مناف کٹار کے جب بھی دمول سے وجوب کا پرسے تھی جاتا تی مشہدا کرم پکٹے کے اضال میں متابعت ہائیں ایس کیں یہ ٹی ہے جاتی مادا نکر شروع کی کا بہت سے اضال میں اناباطی جب میں جسب أب و منوده كم المنظمة كم معلق العالى عن عبره البديني بيدان العالى عن البائد البديدين ما به المنظفة في العام قرال بوادراس هم يوثرك وفرة إلا ويسيمسلون عيدين اورسلونا الوزاء العال منود القريطة كالدين المنات المنظم مي ويون ميسيم كما المازاد واراحة الروع فاراحة فا تراجية بالمنطقة كانعوميات عن سرب عاملات فينا يتم ثين جاس الخاره المن سرا الوسالات في يوكان أهل وال سنال الأولان المنظمة كانعوميات عن سرب عاملات فينا يتم ثين جاس الخاره المن الإسلامة

فَحُمُولٌ اِلمُدَلِّدِ الشَّامَ مِن الأَمْرِ الْمَعْلِقِ أَن الْمُحَرَّدُ مِن الْغَرِيفَةِ الدَّالَةِ عَلَى طُزُوْجِ وَعَدَمِ اللَّمْوَجِ مُنْجَ الطَّيْجُونَةُ فَكُونًا مِنَ الطَّالِمِينَ" وَالصَّجِيحُ مِن لَفَقْفِ أَنْ مَوْجَهِ الْوَكُونِ الَّا إِناقَامُ المُهْلُلُ عَلَى عَنْدُ اللَّهِيْلُ عَلَى عَلَى الْعُهْلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلْفُونُ وَلَا الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلْمُ الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلْمِ لَا عَلَيْكُونُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِيلُ عَلَى الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لِللْعُلِيلُ الْعُلْمُ لِللْعُلِيلُ الْعُلْمُ لِيلُولُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لِمِنْ الْعُلْمُ لِيلُولُ عَلَى الْعُلْمُ لِيلُولُ عَلَيْلُ الْعُلْمُ لِيلُولُ عَلَى الْعُلْمُ لِيلُولُ عَلَيْكُ اللَّهُ فِي الْعِلْمُ الْعُلْمُ لِيلُولُ عَلَى الْعُلْمُ لِيلُولُ الْعُلِمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُلْمُ لِلللَّهِ عِلَى الْعُلِمُ لِيلًا عَلَى الْعُلِمُ لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعُلْمُ اللَّهُ عَلَى الْعُلْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعُلْمُ اللَّهُ عَلَى الْعُلِمُ الْعُلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَالِيلُولُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ لِللْهِ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ الْعُلْمُ لِ

الطغن لأمريك يممزم حلل الله المرضهام الأصفاعية بماكب غُهُمْ إِنْ عَالَمُونَ يَطَارِعُهُمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ن المحتيان يقعا يزجع إلى حق الطّرع مدب للبغاب وفعهنة فق تُوهِم الايهار إنّها يَقُون بغدر ولاية الأمر على الفحاشب ولهذا إلى من يُقرَعُك طاعفت من العبيد لرّبة الابيشار الاشتخالة حلّى لو تُرَّعَة الحَيْنارَا للابيشار وقا وشهقها إلى من يُقرعك طاعفت من العبيد لرّبة الابيشار الاشتخالة حلّى لو تُرَّعَة الحَيْنارَا بشخص المعلم عنه وقال شرّع لفتى مُداعرت أن لُورَم الابتسار مقدر ولانة الأمر إذا دبت من فقطُولُ إلى أنه المراك القاصر في الفير فان في الابتهار القائم والله نصرات كلّه ما مُشاهر والا أنهر من الرّجند من الفدم وأنو عليك القاصر في الفير فان توك الابتهار القائم فقا مُشَاه في تراد أمر من الرّجند من الفدم

تَسَوَ بِسَعِيهُ * احْلَاف كيا جِعَاد فِ مَعَنْ الركان بسير بسيل الرام كالوجب كل الأواد ما أوم بردالت كرنے واسا ثريد سه قال اوجها الد توقائ الراق الرائدي الحقائ فاستعاد الله واقد ما كا المنظمة فوضل الادجب قرآن با حاج ساوح من كان لكاكرت كرود مَ قام الرائد كرود كرم كرم كوبات الرائد الواقع الواقع في المشاخرة فعض ناجل الطالعين "المامً وفول الروجات كريد من جازد رائم تعواره جائك.

دو کھی جہدیں ہے کہ منتخرہ موکا موجب جہد ہیں۔ ہے ہیں کے قداف کوئی دلارا کا نم ہوجائے ہیں۔ کے کہام کا ترکیہ کر ک مسمیدت بندھ میں کرام کا بچاہ کا ما منت بندھ یا کہ صاحب مار حدث کہ ہے ۔ سیجو باقر سنے اسپینفوکر سے والوں کی اطاعت کی میری محبت کی دی منتقل کرنے سے ساتھ و بھی اون کے دوستوں سے بار سے جمہ ابیاعی تقمورے ۔

شنیستاریده شنبار شنام خرکوه میدند نی معنف سام مشق کرم دیسیش افزان بیان کیایت ادا که دوخشی دا کرگی بیرادد امن فیکاند میدییان کیان کرام انسان کراد یک <mark>گ</mark>رزی بدید به کرم و دوسه کافانده و تاب از میردد کیلی بیان کی بین ب

تَشْرُ لِيحٍ: قوله :مَمَنَّ بِمُعَلَّقَ النَّاسُ بِي الْآمَرِ المُعَلَّقِ العَ

امرمطلق کےموجب میں اختلاف

بيان ب معنف المرافع في يكم يب مى المقرف كويان أدب بي كرم هل بيسم الادوام بيك المراده المربيك كالمراد المدوم وال كرف والفرائل وست فالحادوثين "إوافوي الفوال فاستعفزا أنه والمسلوا لفلك فوعلون "الرآجة عن "المنتفيقوا الاد "كنيسكو "المرككين بيرادار وينعم لادم يدال كرف الفريد ست فالي بي ادا كالمرج الماتي كما الماداؤ الاسفون المشاود الشبك فا فتذك لابن العالمين "الراكب من "والانتوانا المركام فريد بياد ياري العام وي المستكر في المستكر المنافق يوست فالي بي

قول اول الاماريرة تا فافيكارب ياب كاهل ومراهمة قف بالباشة شريب كاهرف ما وجرب إراب وفيروكا

قريدت بإياست

قول تافى اسرے استانى كى درمغلى دور باد دب نے دريان سرات ب

. قول عالت : هن من بيشر فواد بي المرعق أن كريسة بية ما منائية من بي الانتقاد المنطقة المنطقة المنطقة الانتقاد ال تابية الرقع فالرباط الدينة بي وليك كوار بدينيا المرق في المارية المركز والدين الأركز والمناوكة بالمركز المركز

. قول والع الموسمة على يدم على مب نيمة والدب كالمعلب بالباري ووزار بعن ويوال بالزين كالورقال. وأورد وترضي مردوع ب

قول خامس : جهرام نیمان کاب من امروی بالیا کاب کرد دور با ساخیرت الاکون قرید پیاب تو کار برب لیان میں باق

قوله أو الشعبغ من المؤهب ان غوجه الؤخوب ب

امركاموجب وجوب

ا ن بات میں تر-فترا وا تھان ہے کے معرف میں امر معانی کثیرو کیلئے مشمال ہوتا ہے جملے میں چند یا جی ا

- (64.9 مِمَا يُعَاقِبُ الفِنْوَا الضَّمَوَ ا
- (٢) الخميم بالمجيئة في المحكافية لهم ال علقام عيهم ما فيزا ال
 - (٣) الباست كين يح "وإذا حداث فاحسطا دوا"
 - (٣) الشاركين فيم "عاضيدة الدائنا بعث "
 - (د اتحدي ؑ ن ﷺ کين هي " والنوا بيشور ۽ من عُليما
- (٦) تَهِمَ يُنِيُّ ثِينَتُ "عَمَلَ شَمَا، فَلْمُوْمِنَ (مَنْ شَيَّةً: مَلْمُكُمَرًا
 - (۱) وما أني فت الإن رفيق علمًا الأنجره فجره

قوله: فالالالعامي: شعر

المُرِيِّعِينَ فِي أَمِثْنِهِمُ بِيدُكَ. وإن عاشول ماغضي مَن عضاك أَهْلَغَنَ، لاجريَال، بِحَمَّرُم خَبْلُقَ فَهُنُو إِنْ طَارِعُولُ. فَطَالِ مَيْهُمُ

مشعم كي الشرك الفيضية المستواطات و ترابط الإن المن المن مراف البيطون البيان المن المن المن البيطون البيطون المن الفيلاً المنظوم المن المنظوم المناول المنظوم المناول المنظوم المناول المنظوم المنطوع

شعم کا منطلب، ' کرشام کیت ہے کہ سے کہ بازے نے نہیے تھم کرسٹا دائوں کی طاحت کی ہے بری نہیت کی تیاہ ڈکراڈ ان کا ل دوش رہے ہوئے تیں جمہدی ڈوٹ کا تھم کر دو کردہ تی کا اطاعت کر ہے کہ اپ اداش رہے جسٹا کو تھم کرد ہے گو گئی کی کا وصف کراد دو ک عمید منتقع کردے دو اگر دوجی نافر انی کر ہی کہ والیت دوش سے جہت ہے ڈوٹ ہے تھی ان کی افران کر بڑی کی افران کر سازے شد

تكذيري مجت تمازك

محق<mark>ی استخشها و اس شعرش ک</mark>راسته داخ که عرب این عدار بوار فاعدین مین عدمال سینک برای برا امریخ که ایری تام معمدت دکاری جم دارش کرفش امراکا نام و فده به این شام کرفرش سینی معم بواک امروزی به فانده و بناید و در زک عرب معمدت نادم آنی آداد در به بوکول کے فرف و مادت چیل مراکا مجوز تاسعیت کیلانا ب ادرجه مود فرون کے کن کی فرف او نے چیل اینه مورض افرانی کرنا طریق و فی مقاب و مواکا برب وگ

قوله تونيفها الألزوم الايهاراخ

مامور پر مامور به کے لزوم کا آ مرک ولایت کی بقدر ہونا

بهاں سے معنف بھی می فی وٹرق بیان آرما ہے ہیں ۔ مرت ال دوب کی تحقیق یہ ہے کہ آمرے امری کا بھا ان خیب ہا آمری ادارے کی بغد ہوتا ہے کہ قاعب ہرآم کو بھی ادارہ نئے رہا مال ہوگا انہیں من کا حید ہرام کا ہما ہوتا اوٹر افران ال گاھب جام کا جدیا تا داجب ہوگا ہاتی جام آفر آمر نے میڈ امرک و نیسے آدکی کیلے استمال کیا جس با آمری اما حیث اوٹر افران اوٹر افران الکرمان میک ہے وہ ایسے استمال کر ہے جس با آقر کی احامت از مربیع کی جام کا کہ اس مرکا ہے در کرنا تھیڈا ہوم کا اورائر واغلام اس مرک چورائری کر بھاتھ موادر ٹرور دوم واقع کی احامت از مربیع کی خاص ارتحام کی گیٹ اس مرکا ہے در کرنا تھیڈا ہوم کا اورائر واغلام اس مرک

چنانی کی رہے ہاے تا ہے ہوگی کرفاطب پر شرکونتی الایت ادرافق رحاصل دکھا تا بی ای کیلے آمری اس بورا کرفاخروری سولان جب قاکونلام پر دریت فاقع حاصل ہے آئی کائم میں فلام پر ادامہ والا ہے ادرائی کے اگر فرائس کے ادراؤیکٹ کا ہے اور افغان کو بروں پر داریت کا طرح معافظ حاصل ہوائی اورائس کرش سے ہر ہراز ویا مکیٹ کال حاص ہے اوراؤیکٹ جاسیا تھرف کرشک انہاں کے اس وجھیڑ سے والاس عادی ہو ہے اسکی ہوگا تو اعلی ہوا کر اور انڈی کی عادائی کے دوال فاکر ہوگئے کی اطرف سے مطاق امراق سے دو

فَحَصُعلُ الْاَمْرُ بِالْهَمَالِ لاِنِفَعَصَلِ الكُفُرانِ والهِمَا فَلَمَا فَوْ قَالَ "طَلَق بَمَرَاضَ" فَطَلَقها الْوَهَالُ فَمْ فَرَوْجِهَا الْسَفُرِيُّ لِلْهُ مِنْ بِلَوْكِينِ أَن يُطَلِّقها طَالِمُو الآوَّل قائمًا وَفَوْقَالَ "رَوْجِمَلْ إِمْرَافَ" لايقاولُ فَلَا فَرُوجِمَا مَسَرَّةُ بِعَدْ أَخْرَى وَلَوْ قَالَ لَعَمْوهِ "فَوَرْح" لايعاولُ فَاللّا الاَ مَرَّةُ وَالْحِمَّةُ لَانَ الانوْ بِالْفِقِلِ طَلْقَ فَحَهِمِي النهفيز على منبيل الإعتصار فان قوله "السُرات" مُقتصرُ مَن قوله إنْهَل فَقَلَ الصُّرْبِ و لَمُخْلَصِرُ الله المُعرَّبِ عَلَى المُخْلِصِ اللهفيز على منبيل الإعتصار فان قوله المُعرَّبِ الأنه المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرِّبِ المُعرَّبِ المُعرَّبِ المُعرِّبِ المُعرِبِ المُعرِّبِ المُعرِبِ المُعرَبِ المُعرِبِ المُعرِبِي المُعرِبِ المُعرِبِ المُعرِبِ المُعرِبِ المُعرِبِ المُعرِبِ المُعرِبِ ا

کے بھیلیاں کی کھی کا امریخوادی کا خاتی گڑا ہے۔ یہ اور کہا گڑا ہے جا دیکر سے اور سے کا کہاتے ہوئی ہے کی وخال و و علی دیکر نے ای کھائی دیری کا دوکل نے اس ہوئی سے دادہ مکال کر ہاتو دکھ کیے جا دیکھی ہے کہ وہ اس اور اور اور اور و سے دورائر کی دیا ہے کہ کو کو گڑا ہے وہ کہا گیا ہے جہ سے جو اس میاری کا دائر کھی کھا اس کا دوائل کا طلب کو ا اس میں کے کا اس کا قوال ایسٹورٹ افٹھ دکرو ہے اس کے قوال المسلوب کا اور تھے اور کھی کھا مجھی کی اور وہ اس کا دو

شنجساً بیده عنباً است. وکرده باری عرصاحب صول او فی ندی باید که بیان کیا جدکام واشل گراد کا کاف تیم کرد کا این مقابل فی کردیداد در ندید کرد کرد کاف تیم کرد کام برد ناک فی کند و برد در اقد شاهی ای بیم د

نَشَوْرُ لِينَ : قُورُ لَهُ : الْانْوَ بِالْبِينِ لِانْفُدِهِ وَ الْذَكُولِ الْمُكُولِ

امرکے بالفعل بحرار کے مقتضی یاعدم مقتضی ہونے براختلاف

ا ل نعنی چی مستف نے ام سے حمل کرنیت بیان ک ہے کہ امر بالنوائی اداکا فٹا شاکرہ ہے پائیں کی ایک یا دجہ امری همل ہوگئی ہوتا دو ہوکی ہو اکرنال زم ہے پائیس آئی آئی امر سے اس ریستندہ یارہ بٹ برکا پائیس اس کے بار سے چی الی اصول کے جاد غرب جی ۔

نگرجسیده اول ندمای موق طرای شانی کادرمیدانهٔ پریشادی کاندیب به کرام کرد کامرید به کرام سه دمود پاوشیود موجهاید کرند کیلئے کرتر پذی مواد شنیس بری نیست اکام مدود استداد ۱۰ کرانداتیال ندمسلمانور کونزوی توکست کامیم پاسطه جسید تورکی نمازیزی کران معرب وقت ۳ تنه ندنوا کسنسله ۱۰ کام دویاده توک بیم خرب ادرمشاره درخری درام یا دیار بخوس ای طراح سخوان انتری کوفت می دکون کام ایک مالیاد اگریت که بدیرترف و سازمان می امریت بردی تران با کام مواکدام عماری واجب کرتا ہے ۔

۔ فرجسے فاقی نے اور ادرب علیت مام ثاقی اسان کے کم اسحاب کا ہے کہ ''الانسٹ بعضل الفقوان' کرام بانسل کرارہ قاشا - فرجھ کرنا لیکن عمراد کا انتہال رکھا ہے اور کمش کرارہ مطاب ہے ہے کہ جہاں پر گراد کا قرید یوم اور جان پر کراد کا فرید نہ یہ - حال پڑمرائیس موکا

غرجهب فالمرش (جن من) آلات الدين خاخ على حكام على بوق من بيرتماد ثال المرادم على باخ بها متيه بعض على المرادم على باخريد بعض على من المرادم على باخريد بعض على المردم وكالمردم
نگ چسپ واقعی نا اداک اداک واسویسی ۱ برگرام بانش شق کراری نامش برا به درن می کرد ۱۱ متال دیمیا به خوادام معلق به باستید بالا با بر باستید بایدن کی هم کام امرکز و کاکان آبیر کامنش نے اس کی تین مثالی بیان کی تیں ۔

قوله أوليندا فَلَمَّا فَوْ قَالَ "عَبَّقَ الدَّاسَيَّةِ الدَّاسَ "عَبَّ

امر کامقتضی تکرارنه ہونے کی مثالوں سے وضاحت

حثمال اول آلی آری نے دومرے آری کا بی ہو کہ کا قان مینے کا مگل مذیار میلائی الفوائی اسروکل نے موکل کی ہو کو کہ علاق دیوی اور گارمؤئل نے اس عمرت سے از بارہ تکان کریو تو میک امراؤل کی جہ سے بیری کو دربارہ طاق تو کیس وے مکاکی کیا تھا۔ اسکانی ساکا مرکز اور کا انتخاب کی کا ایک وقد طاق وسینا کا اختیار موکایا ریا طاق وسینے کا اختیار و وال

حثال ثنائی این ارد ایسا دی نده در ساده نگل باده ن حایاه کها (خسیس اندونهٔ از و نال ندموک کاکن جورت سروی کردا د یا توکسا میک مرجدگان کرداست که جداک مر دل کی جدید و مرک کار به ناک کردارشد کاکواز ناموکا که بی موجود کاکن شاخیل کردید

مثال الألمث أن طرع الأرقاع غيابية لم كالأرائز على جازت بدي الأبيان فرزع " قراد مل كيارة التا كاليام مرف ايك مرتبطان كرين كون الأول كالجديد فلي والمارة الأركز كاليرة والمركز كاليرة والمركزة المارة المورد و

فوله أبَّانُ الْأَمَرُ بِالْفَعْلِ شَكَّبُ مَعْقِيقٍ الْوَعْلِ الع

ومر بالفعل تكراركا تقاضانبين كرتااس يردليل عقلي

کیام یافعل انتشاد کے باتھ ایج ایج آئی کوسپ کرنے کا ایم ہے ہے '' احشو نہ''' فیصل جفل العشوب''کا انتشاد کو ہے او مختم والع فی کام کا انتہا ہے کیا کہ تشاد کا کہ دائد او کا کہ ان ہوتا ہے ہم او بریکامنی پرلیا تشویشی بہتا ، بہتا ہم پاکس نخشار کے باتھ کیا ہوتا ہے ہم او بریکامنی باتھ ایشار پاکس نخشار کے باتھ کیا ہوتا ہے ہم کام بھو باتھ کا باتھ کیا ہے ہو اور ان کا انتظام کے باتھ کیا ہے ہو انتظام کیا ہوتا ہے اور ان کا میں میں انتظام کیا ہوتا ہے اور ان کا میں انتظام کیا ہے کہ انتظام کیا ہوتا ہے اور ان فراد ہے مرکب نجس بھا ہواری ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے انتظام کی میں گا ہے ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے ان میں میں ہوتا ہے ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے ہوتا ہے اور ان ہوتا ہے ہوتا

فوله تخزالان بالصزر انزالع

باخرب کے ذراید امر تصرف معلوم کی جنس کا امر ہونا

أوله ازعلى مرافعة لاحلق الاسترير المأرا لغ

أتن مذكور داصول برمتفرع جونيوالاائك مسئله

ربال مستخدان سول پاکار آراد سوات آرائی پرس کے بالانتقاع بالک المستخرا کرنے ہیں کہ آرکی نے شمکال استورٹ رب افسان کا دولی کئی ہے کا اس عسان اولی نیٹ میک آنید کو بات کو بات کا دولیا ہے کا کیک بالک الکیک ہاتے ہ میں میں اللہ باز رب اور اللہ کا کہ میں اور السامات ہوئے کی ایس کا قوائی انٹ کسامات کیں ہوئے اس میں کا اور میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اور میں کا اور میں کا اللہ میں کے اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کی کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کا اللہ میں کامی کی کا اللہ میں کائ

فوله: ولهذا فكنا إذا خالُ لها "طَلَقَلُ نفسه" إن

ا مرکے عدم مفتضی کمرار ہونے پرمتفرع ہونے والے مساکل بیان سے معدال التاجی اس بھل ہے ہی کا تا مارا تا ہے دیار الانان کا جاں امول برغی سال معزل

بوتے <u>ہی</u>۔

حسکندا و فی آمرے بھتنی عمر در دوئے رہ ہے۔ ہم مجھے ہیں کہ آگر میں نے اپل ہول سنگہا 'طابقی مفسدی' کہ آسیدہ کی کو ویے ساہ مفاوند نے کوئی نریٹ جمیل کی توجو نے کہا' ملے فسٹ ''کریش نے طاق ویدی آف کیا طرق واقع ہوجائے گیا اور اگرفادہ نے تھی طاقوں کا نیے کی تو تھا فیان کا تھیں کہ آئی کی کی کرتھ بھا تھی جس میں ایک طاق کی واقع ہوگی کردکھ وہ دو ہے اور جش کی اسے نگل اگر خادہ نے وہ طلاقوں کی تھیٹ کہ آئی کی ایست معتم نہ ہوگی جگر میں ہورے جس ایک طاق کی واقع ہوگی کردکھ وہ دو ہے اور جش کی

حسکلید تا شہید اگرائیہ آدی نے دوسرے ہے کہا ''صلفها '' کریر کا یوکی اطلاق دید ہے تو باعر طاحیت ایک طار آن اصال دوگا بھی گر خادی نے کوئی نہیں گیا تو آئی مرب ایک طارق دے مکانے اگر خادی نے تھی کی نہیں کوئی تھی طارق اور کا عاد کر دھی کے اور مکل تھی طالق دیے کا جوز مرکا اسداد کا انتہاں کہ منابل اگر منکوسیا تری ہوتا جو دوطان کی ایک کوئی واحاد آن کا لیے اندی سے تاری کے تھی۔ ہے کہ مدد محس ہے اور امر عدد کا انتہاں کی ایک اگر منکوسیا تری ہوتا جو دوطان کی ایک کھی ہوگی کوئی واحاد آن کی اپنے اندی سے تیسی کی جو کہ کوئی واحاد آن کی ایک اندی کے تاری کے تاریخ جم کی جو ہے ۔ جم کی جن ہے ۔

حسک قالت اور کوئی ہے ہے ہو ہوئی نے اور اور کی ایا انسان ہے اور کا انسان کی اور کوئی ہے تیں گر کے اور میں اور ت شودی کرنے برخور ہوگا۔ اُرا آ ہے اور کا اور کی ایا اے کی ایسے کی تو اس کی انسان میں کا میں اور انسان میں میں می ہے ہو جن رہت کے وقت فروجی کا احمال کی ہے کہ دو اور کی سے اور کا کہا تھا ہے کی کی جن ہے میں طرح کا اور کوئی کی ہے کہا اور کہا تھا ہے کہا آزاد کے آئی میں کی جن سے اور فروکی کے اور کوئی کر دیے کہا اور سے ہے۔

والإيشائس على هذا فضل بكرار البعادات مان نباك المنتخذ بالآني بل بدگزار أشغابها البن بكلك بها الوكون والايشان التي المنابئة المن بكلك بها التوكون والأمر الطلب أداء مانها بالمنابئة بسببها معوجه الانتجاب أدا يشابها المنابئة المنابئة بسببها معوجه الانتجاب المنابئة ال

لَسُورِ جِعِيهُ } الدِكُونَ السُولِ (الْأَحْسَرُ سِالْسَعَالِ الأَعْفَدِينِ العَكُولَ) يرم والت كي تمرار كي مودت كالعراض الوسطة كيد

شنجتريده عباريش؛ فكوده ودك ترماحيا كاب أو الاخر بالبدئل لايفته من الفكواز و كامول بردوري. و الدوام عملت تقدده في اب بالمستال كما تعاضي كي برد

كَشُولِ عَلَى الْعَوْلَة الْوَلِيقَافَى مُشْرَ هَدَ فَصَلَ عَمُوارَ الْعَبَادَاتِ الدّ

اً عقق المستقولاً حقولاً بها من ساستف نيسا عن المن مقد كاجراب وساح النهيدين عدا كالهي بن كما كام محرار كان خالي كرتان الكريم آب كوا كمات جي كاف خال ندع والتناس كم ميف كاما قول وب كابي الإنتيان المنسودة المراكوري الدين بال المناس كالمراك الدين من كرام يديا والمراكز الما كان وي واجب بوقي جراوا يك ون كاداكر خدك جعد زما كافرين الدين ا طرح الشاف المسترى والمراكز كارون المركز الما تقت في المركز أقال جب القيار الما الما المركز الما المركز المناس المستوال المستوال المركز المناس المستوال المركز المنسول المستوال المستوال المستوال المستوال المركز المناس المستوال المركز المناس المستوال المركز المناس المستوال المركز المركز المناس المستوال المركز المناس المستوال المركز المناس المستوال المركز المناس المستوال المركز المناس المناس المناس المستوال المركز المناس المناس المناس المركز المناس المركز المناس المركز المناس المركز المناس الم

جسب اگھ ہے۔ '' مستف نے جزئیں درک تاریب اس ایس ہوں ہوتا دکا منز اش واجھیٹیں بڑا کیوگہ میا ہو کیا گئی ڈو اوکو ڈا او دو وال کا تھ اوائر کی ہیں سے ٹیمن ہے لک ان اس ب سے تھرار کی ہوسے ہوت ہوئے جی امیاب کی دیدے اوم جاوات ایس اوٹی ہیں جے نواز کے اوجہ ہوئے کا جب وقت ہے اور ڈکا ڈاواجہ ہوئے کا جب ال کا کی کے نسان کا لیا جاتا ہے اور وازے کے واجب ہوئے کا جب تھرا تھر رمضان ہے۔ پڑک ان مودات کے امیاب بھر کھرارے ای جب سے موادے میں جی گھرارے والے سے عجابے میں تھرا کہ تھران کیا او ا جيب ۾ تي بينشان آهر آنجي ان جا ان ۽ تي فريغن في آن آه واقيمي ان جا ڪڏوندگي شراع ف ان ڪيد وجري گائم وافر ش رپ ان ووجه سائي واقع انسان آنهن اول آنهن او جدا ان ان جديدان .

۔ اوریش دولی میں میں آباد ہوئی ایوسے دوائیے اور جوہاں مرک جیسے ہوتا ہے معنف نے انرکزشانوں سے اسٹی وہیسی کھل مثل ہیاز ایک آول موسے کرنے اکا وہندی المستینی اکری واکس اواکر سیاستی کے فرائی کے کسی وہ جوہا و منفائ کی میں سے ایست و ہے تکس امرکا وزور اور بھوچا و اکان اس کرنے جدے ایست ہوئے ہ

قوله أفع الافرائد كان مندول المنس ال

۔ کا عقامت کے کسٹوٹ دیوں سے معنف میں اور موافق تھا۔ کا ہا ہے۔ سدیدے ہیں کہار ڈی ٹو سے معنوم ہوتا ہے کہ جا اسے موتھ ر جہاہت کے گھاری جائے میں سے مال کھر سہاہت کھر وسے موقعے کس وجہا ہوتا ہے تا کہ اور ان کے موتھوں وہی ہے وجہا وارت محمل دور اور اندا موالی ہے ہے کہ وہ وہ اوش کھرا وہ کی جائے ہورا ہے اور دب ایسا ہے تو فاہد اوا کہ موتھوں کی ہے اور تھار کہا محملے دورا کا مرتم ارکافت مائی کہا ت

 ام این کا چری چنگ کوشال ہے، عبودت شان تمرز این دیا ہے جس اور کسار شارد کا قداشا کرتا ہے مقداد ان اصول پر کانی استوائی و روشین ہوگا ۔ کے بعر ویکر اور کان شائر جانب در رواز کا افتال کرتا ہے ۔

فُحُمُ لُنَّ السائنور به بودان شابل من الوقان و فقت به و خاذر لفطلو الر تأفون الادائا و حانا على الكراحن مشرط الرائعة به عن العقر و على منا قال شدت على الدامع الإندر الرائعة به عن العقر و على منا قال شدت على الدامع الإندر الرائعة به على المناز و على المناز و على الرائعة و على المناز الرائعة الرائعة و المسافة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة و المنازعة المنازعة و المنازعة المنازعة و المنازعة المنازعة و المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة و المنازعة المناز

نسل جسمه کا سامور کی دہشمیں ہیں اعظیٰ کی اوقت اور علی اوقت اور علی کا ماہت کا تھے ہے کہ می کو اگرا تا آئی کے ما تھ واجب ہوتا ہے شرفیک دوئل کی سے اندنی شرق ہوئے ہو ہے اور می تھے ہی کہ اسان مہلاً۔ فرم سے کی عمر فرا یا ہے کہ اُرک آئی نے قدر دل کروہ ایک یہ کا احتمال ہے ہوئے کہ وائس ہوئے جا رہے کہ وائس مادی جا ہے معری کے اس کر کرنے نے خوا مول کے وائے ہا، میکروز سے کہا تھی در ہوگا ہی سے کہ وائس ہوئے جائے وائے ساتھ اور سے گا ۔ ورقم تو اُرف والے آئی کا جب مالی تو ہوئے گا ۔ ورقم تو اُرف والے آئی کا جب مالی تو جوج کے اور واقع بی جائے ہوں در رہے کہ وائس اور اگر ہے ۔

موسطق کمی اوقت کے ای امس پر نیززگی تھا ، اوقات کر دریش واجب ٹیس اول اس نے کر جب تشاہ معقاد جب موق کاش ایس برگی ہی وہ آدبی تاقعی افزاز دائر کے اسراوری کے ٹیس نظامی ہیں اقدام کش کے دفت صرادا ماہز اور کی اور تشارک او

يور ادم م کرتي سے مردي ہے کہ استعمال کا تفتق کی وجہ سائلي اخور ہے امرامام کرتي گئے کہ موقعہ افتداف وج ب علی ہے وہ مي بارے بھي اولي اختار فسائن کے مردي واکر سے ميں جددي کم وصف ہے ۔

شهرَ به عباد مننا داده مدن تراحف خاص باز دانس مطوع الانت دخه بالاقتادين الايكان شرعة جائية تما تكه در كالمثرين وكرك بن -

تشريح :فوالع:افالنور دارها: ال

مامور به کی اقسام

يهال المستنف أن التعالب المهرب ومربك وأنسس بيان كل إيرا الموام بالطلق من الانتهام كاسور بالميا بالعاب

را ا<mark>مطلق عن الوقت كى آخر كِفِ المعترم بال</mark>انتهان، مربية بينة برياش أواد عَلى نيطة بينت بالت مورد بالرارار. مراقف في الرامان بالإمارة القدائمان والمربيب في الهام الكاملية بالمعتمان ملاك قط الكرام المراقع الذي أوج. مده المعرم المرامة (علق الرياسية الرام الكيم) ليافت شركن أي مربيب كران أوال بي والتابيلاي إلى ال

(۱۶) مقید بالوقت کی تعم ایف استه دون این در بادیم بی بیده می این به در بادون از داده این مقرده این بی ترکوه کریم ۱۹ در سالا در این تروه در کنده کریم آداده این این میشاند در این از در ندیداد به این در ساده این ا مقدی در از برخ به داده این شاده آداده این کند که در از این ترف این کرد کرد.

فولعا وخط الشنئق الابكل الادادان

مطلق عن الوقت كاخلم

معلق میں معتب کے تعلق میں اقتاف ہے انہوں معاف شان کیک علق اس وقت کا تھیے ہے اور انہیں تی اگر کی ہوتا سے ٹائی وہ دریاے والدے ہوئے کے جدا سے گو آفا مرتاض وی گئی اگر زید کی ادا کر سے در بھا سے شاملہ ہاں انہوں کی اواش سے ٹی جو بہت وابع میں توٹی آفا کر مستقب اور اور ہے ہے۔

نقیق در مکرتی دورد میبود معلی کندازدید از دیدهی افوریت هی مهوب ساز مساوه که کشوده سازد. ۱۰۰ زوانست بر ۱۰ تاخی که داد انتخاره دخر مجهوب کارش و نب موش ای آورد که سازگرای شاخ دو سافار

قوله اوعلى منافل لنعك فرالعامع بج

احناف کے مذہب کی تا ئیر پرمثالیں

يسيد الافت مشارير بكية هوامن وهناه وتهم مرسوى الراف الراق والهرية معتف منها والأيس وتأرك جرا

مثال اول الصورت ويداعل الاقتاء في كيا والاب مناجات العن أورياط عاد الله الإنادات المارات.

ہ گرکی نے ایک بارک امناہ نے کہ فرائی ڈاس کیٹ ہوئز ہوا کہ جب اور جسے اور بھی بادش ہوسیہ مشکل کے کہ اس لے کہ بینڈرمطنی کن الوقت ہے جس کا اواکری ماغر سے واجب ہوتا ہے تو را وجب تھی ہوتا ہفا اجس بادش کی امشکان کی ان تھا کہ کا کا ٹیم کا ایک امناہ کے کرے دورمندن کا میروز ماہ کی کار کے ماتھ ووز وہ کھا اوجب بود ہے۔

فوله أوبؤ نعزان لشؤة ضهزاه

حث ل الأفي العند من المرتجز في ذكر واصول في المراب المراكز المرتض في اليد ما و كدود و ال كالا ما في الوائز المقيار الوقائد المسلمة على المسلمة المراكز المقيار الموقائد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز الموقد المركز المركز المركز المركز المركز الموقد المركز ا

قوله: وَهِوَ الزَّكَوَةِ وَ صَدَاقَةٍ الْفِطُوالِجَ

حمثًا لی خالمت آیین سے صف فرائے ہیں کہ کو العمدی انفرادر محترکے بارے معلی اور منہ رفایہ ہے کہ آوک کھی ہا ڈکو کا صدی انفر اور حراء ایس بواد دائے کے ان کو اگر کہ میں آخر اور کونا می کو اس آخر کی وجہ سے کتھ کی جو کا مسلم نے ان کی مثل اول بیان کی ہے کہ آوک کا گر سارے کا سارال بلاک ہو ہائے ان ہو کہ قال حرار مات ہوجائے گا اور واز دیسے کا ساتھ ہوتا ہ ہے کہ کو کا محرکا وج ب نا ٹی سے واجب ہوائے آر وجر بسی انفور ہوتا تو یہ ایس سال میک بلاک ہوئے تک ساتھا نہ ہوتا کہ گر کہ تھی واجب ہو وہ غیر ان انگر کے ساتھ کیس ہوتا ۔

فوله توالكابن إنا دعب مالكانع

فوله: وعلى هذا لاينت فضاء الطعلود الع

غدكورهاصول برمنفرع مونيوالاا يك مسئله

بہاں سے مستقد مستقد مستقد کی اوقت کے و جب تل جو اپنی ہوئے کے صول پر ایک سے متنز را کررہے جی کراوقات کے وارد ہ تقارفان نہ متا ہا ذخیرں کے کارٹرزوں کی قشا ما مور با عشق ہے اور علق سے آروکا اس مراہ ہوں ہے اور قرد کارٹر کیلے اوا کال چاہئے اور اور اور کال وقت کی جو آر ہے تک وقت خواج بھی ہوئیا اور اجب کال واقعی ہو رہ جاو ان کی کئی اوقات کر و برشی اور سے تھی ہوں کی اور کراواں سے جو جائے کی کوئر امقرار کے وقت جب اس کو اوا کر جے گئی ہو ہے تھی ہوئے ہوئے اس مواقعت ہوگا جو اس سے تعمل ہے اور ووقت بھی امغرار شری کا ات واقت وقت میں اور وقت کروہ ہے تھا جب بھی ہوئے کی جب سے آئی کی صریحی باقعی اور ہوئ واجب اقسی کو اقعی طریقہ پر اوکر دہاہے اور واب بھی کو انھی ہوئے کہ جب اور اور جاتا ہے اس سے اس کی مور کی کارٹر

قوله تزعن الكزجل الأغزج الانر التطلق ال

حضرت امام كرخى كاندهب

ما مور پر منفق کی اوقت کا تھم جمہود انتاف سکنز دید۔ بنیب کی اثر انٹی ہے جیسا کہ جانتا ہو بکا ہے تکن عشرے للم کرکی گئے کا تاریخ وہوسائی اخورے کا اسکاؤر نواکر واجب بوتا ہے آئی اور اور ادارات کو ساتا کی فیز کرے گاتا کہتا میں کا گئی کا بود سر چھوائے کا باقی جمہود انتاف اور امام کرفی کا انتقاف میرف اس میں ہے کہ مامور کے واجب بوٹ کے بعد اسے فود آواکری واجب ہے ہائی افرائی اواکر کا واجب ہے دہائی اس میں کوئی انتقاف کیس کہا مور ہے کہ واجب ہوئے کے بعد اسے جدی اواکری سخت ہے تمام انتائی کا کی ج انتمان کے سامور کے واجب ہوئے کے بعد اسے جدی کو استحاب ہے۔

وأمناً الشوقَّة مسؤسان من عُ يُشكُونَ الوقة طِرْماً فلفعل حتى لا يضعوطُ الشبهَعَاتُ كُلُّ الوقتِ بالفِعَلِ كالضطوع ومن حكم هذا الغُوع ان وُجُونَ الْفَعَلِ فِهَ لا يُفَاعِينُ وَجُونَ فِعَلِ الصَّلَوةِ فِهُو لا يُفَعِي شَفْر أَنْ يُسْمَلُنَ كَفَا وَكِنا رَفِعَةً فِي وَقَنِ الطَّهِرِ لَوَعَةً وَمِنْ تُحُجِهِ أَنْ وُجُونَ الصَّلَوةِ فِهُو لا يُفَاعِي صَمَّةً حَسْلُوةِ أَخْرِي فِهُهِ حَتَّى فَنْ شَغَلَ جَهِمُ وَقَنِ الطَّهِرِ لِعِنْ الطَّيْنِ يَجُوزُ وَمِنْ تَحُجُهِ أَنْ لا يَعَارَى الْفَاعَوْرُ إِنَّ إِنْ يَعَاقُ لانْ ضِرةَ تَعَاقُونَ مَشْرَةٍ هَا مَرَ اللَّهُ لِعَيْرِ الطَّيْنِ عَيْرَا وَمِنْ تَحْجُوا أَنْ مِنْ الْعَلَى الْفَاعَوْرُ الدينة بالقدار الشراحي وقد يقيت القراحة عند صنغ الوقت والمتّوَعُ الثَّابَلُ مَايَكُونَ الوَقَدُ وَهَا اللَّهُ و وَقَالِكَ مَكُلُ المَصْوَعِ فَانَهُ يَقَدَّرُ بِالوَقْتِ وَهَوَ الْهَوْمُ وَمِن حَكْمِهِ أَنْ الْعَمْرُ فِإِذَا عَيْنَ لَهُ وَقَعَا الاَيْعِينَ غَيْرُهُ ضِيرُ فَالِكُ الْيُوقِّتِ وَلَا يَحْوَدُ اللَّهُ غَيْدٍه فِي حَتَى أَنَّ الطَّيْحِينَ الْفَقِيمَ فَوْ الْفَوْمَ فَالْحَدُ الْمُولِّتِينَ فَالْفُونُ وَالْمُعْلَقِينَ فَإِنْ الْمُعْتَقِينَ فَاقَ قالك التَّفَعُ المُؤاحِنَة ولايسَفَقَة أَصْلُ النَّقَة لانَّ الاِنصَافَ التَّيْفِ فَالرَّامِ اللَّهُ المَّارَة

نسٹس جسسے میں ہرمال ہوت کا اس کی دوشیس ہرا ایک تم بیاب کرد ت اس کیے تقرف ہویہاں تک کوئل کے ماتھ ہارے ات کا استیاب شرع انتہا ہے جسے انداز استیاب شرع انتہا ہے جسے انداز استیاب شرع انتہا ہے جسے کہ وقت میں گئی ہے ہے کہ وقت کی اور مرسے عم بل اور مرسے عم بل استیاب شرع انتہا ہے کہ انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز استیاب میں انداز انداز استیاب میں انداز

ر الإدمامود به مقيم بالوقت في دوم ي تتم يد ب كدوقت الها مود به كيل سياره ومثلاً دوز د به الل لئ كردوزه وقت كم ما توسيمي ووا الكولون في من الله من كران من من به ب دوزه كيلو وقت متحين كرديا قواره قت شي الله كه علاوه البيب ويوقاه والله وقت شي الماروزه منك علاوه كالم كرانا بالزند بيركاني كرند وست متم آه ي سفر آنروه بيان عمر كوا ومبروز و دكما في وطوان ي كاروز والم الله الكورو ووزه التي ندوكا من كران خرجت كربية .

اد دیسیده قت بی بواع داریوگیا تھیں این کی ٹر ما ما قداد کی گھکٹ ٹیمین نیٹ کی ٹر د مواحث وُقع کرنے کیلئے ہوتی ہے ادراس نیٹ ما فداد کی اس کے کہ صماک کی تھائے ، پہنے ادری رائے ہے کنارہ واکس خاتیت کے بنی واس کے کو ٹرک ما واون شرائیت کے ماتھ کھائے ، پیغے ادری رائے ہے کے کانام ہے۔

شنجسن بيده سعبار شناع خوره در عرب مب مول الثاثى ئه امور يعقبه الوقت قادوشيس بإن فرائل چهادماس كه بعد وافول تسمول شامكام كالتعبيل بإن فرائ جه

تَعْدُونِينَ فوله وإما الفوقة مزعان الع

مامور بدمقيد بالوقت كى اقسام

يهال سے مستغف، مهور بدنتي بالوقت كى دونشميں بيان فرمارے ہيں مستغف نے مامور برمتي بالوث كاموقت برح نام سے اس سے تجيركيا ہے كدن كى الم الحج كيلئے وقت تقرر ہے اكرامي اقت مقرر ميں اس ماسور بكوا كريں قواد كبلائے كا اور مراس وقت مقرر كے بعدادا كري أوقفنا وكمالات كاله

(۱) قسم اول ظرف : کلاحم بیردندهل کیلیدین، مدیرکو دائر نے کیلے طرف بو بخرف کا تا 10 قرق میں اور کان مول خدل اصطلاح المحادث كافرف برئ كاصفاب يسبع كسامود بالاقت مقروا مي الاكراف كسر بعددات ذاكرة بالابور بخي اموريكامه وتت اسم کے ماتھ مامور بیکا مقیم سیامتر ہوگئے خاتر کا وقت محل تماز کیلئے تو ف سے مشت کے مطابق ٹراز دواکر نے کے باویزووٹ فیڈ جاج ہے۔ کیر نهاز کا اقت صیدنهاز کینے قرف بندتی فرزے ہارے، تست نوالی فرد کے ساتھ کھیر لینا اور مشخص دیکھنا تر وہیں ہے مثار تھر کی قرز کا وقت ہے قواس برسات شهالاز خدرة شروكتها

(۱) تشم **خانی مصیار:** معیارا حول من ب که جروه پزیس کے دربود و مرق پزیا اور و مکابوب تو پیکل ب_{ند} در رق پزیم میلاسور پو اصطلاق سی ہے کہ وقت ماموں کیلیے معیاد ہو ایسی ماموں ہے کہ اوقت جس کے ماتھ ماموں نے کا متیان ہے خرودی ہو دورہ مور ہے کا لاکرنے کے بعد تدوقت بيئ اورت الموريدون سن برهي مي ووزوه موريد تنها بالوقت بيان التي على الألوات كي بعدون والمرتبي بها فيدايدون روز وكيليخ معياء بالورزوز ووات بازاكرين ب

. **قوله** أوبين خكم هذا النَّوْع الع

مقید بالوقت کی شم اول سے احکام بیاں سے معنی عبد ادامت کی بھام عرف سے تعامیان کررے ہی رجس مامر برمیت کیلے وقت عرف ہواں ہے تحدا وكام يسء

قوله فأنَّ وَجُوْبَ الْفِينَ لَايْفَافِيَ الْعِ

قتهم **اوّل کامیمِلاَتِهم** : سرجرهامه بهدفته ان بینهٔ عرف مهان میرک بادت کادهرب مینهای «مری مادند که جرب

کے مثالی تھی ہے بھی ایک موات کے دا بہ وست موست کی جس کی دوسری میان البیب ہوتائی ہے مثانا کلم کے اقت بھی اگر کس نے آتھ ویکٹیم قال پاسٹ کی غار دلی تو آٹھ لگل خار سکاس پردا ہے ہوجا کی کے کو کھ کھرٹی نماز پاسٹے کے بھود وقت زائد کی جاتا ہے قواس وقت بھی ای فوز کی جس میں سے کھاد مومی نماذ کا اسٹیاد ہے دا جب کرنے کئے گئے ہے۔

قوله أومِنْ خَكَمَه لِأَ وْخَوْبِ النَّسُلُوهُ فِيَهُ عِنْعِ

قتیم اول کا تفکم خاتی : کریم ما مرد کا دفت ظرف مواس می کی مودت کا دجرب ای پیش کی دور ی مجارت سے گی ہوئے کے معانی نیش ہے دمیں ایک مجادت کے داہد ہوئے ہوئے اس میش کی در میا سے ادا کی قاد دمیکی در دوائے کی چے اگر کی مخص نماز کے بورے دفت کو تاریخ کے عاد 100 مرک زارت ما تو مشخول کردیا تو یا ناز زرست دو بات کی اگر بید تاہیم کی زیز کرکر ریز ل ہور سے میں درجائے۔

قوله أوين حُكِّيه أنَّة لايَقَدَّى الْعالَمُورُيِّه الع

قَبِي لَهِ مُوالنَّوْعُ الذَّامَنَ مَا يَكُونُ الْوَقْتُ مَعْيَازًا أَنَّهُ مِنْع

مامور بهموفت كانشم ثانى معيار

بیباں سے مستقد امیر بہمانت کی دہری جم بیان فرندے ہیں کردانت مامود پرکینے مسیار ہوا یہ بامود پرکودا کرنے کے بعدمات ذاکرت پچکار بیٹ روز دونت کے ماتھ ماتیر ہے ان کے بڑسے سے دوزہ کی ہڑھ جاتا ہے جورون کے گھنے سے دوزہ کی گھٹ جاتا

فحوله تولاين فأه خلل البثة الع

یا کھنٹ و یا ھی آمیان سے مستخب کے احزاض قدرہ جائے۔ سرب ہیں ان آئی ہے ہوتا ہے کہ بہب مغین امریک کے وزیر کینے افت بھی ٹرایست کی خرف سے پھین ہوا درائی وقت بھی کوئی ہوائی ہوا ہو ہوگئی ڈاکس نیت کی ماقد ہو جائی ہے ہے او تقدمت تھر کھی کا انٹریست کے کئی دوزاد اوران جاتا ہے ہے ماانکہ آپ کتے ہی کہ غیرتیت کے مغین الہرک کو دوزاد اوائی ہوتا۔

وإنّ أُحدُ يُعَتِّنَ الصَّرَعُ فَهَا وَقَمَّا مَائِمُهُ لاَيْتَعَيِّنَ الْوَكُنَّ بِهِ بِتَعْيِينِ الْعَبْدِ حَلَّى لَوْ مَثِنَ الْعَبْدَ الْبَالْافَصَاءَ وَمَدَّمَانَ لاَيْفَعَيْنَ هِي بَلْقَضَاءِ وَيُجَوِّزُ وَبَهْنَا صَوْمَ الْكُفَّارَةِ وَالنَّفَلِ وَيُجَوِّزُ فَصَاءُ وَمَصَافَى فِيهُا وَعَيْرُهَا وَمِن صَحَّمَ هِمَنَا السَّوْعَ أَمَّا يَشْعَرُهُ عَمْهِمُنَ النَّهِ لَوْجُودِ الْعَرَاحِيمُ فَوْ فِلْفَيْدِ ال شَوْفُدُ أَوْ عَلْنِ مُوفِّنَ وَمِينَ لِلْا تَعْهِزُ كُنَّى الشَّرْعِ مَثَالُهُ لاَ أَمْنَ أَنْ يُضْوَم بَوْمًا بِعَنْهُ لِوَمِهُ اللّهُ وَلَوْ ضعاعة عَنْ فَضَاء رَحْضَانَ أَوْ عَنْ كُفَارَة بَعِيْهِ جَارَ لَأَنَّ الضَّارَةِ عَمَلَ الْفَضَاءُ غَطَافًا فَلَا يَعْتَكُنُ الْفَيْدِ مِنْ لَمُنْ الْفَضِيةِ وَالْ يَكُلُّ مِنْ الْمُنْفِي لَا عَمَّا لَمُنْفَى الْمَنْفِي لَا عَمَّا لَمْ اللَّهُ عَلَى مَنْ اللَّهُ عَلَى مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّا لَمْنَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّةً لَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّةً لَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّا لَمُعْلَى اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّا لَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّا لَا عَلَيْهِ فَهُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَمَّا لَا عَلَيْهِ عَلَى الْعَبْلُ مِنَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا هُوَ عَلَيْهِ فَيَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَيَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَى عَلَيْهِ لِللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَامُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُؤْمِعُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَا عَلَا عَلَامُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُ

المستهول المستهول المسلم المرده مي وي من من من كاب ني الرباعة كم يان كياسية كدونت المهوب كيلي معياده ويكن فريعت ني ال - كيلة كوفي وقت يحين ندكيا و جيد فتنا و دخلال البركناد سد كروز سيدا دواي العول ي ايك تلم بيان كياسيد ومد عي ايك اعز افر متدركا جواسر بإسهاد خاود العمل بي يك مستار متزرع كياسيد .

مُعْمَلُ لِينَ عَولِهِ وَإِنْ لُمُ يُعَيِّنَ الشَّرَعُ لَهُ وَتَعَادِع

مامور بدكيلئة وفت معيار بوليكن متعين ندمو

یوں سے معتقب منت کے معیاددائے اسور بی دائری تم کی طرف اشار دفر بارے جی اس کی خلام کردفت باسور بر کیلے معیار ہو اور شرجیت نے اس کا وقت می تعین کردیا ہو جیسے رمضان فارد زدیا جس بالٹی میں تشعیل سے بیان کردیا تھی ہے۔

دومری هم یہ برگروفت میں امور کیلے معار ہوگئی قریعت نے اس کیلے کوئی وقت حین نے کیا ہوتی ہوئے کے حیمین کرنے ہے اس کیلے وقت حیمین فیس بھا چیں فضاء رمضان اور کھ ۔۔۔ کے دوا دل کیلے شریعت نے کوئی وقت حیمین نمیں کیا دلکی اس کی ہے کہ وقت ارمضان کا وقت معمل میں کہ اس کے اور سے کہ اور اس کی ہے کہ وقت ارمضان کا وقت معمل ہے کہ وقت کے ساتھ حیمین فیل کی گئی ہوں اس کی جائے ہیں کہ اور کا اور کھی اور کا اور کی کہ اس کے معمل دوا سے اس کی توان والے کہ کا دوا ہے کہ اور اور کی گئی ہوں اس دوائی کے اور کے اور سے کہ اور کا اور کی اور کا اور کھی اور کی اور کا اور کی کہ اور کی کا دوا رکھ کی اور کا اور کی کہ اور کی اور کی اور کی اور کی کہ دوا رکھ کا دوا رکھ کی کہ دوا سے میکن کی اور کی کہ دوا سے میکن کی اور دوخت کی مارکھ کی مور کے اور مشان کی مقدا اس کی مور کے اور کی کہ دوا سے میکن کی دوا سے میکن کو اور دوخت کی مور کے دوا سے میکن کر مور کا اور کی کہ دوا سے میکن کرتا ہے اور میں کہ کہ اور میں کہ کہ اور دوخت اور کی اور دوکت کی دوا سے مور کی کہ دول کے دول کے دول کے دول کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو میس کے ملک کی دول کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو میشر کرتا ہے تو کر میست کے مور کی کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو میشر کرتا ہے تو میس کے ملک کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو میشر کرتا ہے تو کہ کہ کے دول کی کہ کو کہ کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو کر میست کے مواد کرد کے دول کینے دوکت حیمین کرتا ہے تو کرتا ہے دول کینے دول کینے دول کینے کرد کے دول کینے دول کینے کرد کے دول کے دول کے دول کینے کرد کرد کے دول کے کو کہ کے دول کیا کہ کہ کہ کے دول کے کہ کہ کہ کو کہ کے دول کے کہ کے دول کے کہ کہ کے دول کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے دول کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے دول کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کے کہ کے

قوله أومن خلَّ فقا النَّوع الع

جس مامور به کیلیئے وقت متعین نه ہواس کا حکم

یہ ہے۔ یہ معنف دمری آخم می چھ سے اس رکھیے ہت صدار ہوا دائی گا ہت تھیں نہوائی کا تھربیان آدبارے جی کو اس کوئیٹ ک ساتھ تھیں کہ باش ماہے اس طرح تھیں کرے کرش تشاہر مغیان کا دوزہ وہم کے لفرے کا دوزہ دکھا ہوں اور تھیں ہے ہتے اواس ہوگائی کہ جہ ہے کہ بہاں اس کا مزام موجہ ہے کہ دفت تھیں نہوٹ کی جہ سے ان ڈول میں جس طرح تھنا کا دوزہ دکھا جا اسک ہے ای موجہ تھا تھا ہے مطاب کے اس مواجہ کے اس موجہ بھرے کہ اس کی موجہ بھرا کی جہ بھر کے اس موجہ بھرا کی جہ بھرا کی جہ بھر تھیں کر کا خرودی ہے انڈوا تھا ہے مضان اور کھا دہ کا دوزہ تھیں نہ کے تھے اوازہ ہوگا۔

قوله الْمُ لِلْعَبُدِ مَنْ يُؤْجِبُ شَيْئًا عَلَى نَصْبُهِ الدِ

بندے کی عین کا تھم

قوله: ولايَقُومُ على طَوَّا مَا أَنَا صَافَةُ عَلَى لَغُو العَ

۔ عفاس ما طبق : بہاں سے مصنف نے ایک افز اس مقدر کا ہواب دیاہے افتر اس بیادی ہے کہ می طرخ موج منذور کے تعین ایام کے اندرا کرفقایا کفارہ کے دواسے کی نہیت کرے قو دوست ہے تا کہ علق کی تقیید اوام واقع نے ای طرح کرمیت نے کلی دوا مشروع کیاہے قوچ ہے کہ خدر معین والے دول میں اگرائی دورے کا نہیت کریے قائلی دواوی اوا ہونا جا بھے کیو گھر کی موان ہے موان کے حواف کے زویک اس واجو مسئد ورمی وارد کا کی زود اوار ڈیس ہوگائی ہوائی بھال پر کھی شریعت کے مطابق تھم کو بدانا اوار کا ناسیعہ

لیں اُ اُسب : سنٹ " ان النظل خیل الفند" سے امتراض عقد کا جائیہ دست ہیں کرنظی دورہ کی العید ہے تی اندکش روزہ ندسہ کائل کی جرت ہے کائل کے سلسل بندہ آزاد ہے کی جائے قائل کا واکر سنا در کی جائے قائل کو اور کرستان کے کرنے باز کرنے کا بذرے کوئی حاصل ہے اور کرنے کا بندویا بذرکس ہے ۔

سقه کرد نه ندان وقت نذرش جرال کافق تقار دکل کی بواید ندر میراز بیش و با نبذان کی تعمیری از ایسیاف می کارد و قالا معیری ا در زمان و دکافلی در واز بره کاب

قورفه اوغلي إعشارها الفعني فالاستنابطنا تج

مذكوره اصول يرمتفرع بونيوالا أيك مسكله

بند ہے کا تعرف وہ تاریخ کھی اپ کل جمہ ہو آوٹر ہے گئی جمہ ہو گئی ہیں تا آدگی ہاں اصول پر معنف سنا کیے اسدائن کیا اس کا کارے ہے کہ اپنے خاصہ میں گئی اوکا اس سے خواصہ کے بارجوہ دیا ہے کہ سنا کے گئی اوکا افتد یا کہ بورکا اس ہو انگلی کی جی از کی کرنے ہے وہ ماڈیکی اوکا اس سے خواصہ کے بارجوہ دیا ہے کہ سنانا کے گئی اوکا وہ اور اور اس نازم انگلی ہوئی ہوں اس تاریخ ہونے کی ہے اور ان سے کا ایک اور اور اور ان ان کے انداز اللہ بھا کہ اور ان کا حدید اس کھرش اور کر کی ہے اور ہو دکر نے کے ان اور ان میں کہا ہے اور ان بھی کاروی کا ان ہے اور اور ان کا ان ان ان کی اور ان انگلی ہے اور ہو دکر نے کے ان کی موال ان انداز دیسے ہو ہے اور ان کا ان اور ان کا کہ انداز کی کہا ہو گئی ہو ان اور ان کا کہا ہو گئی ہو انکی اور کی انداز کی انداز ان انداز دیسے کاروی کی گئی ہے اور وہ بنائی کو مال انکر کے بار انداز انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز دیسے کاروی کا کئی ہے اور انداز کی کاروی کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کے انداز کی انداز کی کاروی کی کرداز کی کاروی کی کرداز کردائی کی کرداز کی کاروی کی کرداز کی کاروی کی کرداز کردائی کی کردائی کی کرداز کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کے انداز کردائی کو کردائی کی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی ک

کے جسمہ انسوائی کی نے ماہو تھرہوں ماہو ہے تاہیں ہے۔ اپنے جب کہ آمریکی ہوتا کہ لٹے امام ان بات کویوں کرتے کہتے ہوتا اسے کہ مورید کی بین سے کویش کا اورود وہ جانب کی کیم کا اس ماہور سے آئی کہ نام ان برائے ہیں۔ ہم ماہور کی آئن کے اختیار ہے۔ وہشیس میں (۱) مسینڈ اور (۳) کس تھی وہش کی انداز میسائٹ تھائی ہا جان کا دارہ میں کا ارسام کا حکم اوا کے مادر کی جائیات کا دارہ میں کا ارسام کا حکم اوا کہ اور کی جائیات کا دارہ میں کا اور اور کی جائیات کی اور کا میں انداز کی جائیات کی اور کی جائیات کی بھی ہے کہ دور اور کرنے ہے ساتھ ہوئے کی جائیات کا میں میں کا میں کرنے کی جائیات کی کر برائیات کی جائیات کی کر برائیات کی جائیات کی جائیات کی جائیات کی جائیات کی جائیات کی کر برائیات کی جائیات کی کر برائیات کی جائیات کی کر برائیات کر برائیات کی

ت نظر الله المسلم و المسلم المسلم المسلم و المس

تَشَوْ بِينَ : قُولِهُ : الْآمَانُ وَالشَّمَّ فِقَلُ عَلَى خَسَبِ الْفَامُورِيةِ الْجَ

مامور بہ شرق کے اندر حسن کا پایاجانا

یہاں سے معنف آریائے جی کے شریعت کے ہر معود ہیں۔ سن کا پیاجانا شروری ہے اس سے کہ اس کے اور افد قبال جی اور مشہد مشہد ہے گائے جی جی محرفرا نے اس میں حسن خرورہ ہاہتے ہی ہے ہو کہ شریعت کے جرام در میں مسین خرورہ کا جہا کہ شی حد کہتے مغہد ہے گائے جائا شروری ہے اس لیے کہ افد قبالی تھیم جی اور تشہم جی جن سے نام واجھینا تھے ہوگی داور جب اسور ہاکا امراب معرب کے حس پر والات کرتا ہے قوامر اس بات کو بیان کرتے کہتے ہوگا کہ ماسور باکا پایاجانا مناسب ہے اور ماسور بالی این سے کہ جس کو سورورہ وہ جاہیے ہ

قوله أدمُ الْفاعُورُ مِهِ فِي سِيرِ الْخَسِنِ مَوْعَالِ الغِ

اموربك حن كاعتبار الاالمام

بهال سامستف امرب کی شن سکانتوز سے دوشتیں جائے کرمسید ہیں (۱) حسن الحاج (۲) حسن المحروب

(۱) قتم اول حسن لغراند اس مريد كيام الب جرى الان عن من إدم الموكن فيرى الإمال عرامن واليروي الدالل

دّات برایان ادار شعری شرده کردادی جان دیمد ت کرده نرزیز مداده از بسین دو بری میادند. دو نه احتادین تعالی کیلی و کی بدل چرد بیسیده و د ادری و میرو به مادی چزیدا امود به چرد معتدتوانی نبیدان کانم فرطاید و دست کامی ن ک دارند چی پیاجا تا ب ب

(۲) مشتم شاقی حسن لغیر ۱۶ اس، مرر کوب با ۴ ب کراس کی داشته شرق مین بایا جاتا میکن کی فیر کیا دید سه می شا حسن آگیا دوجیے جدد کرنا مین کفارے کا کرناس کی داشت شرکی این مین باد جاتا میک آیک هم کی فیاحث یا فی جاتی بسی شرون کو بر بادکر اور انداز ان کاخری بها کاوتا ہے میکن اس میں مین کی جدست آیا ہے کراس قبل میں کفار کے گرکودو کرنا دراسا دیکرد اند بازجا تا ہے اور برود کو ماچر زرمین اور توبی وزر ان کے مسئوار فرنی کو جدت آیا ہے کہ میں اور فرنی بیدا ہوگئی ہے۔

قوله تفتفة خفا النوع أنه الماؤجت على الغنوالع

حسن لذاته کی اقسام

يهان سنة معنف مسنولة حكى ويشميل عان كرري بير (١) نير شل المقوط (٣) تقل الهوط

() قسيم اول غيرمحتمل السقوط نامور باس لذاع کا گاهم به به که بند به از ۱۹ ۱۹ کرناواجب ۱۶ به به همشا کامشل بالل زرکتهٔ دامروه سورسرف ۱۱ کرنے بسی فارست ساخه بوگایو، که ۱۶ در بسی حاف بوت کابالک احتمال کی دون چیدان تمالی واحد بردل سالیان ۱۱ دریاتند بی تهی بند بسید یکی وقت مجل افزایش بوتی بردف شد بین تلی کابیران بردی به .

(۲) جسم نگائی محسکی السقوط زیاد در باش نداندگی دوری حمریب کردد امریک مادّه کرنے سے باید سے کا خوداد کرنے سے اس کے در سے مادّد دوجائی ہے جے ایمان کیلئے اگر ارسائی کا مواد جب بندہ نابان سے افراد کر بیٹا ہے کہ دوندہ ک اسے مادّ ہوجائی ہے یا امریک ماڈٹ کرنے سے مادہ وجائے جیسا کر دکی مااسٹ میں شرحانی نے افراد امائی کھا قاکرہ یا ہے کہ کا کران کا سے کہنا جائز ہے بشرطیک ان کے ال عمد ان کھی موجود ہے۔

قوله أوغلى مدَّا فَلَمَّا إذَا وَحَمْدَ الطَّسُومُ مَعْ

تحتل السقوط كيحكم يرمتفرع جو نيوالامسئله

کے آدی ایسا اور ہے کی وقت تک برق الڈرنگی ہوگئی میں تک کی گونڈ آز سے اکو آب جا رضوفی آجائے کہ جس کا میں ہے۔ باموریا آم اُن الرف سے مافقاء جائے آوہ آدی اس موریا ہے وہی الاستان ہے جس کا معتقد تجو سے بی اسرف کم کے حکم کی موری ہے کہا کہ جسب افال وقت مثل خاز داجب برگی دو قریب دو طریقوں سے ساتھ ہو جائے گی آیک تا برائدہ میں کا دو کر بھاتو کہ سے مخطوع ہوجائے گی۔ وہ مرکی کرنے سکا فرونت میں مکنٹ پرجون جاری ہوگی یا مورت کویٹن و نقامی جاری ہوگی کے تک ان کا دوش کے فائن آنے کی میدسے تر ایست نے کرزگرما تذکر ہے ۔

لیکن اگری نکارت کارت گلب میانی معدامی و سز دها چاکیج کیز امعدام اونج ن مورقول نکی نود و سے ما تواکس موگی و بازگ وقت کی در سے اگر نیاز فرت او کی قدارا در بسیری اور اگر ہی معدام اوقر کیکٹ ساتھ نواز و جب موگی کردہ جیمیان کیلئے کیز امعداد بعد قدان اور سے دیکن میں مانٹ میں چینڈ وکول اور استدائد و میں کا موافد نواز پو مشافعتی اوک کوئر سے اور کردگی جو سے سے ساتھ نواز وہ سے فوٹو زور سے میں مانز سے ر

والنّوَّعُ القَّامَ عابِكُونَ حسناً بِواسنة العبر وبالكِ مثلُ الشهي إلَي الْهَدْعَةِ والْوَحْسِ لِتطلقوة فارَّ الشعق خسل بواسنة كروت عضيها ألي أماء الْهَدَعَة والْوَحْسِ والسنة قويه مثقات المحلوة والمسنة في المعلقة على من لا المحلوة والمسنة على من لا المحلوة والمسنة على من لا المحلوة والمسنة على من لا المحلوة على من لا المحلوة على المن المحلوة على المن المحلوة على المن المحلوة على المن المحلومية المحلومية المحلومية المحلومية المحلومية المحلومية على المنافقة والواحل المحلومية المحل

اور با اور با اس الغروكي الراحم كراتر بب عداده تصاص الرجهاد كي تيريا الرائط كالمدانكة النبي بجرم بعدد كف كراسط معادر

جبار کردش ہے کا کے شراد اول وکلیہ اللہ کے واضع ہے اور اگر ایم واسط کے نام سے گروش کر گیری فریدا سرب باقی زر ہے کا اس لے کو اگر جاریت دیوتی تو صوارب شدیوتی اور اگر کر اول کی طرف کانچاہے والا نہوجاتی کرنے جہارہ بسینت ہوئے۔

تستنبط بيده عليه أوسته بفكره مهارت بشرحا حب اسول الثافى غيام دبري هم حق الع وكوليان كالبهاد واس كد الكام الركت بين -

مَشْرَيِح الْوَلَه الدُّنَّ الدُّانِ عَالِكُونَ عَسَمًا مَعَ

فتم ثانی حسن لغیره

پہلاں ہے مستقبہ اس رکی وہ مرکی حم مسابق وی تھونیٹ کردہے چیں کہ اس ہر ہے والے مس اور فولی دیولیکی تجربی ہے۔ سے اس تکل مس اور فوج کی ہوسیے سی الحال ہمیں مقربی کے اس اس اس استعاد اللّی فرنگر اللّه باز فرق السنانج کی ہوست اس مورید ہے میکن اس کی واقعت میں کوئی مس بھی کے تکریمی مقربات اور چینا ہائے ہے تھی اس میں مسمن اور قربی اس ہوست آئی ہے کہاں سے تری کی فرز ہدکوان کر لیڈ ہے اور جسکا اوا کرنا اسل مقدو ہے جس کا حمن والی ہے اس کے دوائے ہے جی افرا الجدعی محک مس جم کیا ہے۔

ا کی المرح نماز کیلئے مشرکرہ اللہ کی کہ سے اس اللہ کا خطاع الی البقدانی یا فیا عکد کا یا ہے فیان کا اللہ کہ ال ہے ایکن توریشوکی والے کی کوکٹس اور نم کیلی ہائی ہائی کیا تھا ہے جو اللہ اللہ اللہ کی کا اللہ اس کی میں اس کے کمیش جی ایکن اس میں اس اللہ سے اللہ کی کوشوک و رہے تی وہ میں اس موریشوج کھے تماز کی جانی ہے اور تو کی والے میں اس بنا جاتا ہے اس کے قال کے واسط سے دخوجی کی مسئوا کیا ہے۔

فوله أزعتُ مَنَا الدُّوعِ أَنَّهُ يَسَعُمُ الع

حسن لغيره كأتحكم

بیال سے مستف امور بھس تھے وہ تاتھ ہیاں کردہ ہیں کہ می داسط کا جہسے ال امور بہش جس آباب اگردہ اسط ساتھ ہوجائے تو یہ امور پھی ساتھ ہوجائے کا گروہ واسط ساتھ نساوتی یا مور پاکی ساتھ نساوگا ، چنائی جمہۃ وہی نماز بھدہ جب گزارتواس پرسی ال الجسر کی اوجب تھی ہوگی کھکر تی بھی نماز بھوتی ہے رہ حسن آباب جب تراز بھرا وہ سیائی آتا ہی گئی ہوگا، ای طرح کا فی توان ہور تماز واجب تھی ہے چیسے ساتھ ، مکامی وال محدت ادر چھوں سال پھڑ واجب ٹیس آتا ان وقع کی واجب کس ہوگا، ای طرح کا فی آوی ان اور کیلنے جار یا قباہ خواز جسرے پہلے اس کوکو گھٹس زیروتی افعا کر سری جگرے کیا گھڑنا زجسرے پہلے ہی اس کو کھوڑ دیا کریا تو اس کشمل پردوا دہ تھی۔ اپنی انجسدا دیسے ہوگی کھٹ کالی تھی کا تنصور خانز جسر دو حاصل تھیں ہوا اس کئے دویا روسی کر باوا جسب ہوگا ۔

ادراگرکول آرای جامع سجد عن مشتلب موقواس کندست می ساتنده جائے کی کیٹر سی نماز جد کیلیے داجب کی بوریہال فیاز جدری ادرانگل کیلیے جامع سمیر عن ماشری بختری کے ماصل ہے ۔

ا کا خرے آگر کی تخص نے تماز کیلئے وقع کیا اور تماز اوا کرنے سے پہلے قال اس کا وضواہ سے کیا تو اس پر دویا وہ وہ توکر تا واجب ہوگا۔ کی تک وضو سے مقسود تماز کی اوا منگل سے اور وہ حاصل ٹیس اجر آیا اس لئے تماز کے مقسود کو حاصل کرنے کیلئے دویا وہ تصوفری واجب ہوگا ہا گا طرع آگر کو کی تھیں، جوب صلو تا کے وقت پار شویوہ تو اس پر دویا وہ وقعی کرتا ہ اجب ٹیس ہوگا کیونکہ اس معورت میں تماز کو اوا کرتا تجدید اضو کے اینے بھی جائزے۔

كوله؛ وَالْفَرِيْثِ مِنْ هَذَا النَّوْعِ الْحَدُّودُ وَالْمَصَاصُ وَالْجِهَادُ العِ

حدود وقصاص اور جہاد کاحس لغیرہ کے قریب ہوتا

یمال سے مستقد تریائے ہیں امور جس کھی و کے آریب مدودہ قصاص اور جاد ہیں گئی ان قبول عی حمل تھی کی جہ سے آیا ہے اس سے کہ حدیا مہائٹہ قبائی کی مقرر کردہ مرافاء جرکن کے سوائٹ کرنے ہے سوائٹ ان کوڈیا دشر پ فرز کے سعد دکی ہے تھا اسدور میں ترام کے کومزا اور مذاج و بنا ہے اور پہانت فاہر ہے کہ ہے کہ مرافاع میں تین کئی ہیں گئیں ہے اسال کوڈیا دشر ہے کر دومر سے اوک بھی جرم کے ادا تکا ہے وو کئے کے واسطے کچھ ہے جس آ بارے کیکٹ جب مدجم ہم ہر جاری ہوئی ہے تو بھی اور اس کی مزاکور کھی کردومر سے اوک بھی جرم کے ادا تکا ہے ہے کرک جاتے ہیں اس کے افرد دومر کی چڑے کے ادا جائے ہے اس کے حد میں تھے وہے د

ای خرب فساس اندان کوگل کرنے کا کام ہے اور میٹی کوئی انجی ، ست نیمی ہے تکن میں عثر حسن اس واسلاسے آیا ہے کہ قساس گنافوں کُلُّل سے روکنا ہے اور قسامی سے مقدودہ مرے لوگوں کی زندگی کی تھا خات ہے اس کے اس میں بھی مسئ آئی ہے ،

ا کی طرح جہاد کرائی بھی گئی شرون کورہا اور انسانوں کو کی کہتا ہے۔ انداد کفار کے شرکوں کرنے کی جدیدے میں آیاہے،

چیرمسنٹ فرناستہ ہیں کہ اگریم تھوڈی ہے کیلئے نے کہ دواسلوں کوصد وم فرخ کر نیس بھی ہیں۔ سے میں آیا ہے کہ حدود وقعا می اور جیاو با سور بنیس رہیں گے کیوکسا کر جرم ہی نہ ہوائی پرسد می واجب تیس ہوگی ، ای فرج الزائی تک پیچانے والاکٹریکا ٹریند ہواؤی مرجہ واجب شدسے کا کیٹر وسس تھے وائی میں کا کرداسٹ با آل رہے کہ تھے اس رہے گا کہ واسط ما تھا ہو ہا ہے گا تھا مور جس تھے صراف کہ جائے گا۔

فا كرد استف كميدت عرب ع يكوك مصف في مدونهام او جادك معلم ويكرب كالوفريد اوناس كرفرون

يردوارن كوتا ب مالاك مدوده فعاص اور بهاوين صن هيره بي ش شخ مستفيكويون كية جاسط قا" و فكذابك المستشفظ و المهمشاحش وكالبهاة "

ہوسکنا کے معتقب نے عدود وقعہ کی اور جہ دکوشن تھی و کے قریب اس ویہ سے کہا ہے کہ وہ دقعہ کی اور جہاو سمی تھے وہونے ہی باقس بھوں و کین کھان چنز وار کا حاصل کرنے کیلئے ، صور یہ کے علاء ہ کی اور سے کہا کی شرور یہ تھیں پوٹی کے تک عد جاری کرنے سے جنا ہے۔ سے دوکن اور تصاحی نے : فذکر سے سے خالوں کو گئی ہے روکنا اور جادے کو در کے شرکا دور کرنا اور اطار تھی الڈو و داکو و حاصل ہوجا تا ہے۔ خلاف سے ابل الجمعہ اور فضر بیا مور پر ہیں ان کو کرنے ہے جہ دور اور انہیں ہوتی چکہ جمد اور نماز کیلئے طبیعہ دھی کر ہے ہوتا ہوتا ور وضو کیلئے عظیمہ علی کرنے ہزتا ہے اس سے معلی اور افرانس میں اور سے جس اور صدود اور قصاص و جہادشن تھی واجو نے جس ماقعی جس اس سے ان کوشن اللے و سے کرنے کیا ۔

فَحُمُولَ الدراجِيَّ مِحَكُم الآخر مُوَعَانِ آذا وَ مَشَاءُ فالآذا عِبَانَةُ عَن تَسَلِهم عَهُنِ الْوَاجِي إلَى مُسَعَجةً وَ الآذاء يَوْعَانِ كَامِلُ وَالْصِرُ فَالْكَامِلُ مُسَعَجةً وَ الآذاء يَوْعَانِ كَامِلُ وَالْصِرُ فَالْكَامِلُ مَحَلُ أَذَا السَّلَوةِ فَيْ وَقَعَلَ الْمُسْلَمُ الْعَقْدُ إلَى مَسْتَجَعَة وَ الْعَدَاءُ فَيْ الطَّوْافِ مُوضِيًا وَمُسْلِمُ النَّبِعَ مَسْتِمًا كَمَا إِنْصُلْهُ الْمَعْدُ إلَى النَّعْمَ فَيْ النَّوْعِ فَي وَعْمَا إِلْمُعْمَالِهُ الْمُعْدَوِي عَن الْمُعْدَةِ وَيَكُونُ وَاللَّهُ أَذَا عَصْدَوْبِ مِنْ النَّالِكَ أَنْ وَهَمَا فَيْعَ وَالْهِمَةَ وَلَوْ عَصِيدٍ طَعَامًا المُعْدَعُ وَيَكُونُ وَاللَّهُ أَدَاءُ لِمُعْمَدُ وَيَلْمُ فَوْ عاصرةَ بِهِ مِن الْمَنْعِ وَالْهِمَةَ وَلَوْ عَصِيدٍ طَعَامًا لَمُعْمَلِكُ وَهُو لَا يَعْرِفُوا أَنْ الْمُعْمَلُونَ عَلَيْكُمُ الْمُعْمِلُونَ اللّهُ الْمُعْمَلُونَ وَالْمُعْمُونَ عَلَيْهُ وَالْمُعْمُونَ اللّهُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ اللّهُ وَمَا مُعْمَلُونَ عَلَيْكُ وَاللّهُ فَاللّهِ الْمُعْمِلُونُ وَالْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونَ اللّهُ الْمُعْمَلُونَ الْمُعْمَالُونَ فَاللّهُ وَالْمُعْمِلُونَ اللّهُ وَمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ اللّهُ وَالْمُعْمِلُونَ الْمُلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْلِقِيقُ مِن الْمُعْمِلُونُ لَا اللّهُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْلِقُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْلِقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِقُ عَلَيْمُ اللّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُونَا الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُونَا الْمُعْلِقِ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِلُونَا الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ عِلَمُولِ الْمُعْلِقُ الْمِلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْ

کھیں جان کو ہی کی کھانے کی چڑ ہے ایاس نے کہا افسید کیا جان کے الک کو بیٹ یا اردوٹین حائٹا کے بال کا کہا اسے اقویدا لگ نے ان کو دائر ایولوں رچھ نا مد کی صورت میں حشوری نے افراق کی کھا اریت ہو ایون کا ان کو دیکھ کے بال رائن دکھ والمات و نگا کو اجھٹ پر میں بیان کو ہوت کے باتھ قروط نے کروایا ان کو بائع کہتے ہے کہ والوں ان کہی اگروز کے بالٹ کے کا کواوائر کا ادکا تھرنگا کی سے دوئر دواسے کی۔

تستجسل بیستا علیه او نشاع فراده در عدما حیا کاب ندامور بازدان شرکت شهاسته دهشین بیان کابی (۱) ادار (۱) تقدیر فراده کی دوشین ۱۰۱ نے کابل اورادائے قاسرتو بیان کی ہے فراد اسٹا کابل کانگردور دائے کابل برمشربار درنے واسے تین مسائل آگر کے تیساد

مُنْكُولِ إِلَيْنَ إِلَيْهِ مُعَالُوا بَيْنَ سَفَكُمُ الْأَمْرِ مُوعَالَ عَيْ

ماموربه كى اقسام

بہتی ہے معنف کامہ رک وا مگی کے اقباد تیس و تاقرہ دیے ہیں کوائر کے دریعے ہوا اجب تارے اوٹا ہے ات کی وہشمیش ہیں (۱) اوار(۲) تفاورہ ومعنف کے فری ''مسان کے الدندو'' ہیں خاطت جائے ہے اور شاخت جائے ووہوٹی ہے کہ وہ مشرف الدیک جائیا اور امت است کیسے ہوڈ بھم آنام کا مطلب پروا کرخ وائر ہے ہارت ہوئے والے تم کی دوشمیس ہیںا واداد دشنا در

قوله، بالإدا، عِبارةُ عنْ بَشَلِيْمِ لِع

ا وا عالی تعم نظیب ناده کیے چرم میں داہیے ہوں کے گئی کی ہوئے ہے آری پیٹی امریک فرایدہ ہی واقعیہ ہوئی ہے ہونہ اس اس کے منتق کی خراصا واکری ہے وہ ایسٹ کراخوش النہ جس سے شرک سنتی النہ کائی جی جیسے خانہ دروہ وہ فیرد کا سینووٹ میں اوا سمرک اور ایسٹ خوش اعبار میں سے سنڈ اس و آئی ہے جہ جیسے مالک ہے کا کھے کی طرف اور رہا تو فاصرے کے سعو یہ جائے ک مالک کی فرف واز بینا اللہ ہے۔

قواله: والقصاا عبارة عل تشايده م

قفها ء کی تعربیف: نشاه یمینه چرا پیش ادب برستا کی فام نسان دار به پین ادب و م زاد نی نیم براس بین ادرکارات

الاکرناه بین فازگوس کے دقت کے جدادا کرنا بھی فریل فاز آب ہے دقت سے فیت ہوگی سے قرمونت کے جدیز مناقفا دے باہیے قاصب تے محمور پیچ کف کردی قرامی فرس کی چیزیاں کی قیت کوما مک کی طرف واکرنا فضاء ہے۔

ترله: كُمُ الْأَدُاءُ تُوعَانِ كَامِلُ وَقَاصِرُ العِ

اداء کی اقتسام

ربازے مستنت اداری وشعیل بیان آروز ہے ہیں کو اور کی دوشعیل ہیں۔ (۱) او نیکال (۴) اوار کامر

() تسم اول اواع کائل ادو مکال کچ بین ک سر پایس کانامیدات کرسانداد کرده می مامور باندے کا در جی مفات کے ساتھ دوجہ ہوا تھا اس کوانی مفات کے ماتھ اس کے منتق کی طرف میرد کردا دوس کا کا طریقہ پادا کرنا جمی طریقہ پر مشروع کیا کیا تھا ادام کال کیا تاہے جے کوان کیا ہوں مت میں کے وقت میں اداکریا۔

(م) تشم ش<mark>انی او اع قاص</mark>ر ادا مقامر کیج بین که مرد به کاش گرمفات بین کی کرے دا کری بین بین دانب کواپیدنقعان مکاماتی ادا محمل کنده نقدان از کی مفت بیل بود اس می ندوچین فاز کاش کے دقت بین بغیر برداحت میکاده کردا ۔

قوله : مِثْلُ لِمَاءِ السَّمَلُوةِ مِنْ رَفْتِهَا الع

اداءِ کامل کی مثالیں

يبال مصنف والإكاف كي بارت في والتفراء بالتفراء بير.

(۱) **مثّال اول :** بیرخ ش نازگوار کا چادت بی جا عد کیما توادا کیاجاے دائر اواز بیدونند می بغیر جامت کے پامی قویادا م کال تیس اوکی کا نواز من فق اورمناعت کے ماتو داجب مولی ان مفاعد کے ماتوسکن کے بردئیں ہوئی۔

(+) حمثًا ل الخافی ادا مکالی دومری مثال اوجوبیت اندکا طواف کرنا ہے جہا کہ یک صدید شریف علی "السطوّات بالدون صطوّة غیر السّک نے خشکتروں بذیرہ کر میں اندکا طواف ترزی طرح ہے بھی شمن طرح اداف سک ما تھا وہ کی جاتی ہے ای طرح اندان طواف مجی طورے اور وس کے ماتو اور کیا ہائے ہی میکن طواف شروع ہے تروی ہے کہ ایس اور از ایس کی تھم کی بائٹ تھی ا کری تو ہوا واکال ہے کی کھی ای مقت رستی کی طرف میروایا جاریا ہے شروعات یہ واجب بوا تھا اور آئے بیٹروش کے طواف کر کہا تو ہوا واکال

فين موكل بلكة إم بوكي بيدانون مثالين حقوق الندكي عيريد

(۳) مشال شاکست: د مال کا تبری من رای توجی ساله شدی کی طرف بر داری جدیا که هدفتا ای کافت اگری به به کام می کام منت دوجی حالت و باخ دوشتری منک در باز مقد دواقعای حالت ادامعت پرشتری کی طرف برد کردا و وکال ہے اگر سریں پکھانت ن پیدا اور این کار اسے شتر مال کافر ف بردوایا قبیر اسحال تبریک کی بکدا و باتا مردی .

(۲) مثمال دالع اداے کال کا یوٹی بیل فاصل ایس مقد بادا کسی طرف ایک جیدا کرای خصب کے خصب کے خاص نے مسید کے اس مغم سینج میں حالت ہفسر کی قل جدی جانب میں ایک کی فرف میروکرنا یا دام کال ہے دراکر میں کہ گانشیاں اور جو بل ایمی توان میں۔ حالت سکسانی دوکر نے بداری کرنے میں بکر ہے۔

قوله: وخَكُمُ مِدَا النَّوجُ إِنْ يُحَكِّمُ دَلِخُرُوْجُ لِمَ

اداء كامل كأحكم

نیفان سے مستف اوا کے کال کا تھے ہوائی ماریت ہیں کہ اواست کالی کی صورت تھی بقدواد وکرنے سے واجب کی فسدادی ہے۔ مشہدتی اور دیک مذہب و جاتا ہے جسے نیز اپنے وقت تکی ہاتھا ہے اور کیا ور بہت انڈ کا عواقب وشوائی آندورا جب کی فسدادی ہے تالی می اور انڈ خوال کی طرف ہے اجب کر دیکم ہے بکدیش ہم کی

قوله؛ وُعِلَى مِنَا قُلْمًا الْعَامِينَ اداراعُ ابع

اداءكامل كيحتكم يرمتفرع تين مسائل

يبال بير مستقل شادا وكال كفي تحوير تمام تمان مراتبات والكالي

(۱) مسئلہ اولی آبیب نامب ہے بعد منعو بہتر کو الک تا ہاتھ قومت کردیا یا تک کے پاس دی دکھوں یا الک کو پہرکرے اس کے اس دکردی لا فامب بالی فرسندادی سے درق ہوست کا اور میسی منعو بالی اوان کی جائے کی جذابہ تا اور بہدست یا تک سے لا کو اوا کرنے والے بوقع درجمی لی درمین اور بہرکی اس سے مراوعت کی جوہ ہو ہوئے کی دیکٹ فامب اس بیچ کا الک و جس تواس کے اس کی خرف سے بیقو فات مجموعی تروی ہے۔

قوله: ولز عسب للدنا وللنما بالك ال

(۶) المسكل فلا شبید اگرینا مب نے کھائے کا لوگی ہیز اٹھا میں نصب سے بھر دوسید اکسہ کو کھا وے دیا تھ یا کے کو معلم می تیم کہ یہ بہت اس کے جی ادائن سے کو کی اور خصب کی جروی جار مالک کہ ہینا دی ساتا کہ وہ کا کیمن کریا اس کی خصب کروہ چادرے تو ان دولوں معروفوں میں فائم میں مالک سے کا ایم کو اور مالوں میں بری الفار ہوجائے کا دریا جی معصر برگی ارائی تھی ہوئے گی اور خاص نے مالک و برکھائے اور بہتائے کا مقوال التیار کیائے واضاد استان والی کے بھی ا

قوله: وْ لْفَشْقُونَ مِنْ تُسْعُ الْفَالِمَةِ لِمَ

(۳) مستنبطالت آلز مشوی نے تاقا مدے نہ بیلیانی جو وی درفیظ مدی تاکورات کردہ میں ہوتا ہے اور نے کا فرخوس کیا گفتہ مشتری نے دوگا ویک کو بار پڑ میدی میاوی کے باس ان تا کہ دران دکھ و اوا مثار کا انتقاد دو نے کرکنے واقع کے ایس بیشی کو خروشت کردیا ہا ویک کو بیکردواور بات نے اس بیشند کی کہا جو ان تا خار دسونوں شدختری کے کا کل اداکر نے در بیکا ار الذم رہ جائے کا دوشتری نے فیل دیداور دراس وقیم ماکا جو مؤان انتہار کیا تھا وافود وجائے کا اور وائی کو جب س کا تی تاتی کیا ہے جب اس با شروری نے کرمشتری کے نئی کردیئر رہ ہے۔

سنگے کیا کھوٹا میدان بچائے مدکاڈکر مواقعظ اس کی تعریف کو یہ کا شوروٹ ہے کا قائدہ وجوٹی ہے کہ اس بھی کوئی اس شرط انگل ہوئے جو تکا تک مقد کے فقاف موادرائی شدیائے یاشتہ تی ہے تک بھی سے کی ایسا کا کا دو جوچندیا گیا نے کارک کردا ہے تھا کہ آم اس کو یہ نے نے اور اور ان کے انداز وہ محروم کے قور بڑھا دیں ہے۔

ا 😸 فا سرکافلر با بنیا آما کرکوننج کره خرد رق ۲۰۰۰ بدار مشتری کی به بنیا کسکارایش کرشداری شمی ادایش بدر 🚣 🗓

وأضا الاقاد الشاعب وعلى متدايدة عيس الوحد مع التأخصان في جمعه دائر الشاوة يكون الشعوليا الازكان أو السنواف تحدثا وإذ الصبح منعاء لا عائذي أن الجناية وارد الفعصول غياج الذم بالقلل في تطسعوا سالمانس أو السجماية سبب عند أعاصب وأداء الزيوب مكان الحياد إذ في يعلم الثانل في الأرضاع عنا الدائر عنا المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق عنا المنافق عنافق المنافق المنافقة المنا کے وہنے کا ان کا ان کا ان ان ان ان اور کوار کے مقت کل کھناں کے ساتھ ہے کہ کان ہے۔ قدیش ہوگ کے کھڑ کا ان ہم ایک ان کے ان کی کا کے ان

الادام سنة كركرود فاقتي وباستاني من الخبير و تركيما مندم ين كالجواد ميية على ينظر بالقدن بجده كالاستاني والاجاستاني وواكر كي سنة بدين فراسانية وتشاريع في المساور والمستانية والمواص كي المقربة على بينه

تستجوليه علي منه في المدين عن معظاله المام على المراد المام المراد المر

تشريح اقوله إفاالانه الفاصر منو منانوال

ا وا وقا صرکی تعریف. زواد قامریہ ہے کہیں، اوب کوس کی منت میں نشدان کے ماتھ س کے ستی کے ہرداور مواسے کرہ اوا ہ قامرش ذاے کہ امترارے اور کوئی کیٹیں ہوتی ہے معاہدے کے اعراب کی ہوتی ہے جوز دان کے دفت میں خبر واعدے کے دائرہ۔

قوله تنْفؤ الضلوة بذون التُغذيْلِ الْأوثَّان الِي

اداءِ قاصر کی مثالیں

معنظ نے اوا مقاصر کی پارگی شانگی بیان کی تیں کیل ووشاہی تق آرات میں سے اور آخری تین نفوق العباد میں سے جہار

()) اُواَعِ قَاصِر کی مِنْ لِ اُولِی: کرزن کا بغیرت بل رکان کے دوائری معنون انام بوطیدا ارجعرت انام کو کرزدیک تعدیل ادکان دابب ہے اُرکی نے تعدیل دکان کوچوا رہ فاز تو دیائے کی تکن اواقا میر دیگی تھڑے انام ٹاکن درھنرے نام ابولیسٹ کے وَویک تعدیل ادکان اُش ہے تیزو اُرکی نے تعدیل دکان کوچوا دیا وال کی فازی علی بوجے تکی۔

(*) اواع قاصر کی مثمال شاقی ناده واحری دری مثل براضویت انده حواف کرد به سر طرح نماز کیلند دخیروی بهای طرح بهده دندگاهان کردانمی بقوت ما تود دب به جدا که منود اندیکانی کارشاد به ص کامنوم به که این هداهان کرداند دی طرح به ادراد کردان مغروض که که خواف کی مندش می کردی کی اس کے بداد اجام کام کارشا ۔

(۱) اُولَا عِ قَاصِر کَیا حَمَّالَی کَاکْتُ: کیانی نے مشری کا مادم ہے اس وقت نوم پر دیؤ کوئی فرضرہ اور دی اس نے کوئی بندید کا عمی بھوم شری نے معم پر بھوئیس کو ہما ہمی و دائے ہی کے پاس ہما داس نام نے کوئی فقد کیا جمس کی جہدے میں پرفرشد آس بیال سے انکی جناب کا دلات کے کراس جنابت کی مثال فاج پر داجب ہوگی اب اگر بائے کی غام شری کے پر دکرتا ہے تہ بیا و باتا مرب کے تک نشام کی مشت بھر فضائ آئم کیا کہ کے لئے کا کہ ان تعام پر این اور کا وائے کھڑھ اب نے اماؤ ضا و دیت کے ماتو مشتم ل ہے۔

(۳) اواع قاصر کی مثال دائع: کنام نے برے استان میں اور ایم استان میں نام استان میں کا میں کا میں اور ا

جم کی جدے وہ تلام قدس کے طور پر مبابیا الدم ہوکیے باال خلام نے فاصید کے بائر کی ہے کوئی مقد آبید مسی کی جدے ہی ہوری معمار میں۔ کا تصاف آبیا اور اس بر ناور ان جدب موکیا اب فاصید بھی خلاصا گفت کو دارشی آن ہے تو بیانی و مرکز اوا و قاصر ہو کا کوئلہ خلام کی گئی ما کم ہوئے کی۔ مفت میں تصاف آم کیا ہے۔

(۱۹ اوا یا قاصر کی عن لی حاصل : آیت دی نه دم به آدش شعود رکور به دیرون نه به دیرکور در دارد و نه دیرکوف در به داخل دینه در داخوان شکوف بوش کام در دوان دورت کرے درایم کی بشکوف کی دکالے قریدود و مربوکی کوک در دیم ت کرے بوٹ ک مشت نکرانعان آکا ہے۔

قوله اوغك هذا النوع الذال الفكر الج

اداء قاصر كأتقكم

یبان سند مستنظ ده و قرم و تم بیان کر ہے جی کرجس وہ خسین کی بولی ہے آر قریعات کی فرف ہے ان کے قرار کا کولی قرید تکن جوادرش کے ذرائید تصدین مکن ہوڈ طف کے ذرائید ان اینسندن و ورائیا ہوئے گا اگرش کے ذرائید تصدان بوانہ متاہو کنسان کا علم ساتھ ہوجائے کا میکی نقصان کی دورہے ان پرکر آرائی واجہ ہیں دو کی لیکن آخرے جس کمناه باقی ۔ ہے کا اورائی نقسان کی دورہے تو تارید ہوگا ۔

قى لەئۇغلى غةا بنا ئۆك نغدېل (لايكان الع

اداءِ قاصر کے حکم پر متفرع ہو نیوالے مسائل

(۶) مسئلہ لوگی: گرکی تھی ہے لیاد ہیں تعدید ہوتا ہوتا ہے۔ انگان کا دنی شمر ہے قامل کے تعدیل مکان کے تعدان کا تلم ما لہ ہوچا نے گا او تعدیل امکان کے ذک کی دیدے ہوئے کہا ہے کس ہا کوئی چواجب ٹیس ہوگی۔

(9) مسلکمیٹا شید آگر کی فض کی دیا ہے ہیں ہی فاتا فیت ہوگی ہوا ہا ہے ام ہو ایک بعد فاتا کیا فیا کی فلاک قف سے ما تعظیر تقریق عمیں سے محالی ہو ان ہے اور میں فرز کے جد شروا جر کے ما تو کھیں تھے ان فیار کے بعد کھیر تھر بن اس راجعا سے قدائر جھاکیورٹر بن شمی ہوگی کھیکٹیورٹر بن فرجز اور آ ہے مراجمی ہوئی اب مجیرتو بن کے قلدان کی حال حک ما تو مکن نیس ہے تھا اس نقسان کائٹم سافد ہوجائے کا کئن کاہ ساقد کی ہوگا ۔ ہاں اگرڈ ہارے تو ہے کناہ ساف۔ ہوجائے کا پردسنے کرد دینے کہ جہاں مش آمارک مکن ٹیل تھا ہی کے نقسان کائٹم سافد ہوجائے کا۔

قوركة تُوَقُلُنا فِي فَرَكِ قِرَاتِهِ الْفَاجِحَةِ الْعَ

(۳) بعسکلہ ٹالنٹر آب دوستے معنف نے اواسے قامر کھم پراہے متوں کے بیں جیل نصان کی قائی کردش پڑی کے را توقش ہے۔ اس کے اس تصان کھٹل ٹرک کے راتو چواکیا جائے کو کو اُرکٹی تھی نے فان شد جول کرس ڈالٹر اور دیا ہے توں کیٹھر یا جی مجبرات جمود دیں قائل کا تعالیٰ جد اس کے رائے جائے کا کے گراہی سے نے واجائے فاز کاش جو دی قائر اور یا ہے اس کے جو ہموال کا ٹلی ٹرک ہے جائزہ تقدان کی قائل جو دمیر کے ماتھ ہوری ہوجائے گی۔

(۳) ہمستگیرہ آلیجہ آای طرح آگر کی تھی نے خواف زیادے بے مشور لیا قرطواف کی مقت عمدان نے نقصان پیدا کردیا قراس اتصال کوم بھی کوئی قیرہ ایک جاؤر کی ڈنگر کے بود کیاجا ہے گا کہ کوئٹر میت نے بچھے شرہ انہات کاشل دیکٹر ادویا جائز آج کی داہب کو جوڈ نے سے دیمان نہیر جائے کا چنانچے دیم دینے سے دو تولی بری افرار نہ جائے گا۔

قى لە ئۇغلى ھذا لۇ أدَّى رَبْعًا مَكَّالُ خَبْدِ اكِ

اداءقاصر تحقكم ريمتفرع مسائل

بیداں سے مستقداداہ قام کے تم ہم تین مساکن متر را کرد ہے ہیں کہ اگر حل کے ذریع تصان کی حالی تمشن ہوڈ علاقی کی جائے گ خواہ وسکل متلی ہو پائٹس ٹرٹی ہونکی اگر کو بھی کے ساتھ تصان کا جود کر دانگل نے ہوڈ تصان کا تھم ساتھ ہو جائے کا کیس کا دساتھ ایس ہوگا ہی حول پرٹھن مساکل مترج سے ہیں ۔

قوله أواؤ سكو لعيد شاح الدواج

قولعار ليفشورة الازب على ال

لَّتَ الاَمْمِينُ مِن مِنهُ تَمَانِ هُو الآن عَجِلًا كَانَ لَهُ بَالْمُصَاوِ النَّا يَضَارُ النِّ القصاء جَدَافَعا لِلْهَ الدَّوْلَةِ ا يعتق لَ السّال مِن الْهُولِيَّقَة والوَّلَاغَ وَالْقَصْبِ وَلَوْ ارادَ الْنَوْلَةُ وَالْوَكِيلُ وَالْعَاصِتُ فَيُعَمِّعُ الْعِينَ ويقَعَمِ بِالْمَافِلَةُ نَفِينَ لِهُ فِالنِّهِ وَلِي بَاغُ مُنْتُنَا وَمِسْلُمُهُ فَظُهُوْ بِهِ جَبُّ فَى الْتَفْرِينِ لِلْحَارِ بَيْنَ لَا هُوْ بَا المُؤَلِّهُ فِيهِ وَبِالْمَهِبَارِ أَنْ الْاصْدَلُ هُو الْأَذَانَ يَقُولُ الشَّاهِمِيُّ الْوَاحِنِ عَلَى الْعَامِدَ إِنَّ لَعْنَى الْمُعَمَّوْنَةُ وَلَنْ مُعْفِرَا فَعَلَى الشَّمَعِينَ وَعَلَى مَنْ الْوَقَعَلَى وَيَجِنَّ الْأَرْفَى جَمَعَا أَنْ سَاجَةً فَيْنَى عَلَيْهَا فَرَا الْوَقَعَلَى وَيَجَنَّهُا وَشَوَاعًا أَنْ عَبْهَا مَحْمَرِهَا وَشَّتَ الْمُعْمِلُونَ عَبْهُ وَلَمُعَا وَحَدَّةً فَرَوْعَهَا وَشَّتَ اللَّهُ عَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُؤَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُؤَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُوالِقُولِينَ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُؤْلِّمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَلِيلًا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْتَقِعُ مَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْمُعْتَقِعُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْتَعِلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْمُعْتَعِلَّا لِمُعْتَعِلَعُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَّى الْمُعْتَعِلَى الْمُعِلَّى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَّالِهُ وَالْمُعْتِعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتِعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلِمُ الْمُعْتَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِلَى الْعَلِيْعِيْمُ الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِيْمُ الْمُعْتَعِلِيْكُ الْمُعْتِعِ الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَعِيْمُ الْمُعْتَعِلَى الْمُعْتَ

نسو بھٹ کا گھرامل ایراد ادادو تھا کے ہائیں الدادہ ہے فادہ کار ہو یا تھی مادو تھا کی طرف ای وقت رہو کا کیا جائے ہو کہ ادامین ا جو جائے ادودی اعمل کی دجہ من ال تھیں ہو جا تا ہے او کا ان ورائسس عمد ادوائر موسط نے اور و نکل درخام ہے ہے ارادہ کیا ہوکہ وات خالے دوائی ہی کی میں ہوئی کر سے قومی کو بیاتی ماصل شہوکا ، دوائر کمی نے کو کی چڑے اور انٹری کے نے بر دکی جواس می کو آ ۔ یہ کا ہر وہ واقع مشہوع کی کھی ہے کے لئے اور جھوڑنے میں انتہار ماصل میں کا

اورای مقبارے کوامل اداری سے معنوے اوسٹانی کرنائے جی کہ نامب بائیں معنوبدہ اور کی کرد اور ہے آمریدہ مند ہا۔ چن خاصب کے بغیریں بہت ناما بدل مجل ہور دفعہ ان کا دوسے خاصب بازاران واجب ان کا داوال مول کی ایرا کرکائے کہ موق چرای کوئیں وبایا ما کوئی خصب کی جرامی کم تھی کر ڈائن کر کا خصب کی اور اس کوئی کا دوس کا جون ویا بالگر قصب سے ج ان کوئی اوبلا کرم خصب کی جرامی کھی تھی جو یا اور دکھی گسٹ کی توسیار کی تی معنوت ایام شاکی کے زور کی دائک جی کی دوس کی اور ان کسٹے جی کریر مادی چزیں خاصب کی جو رہ کی اور اس میر تھی کرنا واجب دکائ

ادر مرحاص نے جاندی قصب کی اور ان کوڈ حال کرور بھر بنائے یا سونے کی ڈیٹھسپ کی اور اس نے س سے دینار دائے نے کھری قصب کی اور اس کوڈنٹا کرویا تو فاہر الروایہ میں مافک کامی منتقع تھی ہوگا ، اور ای طرف الرفھسپ کی بھراس کوکات اور ایک تو سوگ روئی غسب کی جمراس کا کھرا جانا ہاتھ فاہر الروایہ کے سفایش مافک کامی منتقع قبیں جو گا، اور ای سے منعوان ساکا مستده تر می ہوگا ، اور ای لئے معرب امام شاقل نے در شاور کا لیا ہے کہ کم میر منتقاب کا ہر در کیا ہو اس کے کہ الک اس مقام کا وال سے چکا تھا تو او فالم کاک کریسک تھی ج موال و ماکہ کے مرد کردی ہوگا میں فار می کرنا جو خاصب سے لے جا ہے۔

نستېسل بېده متلب او نیستې ندگوده مرارت پی مده صباحول دشانی نده داده د تشاعی سیدادا که میشید کویون که به کدام که داد ب خود داده و کال مورتانس د درگزای زکوره معول پرمتر شده مه بوخیف درمتر شارم خافی کاه فقد ند د کرانیا به درای اخلاف م پندمساک

القريباً ليخ وإما .

تَنْشُولِيعَ إِنْ لِهِ إِنْ إِلَا مَلًا إِنْ مِنَا الْبَالِ الِعِ

اداءاور قضاء کے باب میں اداء کا اصل ہوتا

بہتاں سے مستفیانی مائے جس کا ہ نداد تھا کے باب علی اصل اوا سے فواد دو ادابی کی ہویاں او باتھی اور جب نکسان ہی میں وقول '' مول انک سے جس می مجمولی کرنائشن ہواں پری فل کیا ہے ہے گئی تھیں جب اوا مائی یا قاصر چطی کرنائشن ندو کا تھنا کی طرف روج کا کہ ایا سے کا کہ ذکر تھا اوا کا طیف ہے اور جس سے دورخی خداور جس ہاں ہوت قبل کیا جاتا ہے جسیدائش چطی کرنا معمد دروان فواد جس تکسان اور چھی کرنا میکن موج تھنا کی طرف روح مائیس کیا جائے۔''

قوله أولهذا يَضَيُّلُ الْعَالُ فِي الْوَيَهُوَ الْعَ

اداء کے اصل ہونے پر متفرع مسائل

(۱) مستکلما او لی اندگوه خلال برمعنت قریاستاجی کرد نیست دکاری و خصب ش با ماینتین ۱۱۹ دکترون کے پائی بال ۱۰ دیست بوجود سید در دکل کے پائی باکند کا بال موج و سید در خاصب کے پائی خاصعوب موجود سے جسینگ بدیلی ان کے پائی بعد موجود جی ای ایت انکسان کیلئے باب وقیل سے کسیدال خواستون کرکسان کا موجود کا ایک کرد ہی گئے تامی بی بازادا ہی کوئا کہ خارد جیستا کا رایاد وکارت کا و دال جن جل دکتل نے املی تک تعرف نیس کیا دونا صب نے مقصوبیال جی تعرف نیس کیا دورق مفصوب میدا و دوناک کودا کی کر کا ان اے باوران کی مشید کا دونا کے دار عرب تک وارش کی کرونا کو دونائی کردا کی کردا کی دوناکس کردا کا دونائی

هستگه تا شهیدا ساخ را مشتری نے جمل وقت نام کی میں وقت می شداند برا کوئی جید بھی تھا کی گیفٹ بعد معوم حاکما اس کا عدایہ عمید باروع ہے جو بات کے ہی موجود تا قرمشتری کو انتیار ہوگا کہ یاق مقد فاقا کو بال رکھ اندائق کو ساتھ کا کو تاک مرد ساورا نام سالے ہے۔

ا درختر کا کوس کا اعتباد نده کا کا چنا کا رینهای رکھ سلیا درجید کی ویز سے جوفقد ان اوا ہے اس کا عوال ہوئے ہے وصول کو لے۔ کی کا برخ کا عرب اوجی کوشتر کا کے ہر دکرہ ازا جا اصر ہے جب بائع کی طرف سے اصل ادار پاکس ہوگیا تو مشتر کی کواس جع عرب وار کے کینے اورا کی کرنے میں مقیار ہے چکس اس کا سے خس میں میر ہے ہیں کہ کرکا انتقاعی جدید تھی اور چک کرد کشن بہتر تشا کی طرف رجوح

كرناجا يُؤخيل دوكار

قوله أوباعظار أو الاشل هو الادار يَقُولُ الصافيلُ الع

قضاءكس دقت موجب عمل ہوگی اس میں اختلاف

الروق معزمته الم برهند آمود معزمته الم ثاقي القال بكرا المهل بنا الأطريب لام والاقتاال في فرياب ليس آك احتاف بالعزمة الم العنيذ كرا كي دارهل ال وتشكري مج «سياتك ما ورجي تغيرة حق لا آيام أربامور بدي تغيرنا حق الباك توجر خارج كل كيا جاسدة.

لیکن معنوست ایام شاخی کے لاد کیک با مورید میں آئر چاتنے، فاحش آ جائے ہے میں ہوا پر حمل کیا جائے گا تھا چھر کیا جائے گا اور با مورید میں تھنے کامش کی جدید جو تعدال آیا ہے اس کا کا این اس کے باکک کے میر دکیا جائے گانٹی فاحش کے میں اس چ جو کی آ جائے کہ اس کا دائع فرند ہوجائے اور ان کا ام برلی جائے ۔

ا حفرت الم العضيفة وحفرت الم شاقل كال احوى المقاف كي سياح في البات كما هام بالمافق ف الوكيات،

پنائے مستفرات ہیں کہاں اصول اور ضابلے کے اوا اصل ہے اعترت الم شاکل نے فروا ہے کا عاصب پریمن منسوبات والی کرنا اجب ہے کر پر فاصب کے بشتہ میں منصوباتی مدسندیا واقع کے اللہ بدل کی دوایات منصوباتی کے کر جانے کی دیرے جنا تشان مواجعا تناوی کا صرب برتشمان کا خالات اجب برگا۔

نگین امثان کے نوکید اگرفی مفسوراتی نیادہ بدل کی ہوکدان کا نام اور ہوے ہوسے مثاقع تم ہوکے ہوں قرمانکہ کی ملیت اس مفعور کی سے ڈائل دوجائے کہ ورفا صب برائر ہی کا شان واجب دوگاہ وضان اوا کرنے کے بعد فاصل ان کی کا لگ ہو بانے کا اور فاصل کیلے اس کے متاقع حاصل کر آجاز کروجا کم ہے۔

· قوله أوغلى فذا أن عضب جمعة الع

نذكوره اصول برمتفرع چندمسائل

ا کوکسی نے کند بقسب کی دواس کوئی کر آنا ماہ ایا سا کوان کے گاڑی فسب کی اوراس کوغیر میں لگادیا ، یا نیوی فسب کی اوراس کوؤ ک کرو یا دواس کو بھون نیادیا کو فسسب کے اوران کو نجز نوایا گذرہ فعسب کی اوراس کوؤ میں نظام یا اور بھی اگسا آئی ۔ قو صفرت اناس آئی کے اور چکسان خود معدد تری میں میں مامک نیٹر تراس کی الگ کی ہوگئی کو تکریفرہ نش کے باوج دیس کی باتی سیاد راس تو کی کی دیدے سفو چھی کی

قيت من بوكي أحمى بسباس تصان كاخان خاصب يرلاد م موكار

کی معنوب انام اوسنیڈ کے تاریک ہے ہا مارک چنز ہی نا عمید کی دوں کی ادر فاعب پران مذکور واشیاء کی قیمت کا ایکن کرنا وہ دید ہوگا کوکٹ ان شکرہ انٹیا میں تنج خاص سکتانے کی جہ سے احماد باقی ٹیس رئیں بنگران مذکورہ چنزوں کے نام بھی جال کے بیس اور بڑے مناش بھی فوت ہو تھے جس

قوله افلأغشب نشة نصربها درام ال

تغير بسيرے مالك كاحق منقطع نبيس ہوتا

قوله ؛ وَيَنْعَزُّ عَمَنْهُ مِسْعَلَةُ الْمَشْعُومَاتِ الع

اختلا**ف نمرکورہ سے احناف اور شوافع کے مامین مسکہ ضان کا استنباط** یہاں سے متعدادے ہی مرمعرے امام برمنفائے از کہاتھ عاص کاموریہ عماصور بھی اٹک کیکیٹ سے محاسمہ ا کی فکیت میں واض دوبیاتی سے اور فاصب یہ اس کی قبیت کا دائمیان الب وہ ہے ایکن معرب اور مرافع کے نزو کے تغیرفائش کے باوجود معمویاتی سے دائلے کام منتصفین برنا ای معمویاتی کو ایک کرنا شاوری ہوتا ہے بورنتسان کی شام ناام میں بروادسے ہوتی اسے منسون کے مسئلہ مغرر کے دنا ہے ۔

کی مغربت امیرنا کی گر سے ہیں آر خاصہ سے کی کارام خسب کیا وہ وخاص ہوگئے وہ باکنہ سے قام کا مطالبہ کیا ڈیٹسپ نے خام کی قبت و کند کو ان کے بعد وہ کہ میل کیا تا بالمام اس یا لک کا ہوگا وہ وک پرائر کا اس کی قبت کو انجاز کر او قبت اس نے فاصب سے کی کی کی توقیقی وائٹ کی صورت میں افضاہ کی تعقیل تھی ہوتا تا آیات بلنے سکے بعد وہب اسل اور انواز اور کیا وہ ان کیا قبالک کائی کم تھی ہوائیز افاام میں باکسہ کا برجانہ

لیکن معزت ایام ایوفیز کے زام کیسا ف جب ناصب سے خام کی تجت وصور اگریکا ہے قام بالک کہ کیست سے نکس کیا ہے اور قامب کی ملک میں واقل برائز ہے ہوا ہے آر فام وہ وہ ل جے تو فاعر ہے تا کہ خاص کی قیست و کے دفقار کھا کہ اور تھا ک یوفی اس کے وہ خام کا عرب کا برائ اینز تجست و بیٹ میں اس کا مکی کرنز واحید ندہ کا ہ

والنا القطباة تذرعان كابلُ في تأصرُ فالكامل منا تَصَفِيْنُ مِكُل أَنْوَاهِبِ مَسْوَرَةً وُ مِنْسُ كُمنَ غُمِب تَفَيْر حضلة فالمنظلكها منس فقيز حبلنة ويكون الفراري مثلا للاؤل ضورة وامتش وكذاك المككوف حمدج المشأدات والهاءال فالسارفهوم الايساش الؤاحت شاررة ويسابل فقفي كفل فضان شالأفهلكات طمعين فيحملها والتجيمة مغل الشرة من حبث المغير الاامن هيث الطنورة والاضل في الفصار الكامل رصلي هذا فال أثبؤ حنيعة إدا غصب مغليا فيلف بن بدد وانقطع باللكاغن أنوى الناس صعبن بيمته يبؤم المخضومة لأن أتمكز عن صطبر العقل الكامل الله بطهر بعلد أحضوفة فأقافتل الخضوفة فلا التيميني خيفيدل المشرمن كُلُ وهم فيافسه فالامثار له لاضبورة ولا فعلى لاية كن البخال القصاء بهم الرائا عافيل والإيزازا انفص الألفاران الكباة في لا مضاعل والأطلاف إلان البينات الصَّبقان بالسَّفَل مُتغَفَّرُ والبِّجَالَّة سالينتي ففاتك إذن الغنزز لأفنابل النبغية لاطبورة ؤلا مغنى فما إيا غضب غنذا فاشعكوما شهرا از وازا فيسكس بزيها شهرا أشؤرن أنفقشون العالك لابجث غثه سنعان فتنامع خلافا للشابعين مبقى الافتر لمنكاعا فدوانتفل خزافة البرادار الاحزاد والهدا المسخمين فكنا لاكمكن خناهم البخمع بالشهاشة الماطلة على الطَّلَاق ولا يغلل مذَّكَة همَّ الفَتِر ولا بِالْفَرْضِ حَتَّى لَهُ وَالِي وَوَجْنَة الْعَمَالُ لايُصَمَّّلُ الرَّوْج شَيْتُ إِلَّا إِنا وَرِدَ الشِّرُ مُ بِالْمِثَلِ مَمْ أَنْ تُعِيْدِهُ صَوْرَةً وَلَا مَعَنَى مَبِكُوْنَ مِفَّلا لَهُ شَوْعًا فَهُمِثَ فَصَائَّةً م السلال المُسرَجِينَ وتطيّرهُ مَا تُكُمَّا أَنَّ الْمِنْسِةِ مِنْ حَقِّ الشَّمْنِيِّ الْقَاشِ مَكُلُ النّصور والدّينة في القلال خطاة مش النَّفس مع أنة لا مُشابهة بنيهما ننسل جنسه هم در در حال غشائن اگر در آسین ش آغنه بکال او قضاه کام رخی آغنا وه ان دارسید کی هم اموری و در گل سول کوی و کرده ب جنید و تخش که آم سند کندم و ایک ففر فورسیا که هم از کاوهای کرد یا فوده ایک ففر کندم کوشش و درگاه دمید داک دونی گذروی گذروی کشول صوری و در شمل معوی درگی دارد می شم مند زر مرتا به بدی ب

ادری حال تقنا ہاتھ سے وہ ہے اور جب کی کئی موری سیوان کی حقل ہوچھوں جس کے اس نے کمری خسب کی جروہ کہری ہوا۔ سرگیاتا کا مسبدال آدری کی آیت کا طاعمی ہوگا اور قبت کہ کی کی طرح سے انداز مصارت سے متابار سے اندا تھا تاہیں اط الان سند موسی امول کی مدام معتاز کا اس نسیست کے اربیاتی سے کو کا طوع کی تھا ہے گیا جو کا صب کے بقد بھی افوال موگا حقی کی لڑا میں کے بقد ان سے ختم موکن تا فرمسیانسیست کے اربی کی شام کی اور کا انعمار کا تعمار کا انتظام کی جو اس کے انداز کی انداز موسیات کے معام اس کا معتاز موسیات

نین میرمال اون کوش کان مامدی دو از فرقس سنوی توان کرنش کنا و یرفت کا ایب گردشک نیزوک دو ای جدید استان به کها کرمانی کان های بسیر این کانک که سینه کی صورت شروش که کرمنان گوش که ماندو و ب کرمانو و ب و ای طرح چی کرد این مندن کار دیس که دارش می ایک مانتی نی مواند کرد کرد در می میسیدگی به خاص خصر کیداد بی از این استانیک ماه نشد خدمت در یا گرد خسب کواد رفتا فراند می ایک مانتی نیم این شخص به نام و که کرد کرد کسان کار کرد و قواع ب بر هامل کیج دو ب سابق که منان داجب در بردگار دخل فراند شام ناگای که این که از کید دختی کان در برد به این که در کاری کرد و تران می واجهای گرد با آن

امد کی افز کی ہوئے ہم کے لیا کہ طاق پر تینا ہے بھلے کی ہوئے مان شامان نہ دوں کے ادارہ وہ مالی قام ہوئی تیں گی وہ رہے کہ مقور آل کرنے کی جہ سے اور ندوہ نائے قاملے شان ہیں، والی ارنے کی جہ سے جی اجماعی کہ انسان کی بولی سے جی گرآ وہ وہ اندیکی تاریخ باطنان نہ دولو تر رہیں اور ہیں۔ شان ہوں وہ اور ایک اور سے کام انس نہ بوصورہ اور ناتی ایس وقتی اس اندیکی میں نے انتہاں تھی وگا ہوئی کی قدروا ہے میں انتہاں کی انسان میں انسان کے جو اسان بھا تھا ہے کہ انسان کے انسان کی سے انسان کی

تستجوری عبد از به نظار فراد و بارت برساحیات به خود و داشتن (۱۱ میان) افغان هال (۱۷ افغان با به ایران با به اداخا کا به است و را به به از این برس کاش ول شن مک سوری او برگی حوی اورو بیزی ایان شد می شبکی کاش شده به به به مک او دش جزیری و عمل قاست بیش مک سوی به شمس می نمی مقداری می این می محمل و است و دارسی درگی ادارای بیروان کی بیش موری سیاد

وش معنوي بيدم في قوا قامرف كن داوكا خال داجب نديوك .

نَشُولُ فِينَ الْمُولِهِ أَوْمُ الْلِمِسَاءُ فَفَوْعَالِ الْعِ

تضاء كي اقسام

بیان سے مسئل تف کا اتسام بیان فرار ہے ہیں کہ جس طرح اور وگھیں ہیں اوا وکاش اورادا وقاصر اس طرح فعا فیا کی وقسیس ہیں () قف مکاش (۴) قف وقاصر ر

قوله تفانقاب سنا مشله لع

کھٹا ہوگا الی کی تھر لیقے۔ اقعاد کا لی کہتے ہیں کہ جب کا ٹی سہری اورش سنوی کا میں کے تی ہے ہر اکری ہی جب اصل ہو وُے ہو بالے قواد جب کی شماروں کا درش سنوی کو اس کے تی کا ان کرناتھا ، کال جہ جبے کی تھی نے کہ مکا کیے بھر مساو کہا کہ کردیا میں کا تاہم اور کھا ایا تا ہے ہے ہے گئے ہو کہ مکا شاہد ہوگا اور اس بروک موالی کے اورش سنوی اس مرت ہے اور سی بھی ہو کہ ہے تھی موری ہونا تو کا ہ سے پہلے می کہ مراکا کہ کھی تھا اور اس کو اکردہ کہ کہ کہ تھی ہے اورش سنوی اس مرت ہے کہ ایک بھی اور کیس بھی اس کا شل ہے ۔ کہ ایک بھی اس کا شل ہے ۔

نیر مستفران نے جس کرشنا ہا کی کا تھا ہے کہ کہ مٹل چڑوں میں خواد کی بیزی مکینی ہوں چیے کئے ہو، جو اپنیرہ ہا سوز ابوں چیے سونا اور با ندی ولیر وابعد بات مثلا ہے ہوں چیے افرات الا سدو فیرو ایب آرکھا ہوں نے کائی کی چڑ ضسب کی اور کاس کو جاک کردیا اب اس پڑھی مور کا اور کل متوق یا فک نے پروکرہ وارد ہے ہا اور کش مردی اور کل معولی کو انک سکے ہے وکرنا تقد وکا ل ہے ۔

فیا کوی: او برج قداری کی شال بیون کی ہے کا گئیم کا کیستغیر تسب آیا ہو تھو کو تقد دکتی ہو گی ہے اس کو جا نامروں ہے آئی کیسا بیا تھا۔ تام ہے شرکس میں باروصاری کنوم آئی ہے اورا کیسعمان میں مصفی کھی ہوتا ہے اور سرحاب سے کیستھو جا ایس کھوکا ہوا ہے آ کیسٹری اور دیکوی آئے کھی ہوتا ہے۔

قوله أوأمًا الفاحسة فهوم لا يُعامل الع

قضا ۽ قاصر کی تعرفیف ، تعنام تامريمة بن دايب کاشل سنوي توس بيمتن نه بروکردادين جب کال دجب فت درجائية (جهجزد دجب) مهرفاعل و بوايد معاشل بواس بيز کواس کے گئی تے بدوکردا تعد، قاصر ہے، پينے کي کنس نے ايک کرز تھسب ن کا دوگری بلاک برقی قداعب س کرنی کی آیستدگاہ مک کیے شاش دیگا اور کھری کی تیست صورت کے اختیار سے آگا کھری کھری ٹیس ہم اندائل کے اختیار ہے جی کی طرح کے انہوں کی آیست الیت کر خیاد سے کھری کے بداو سے بھائے قیست کھری کا حمل صورتی تھے۔ خمیر میں مکروکا کا حمل معنوی ہے اور کری کا حمل معنوی اس محتوال ہے تو کا کہ تکریکر کی اوروم مرسے جوانا سند والت الاحتال میں سے خمیر میں مکروکا عشاقیم جن سے جے در

قوله تا الكال من الفحما الكال الع

قضاءميں قضاء كامل كااصل ہونا

چیے سف نے آتھ مال الشمیل ہوئی کہ اساسیاں سے دیوان فرد ہے تی کانٹھ مالی کس تھا دکائی ہے کی ہا کہ کہ دیڑا کا مقال واجب ہوئے تی اس بیسٹ کہ تی ہی کہ ماتھ ہوتا ہوتا ہے کہ اور کا کانٹھ کے مادی ارحش انتہاں میں کہ کہ اس میں ک کسے کی بودی راجہ ہے کئی جب تک دکائل کے رافودہ ہے نے تھا تھ مرد کمل کیا جائے گا۔

نظی معرب المامه و معنگ کرد کیره صب ک دن قرصگاه اگریائت کا ادامه من و کرد کرد کرد کرد کرد گراه<mark>ی گردت کا</mark> اخیاری با سائگا

قولە:ماشا سلاستى ئەتم

جن چیز وں کی مثل صوری اور معنوی نه ہوان کا تھم

ريك المراب المرابي والمراب المرابية توالم المحتمل والمكومة في وجود الصاب كو تقوا ومح مشروا في كالم تعدا المسيقي و

ادرجن جيزول اكتش مبركة تميم بكشش منول به الان كانتاهش قامر كساتهوا بسبقي.

اب بھال سے معنفٹ ن چڑہ ل کی تھنا کا اصول ہ کو گر سے چی جن کی پیشام میں ہے اور پیشن معنوی ہیسے من فی ان چڑہ وں پھ میں کے ماتھ تھا کو داجب کر نامثوار سے ڈولی چڑ دل کا حمان ہ ایس شاہ کا بک کرائے ہائے کر نے نہ اسرف کوئیا و مراہ منافع کے ماتھ مامل کرنا معدر ہے یوکٹرس کیسے فیس ہائی جاتی اور ای طرح کیں فین کے ذریع کی خان واجب کرنا محت رہے ایونکہ منافی اور عمین کے درمیان مصورہ فیما کہ ہے ووز معنی ۔

قولعادنا الاغصب تنذانع

مثل صوری اورمثل معنوی نه ہونے پر دومثالیں

(۱) مثماً لی اولی: چیرکی نے تعام نسب کیاں دیک ہوسے ہیں۔ ایجہ بادیک بعدای نظام کی مالیانک کی طرف میروکرد باق حفر سالام اوم نیڈ کٹن دیک نظام سے لی ہوئی ندمت کا مثا ہا خاصب ہا اجب ندادہ کی لک کی کٹرمنافی کی مصروفائل ہے اور دامی اس کے معام کردے کا مسریر ندمت کا مثال و جب ٹیس ہوگا۔

(۲) مثمال ثانی انمی آدی نے کی کا کمر نصب کیا آید داد تک ان تشار ہائٹیا دی پھرا کید روحہ وہ کمر مالک کرتے والر پروک یا تو حضرت از مالاطیف کا دائید فاصب پر کھرے واصل کے اور نے مناق کا خان واجب نیس برگزائی کے کرکھ سے واصل کے اور سامنانی کا کوئٹش فیس جذارا صب مرف تبنیار میں کا درا دارات کے خرف تنقل ہوجا کے گ

قوله (خلافًا لِلشَّاطِيُ الع

حضرت امامشافعی کا ختلاف منافع کی ضان کے بارے میں

یہاں ۔۔ معتقد آریا تے ہیں کہ کورہ مکندیل معنی عدام شاقی اعتقاب واقت نے کرتے ہیں پہانچ اعتراب اگا گھانی موقع اصف مجی دائیب کرتے ہیں جہا اندکورود تو رہ سنول ہیں ادبارل کول مقام اور کھرے مسل کردو مسائع کی قبت لگا کیں کے توجعی سائع کی قبت بینے کی آئی قبیت کا مناب مارے کے کہا کہ کو باجائے ہو۔

حصرت المام شاقعی کی ولیل : معرف و مانی نسب نام فاتواب مانی دور کامانی بردار از برجه کافش ندم واکر. کرد برای قرار بردر فرماه با در قرب و دارش مرد برای در فرم اوب مدتی بازی بازی مان مان مرد نام ایران کرد.

موقع حاصل كمناه يين النامز في كالتاد مناجى نامب التابي جاريا الناكا

حنظرمت اما مم الوضيف كي وليل العرب الديونية تبات مرائدة مب في الموادي بي والما مبال التي بيرا في عامل كالي بي ا بهارا ما في المنهان الدين كالدولاً إلا المرافق الدين المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي المداوي ا ويعود مب كوكد ما في مثلات الدولة في الرائد كوكام من خاصة المثل وأساب في بياده والمهد الدخلاق من ليا تا بيان ال خلام بالمداوية في بين الدولة في الرائد المراق المداوية في الدولة في من المداولة في المراكزة والمراكزة المداولة المراكزة المداول

ا کی خرب بعثن الأنسان ہوت تو میشے ہے ای بین و مشال آرت ہیں آئری ہو ۔ یہ فائ بھی آئی تھیاں کی ہی تھور معلی وگ ایسے سببا منظم ہوت ہیں ہو ماہ ن اولیل قرار بالدوسیتان سببائی ، مگل و مرافع کا مناف سیمرٹ اداؤ ہوت کہ خاص و اجسیتی ہوگا ایک و خلامت فی جائے کا دوس نے اداؤں میں کے حاص کرا و مرفع ہیں ایسٹ شاوے سے بھی شدہ تھی ہیا تھی مرفع کا حاص مرافع کی ایک مالک کے مالک کر و مرافع ادر فرامب کے حاص کرا و مرفع ہیں ایسٹ شاوے سے بھی شدہ تھی ہے تھی الم مرفع کا حاص مرافع کی حیاے وال سیکس ہوگا ۔

حصر سندا ما م شافعتی کی ولیس کا جواب : کرنسب شده نخ دایارد که دان به قائد کرد و باشته بنظ باده مع داخ کر غربیت نے علاق قائد شروع کی در بال می کرایارد کرد دان کی تبت دستروج و آرد در باسند کود کرد کرد برد اور اور کرده با کم کی کرد کرد شروع کرد کرد و ایر برزش موادر داد کی جو به تاکیس نظامین این کرد به با ساخته بردار سندخ جدت اید دسته مواقع مدر ساید این قرف در داری برداد و این بر فرود در در ساده نسب نے دان جو می این مواقع می می جود اور جو علاق قیاس مدر سایدای با کرد امران برا دان می کرد و اندامی سال می تا برای می این می این می این استان این این می داد و این

قوله ثولهٰذَا المُنتِثَى قُلْنَا لانُحْسِينَ مُنَافِعُ الْبُحْسِعِ الهِ

حضرت امام ابوحنيفة كاصول يرمتفرع چندمسائل

قوله بَالْهُ إِذَا فِرْدَ اللَّشْرَعُ بِالْعَظِّلِ اللَّهِ

شریعت کامثل قرارد ینامثل شرعی ہوگا

ا کوچس چرکاعش مسری اور حش معوی تیس به کین شرایات نے اس چرا کوئی حش مشرائیا جاتا شرجے اور حش اس چرکاعش شرق اعراکا کر چرشر جات کے مشر اور اس بی کے در میان میں قادر عملی اور میں کہے تیس ہے اور اگل قرق کے ذریعے اس چوکی توراس چرکا خوالے کو سے کا کسورے بھی حل کر ان اس ایس بر کا جنان وارب ہوگا۔

قوله: وطنزة ما تُقَوَّانُ الْعَدُيَّة عِ

ندکور واصول کی وومثالیس

حمثًا ل ثانی اید به کوک نظامی دین باز کاک فرق ب دانده مینده جاند که دیمان تاکیک مودگاها کمک به بادرین و معنون هم صورت به او که برے ایعنو بالدان و باد با کا انسان میں به دیده از انصابی کمک کارود و دوبوں که اور همی معنول ای این بیم کرمنول میں دکھ بینے فرمادی تی اور این سکاهات فرانس میں دکھا تیمان کا بیمان میں مونوں کوفر بیت سکھول انسان کاش فرده بازیک و دومادی توکل پیش فرق کا میرودان ہور کے د

الرابعات لاعو بمجاللة فعالى

اللهُ أَخْبَرُ كُبِيْرًا وْ الْحَمْدُ لَنَّهُ كَتِبْرًا وْ سَيْحَالْ اللَّهُ تَكُرِهُ وْ أَصِغِلًا ا

نهی کی بحث

قُصُعلَ عِن النَّهِي النَّهِي النَّهَيْ عَزِعالِ مَهِنَ عَن الافعالِ الْجَسَيَةِ كَالْزِما و غُرَبِ الْحَمْرِ والْكَلْبِ والْكُلْبِ وَلَمُلْكِ عِن النَّهِي عَلَى الْمُعْرِ وَالْكَلْبِ وَالْكُلْبِ وَالْكُلْبِ وَالْكُلْبِ وَالْكُلْبِ وَالْكُلُو فِي الْمُوْرِ فِي الْأَرْفَاتِ الْمُكُولُوفَة وَيَعْرَفُوا الْمُؤْوِرُ الْمُؤْوِرُ الْمَهْرِ وَالْتَسْلُوهِ فِي الْأَرْفَاتِ الْمُكُولُوفَة فَيْكُونَ عَلَيْهِ النَّهِ وَالْمُؤْوِرَ الْمُؤْوِرُ الْمُعْرِي عَلَيْهِ النَّهُ وَالْمُؤْوِرُ الْمُؤْوِرُ الْمُعْرِقِ عَلَيْ اللَّهُ وَالْمُؤْوِرُ وَيَكُولُ الْمُعَلِينِ الْمُعْرِقِ النَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعْرِقُ عَلَيْكُولُ الْمُعْرِقُ عَلَيْكُولُ الْمُعْرِقِ وَمُرَالِّ الْمُعْلِقُ عَلَيْكُولُ الْمُعْرِقِيقِ وَمُؤْمِلُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللللّ

تسور بسته المسته المستمد المستمد المستمد المستمد على المستمد المستمد المستمد المستمد المستم المستمد ا

تجزيد عبادان التكويك يدكن أردهم المناف على المنافع المان المعالية الإجادان التكويك أيديك العال

م شرحیہ سے تی دارہ بوٹ کے بعد وہ افعال شرحیہ باتی رہتے ہیں ۔

نې کې بخت

تشريح:فوله:نمارُ بوالنبي

نہی کی تعریف استف نے ٹی کا تریف تھی کا کائل کی امریاضہ ہے امری تریف بی فورکرے سے ٹی کی ترجہ معمام موباقی سیاس کے مستقبار نے امری ترجہ ہوئے ہاکھ کرتے ہوئے کی فریف انہیں اُن

کی کا تول عجارے ''السنع'' رہ کہ دورتی فاسعتی تی تریف ''ہوؤٹی الفائل لعنورہ کا مفتل علی سندین الاستعفاد '' کہ اچنا کہا کہ تصفیح درعدہ مرسے کہا ''الانفعال '' عن معنوات نے کی کی توفید ہیں کی ہے ''استعدا خیاز فوق العقل ما لفؤں چنن غوز افزاد'' کومیٹرٹی کے ڈرمیز کے تھی کھلے کہا استعمل ہے جمہورے کا تجارے اوٹی م

قوله النهل نؤعاران

نهی کی اقسام

يهاي خامعتف کي کو الشميل يؤر فرداد به شاوا) العال صد سانگه (۲) العال ترميد ساقي ا

منتهم اول منی عمن الا قعال الحسید اور بادیس می العال حید کی بود الدال حید بن العال کو با با العال کو دو العال من هو رسفوم بول ادراس کو مراوی محتاب و دران کا محمد شریت کے دار دیوے پرمرق ف دروستان و انعال کو اس سمنی شریعت ک در درجہ پہلے محاملات میں ادر شریعت کے دروہوئے کے بعد ان معانی کو باقی دکھا آیا تو امران می کوئی تبدیلی دی ہوئیے تا ان شریعتم ر جو نے بالماد وظام کرد فرور

قسم قائی نہی عمل لٹا فعالی الشرعید اور کوش ندائش مید نا کا ان اور ان انداز میدان انداز کیا جاتا ہے کہ ان کا محن شرعیت پر توف موار برا دی ان کامنی اور نم میں دسکتا ہو بین فعال شرعیا و فعال جرک شرکا حس را دارتھن شرعیت پر توف اور جسے خوار روز دو قرار کا شرعت سے بھیان کی حقیقت اور اس آل اوارے وگ والف تھیں تے بیک ٹریست کے دار دور نے کے بعد انکسان کی حقیقت اور حرفی اور دے دیش ہوئ ہیں وہ داخوال شرعیا ہے کہ جی تو کہ دور انداز کے کہ در اور ان سرحی تا اور جسے سے کہ اور انکسان کے دور انہ

وہ دراہم کے برسے میں پیچے سے تکی۔

قوله الأخطة النَّفَعَ الآوْلِ الع

انسام ني كأحكم

() نہی کن الل قعال الحسید کا عظم نہیں ہے مسئٹ کی کا الحق بیخ نی کن الاقعال الحید القم بال الرائد ہے ہیں کو سر اعظم بید ہے کہ تھی مورجید و جو ہوگی جس پر نی وارد ہوئی ہے بھی جس طل ہے نی وارد ہوئی ہے جدد ای قل ہے در کا القعود ہاور جب ای تھی موقع ہے در کا مقمود ہوتا ہے و اس کا داستہ جج ہوئی اور واقع ہی مورجی اس نے واقعی بالکی شروع کی ہوئی ہوئی اور تی نعید جمہ با در باقع می دائشتہ کی شروع کیس ہوں ہے۔

قوله تزعكم النوع الناس ال

(۱) تمی عن الما فعالی الشرعید کا تھم نیماں۔ منف ٹی کی دوری حمیقی ٹی میں نافعال الثریدی عم بیان کردے ہیں کہ جمرائیل کی طرف تی کی نبست کا تی ہے اسم عمی مدود فعل تھی ہے بھرشی مناس نفس سے طاوع ہے کہ لئے دوال اپنی ذات سے اعمر و سے ق میں بھرکا و فرک ودیدے تھے ہوگا اپنی فضال ثرجہ پرٹی درد ہونے کے بعد وی انعال شرعیحی مناتیں بنتے بھرسی مدومری چڑ ہوتی ہے جا ماری کی والے تھی جے بام تو بھر روز در کہنا روز دائی فات کے اعباد سے قرصن ہے جس اللہ تعالی تدارات کی والے ہے۔ اور اس کی والے تھی شرکی امر عمر برام عمر دار تھے تھر والم عمر بھر موال اور وقی لازی ارتکا ہوگا ہے کہ الانسی اور

قوله : وَعَلَى هَذَا قَالَ أَصْحَالُهُ الع

افعال شرعیہ پر درو دِنہی کے بعدان کا تھم

یہاں سے معتقد تفال شمید پرنگی وارد : و بنہ کے جدان افعال کی شروعیت پائی رہتی ہے پانچس واس نشرا امناف اور شاقع ک اختار ف کی طرف اشار دخر اور ہے ہیں۔

معترے انام ٹرائن کے کرن کیے اقعال ٹرمیرے نی امروہ نے کے بعد ہ افعال باکل شروع کیوں رسینیا در وجھ بھید ہن جاتے ہیں ۔ جس طرح افعال حسیہ سے ٹی داروہ نے کے بعد دوافعال پاکل شروع نیس رہے ۔

لیکن معفرت المام او مقبط کے زو کیف فعال هديد سے کی وارو ہوئے کے جدوہ افعال حدید قو یا مکل سترور کا تھیں، ہے ، میکن افعال مترجید

ے تک اوروں نے کے بعد ان اضال کی شروعیت باقی دیتی ہے، اوران کا کرنے اور مسمون اجاد و فی مخر و کا اورانا ہے کہ کے اوا ہوتا ہے و

اس کے مستند نے ٹر ڈیا ہے کہ معزمت عاصبی خیا کے اصول کی بنارہ ہو ۔ وش کے امناف نے کہا ہے کہا فعال فرجہ سے کی ان افعال فرجہ کی تقریباددان وصب سراتی باتی ۔ کیے کا تک خاکرتی ہے کہ عامہ نے اس قول کی مراہ ہے ہے کہ وہ نعال فرجہ بھی افراع کی سے پہلے سٹروع نے اس طرع دوجی کے بعد کی شروع، وہ رہی ہے۔

رسل اس کی ہے ہے کہ افعال شرعے تکی کے بعد اگر باکش شروع نے دیں آئی شول شرک بندے کی اقد رہ اور افتیار میں جمی تیل وہ ہے گاوہ بند واس خول شرق کو کرنے ہے عالا ہوجائے گاور اس وقت فقی شرق کی کی عالا کیلئے تھی ہوجائے گی اور عالا تھے می جمیع ہے اور شرر کی کھرف سے مالا کیلئے تک کرا بحال ہے ، کو کہ مالا کیئے تک ایک تھی میں ہے اور شار میں کی طرف سے لمعلی میں محال ہے۔ ہے اور جمال کی سنزم ہوں فود کا ل برنا ہے البندا تا ہے ہوا کہ افعال شرویہ کا کی کے بعد مشروع شادر کا لی تشخیر میرے کی جو سے تھال ہے۔ شروع اور اور کی کے اور اپنی زائے کے بعد اس میر سے شروع رہ ہے تیں اور اپنے کی وقت کے اقدار سے تمویل اور فیر مشروع ہے ہیں اور کرافون شرع ہے تکی کے اور اپنی زائے کے اعتبار سے شروع کی وقت کے اعتبار سے تمویل اور فیر مشروع میں اور

قوله تزير فازق الافعال المستبئة الع

ندکورہ بیان ہےا فعال متبیہ کا افعال شرعیہ سے جدا ہونا

وَيَحْكُرُكُ مِنَ هَذَا حَكُمُ النِبْعِ الْحَاصِدِ وَالْإِكَارِةِ الْعَاصِدَةِ وَالنَّذِي بِحَوْمَ يَوْمِ النَّتِي وَجَمَعَ عَمُونِ الدَّحَدُوقَاتِ الظَّنْرُعِيَّ مَعْ وَرُوْدِ النَّهِي عَنْهَا فَقُلِنا النَّبَعُ الْعَاسِدُ يَعْنَهُ الْمَلِّى وَيَحِبُ فَفَضُهُ مَا عَمَادٍ كُوْدَهُ حَرَاتًا لِفَيْهِ وَهَا بِخَلَابِ بَكَامٍ الْعَشْرِكَاتِ وَمَنْكُونَتَهُ الْفَهْرِ وَ سَتَكُونَهُ إِذَكُ مِنْ عَلَامً الْعَمَارِمُ وَ البُكَامِ مَفْهِ شَهْوَ إِلَانًا مَوْجَبُ الْفَهْلِ عَلَيْ كَارَتُهُ الدُّحْدِكِي فَالشَّفَحُ الْ الْجَعْمَ بِيَنْهَا وَقَحْلُ النَّهُنَ عَلَى النَّهِي فَاكُا فَوْجَلُ النَّهِي فَلَوْلُ الْمُلْكِ وَ مؤشر النبي خزمة المُضرَّف وقد أمكن الجنع المُفها بأن يُنهِ المِلْكُ ويَحَرَمُ العُضرُف الْبَسَ اللهُ لَوَ لَحَ لَحَسُو الْعَصِيرُ فِي مِلْكِ الْمُسَاعِ بَهِي مِنْكُهُ فِهَ وَيَحْرَمُ الْعَسَرُك وعلى هذا قال أحسانه الله النو بحسوم بوع الشُعوروالياء العُشريق بَصِيعٌ فَذَرَه لا لَا نظر بحضوم مُشرَوع وقد اللهُ أو نقر بالصّلوة على الأوقات الحكروف بعد بيم لأنه فقر بعيادة بالدُرُوعة إنا وقوت النّه المُضرِّف مُطرَوعًا والمَا وقوت النّه المُضرِّف مِن المُشرَوع وقد المُضروع وقوت المُستورة بالمُسلوم المُعرَوع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع وقوت المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع المُعروع وقوت المُعروع

اورای معول جنی افعال شرعیا سے نکی دارہ ہوئے کے اصول کی عام ہور ساتھا ، احتاف نے کیا ہے کہ جب کی سنے ہم تجواد الام تحریق کے درزوں کے نذر ہی فاقد بند اسکے اور کا اس سے کہ بیسوم مشروع کی خدر ہے اداری شرح اکر کی سنا وقاعہ کے اس م قوام کی ہیڈر دیکے ہوگی اس کے کو برخودی شروع کی نذر ہے اس دکھی کی دید ہے جو انواز کر بچھے تیں کر کی تشرف میں شروع جو ہے کہ الی رکھی ہے ،

ادرای بدیدے ہم نے کہا کہ اگر اوک تھی ان اوقات کردیدہی تھوں بھی ٹردیٹے ہوگیا تو دہ تھی اس پر ٹردیٹ کرنے کے ساتھ لازم ہوجا کی گے ادرام کا ارتقاب کرنا نام تیس کے گان تھوں کے چاا کرنے کے لائم ہوئے سے اس لئے کہ اگر وہ میکھ دیم میرکر کے پیالی تک کرفاز پر سنا طاب ہوجائے میرٹ کے باندیو نے ادرام وہب ہوئے ادرام میں جانے کی جدسے قاس کیجے افتر کراہری کے ان کھالگئی جدج نے کا ادرامی جان کے ساتھ کی کا تھم جم میرے کہ دوائے سے جدا ہو گیا ، س کے کہ اگر کی تعید کے دوا فراد کا کر فزویک این پوداکرنالاز میش بوهای سے کرمیز کے ان روز سے کو براگر اجدائی مونا7 ام کے رفااب کرنے سے۔

نستیسل بیده سلال کستا نزده درستای میا سیاموران فی نه اختار تربیک نی سکامول به چندگی تشریع نیج بر در معزات پیشوردک دونهاین و بیرد

تشريح، قوله توينفزغ من مذا عكم المنع الفاسد الع

افعال شرعیدگی نبی کے اصول پر متفرع ہو نیوالے چند مسائل

فعال الرجيد کا نگا کا اصول ہے کہ فعال اگر میں بالا کم کا دارہ ہو آئے کہ کا دارہ ہوئے کے بعد ان کی شروعیت باقی اق مسمی عندا کی اصل اور قائد کے مقارے اس اور شراع باقی بہت اور فیر مسلی اصف کے اعتباد سے جھادوہ اس ہوجاتا ہے اوران کا اوراؤشم ہوجاتا ہے امتبال میں اور میں سے سنا کی شریق ہوتے ہیں بہائی اگر کی نے چھانا سد کی مثلاً اس شرط کے ساتھ باتا ان ام ایک میں ا کے اس کی خدمت کر ہے گا

ای طرح اگری نے اجادہ کا سدد کیا گئی وہ اجادہ جوشہ کا ذاکہ کی دیا ہے اسدہ وطالہ ایک آدی نے اجامکان اکا پیٹر واکے ساتھ کرا ہے ج وز کہ اواز مگر بھری کیا ہے جند کر لیا ڈسٹری اگری نے فالے اس کا کہا ہوگا اورڈ ڈاشروں کی ہے اس سے کہا کہ جوائم ہوگیا ہے جس اگر عشری نے فال سدیل بھی چند کر لیا ڈسٹری اس کا ایک ان جائے کا کہ فیرٹر والا اسدے جدمی مسل سٹروں معدد میٹیں ہو کہا تھے تاہ ہے انکاب وقعی کی اور ان بھی فالا کر کونا جائے افوال بڑا کیا ہے اور مقد شرویل سے مکیست کا بات ہوجاتی ہے کیلی شرط فالسدی جدرے فاج چنگہ شرط حرام ہے اس کے اس کی فارز زواج ہے ہے۔

ا کناظر نا اجارہ فاسدہ عمل شرط فاسد کی دید ہے اس عمل فتح قام پر ہے اس عشر کو تع کرنا شروری ہے اورد کر سنا جرتے من شی حاصل کرکے فارد می شرک ایا تو در منافع کا الک ترب ہے ہے کا اس کے کہا جارہ دھن شروع ہے۔

ای طریق آگر کی سندج مجرک دونسدگی نورونی ادرونده ای واست کے عنبار سے شروع سیدة وکی نورگی ہویا سے گیاہ المام کو ک علادہ دومر سے بنوان دونا دی کی خشاخر دی ہوگی داروم نے سے بھی تر کرونیا اور ترام سے کے تک بھی چھی دونا واکھنے سے الشرقعالی کی میں الی سے امراض فارم آنا سے قوالی روز سے کو ڈوٹر مند وری اورکا ۔

ا ق طرح وہ ساندال شرعہ ہے جب ٹی واروہ جانے تو ان کا تعم می ای اصول ہے گا اور ہے گا سٹانے جو گی ڈان کے بعد قطاع کی دارد ہوگی ہے اس اعتبار سے کہ کا مقدمشروع ہے تو ان مستقد ہوج سے کی لیکن اس اعتبار سے کواڈان جد کے بعد بھے ہی الی الجعد علی اطال ہوئی ہے۔ اعراز ہوتی ہے اس کے بیائ عمرہ اور ہوئے گی۔

قوله تزمناً بِخَلَاقٍ بِنَاحِ الْمُطْرِكَاتِ الْعَ

کی عضو گھنے مقتصا و : بہارے صفات آیک اعز افر مقدد کا جا ب و سد ہے ہی احراض پیاوڈ ہے کہ آپ نے اصول بیاں کیا ہے ک اگر اضال شرعیہ پرنگی اور دوہ ہی کے بعد و افعال شرعیہ شروع ہائی دھیتے ہیں بھی وصف کے عقیار سے وہ فیرشرور کی ہوتے ہیں اور ان کا جواڈ مح ترجہ کو جائے تیں ہے جیسٹر کھورت ہے تھا ترک ٹر کے بعد ان کی شروع ہے بالک شر ہوگئی ہے بندہ آپ کا بور مقومہ المحر سے نکاح کرنا اور تو م جوائی ہے تھا تا کہ کا اور بنچر شہور کے تھا ترک نا مذکورہ میں دوال میں نکاح کرنے وارد دول کے باور نکاح تھی ہی ان جو ان کے کہ مشروع بور نے کے بعد دائی شروع نے دیا جانے تھا مال بھی تبدار یک ذکر وہ مور ہی ہے کہ مراک میں مالاد بھی تھیں ہیں ہی ہوتے بھی وارد ہے کہ کہ شروع حمیر ہے مالا کہ آپ نے اصول بیان کیا رہ افعال شرعیہ پر نکی وزوج ہونے کے بعد وہ افعال شرعیہ بالفلے فیرشر و رافعی ہوتے بلکہ ذات کے

جید ما آید : معنق "این که خوجت البذی از است این سے جواب و سر ہے کہ کم نے جواسول بیان کیا ہے کہ اضال افرج پر کی وارد اور نے کے بعدان کی شروعے کو آئی رکھے ہوئے کی سے تھنی جل کو ایمکن ہو مک ہوں اور انوال شرعہ کا شروعے کو جاتی دکھ کے ستھنی چل نہ ہو کہ اور میک اور کے ہوئے کہ ایک اور کھے وہ تی سے تھنی چل کرنے عمی تعاوض ہوتو مشروعے کو تھی ہوئے کی سے تھنی چل کی ہوئے کا اور میاں فراوع مور تی ہے ہوا ہے ہے کہ اضال شرعہ کی شروعے کو آئی رکھے ہوئے کی سے تھنی میں سے کی تک اور جب کل جی تعرف کا اور میاں فرار مور ایس ہے کہ اضال شرعہ کی شروعے کا محق کی اور جب ہے کہ کہ موجب ہے کہ کو ان کہ اور ان اور امور اے کہ مان ال اور عرب کے کہ موجب ہے کہ کو ان کی ہوئے کہ اور عرب کی کا موجب ہے کہ کہ کا انداز کا موال ہوتا ہے اور کھی کا موجب ہے کہ کھی تارہ وہ کہ کہ کو ان اور عرب کی کا انداز کا اور امور انہ کے انداز اور مرادع کی کا انداز کا موال ہوتا ہے اور کھی کا موجب ہے کہ کھی تارہ کہ اور انداز کا دور امور انداز اور امور انداز اور اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز ا

یز نچر وکور امورتوں ہیں ٹی کوعاز آئی ہمحول کیا ہائے اس کا اورکی اس کھی کی مشروعیدہ کی بیدہ کا فانسا تھی کر کی اور جب ہ کارہ صوف ہیں ٹی کڑئی چھوٹ کیا ہے تو ہزرے صول پرکوئی احز انرہ اورٹیس اورکا کیونک سے کا احز الحس کی بر ہے گئی چھیں۔

ہاتی ، با پرموال کر آپ نے بچا اسریش کی گئی ہوگول کول کیا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ بچا فاسر ہے ہوئی دارہ ہولی ہے اس کی کے بعد بچا فاسد کی شروعے کا ہاتی وہ مکنن ہے کہ تھے جو بھا کا گاٹ ہے اور بھی بھی تشرف کا فرام ہونا جو کھا کا قاضا ہے دونوں جو بچھے ہیں ۔ بھی ایسا ہوسکتا ہے کہ بچا کا دیکہ جو ہیں ہیں تشرف کرنا تو اس جو بھی بھی مشتری کی مکلیت ڈبٹ ہوجا نے داور یدونوں ا کے جو بھے ہیں کرانسان ایک بچڑکا ایک تو ہوئش تشرف کرنا تر مہوجے گورکا ٹیرہ کی مسلمان کی مکلیت بھی جو اورکائی موصد چا اسپنے کے جو دو اشراب بین جائے تو ای شراب بھی مسلمان کی مکلیت ہاتی ، ہے کہ کیس اس بھی تھرف کرنا ترام دوگا شام کو کھی کھی بچا دو شہد کرمکٹ ہے

اور ندخودا منتول كرمكنا بيد.

جس طرت بہانے ہوئے ہا ہے۔ اوراہ سے وسعہ تعرف برائے وسے ملک اور ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئا مکن ہے اور کا طرف کا کا سوچی کی جمہ ملک اوراہ ہ

قوله، على مدَّا قالُ أضخالِنًا إذَا تَفَر الع

افعال شرعیہ کی نبی کےاصول پر متفرع ہو نیوالے چندمسائل

یہاں سے مستقبہ آنے ہیں کہ فعالی خریدے تی از بات کا کا خاکرتی ہے کہ اٹھا کرنے وہ ان جھھے وکا ادکا ہے کرنے وال ہوڑ ہے ''درووافعال ابی فائد ادراص کے اعتباد ہے خواج ہے ہیں ای اصول پر حادث کے حقیہ نے چھ ساک تغریق کے ہی کہ آگر کی تھی نے جو قرار درایا مقومی میں روزے کی فارمان ان فواج کی بیٹھ رکھے ہوگی اوج سے کہ جو قوادہ او م تھر بی عمد دونے درکھا اگر چاج اخری ان خوافت اعتد کی جدسے غیر شروع ہے لیکن ان نے معمد وزور کھا ابنی اسمی ان کی قلت کرا خرورے شروع ہے قوادہ تھٹی نے شروع ووزے کی

ای طرح اگر کمی فقص نے اوقات کا فیکر دید یک آناز پاسٹ کی لڈ دوٹی ٹر میں کا نڈرشنٹھ ہونیا ہے گی کیونکو اس فیلس نے عباد ت مشروعہ کا نڈر کا ٹی ہے وائل وی ہے جو انم از کر کر بچھا ہیں کہ افعال شرعیہ جس پر نکی دار دیورو اپنی ایمسل اور ا باقی ہے ہیں و

ادرافعال شرعیدے نکوآئے کے جدادافعال شرعیدشرہ مکا آئی جے بیس میں جہ ہے کہا کہ گر کی تھی ہے اوجاد الا شکرہ بد شرکل فعارشرہ میں کوری قودنش فعز اس برنام ہوجائے گی میں الداد ہت میں فعارسے کما فیر دھیا میں کا اس کل فرد سے او کی قفار کرے اور اوقات کرد ہرش اگر چانواز فیرشرہ کے ہے تھی ایچ اصل اور واپ کے اعتبارے مشروع ہے اس کے ان اوقاعت میں آگر فعا شروع کر فوزنش فعارش و میں کردارے رکھ تین کی کہ جہ ہے اس کی قوز مشرود کی موانا درجو بھی قفائر بھی خرود کی موانا

قوله توبزيكات الغزام لنين بالازم الغ

کا علق آخی حفقصود نے ہوں۔ مستقبہ کیا ہم تاقع تھا۔ کا بھاب دے دب ایوباعثرافی بیادتا ہے کہ افاعد کرہ بدی کھی ٹمان فردگ کرتے ہے آپ میں داہب قول ہوئے کہ تکرادہ تاہ کردیدہ ہے قرئع مناقران ہے اوٹھل اواس کے اوٹالب کرنے سے اس کا وقام ان تیں ہوتا ہذا اوٹ بھا عکردید می کھی نماز ٹروخ کرتے کے بعدائی کے اقام کا ان کرچھی واسے اوٹالب کو کڑن ہے۔

جواليد: ترسعت "وازيكان النفوام ليُسن بالازم" حجاب وإيكال فازك المام كالازم الرواد ع معال مرام كا

ارگاب از منظی ؟ قالی سے کراوقات کر ویہ بھی گل شروع کرنے ہے بعد اگر پینٹس ائی در طربہ جائے پہلی بھی کرسوری طوٹ ہوجائے یا خروب ہوجائے باز وال کاوقت مجم ہوجائے اور قرار کاپ کا وقت شروع ہوجائے اور کروہ وقت تھے ہوجائے قراس کے لیار پڑھن ہوجائے کا ہورجب بغیر کراہے کے قرار کھمل کر چاکشن ہے تو خراسکا ارتاب لاز منہیں ؟ واقات ہوتا ہے کہ کی فرار شروع کرنے کے جو دس کے المام کو ان ان جاتھ ہے کی درست ہوگا۔

قوله: وبِهِ فَازَقِ شَنْوَمُ يَوْمَ الْعِيْدِالِعَ

نفل نماز اور یوم عبد کے روزے کے تھم میں اختلاف

بھال سے مستقباً آرائے ہیں کہ حاد سے اس خارہ جائے ہیں۔ اوا کا ساترہ بدعی کل فراز خروج کرنے کا تھم ہم ہو کہ کہ دا اس کیا کہ کا اوقات کا ایک در بدعی کل غروبا کہ کہ عدد اس کا اقام حادثہ ہوتا ہے بھی اگر کی سندھ ہے کہ وہ کا گیاں ایو خید آئے نواز کہ ہے وہ فاصر کرنے کی صورت میں اس کی فقا ان نہ ہوگی، معرب الساج ہے سنڈ نے دوزے کو فرز ہوگیاں کہا ہے جس طرح اوقات کرد بدعی کل فرز فروج کر لینے سے انازم ہوجائی ہے ای طرح ایران ایا تھوٹ کا اسراد جسٹ نے دوزے کو فرز ہوگیاں کہا ہے جس طرح

معند کے اپنی الہوت سام فوز ڈنڈ کا بھی فائدگاہ ہے۔ انسوا ہے۔ اسے فرخی کی میکرڈ کرکی ہے کہ اوق سے اوکرہ میکن کھاز شروح کرنے کے بعد فیر کراند سے اس کا اقدام کئن ہے بیدا کہ اور کہ کہا ہے بھی جام ہو ، قبرہ میں وواق ورا کرنے ہے ک جوگا کے کہ روزہ کا جرا کرنا واقع کے اور نے جدائیں پوسکل اس کے کروؤہ کا سے تیت کے ساتھ کی صاول سے بھر فووب آفک س کمانے ، پینے اور بھائے ہے رکئے کا اور نے کو اور ان میں مور کے سیار سے اور اس جو رسوفت میں دوزہ دکھنا حرام ہے اللہ تھا کی کا سے دور اور انسان میں مور کے اور انسان دور ان کے اور ان کا دور ان کا ان اس سے دور انسان میں دور انسان میں مور کا اور انسان میں دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور سے تھا کھی اور میں انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور سے تھا کھی اور انسان کی دور سے کھی کھی کھی دور کی کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی اور انسان کی دور سے تھا کھی اور انسان کی دور سے تھا کھی دور کا کھی سے تھا کھی اور انسان کی دور سے تھا کھی اور کو دور انسان کی دور سے تھا کھی اور کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی اور انسان کھی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی انسان کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کہ دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور انسان کی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے تھا کھی دور سے ت

وَمِنَ هَذَا النَّوْعِ وَطَيَّ النِحالِمِينَ عَلَى النَّهِي عَن قَرْمَانِهَا مَاعَبَنَارِ الأَدَى لِقَوْلِهِ فَعَالَى "يَسْتَلْكُونْكُ عَنِ
الْمَحْيَّةِ عَلَى النَّوْعِ وَطَيِّياً النَّمِياءَ فِي الْمُجَيَّجِينِ وَلَا تَغْرَبُوهُنَّ حَلَّى يَطْهُنَ " وَلِهَا فَتَرَفُّ الْاَحْتَكَامُ عَلَى هَذَا الْوَطَّى فَيَكُتُ بِهِ الْمُحَتَّانُ فَقُواسِيْ وَ فَجِلُّ الْمَرَاةُ طِلَاقِ الْآوَلَةِ الْمُعَلِّقِ الْمُعَلِّقِ وَالنَّفَةِ وَلَا الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالشَّلِقِ فِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِيقِ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِقِ وَالشَّلِقِ فِي الْأَرْضِ الْمُعْطِقِيقِ وَالْمُعِلِقِ النَّمُ اللَّهُ الْمُعَلِقِ وَالشَّلِقِ فِي الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ اللَّهِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ اللَّهِ الْمُعَلِقِ وَالشَّلُولِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعِلِقِ اللَّهُ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ فَي اللْمُعَلِقِ وَالْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ اللْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ اللْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ وَالْمُعِلَّولِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلَقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَّقِ اللْمُعِلَّ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِيلِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلَقِيلِقِ الْمُعَلِقِيلِي الْمُعِلَّقِيلِيقِ الْمُعَلِقِيلُ المُعَالِي "وَالاَ فَقَيْلُوّا لَهُمْ شَهَادَةُ الدَّا "الِّ الْعَالِيقِ مِن المَلِ الشَّهَادَةِ فَيَنْفَقِدُ النَّكَامُ بِشَهَادَةِ الْفَشَاقِ لاَنْ النَّفِي عَنْ قَسُولِ الطَّبِهِ اللهِ يَعُونِ الشَّهَ الذِهِ مَعَالُ وَإِنَّمَا لَهُ يَقَلُ شَهَادَتُهُمُ لِعشاوِعَى الآدَاءِ لَا لَعَرَمُ النَّمُهَادَةِ أَصْلاً وَعَلَى هَذَا لاَيْهِنَ عَلَيْهِمْ اللَّمَالِ لاَنْ ذَاكَ النَّالِهُ لِذَا أَوَادَ مِع

نَّ وَ الْمَعِينَةُ مَا اللهُ مَا مَنَ مِن مِن المُعَدِّ مَن مِن مَن مَن مَن مَن مَن مَن مِن مِن مِن مِن مَن م تَعَلَّى المُعْرِقِينَ فِي الْمَعِينَ مِن الْمَعِينَ العِدِينَ العِدِينَ العِيدِينَ العِن مَن مِن مِن مِن مِن مالت مِنْ عَن مُن مَن مَن مِن مِن العِن مَن مِن مِن مِن مَن مِن مَن مِن مَن مِن مَن مِن مَن مِن مَن مِن مَن م

ادرای اعمل کے اعتبارے بم نے افتاق کی کے اور ان اور لا عقید کو الف الله میں کو آن کا کو گوگی کی تھیل ہوگرہ کے بار عمد کہا ہے کہ قامل اللہ ہوت عمل ہے ہے کہ اوال معمقوں جائے گافائل اوکو میا کہ ہے انسان کے کہ قبال ہیا ہوت ہے ہی اولیت کے خوال ہے اور ان کی شہارے کہ تو کہ کہا ہاتا اور کی گراہ ہے اس کے اور کو انسان کے کردمیا اُلل شہارے کے ال اور کی عابر قائل وکو کو برخان وام ہے تھی موال اس کے کہا ہوت کہ اور کر اور کے کا مرہے اور کی کے سرائر تھر دیرا اور کی جو کے اور کھی کے سرائر تھر دیرا واقعی ہوئی۔

نسب رَ بِيه حبل اسب شرک و مبارت بی مستف نے واقع اف عامقہ و کے جوابات سے بیرا وا افعال اثر ہارگی کی سکھنٹی چھ بیز بی اور بیان فرینی جی افعال اثر تاریک کی کے اصول برا یک تعم مرتب فرمایا ہے۔

تتشولين يقوله ثومل خذا النوع وخل الخانعش الع

کی علی موافق مسقط ہا دیاں سے مستقدا کی اعزاق مقدد کا جاب ہے۔ ب بی موافق بیادنا بے آرا ہے نے اصول بیان کی تھا۔ افعال میں کی کے بعد بالکن شرورا تیں دہیے اورانعال سے سے تی تی عدے کھے امید ہوسے کا تؤن کرتی ہے کہ وہ اہل مس اور صف سے اخرے سے شروراند دوں بھرتی کو ٹیسٹس کی رکھ سے جن اردہ ٹی ایٹ بھرش و یا ہے ہیں۔ اگر کر ناکیہ تھی میں بیاد رمانت جن بھی کرنے سے کی افروہوئی ہے اور یہ کھلی و ہے جوائی مس کے اشرارے سٹرون ہے اور جانب یعنی میں دی کر انھل تی ہے اور ان پر کی ارو ہے مکن کی کے باوجودوئی پر کی اعلام مرتب ہوئے ہیں ہو انھل کی تک ہم اشروع ہے ہو آ ہے کہ یا سون سکتے نہ واکدا اول حدیثی سے بعد باکل سٹرون مجین اسیعے۔

جيها أهيد: معنف "ورسل هذذ النوع وخلى الخدائيس" سنائها من الراب سرب بيركمان يقل بن يول سناؤكرة فيعلم وكاهم بين حالت ين عماد في كرا أريهم كرب يمن الريم في الاكريد سنا أن بي بير الشقاق فرا إ "غيسل لهيد. الأي "المرابط بير كما فيول ميكوروب يرقي المروب وترام المروي كي وادود في تدويم والرين بيد بيراكر بيل معرب يريكا بينانا أي واداد وفي كرود كل ماكن من كروش وفي الرياعي الرقع بالمقام والرياس كرد

قوله الإخكامة المكافئة الاخكام ال

عائضه كے ساتھ وطی كرنے پر مرتب ہوندوالے احكام

بہال ہے معنف کرنا تے ہیں جاتھ کے خاتھ دلی کرنا تھے تھے واپ کے افرانداد احمد تکن ہے اس نے ہم کتے ہیں کہ ماتھ سک تھ وکی کرنے م کی اداع م مرتب ہوتے ہیں۔

منتظم اول اید به کدا گر کی ختل شدند ایل بیری سده منده ختل بی دلی کرل بدولی کردا ای بینیما از که بادجود ارافتون کاهمان بروایش شادی شده بین این برواناسیاس که بعد کر با توثر اس نے کسی توریت نے کا کافائر کود جرکے جائے گا۔

حقم فالمشید ، آگر فادخد نیزی کرسران مالندیش می الی کا ادر کارد مالندیش کرگز سفت بعد خاد دکود با در دلی تدرید د سال کے دک گئی کوخاد ند نے مر ادائیل کیاتو مالیون کرز کید والارت و شروعی از کردی ادر نشور سے چرکی فقد ما قداموانا ہے اس میلتے جورت فقت کی تقی شاہر کی میکن معم سے امام ہوسٹیڈ کے ذو کید ہورت فقت کی کی تھے کورت کوئی ہے کرم وادا شکر نے ک مورسے

خاد ندکود و باردونل سے رو سےاورد محرب تاشر ایکن بوکی۔

قو له تفطيفة الفقل لاتخليق درتب الانتكام فع

۔ عقو کا ختو حقصہ و انہاں ہے مسئٹ کی افزائی مقدرکا ہوا ہے دساوے ہیں افزائی بیہونائے کہ مالٹ یقی ہی ہوگی کرہ وام ہے اوٹھی تمام بھم شرق کا جب ٹیمی بنا کی تکہ امکا امکا شروع ہونا کیے نوست ہے اوٹھی ترام اور معسید کی فوت ووکرا مست کے حسول کا جب چی دن مکن ۔

۔ ان کے کا کھی مسئل نے '' و خدر کہ آلے خل '' سے ال احتراض کا اندازہ کی کو گھل کا موامدہ کا ان بھی ہو کہ کے منال کھی ہے کہ کو گھی مرام ہوئے کے چوہورش اس کی اسکام مرتب ہوج کے جی چیرے دائے چیل تھی ہے کہ کو طال ، پائزام اور معیدت ہے لکن اس پر اسکام مرتب ہوئے ہیں اور کہ ہے کی مرفق کی ہے کہ خلاق واقع ہوجائے گی اور فصید کروو یائی ہے وہ میں کا دو کی سے کما ڈافوا ہوجائی ہے اور فعسب کردو کھائن سے فلائز کی مزام ہے گئی اس کو ن سے ٹھائر کی ہونے فور مطال ہے وہ اس کا دو کھاٹا ملاں ہے ماور فعسب کردو ٹھر کی سے فرائز کرم مرام ہے گئی میں بھی شرق کی ہوتا ہے گئی اس جھر کی سے فرائی کی بواجا فود مشال ہے و

ا کی طوح اوٹی عضو بسٹل لماؤ و منا 7 اسے کیے افراد اور جاتی ہے ای طرح اوال جسسے بعد فرید فرد لدے کی 7 اسے کئی اس پرقتا کے اطاع موجہ ہوتے ہیں کہ اس فٹا سے مشتر کا کہ عکیست و حل اور جاتی ہے امین کا کہ قدف کا کی حاصل ہویا تا ہے اور چیسے ان ڈکرو وٹ اول بھی فٹل موام اوکا موٹر جدکا ہے ہوں ہوں ان کے کہ بدرار ساتھ وفائٹ واسٹ وٹھٹنل ہیں ای طرح والے جن بش کردا کر چزوج فجل سے بشتن ان پراوکا موجہ ہوتھ ہیں۔

قوله وباعبتار مذا الاحسل فلذا بن أويه بغال الع

افعال شرعيدي نبى كاصول برمرتب بونيوالا ايك تقم

ہ 2 کی گئی ہوتی ہے جھے اندھ کے کہا کہ قو صف ہیں۔ پھول ہوں ہے ان ہوں باولا کی گئیں گر بھت کی مرتب سے عال ہے ہیا ایپ خاص شہارت کیلائی ہیں قرائر کی خاص میں کا فرود کا ن کی موہا ہے کا بھی آئی دوئیں تاریخان کے مساور پرچش دوئی قرائ خاص شہارت کیل ہے کہ کہ کہ اوالٹ شہارت کے مواد ہو کہ ان کی شاوع ٹور دوسے کی موری کے قباد ہے والے دووائیس ہے بلک مجمع شہارت کے دیر سے ان کی شہارت کے جموز ہوئے کا اتار ہے ، مران کی شاوع ٹور دوسے کی موری کے قباد ہے والے دووائیس ہے بلکہ

ادرای بنام شنانگون پرسدنگرف کی دوند واقع و سایار جائی به ناگر تهدید کان زیده آن پریدان و جبید کنن کوف ادان بندسترید غمارتون های مدید در مدکر ف نظیفی و بست این و موسالا می اورید موانیات کوئی بدیدید ان کرنسرید و غمی موسیقی به

وأدحك الأربي أحجيا للأفايعالي

يا رَبُ لَكَ الْحَمَّدُ كُمَّا يَكُبِعَى تَجِلالِ وَجُهِتَ وَ عَظَيْمٍ سُلُطَّائِكَ

قُحُمُ مِنْ مُونِهِ طَرَقِح الفراء النَّفو من اعليه الله ماذال علمائية البلت المتطاوفة من المرافعة الالقامات المتعافلة المنافعة

ن به المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم ال

ا دران طریق میں سے بلید طریق ہے۔ بہتر اور ان بیٹھ اور ان کی بہتر ان بیٹھ میں تقصیم کو جب کردے نیک درموارقواں پیٹھ ل کرنا دن ہے جھمیع کی تقوم ہو ہوائی کی ماروائی انداز اور ان کو اندیند کیا اللہ نامائی ہے جس اور سے کا کردھائے کی طوال کیا جائے۔ اور تسریم موروں در بہت نے دوجہ کی کی مجموع وقعل بھوئی ہوائی اور سے انام فاقع کے دوقوں میں سے دورہ کی قوم کی موان اور نے دولوں نہ جورے کے موافق کی کام موافق میں بھوئی ہوائی ہوتا ہوتا ہوئی تاہم ہوتا اور سیاسی مان ہوتا دولا ہو میں موروں کی دورہ کے دوئے اور ان نے دول کی ہوتا ہوتا ہے۔ **تسنجق بیده عنباً و نستان** ۱۰ به شمل می سا میدامیل ۱۳۵ فی آموس می گرآن در برندی مراد پیچارند کی فرید و گرفرداری بیس کر قرآن دهدری برند شدندنی ادراس کردسل انشطانی کردار پیپاسته که کشر فریند برد برگاد دانساطریند به توقیی برگاری کرد بالامباری می دو طریقون کا کرفر بایدید.

تَشَوْيِحَ أَ قُولُه الْمُصَلُّ مِنْ تَعَرِيْفِ الْمَزَادِ بِالْمُمُوْصِ الْعَ

نصوص کی مراد پہچاننے کے طرق

یمان سے مستقد تسومی محق آبات وا ماہ بے مبر کہ کراہ کیا ہے کے طریقہ بیان فرما ہے جس کیآ یا نے واحد دیں سے اندھ قالی اور آئی کر چھنگ کی مراد مجائے کا طریقہ کوئی ایم کی اور کس امریقہ ہم نے اس کا کا کسان موجد کے بھیا تھے کہ مجان کے اس کسا آ میان ہوج کے اور ن کھریقے ل کے سے اجتماع کا کھراہ طریعا ہوجا ہے۔

قوله (مِنْهَاأَنُ اللَّفَنَا إِذَا كَانَ حَمَنَتُهُ لِنَعَشُ الع

نصوص کی مراد پہچاننے کا پہلاطریقہ

ا گرخس کے محالات کا ایک من حقل ہو اردومرا من کہا تی ہوہ نظام من حقق کے کول کرتا اولی ہے اشرطیکر اس الفاکا کو ل اس کی مثال دوجے کہ ہوڑ : کے ایک ساتھ کی ہیوا موٹی ہو تدریب طالب عن کے لئے تو یک اس از کی سے دان کا کا رقع کر تا جماع ہے۔

نور حفرت اوم شافع کے زویجہ زنا کے تعقد سے پیدا ہو ندالی لاگ کے سرحمد زنائی کا قائع طول ہے و صورت امام ایو ضیفاً اور معرب امام شافع کے درمیان میدا نشاق ہے ہے کہ از کے تعقد سے پیدا ہو ندالی کی معرب نام شافع کے زویک اسٹنسیز شدن نے لئے نگئے انفیا انگفتی و بندائی نام کے درمیان سے کیا کہ بنائکر سے مواد و درمت ہے کہ جس کا نسب ان کے باپ سے نامت اواد دائی آئی کا تساس مسمی کے تائی زور کی زائی سے نام سے نشن ہے البنا جوزگی زنائے تعقد سے پیدا ہوئی ہے وہ اس آب سے کے قدے والی تبین ہے آؤ زائی کا اس لاگ سکم انجوائل کی کریائی مرام میں وقائد

کین ہوارے مادامن فیہ کے فرد کے دوس کے دوستی جی ایک می مقتل اور دو مراسی ہوتی ہے۔ کہ بنت کے مقتل میں فوو جی جو گ آدی کے مقت سے بھا ہوئی ہوخو اور دیا ہے۔ انسب نہ ہو با ابت انسب نہ ہو ۔ اور ہوئی سی ہے ہے کہ اس اس آدی سے با بت بیان کر بھے ہیں کہ لفظ کو تقریم میں کرداد کی ہے ہوئا ہے۔ نہ کو رہ کے انسان کی انسان کو انسان کو بھی تھیا ہوئی ہو اس کے ماتھ فامل کرنا تم ہوا ہر کیا ہے جو اداس کا نسب تر ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے ہوئے ہو

أفها لَكُمْ وَيِنَا لَكُمْ " كَفَّت الْلَهِ مَنْ رَ

قوله توبنفؤة منة الاختام على المذهبين الع

اختلاف مذكوره سے دونوں نداہب پرمتفرع ہونیوالےاحکام

کی معرف مام شائل کنار کیدار اگر سے چکسکا ٹا آزا طال ہے بیٹا از اگر کے ساتھ واٹی کافی کرنا می طال ہوگا ادراس اگر کی نیلنے زائم پر مرکی واب بر کا ادر فقد کی وہ ب بر کا ادران دولوں کے درمیان خاند اور کی کرتے جراے کی جاری ویک اوراز کی کہ خاند رو نے کہ چیسے سے کھرسے باج نکنے سے میں کہ سنگا اورائز کی کا دعراد ترکو سے سے می دیک مکر ہے ہے

قوله تؤينها إزاعه الفقطين ادا وحداله

نصوص کی مراد بہچاننے کا دوسراطریقہ

تعوص کی براہ میں سے اور اسلام یہ ہے کہ جب کی تس سی دوستوں کا مقال ہوا در ایک سی براہ نیٹے می تعرب سے ای تقصیص کرنا پڑتی ہو چن نس سے دوستوں تیں سے بک سی براہ لینے پائس میں تھنے ہو اور جاتی ہو اور ایک ہوگا جس کی ہو سے تعرب میں تقصیص دیرہ اور بھی اور نس اسے تھم م پائی کئیں دستی اور بھی موروں میں تعرب بھی جس برنا دار اگر نس کا دور اسٹی مواد کری جس میں کر گی تھیمی ہیں اور نس اسے تھم م پائی کئی دہی ہو جس موروں میں میں اس نسی میں ہوجا تا ہے تعلق کو اس سی کری جس میں کہ کی جد سے نس شرکی تھی کی تعدب میں بیواند ہوئی اور در نس سے اسے عموم ہر بیان رہنے کہ جد سے ساری موروں بھل ہوجا تا ہو جسے اندائ کی کا رشار اس کو العد مند نے اور انہوں سے اسے جد حضرت ال ا پوشید کے کس سے موادی رہا ہے لینوا اگر کی یاوشوم ہے کسی ہوت کہ آتھ ہے چھولیا قائل کا ہٹریش اور نے کھی اور جب معنوعہ ال مرتافق سکٹرو کیک واصعت سے مراد کس المبرے قاکم کسی مرد نے کسی جورت کہ آتھ کے ماتھ بھویے قائم کا اوشوق نہ جاستے کا

الن وقر ل صفرات کے زویک ویڈ افغان کے ایک بیت ہے کہ الفوالا منتسلیم البندنی اللہ کے اس سے کہنا تھے ہو ہے افوائس کے اس افغان کے تعلق مول کے جائے کا استان ہے کہا کہ تعلق میں کہنا تھا مورڈوں میں مفوائد کا انتظام ہی عروف کے ساتھ ممان کے تعلق مول کے جائے کا آئی میں کوئی تصنیعی میں کرتا ہائی تو جمال کی تمام مورڈوں میں مفوائد کا کے برائے جس میں وجائے چھوٹی جو یہ کی تو میں جائے ہوئی مورٹ کے جمہودت کی در مسامل کا اور طہارت کہن دوئوں کیلے چاتی ہے کہن اس مورت میں ہے۔ کسی جائے کے شام مورڈ میں میں ممول ہے در کی صورت کوڑک ور باطر کیس کردی ہو،

ادراگر لاست ہے کی بالیومراد لیاجائے جیرا کرھڑے ہم ٹائنی کے ڈاکیہ جائے کہ معرّ ندام ٹائن کے زویہ بھی کس بالید ک جس مورق بی نش کوخاص کرنا ہے ہے ہے کہ تھی اپنی کومورٹ کو پیمن باقی کو تھ ہے چو لیاز معرّ سازے ہا ہے قال کے معابل اٹنی وشوش ہے جو معلوم ہوا کہ جائی ہر اولیا ہے تھی تھ موروں میں حول پنیں دائی اور جامع ہی ہی جا ہمی متاہ کی وہے تھی جی محصیص مذکر تا باتی مواس معرد ہے تھی تھا کر معنی برحول استادی ہوتا ہے لیان اُن کا خدید کے جدا کا کے معنی جول کرنا ہوئی دوائر معرد ہے جس تھی تھا کہ معنی برحول استادی ہوتا ہے لیان اُن کا خدید کے جان کا

قولة أوَيْفَتُرُخُ مِنَا الْاحْكَامُ عَلَى الْمُؤْمَنِينِ فَعَ

احناف اورشوانع کے مٰدکورہ اختلاف پرمتفرع ہونیوا لے احکام

یہاں سے معتقد فرمائے جی کرعفرت امام ایسٹر فاور عفرت امام افکارے وکودہ انتخاف کی عام بہت ہے۔ بیسے کی وضوع دینے کی اورت کو باتھ سے جوابی فراحاف کے زار یک پوٹر کس با بیر سے دشوائی آو فالبندہ سی کیلیے سپنز مازی خوسے فالا بڑھوں اور قرآن فیدکو باتھ لکھ اور مسیم بروانی واجاب نزیبے اوران کا امام خام بانزیبے۔

کین مفرندام و کی کے قود یک بری اس کا بھوٹو ساکیا ہواں کے مابقہ انسوست ان کا خارج معامات کی بری کا اور آن جی کو بالد لگا ایکن جا کان بری کا کینکر کس مراکا سندان کا مفرنو ساکیا ہیا ہ رہے ہوات کی بین کم اندی کا امپاز کی ہے اور اس کا مجدیلی دوائل بری خلاف اولی موگان را کر ایست مجدیل والی موزا کی شامان کا اور کی ، مست کی کے شامان اولی موگان را کا ایستان کی ہے ،

ا اوا ی طرح آگراس نے مس مراہ کیا ہود گوا ہے ہائی ندرہ ہوئے اسلام ہونیڈ کے ذو کیا۔ س پر تھج ہا ڈم ریوہ کا کیکساس کا دخوہ کا می تھی جگرے تی ہے انگی معفونت اوم من فنی کے تو دیکساس کا وضوہ شدگ ہے تھا کہ کا اندم بعظاء کی طور نے اور اندازی اور مس موزہ اس کی دور نہ الدونواز فروس کر می کو اور ان سی کو کس مواکا ہا آگیا تا معلون علاجت اور کی سے فران کو تھی تا تھا ہے کہ کہ کہ اور ان کے تو انداز کو تھی تا ہے ہوئے کہ کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے۔ کہا تھا اور ان مسئو آخا والا کے میں سے فران کے انداز کو تھی تھی کہا ہے۔

فأوفيان والواسية والمنوكرك والمزازع بطاق

کو کے بات کا بات کا براہ کا اور اور اور سے ایک کا برائے کے بھی اور آئے تھی کے باتھ با جا ہو ہو ہا رہا تھی کے باتھ دوارہ کے کا بھی اس کو میں ہوا ہے ہوئے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے گائے کا بھی ہوئے کا اور ہوئے کا اور ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے گائے کا بھی ہوئے کا بھی ہوئے گائے گائے کا بھی ہوئے گائے کا بھ

تَسَجَوْلِهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ

كَنْشُولِ إِلَيْهِ مُولِهُ مُوْمِنُهَا أَنَّ النَّمَسُ اذَا فَرَقُ مِلْوَاتَهُمُ اللَّهِ

نصوص کی مراد پہچاننے کا تیسراطریقہ

یمان سے مستق میں کی مراد کیا ہے کا تیمراطر بیٹرڈ کر کرد ہے ہیں کہ اگر آئن کی کئی آیت میں دوقر آئیں بول یہ کو طریق دہ طرح سے مداہت کی کئی ہوتو اس آیت اور صدیث سے الباسٹی مراد لینا اوٹی ہوگا جس کومراد لینے سے دونوں قرآ کوتی اور دونوں مدایتوں پر ممل جدجا نے دہل کی معتقد نے درخالیس بیوان فرائی ہیں۔

قُولِهِ: مِنَالُهُ فِنْ قُولِهِ ثَمَالُو " وَلَرْ خُلُكُمْ " اللهِ

مشال الول: بيئة من بنوم لفظ "واز خدائم" بيضب كرماته الرمود عمدان كاعف" وَجَدَوَهُ فَيْ " كاوبره كان وقت الركامضب ولا كرة مينا بالركاد وودوري قرأت عمر "واز خسيف خد" جركر رقوع ما كياسية الرمود و عماس كامعف "بساؤ وسدني" بروكا لردفت معلب وكاكرة مينا بازرا كاكروق كشفس كانامات بيك بالاركور مال شروع افرش بي باب موجود من موت بيناد مياندين بول ادفرك بركاكامل بيك ووف مالول عمل إلى يكر كرافش ب

کیکن ہم اس خاصول کے تحت دونوں تر آئیں ہم کم کرتے ہیں کہ جری تر آئیں مالت ہمول ہوگی کہ جب موزے بینے ہوں قو مطلب چاہی کہ جب تمیادے یا کس ہموزے ہوں تو آئی کم کو کا کردہ بنا تجہمزے پہننے کی حالت ہی موزوں ہم کم کا فرض ہوگا ، اور نصب کی تر آئے ہی حاصر محمولی ہوگی کہ جب موزے نہ ہوئیا ہوئے کا مطلب ہوگا کہ جب تم نے موزے نہ نہیے ہوئے ہوئی تم اپنے یا کی کوجود ،

قر اُستہ بڑکومز سے پہنے کی عالمت برخمول کرنے کی وجہ سے معنی طوہ نے فرایا ہے کراج طی انگلین کا بڑاؤ کر ب اندسے ایت ہے اگر چہ کشو ملکہ سے نزدیک کی کی انجاز احادیث متحا آز ہ سے تاریث سے کہا ہدائش سے تاریث نہیں سے جس کی تعمیل احادیث اور فقد کی مشاہل میں موجہ د ہے وال سے دیکھی جاسکتی ہے۔

قوله أوكذاك فولة تعالى" حقى بشهرو " الع

صفات المام الإطنية فسينة الكندائي آيت بالرحريّ لل كياب عاكا كدواً وليّ أخوا بالحق بوجائة كالتخفيف واليّ أكت ال حالت بإنحول الأكار بسيايش بورب دن والوال برعم به كرووجورت مرف يُض كن تقلق بوقت بها كريوجائة في يُوهدون كرّ جعد يقل شكارة كان مي تبريد

ا ادفقہ یا الحائم کے ان حالت ہوگئی کہ جب ام یعنی دیں ان رہا ہے گئی ٹھے تھی تھی تھی ہوئی گئی ہوئی گئی اور خب یا گ^ٹس سے مامل ہوئی اس مارے مان جان حافظ نے کہا کہ جب عورت کا چش میں ان سے کم پاٹھ اوجائے آ ای کے ماتھ دلگی کمی حسن سے پہلے جا بڑئیں ہوئا کہوگا کر کہت تھ ہے میں کہ ان حال ہدارت معلوب ہدار مکا ان خیارت حسن سے وحمل ہوئی ہے تواقع کس سے آگل ہائی کم کا حافظ دورہ ڈو

ادراگر چہ ہے دی ون پر بھن کا خور ختم ہوا تو صلی ہے پہلے دلی گرنا جائز ہوکا کیڈکٹٹر اُسٹے تھینٹ شریا ملکن طہارے مطلوب ہے او ''عظل طیادت دس وان پر تون کے تنج مزید نے سے مہمل ہوجائی ہے۔''

فرخيا يوسفه كبيع كسل وفيرو كاووت بطفاق غرار والأنبس سندر

فيم من قبل سرقا من المستملات المستبد المنون والله شبقة على موهم الجلى في هذا الشرح منها من المستشد سما زوى عن المستبد المنون والله على الأفار وال المناز وي عن المناز وي عن المناز وي المناز والإجلاد فيه وإنما المعلم في توقيع منعيد إلى الأفار وقد والمناز وقد والمناز وي أجال ولا جلاد فيه وإنما المعلم في توقيع فلهيئة المناز المناز في المناز المناز وي المناز المناز وي المناز المناز وي المناز وي المناز وي المناز وي المناز وي المناز وي المناز وي المناز وي المناز المناز وي المنز وي المنز وي المنز وي المنز وي المنز وي المناز وي المنز وي المنز وي المنز وي الم

ا كالله في التدوال والمنوات المناشقة في التدويدة الليكة العبدة التنظم كالمرابة التنوال كالواقع والمنافع المنافع الورة كرا يكيك المن لي كالأطور وارق ومن الورة الألي ووال جن أفي التقاف كان عن المنافعة وفي تساوي كان وت عن علي

ق طرن عنوال مواضحت بيعض القريق كاك موارا خيجيه فدة الخوضية فية المسبيته بالفائد است الي عام الدينة الرحة كيارا والإستادة الرنجراك الطابعة بنائة توارك كي بي في الدينة فون كي وحب كياه جب بوح كامل الرصاعة كم القيالي جاسع الرحمي فون أنه إلى جائب في مالت كاماته في الرساعة فوزك برحب الدونت بافي حدام القالية بالدونة على التي فقوت في القيالية من في المراكز عن الرساك الإدارة والروزة كي الرساعة كل كاك بوراست كام تي و

ودا ق هر نامشور قرال کلیگان که دهه ۳۰ پسیل دارندینی شنستان شده آن کرد. به قیمت دیدند که میم بود کوارت کرنے کیلے احتراد راکزه خوبست میں سے کرد برت کوارک احتیادی کا قد شاکر آبات اورس میکورکی افزاد فرانجی سے اختیار فراند کری کی قیمت

وسيغ من والحب ذكرة أكر ما تطاعوت بكراب.

الدائ فرن الانتقال كارشاد الواجعة النعط و الغفرة الله" كاد بدائدة ويوب مرديات الكاركة هميف جاسك كا يقى إداكر في كاروب كاقت الرقي جادية واكرزش في كرف كانت بوتا جاددان تن وفي اختاف تن ك جانتان قارتوا عروك واجب وفي كرب

شیعی آبسته کلیدا و شداد خاده میادندی بسند نامیدان شدندک پیراریخ دکری بین بین ساوه مرسه ترکزام متدان کرنے بین بین معرف ام ایعین کے دوکیہ ان سے احدال کرنا ضیف بے امعین کے ان عمریقاں کو فکر کر بھیرک ہے کہ احداق کی ترافر شین شمل اوضعہ ہے اس کے اس طرح عموال دی جائے ہے۔

لَهُ وَلِي المُعَلِينَ المُعَلِقِينَ المُعَلِقَالِ المُعَلِقَالِ المُعَلِقَةِ الع

استدلالات ضعيفه كيه چند طرق

بیمال سے معتفیٰ فرماتے ہیں کہ ہما شدار نات شیفداد استدالات فوسدو کے چند لمریقوں کو بیان کرتے ہیں اور ان کو اگر کرنے کا مقصد ہے ہے تاکسان کی کڑوری اور فلل کی ہجر معفوم ہوجائے اس منظ میں افریق استدالاں نہ کیا جائے ، اور تسکات همیف سے مزاوو دلاکن ہیں جو احذ ف کے ذو کید کئو دہیں۔

فولة لمنهَا أنَّ الفَصَلَك بِعَا زُدِي عَنِ الشَّيِّ الثَّالَةُ "النَّا فَأَدُ فَلَمُ تَوَحَّمَا" ال

طُمر لِيقَدَّا وَ لَيَّ أَيَهِ الْ سَمَعَتَ مَنَا سَمَعَةَ العِبَارِ لَمَ يَعَ اللَّهُ مَا بِ ثِنَ يَهِهَ بِسَك نَوْدَ يَكِ فَعَنَّ وَهُو جِنْكِنَ هُوَ سَامَ مِنْ فَيْ كَ فَعَ وَهُمَ وَمَنْعِي جَوْدَتِهَا مِنْ فَيْ فَا مِ يَوْا جِ "أَذَهُ قَدَّهُ وَلَهُ مَنْهُ وَهُوَ الْمَامِنَ فَيْ كَ فَيْ وَمُوْمِنَ الْمِنْعَ فَيْ اللَّهِ مِنْ ا عَلَى مَوْمِينَ جِالَا فَيْ وَلِيهُ وَوَقَ وَ إِنْ فَيْكُنْ فَيْ عَدْمُ وَوَقُولَا عَلَى عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّ عَلَى مَوْمِينَ جِالًا فَيْ وَهُو وَقَ وَ إِنْ فَيْكُنْ فَيْ عِدْمُ وَوَلِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ

حصنف آخر ، نے چی کرنے کے باقش وضونہ ہوئے میں اس مدیرے سے استو ان کریا صفیف ہے اس لئے کہ بے مدیرے مہاد کہ صرف اس بات پر دادات کرتی ہے کہ نے کے فورا جدوشوکر ناواجہ بھی ہے اور اس میں کوئی افتال فیرجیں ہے ہم اصاف بھی تے کہ بعد فر اوشر واجہ بھی کرتے ، افتال فردان میں ہے کہتے باقش اضراعہ باقیں ، احزف سے زائد یک نے باقش وشوہ ورشواقع کے نورکی نے تاتش وشوکس ادران مدید ہے نے کا تاقش وشر بردا تا بدت کی بوتا آنکن وامرک مدید سے نے کا تاقش وشواوڈ ٹابت موتا ہے جداک اور دائز سے دائیت ہے ''ان رشدول السانو صلی الله عقیہ وسٹ نے خان خواصلاً'' اور او اللوصلای کہ جد علق وائٹ آئے مئی '' ہمائٹ نے شعر ایوا کا طرح وامری مدید شارے '' عن عائشہ ڈ قال نہ قال رشنول الله صلی الله علق وائٹ آئے مئی اسسانیہ فی 'او رحات او مشش او مذی علینت نے شاہد شاہدہ صلی الله کا اسلامیہ و الله الله فائل اکا یک کا اس ماری اس حاری اس کے مواد کا واضل کی اور اور اللہ کا اس کا اسلامیہ کے اور تکا اوائی کی یہ کی آئی آئی کی سے مراحان ہے ساموہ ہوئی ہے کہ کے سرائی آئی نے دہ کر ساا دریائی انسان اللہ میں اس کے اس کے اس کی استان کے بات ان کا اس انسان کے بات انسان دائیں۔

قو له ؛ وكذلك الفَتشُكُ بِغَوْلٍ فَعَالَى " شَرَمْكَ عَلَيْكُمْ كَمَيْعَةُ" الع

قوله أوْكَارُاكِ التَّعَشَّاءُ بِقُولِهِ عَلَيْهِ الشَّلَاءُ "خَيْوَا كَوْ الْمُرْصِيدِ لَحَ

طر **لِقِد ثَالَثُ** أيهال برمعند استدانات خيزه في الريق والأدارت قد المريق بحث بريط منز بحرال كما كريز بري كانً ني ست كسبيات قومور الم العطيف كرويك جم المرح في كزايا في سياك برج تاب التالمون مركز الجرواد بريض الحرياك في کے مرتبہ ہوئے سے برخس کیڑا یاک ہوجاتا ہے کھی عملت العمران کی تناور کی معرف پائی سے نحس کی ایک مدوسے پائی کے مدوسر کہ انبرہ اور جہنے والی پاکستان سے نمس کیز باکسٹس مزود

مستقبال کا جائب ہے تیں ہے کہ مدین ڈائرہ ہے انہا تاکا بات کوتا اور کہ سے کو اگر تیں کرتا یہ انوالل تعیف ہے۔ اس کے کہ دینت مورک سے مرف ہوبات کا ہے اور آپ کہ جب کیا ہے پائون آئی اور جو بھوا ان وقت اس فون ہوگی ہے ہوجا کا ہب ہے۔ اور ان شرک کی منتق کی بھرجی سے تھائی ہیں ۔

خداف کارسند میں ہے کہ مرکز وقیرہ سے فوج کہ اور اور کہا جہا کہ ۔ بھاچا کہ یہ جانے کارخافی کے کراو کیہ پاکسیٹن جوگا کس معرات ان فسائے اور کیس کے سوج اس کا ایکن مرکز کے ذریع آون صل کی درید کا ہے اور اور کی مسائل کا مجاور سے ہیں اس کے ساتھ والا نے کہ برائے کے ساتھ والاسفامید اور کی ایک اور اسٹر کا ایکن مدینات اس سے ماکستان ہے جس کو راز سے مدیناتا کی ساتھ والاسٹر کی کرائی کا ایک کو رائے کہ دریا ہے گئے ہوئے کہ اور کاروٹ کی کرائی کا ایک کو رائے کہ ہوئے کا ایک اور انسان کی کرائی کا ایک کرائی کا ایک کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کا ایک کرائی کرائی کا ایک کرائی کا اسٹر کرائی کرائی کا اسٹر کرائی کا ایک کرائی کر کرائی کر کرائی

قُولِلهُ تَوْكُفُولِكِ الصَّمَّدُ مَعْوَلِهِ عَلَيْهِ النَصْلَامُ "فِيْ ازْرِجِيْرِ شَاهُ مَعَاهُ" هَعَ

حكم القِشَدُ وَالْعِيدَ بِيالَ حَامِعَتْ شَكَاتَ طِيعَةَ إِذَا فَعَ يَدِي إِلَيْهِ مَنْ الْمِيكِّ وَإِنْ مِنْ الكِيدَةِ فَلَا عَلَيْهِ وَقَعْ فَرَيْدَ عِلَى أَنْ عَنْ أَنْ عَلَيْهِ فَلَا أَنْ عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ فَلَيْ مَنْ أَنْ عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ فَلِي عَلَيْهِ فَلَا عَ مَنْ فَا عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلِي عَلَيْهِ فَلَا عَلَيْهِ فَلَاعِلُوا فَاللَّهِ عَلَيْهِ فَلَا

امنز سالہ چائی نے متر اول تیا ہے حتورات کا کھا تھا ہے ۔ انھی اور پینس خداہ شداہ کہ کرہے ہیں گروں ہیں۔ ایک کمری الب سنہ الرحدیث باک میں بیند کرنی اوا اور کہا گیا ہے جن افزادکا کی کریک ما تو حتی ہوگا اور کری کی قدائے او تو کو اور کری کو باقل کرنا اور آسے اور کھا اور کی اور اور اور کا بھی ہوگا گیستہ برکی گیستہ برنا ہوگا استفرار است ایک کے احداث اور ان کی اور آب کہ انگل میں کرنا کی گیستہ ہا اور اور ان کو باور کرنے گئے اس مدیدے سے اندوال کر اعوال سے اس کے کہ بیعد برور مورف ال بات یہ الدست کرتی ہے کہ جائے گئیں کراہے ہیں کہ کری ڈائا کے کھوری و رہا واب ہے۔ اس کار کی اظارف کون انہ کا اس کے قائل ہیں واخلاف قامی ہی ہے ۔ اگر کس نے کری لی جُسائل کی آیت ویا کی قوائو کا دجوب ذات سے ماقد و جائے گاہی وحز مد او مرتو کی فرائے ہیں کر آو آنا وجوب ذات سے ساتھ میں ہوگا وور سے اور کے اور قوائد سے واقع ہو گائی لیکن عدید اس کے بارے میں ساکت ہے مگن وائو آکا معسود تقر و کی جاہد کہ جو اگر ماہوہ ہے ۔ کیونا نقطے کی مختلف حاجش ہوئی ہیں ور کری کی تھیت طرح کی وجٹ کو بری کر کیا کہ مکت ہے وہ اگر ماہوں کے داکھ والا اور ہے ذات سے سے ماقد ہو جائے گا

قوعه تزكدابك التنشك معزله فعالى الوانتوا المعنوا ا

طر لیقتہ حکامت المبال سے سف الندا است نیکا ہائی الطریقہ بالاقراء ہے ہیں پہلے سکار کو لی کہ حزت الاہم وحیّد کنزویک سامب النظامت ہوئی فیش ہے موافرش کی ہے بلکھ واست ہے دیکن معزے الام شافی کے دویکہ جس طرح صاحب النظامت ہی تج کرنا فیش ہے ای طرح موام کی ایڈ افرش ہے معرے الام شافی ہے استدال کیا ہے الدی تھا ہے الدیکھ اللہ موافق کی بھری جس طرح عمرہ اوراکہ استدعائی کرنا کہلے معدعاتی ہے وہ دوول کو الدیکھ الاستدام ہے دکافر ماہ ہے جندار اوراں کا عم بھی ایک ہوگا جس طرح عجارت افراد ہے ان طرح عمر ایسی ابتداؤ شہرے ا

مستند فرائع ہیں کرم ویک فرش ہونے کا ان آبت ہے استدائی کرہ ضیف ہیاں نے کہ اس آبین ہے موف آتی ہاں تا ہد اول ہے کرم وکا فرد کا کرنے کے بعد اس کی جدا کہ جدا تاہم ہوئے کہ نے کہ وہ میں ہوتا ہے ہو ٹرو کرنے کے بعد اقام ک واجب ہوئے میں کا اختیاف کی دور ساز دیک کی فل ٹروج کر ہے سے واب ہوجا تاہیے ، افتیاف تو موف ایڈ انمو کے واجب ہونے میں ہے اور آب نے کہ وسے ابتدائم وکو در ب تاہمت کئی موتالور کی دومری آبت اور حدیث سے ابتدائم وکا ویزب تاہمت ہوتا ہے انتظام کرد کے دومری ایست موتا ہے انتظام کرد

وكذائك الدَّعَشَكُ بِقُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ "لاهِبِنِعُوا البَرْهُمُ بِالْفَرْهُمِيْنِ وَلَا الصَّاعُ بِالضَاعِيْنِ" لِأَنْبِاتِ أَنَّ الْمُسَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَاعِيْنِ الْمُعَامِّلُوا الْمُعَالِّ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَمِعَامِ وَكَذَاكُ لَتَسَلَّمُ بِعَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّحْمُ "أَلَّا لَا مَصَوْفَوْا هَا هَبْهِ الْمُعَامِّقُ مَنْهِ وَلَمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ عَلَيْمُ اللَّهُمُ عَلَيْمُ اللَّهُمُ لَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ الْمُعُلِمُ الْمُعِلِمُ اللْهُ اللْهُ ا

150

آل المسلم المرائ طرن منه والقرق في المستعدد المنافعة المنافعة والقروعين ولا النف و بالمستعدن " من الدائرة الم طبيق مبال بالمد أولات كرسة كين كرف المدحث كاف ولكن وفي الن من كرفي الن المراقعة على المراقعة المراقعة في الدائري كول المراقبة المراقعة المواقعة كرف كرف و معارات منافعة المراقعة من المراقعة والمراقعة في كرف المواقعة والمراقعة عليه المحافظة المواقعة المراقعة في المراقعة والمعارفة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة والمراقعة والمراقعة المراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة المراقعة ال

ادرآگرگ نے مقعم ہے جم فی سے آبری فرنگ کی قویہ فرنگ کردائر می دوکا انداز اور کری حال ہوج سے کی دادر گرکی نے تعسب کے ہوئے پائی سے باپ کیا اور یا تو بھر اس کا اندائی اگر اس بائی کے مرتب پاک دور سے کا داور آبری نے وال بھری ہوئی سے والی کی قوید کی کردار دوگا ادر اس سے دلو کرنے مطابع کا مسر دونا ہائے اور جو بائے اور بھری اور نہ ہونا تاہ ہے ۔

کنچار بیده عنباً و منشاز خاده میادند. این معاصب عول انتانی نے تعربی میزداد میزداد اور بر بیدیان فردی جاد بیش تراسی احکام کے مرتب اور نے کی چانگیری چائی کہ بیرے

كَشُورُ فِينَ مُولِهُ وَكَذَالِمُ التَّمُسُدُ مَنْوَلَهُ صَدِّهِ السَّدَّامُ ﴿ وَصَرَبُوا الدَّرْهِ والدَوْمِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْمِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْمِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْهِ والدَوْمِ والدَو

ظمر فيقيد من الرسعة بيان مستف القدارات الدوكا ومدع يقد بإنيا أبلاب بي بيندانية في سندة بي تين المين الدي العدم الغيل صنيط من باليم الرسما الماق ورش في كالقلاف بالمعالم الموافية كذو يك في الدوم الغيل منيد لك بالاورات الما المام في كذار يك في الدوم المين منيط كل من بوقى الموسال المثاق في السياسية على ويوافي الموافية الماق الموافية المام والمين المورث بالدوم المين الموافقة والموافقة الموافقة ستفیدگرداشہ بین کیگاها مو کے مقبوطک ناہوئی بان معرف سے انتدار رائزہ طعیف ہے ہی گئے کیا ان حدیث سے موف اتن با سامع مہدتی ہے کہ بی فاصوم ہم ہے اور اس بھرکی وافقا ہے تھی ہے ہمی طرف انام شاقی کے ڈوکیک نگا اسوارا مربے می طرف اندر سے ڈوکیسٹی فیٹا اسلام سے افغا نے قال ہے ہیں ہے کہ نگافات میں بھندر کے جداعتی کی فیکستاہ ہے ۔ وکی ویٹیس مصربے مہارک اس کے بار سے شربانکی ماکرے جانب اعفرت المام ڈائن کا اس مدید سے ماہری مکے ہاست نے کروپھی نہ ہوگا، معزی مام ہونیٹ کا دیکے مکیسے جانب ہونیائے کی کینکے جو کی نش فرق ہواں ہواہوں میں باشد کا قاضا کرتی ہے کہ واٹس فرق ایک اس ووقات کے اخبارے مشروع ہواوری فاسد محل آجی فرصادر اصل کے امتیار سے شروع ہے تھیا اس پر کی نام مرتب دوگا ادری فاسد سے مکیسے جارت ہوجائے کی دیکس حضورا قدم بڑھنے گئے تھے تھی تھے تھی بال ہے اس کے کوچھ کرنا شروری ہے ۔

قَوِ لَهُ اوْكَذَالِكَ التَّمَاسُكُ بِعُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَالُهِ * الاَلَّا مَصْوَمُوا فِي هَذِهِ الْأَيْمَ العِ

نظر لِقَيْد مَمَا لَجِدَدُ بِهَانَ سِهِ مَعَنَدُ صَاحَتَ مَعَيْدًا مَا قَالَ هُرِيَّة بِإِنَّ فَرَدِ عِنْ يَطِعُ مَنْ مَسَلَمَ عَلَيْهِ مَمَا لَجَدُهُ مِنْ الْحَدَاعَةُ عَلَيْهُ مَا لَحَقَ عَلَيْهُ مَا لَحَقَ عَلَيْهُ مَا لَحَقَ عَلَيْهُ مَا لَحَقَ عَلَيْهُ مَا لَحَقَ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ مَا لَمَنْ عَلَيْهُ مَا لَمُنْ عَلَيْهُ مَا لَمُعَلَّمُ عَلَيْهُ مَا مُعْلَقُ مَا مُعْلَقُ عَلَيْهُ مَا مُعْلَقُ مَا مُعْلَقُ مَا مُعْلَقُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا مُعْلَقُ مَا مُعْلِقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلَقًا مُعْلِ مَا ذَا عَلَى مُعْلِقًا مِنْ اللّهِ مُعْلَمُونَ وَمُعَلِمُعِينَ مِنْ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِع مَا مُعْلِمُ مِنْ اللّهِ مُعْلِمُونَ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُواللّهُ مُعْلِمُ مُوالْح

قوله الوغرنة النغل لاندامن تَزَمَّتِ الاختام بع

فعل حرام رچھم شرعی کے مرتب ہونیکی چندنظیریں

ربیای سے مسئلے تھی ترام یا اطاح ترق مرتب ہونے کی جاد نظیر ایں پڑھائم وہ ہے جی اسٹنٹ نے کہ شدسٹارکہ جاد نفاظ سے کارے کیا

سیے کرکھائی کے خودرام ہونے کے بادیوداس یہ حکام پڑے میں برت میں کھل کرام اور مقیائٹر ہونے عوام کی منافات کھی جہ اس پ حسنت نے چھکھے میں چھک کا چہ ۔

() تَظْمِرُ أَوْ لَى الْمُرْمَى فَعَلَ مَا أَنْ عِنْ فِي مَالِي مَا كَانَ مِنْ مَا يَا وَبَالِهِ مَعْرَوْمَ مِ يَعْنَ فَعْرِمَامَ مِعَالَ إِنْ مَا يَ إِنِهِ كَانَ كَلَيْتَ الْمَاتِ مَا مَا عَلَى مَا وَقَ مِي عَلَى مَا عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَل السِيمَان يَا فَكُلُّ فَرَمَ مِنْ عَلَيْ فَالْمَا وَعَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى ا

(۳) **تظییر ٹائی** : اگر کی نے معمور چھری ہے کہی ان کرونی قرمعمور چھرق نے ساتھ دن کر دھلے وہ سے بھن اس پائلم شرق مرب موجات کا درند بورشری مدنی ہوجائے کی ادرائی کا کا تابار ہوجائے کا۔

(٣) تَظْيِرِ قَالَمَتْ: "تَرْكَى خَصْبِ كُرد إِنْ سَدَا إِلَى مِنْ الْمِنْ مِنْ مُن مِنْ مُن الله كِرْ رَصَاله كِرْ بِ مَن كاده مَا إِلَى مِنْ إِلَى مِن عِلْ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

(۳) کُنگیر زالی : آذری نے ایک ہوی ہے دہد جن میں بی کا کا فاصل بھی میں بی کریائیں ترام ہے آئیں اس وہم الی باخم مرتب جوجت کا کہ ڈی کرنے والے کا تھیں جن جارت توجائے کا اورائر بیادت مطابطات تی قائی کے درجازہ بی داری دالی کیے طال جوجائے کی و میں فرح الن خاکہ وسائل میں تھی کے جام جونے کے بارجو تم ٹرک ان جارتیں ہو ہے ان فارج آئی نے جائج کے اور سے کہ تر مین توجہ نذر کی جوجائے کی اورائی وز سے کی تھا کرنا اوری موجائے گی ۔

قَصُعلُ مَن فَقَرِيرِ خَرَة فِي الْمَعَائِنَ أَلُوهِ الْلَجِعِ الْمُعْلِقِ وَهَيْ وَ الشَّاهِ مِن عَعلَة لِلتُوتِيْ وَعَلَى عَلَيْكُونُ وَهَيْ وَ الشَّاهِ مِن عَلَا لِلتُوتِيْ وَعَلَى عَلَيْكُونُ وَهَيْ الْمُعْلِقِي وَهَيْ الْمُعْلِقِ وَهَيْ الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ اللّهِ الْمُعْلِقِيقِ اللّهِ الْمُعْلِقِ اللّهِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللّهِ الْمُعْلِقِيقِ اللّهُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللّهُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الللّهِ الْمُعْلِقِ ا

شعلى السنساني بالطريق المخاز خلافة من المعمال اللّفط والله وفية والقالالة على أقوّته كما من فؤل السنولي بعنوه "أنّ النّ آلفًا وأنت خرًّ" مإنّ الخرِيّة يتحقّق حال الآداء وقامت الثلالةُ على والله فإنّ الْعَوْلِي لاَيْسُعَوْحِبُ على عنوهِ مالاً ضع قيام الزق فيه وقد صحّ التّعليق به مخمل عنوه

تُعَلَّى جَعَلَى الْمُعْلَى وَمِن مَعَانَى لَدُوا مَعْلَى مِعْ يَعِنَى آنا جَادِرُهَا إِلَا جَادَرَ فِلَ الْمَ الْمُؤْوَّ بِهِ يَعِنَى الْمُؤْوَّ بِهِ كَيْنَ الْمُؤْوِّ بِهِ كَيْنَ الْمُؤْوِّ بِهِ كَيْنَ الْمُؤْوِّ بِهِ كَلَّمَ الْمُؤْوِّ بِهِ بَعْلَى اللَّهِ فَيْ الْمُؤْوِّ فَيْنَ اللَّهِ فَيْ الْمُؤْوِّ وَعِلَى اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ فَيْنَ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنَ اللَّهِ وَمَعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُولِي اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهِ وَمَعْنَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ وَمَعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْلَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ وَمَعْنَى اللَّهِ وَمَعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْنَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَمُعْنَى اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْنَى اللَّهُ وَالْمُعْلَى اللَّهِ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقَ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقَ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقِ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْ

- المتجول بيده العبيال المساع فاكره مبارسة من مناصب كالباسنة والمسكمة في تعيين الدرائ بي من المرواة كالمتواجع في زريان. - المن في المرادر عن جاري كود وشريس جان فريال أيساء

تَشُولِينَ الْوَلَهُ اَوْضَالُ فَلْ تَفْرِنُو حَزُوْفِ الْعَالِنَ الْعِ

حروف کی بحث

معتل كريف والمراف عال كريون أبيت معترى عروف والتين إيدان وروف بإلى والمروف مالية

(1) حمر وقت معما فی ترون موفی اور داند توک به بوتا ہے جی سیکر مرکب دوار دان کوز کیب بھی کی گیا بریلی جی جوز کرکل ہود بوتا دوارد فورک و دون بھے "خصر و جی ن میں درمان و دون اوا کو کہا ہوتا ہے

(۲) حمر وقب من کی شروف معانی العروف این با این این این به این به به این می ادامتی کیایی وضع کے کے دور اور یسعانی پرجی وفات کرتے دور اور ال فاروف معانی ایسے کہا ہا ہے کہ براتھاں کے معانی دورتی ہیں دوروف عامد عام ہیں ان کے و مربو نے الروف عامد الفراد وف باردوفر یادوائل آب اردف مالف چریک المردوائل دونوں پروائل دونے ہیں دوروف عامد عام ہیں ان کے و مربو نے المان کے الروف میں فرائل کے مان کے کہ ان سے جو معام آباد کی مدرش آرکیا ہے کو تقداد معرف المربودائل ہوتے ہیں رمعانی کے و اس

قوله: لزاؤ إذَّ مَع تُسْطُلُو لِمَ

واؤكم معاني

یبال سے معتقدہ کے سوئی بیان ڈرنے ہیں معتقدے الاکواد ہر سازہ نے ہاک مظاہر کہا ہے کھی ۔ واعلیٰ جو کیلے قطعے وہ او مورسٹر کے سینائی کے کہائی کے جی میں ٹرتیب مقادات اور ڈائی افیروک کی رہا ہے جی منظوف ہائی حوف عاطر کے وہ اور کا کہ کے جو تے ہیں اس سے کہائی ہی تاج کے سی کے راتھ ڈرتیب دی رہے اور ان کی افیروک کی وہا ہے ہو کی کہائی ہے اور طروہ مرکب باقد میں جے جی کے مستقد سے وہ کو کہائی والے مقدم کیا ہے ۔

وا و کوشیق سن بید به کرد بینتی ترق کینته آن به واد مطلق بی کا مطلب بدید کدونان بدی بردادات کرتا به کرد سعوف اور معطوف مغیرودون آنید می تحریش ترکید جهاودات می آز جید ده داند، در آنی وغیره کافاع کی بینتا چیست آنید، بندی فایدی واز مثال شرود در نام و کرد به یکس توش نام کرد با بسیاس کا جریز جهد میزدند و در ای کردگی روزید نیس به ب

قولعاؤةين إزا المناهمين جننة المنزيهب

واؤيء معني مين أئمه كرام كااختلاف

معترت الام المعتبط كرزه كيده واسطل في كينة أناب لكن معترت الام الكافي كرزه يك والانتصب كيلة أناب الكام بست معترت الام الأفي كرزه يك والانتصاب المستقول المنظول والمنظول والمنظول المنظول المنطول المنظول المن

قوله ترفال غلنائنا ازافال لانزاء الع

احناف كزويك واؤمطلق جمع كيلئ باسرمتفرع بونيوال فمن مساكل

حفرے الم مع بعثیلاً کے زو کیے۔ واقعفق کی کیلیے آئی ہے معتقے نے جا سانگ کے حوالے سے تمین مراکل الرسمی پر حشر ع تھے تیں۔

حسکلہ او لی آئرکی تھیں نے بی ہوں ہے کہ ''ان کسلندہ زیندا ڈھنٹری فاقد سابق'' کراگرڈ نے دواور ہوت باسے کی ہی تھے علاق ہے دائل ہورت نے پہنے فروے بات کی مجرز ہے ۔ بیخن ڈنیٹ کا فائوٹس دکی ڈائل اوالی واقع ہوجائے کی جہدواؤں سے اکٹ بات کرے یا جہد دائل ہے ہے پہندگام کر سادر فروے جدیش یا عمورے پہنے کام کر سادر ہوتھ ہے ، جمورت می طاق واقع ہوجائے کی کھاکہ الانعلق کا کہلے ہے ادرطان قردائج ہوئے ٹھریڈ ٹیسا درشارت کا انہاں تھا۔

حسکلیدنا شید : آم خاد سے بری سے کہ ان خصف علیہ الفاق وعدہ الذائ فائن طابق کا کرائرہ اس کمر بھی اورائ کمر بھی واش جو کی تو بھے فائل ہے اورہ محوت ہینے واس سے کمر بھی دائل ہوئی اور پھر پہلے کمرش وائل ہوئی ترب می فائل ہوجائے کی کہا کہ بھاری ا واقعلی آن کے بھے ہاں بھی ترجیب اورمقادات کی شرفائش ہے بلک دوفوں کمروں بھی وائل ہونا شرف ہے موائل شرفائے ہائے کی جب سے طابق واقع ہوجائے گی۔

حسكمة الشيئة معزعاء مخلفة ويسبيك بسبكي بمن شفكا "ان وغدفت الشاوة كنت طابق" كباكرة كمرتب المراجؤة و

طون والى بيدة خورسد كافر واطلاق موجائد كى اكروا و ترب سي معنى كانت شاكر في قوطلاق وخول و ريمنتي بوقي اور وخول ومر كه جده القراسوق موقى اور به كان تغلق موج نجيز شهوة وطال كروب سي نواد يك بيكام نجيز بيدة واطلاق واقع موجاتى بياد ريكام تعلق بشي مثر لاسك ما تعوطات وسية كو تعلق كمة بين ورفع كماثر لاسكرة واطلاق وسية توجيع كمة بين ب

قوله ازفد يكن افران للخال ال

واؤ كامجازاً حال كيليَّ آنا

یہاں سے مستقد والا کے تفقی سخ کو بریان کرنے کے احد والا کے کہا کی سخ کو بیان فرقار ہے ایس کدوالا کی کہاڑا حال کیلے آتا ہے اور معلق میں کا دورالا کے کہا تھا کہ اس کے دومیان اس سے دورالا میں کا دورالا کی جائز اورالا کی اس کے دومیان منا موجہ ہے کہ دورالا میں مارس کے میں کہا تی ہوئا ہے گئی جس اور معلق منا موجہ ہے کہ دورالا میں ہوتا ہے کئی جس اور معلق منا معلق میں استعمال کے ماتھ اس کے تج جوہاتا ہے کہ معلق میں معلق منا ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ معلق میں معلق منا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے ہوئا ہے کہ ماتھ ہے کہ کہ ماتھ ہے کہ ماتھ ہے کہ ماتھ ہے کہ ماتھ ہے کہ ماتھ

قوله ليفاله مَا قَالَ سُعَنُدُ عَي الْعَالُونِ الع

واؤ كامجاز أحال كيليحآنا اوراس كي نمن مثاليس

يبيال من معتف واؤمجاذا عال كيفية آنا يجاز كالتمية مثاليل وترقر بارب تين -

حشّالی اولی: حزرت به مؤرّ نے قربای ہے کہ ترم لی نے میدانوں سے کہ ''ان بلٹی النفا خافت خوا'' تو بھے بزارہ ہیاہ اکراس حال بھی کونے آزاد ہے ہو دیکہ بڑارہ اوا کرن آزاد ک کے لئے شرع ہوگا ہو جاتا حال کیلئے ہے ہوش طاقا کہ اور فی سے ہو جہلہ جسلہ سرے چند کیلئے شرط ہے اگر میداندوں بڑارہ ہیاہ کر سے کا آزاد ہوگا درنا ڈاکٹری ہوگا مادر بیابیا ہوگا کو اِکساس نے ایس کیا ''ان آفازے اوفی الفا خافت خوا''۔

ح<mark>ثّال ثانی</mark> : متریده میخدند برگیری فروای کردسید مشانون شکام ساکنارست که انفیت غواا آید. وانگیز استون - کرخ دروز دکول دان مان میک کرخ این داسته درواز بی دن آیتندید ارسی شراکا و کرد و با بیدان کلیدن کادرواز و کولاش دیرک

كوسيغيان لطناه الاممل ويوكيد

ا مثمال قالمت الدوائر ومرت في في المدين المدين والدوائر والائرة الموائد على موائد الدوائر الميارومي والأكيت ب التوثر وكاندوريق سائرها الرقياة المائية أكر المؤورة مان المستحرّة من وكا

قوله أو أما تُحمل مواذِ على الْحال الع

واؤ کوبطر این مجاز حال برمحمول کرنے کی دوشرطیں

يبال مستعضاه الوهم بن أوارمال يصفي يحول أريفاني وينطب وينافر ماريج بين

(الشَّرط أوْل : يات كرهنا كان وزي من مال كان رُمَا مو أن هناء من الشروع وزير الأس مودود وكل كان كامه احتيارا ال ويخذيو

(۱) تشرط شاقی از سیلی و این تمین او می تفق شده کسیا و قداره به داد استفاده این کسیا که به نام می تفق کست در سال پافسیده موده میساز قالب میدند نام سالها ۱ و الدی از این و در این آن کشده کیسای به در این مال شار آزاز از به اس شل از دانسد خواسی و می از می کشد به ادر این می و فران با این برای می تانی خواس هر می بید تشکیل می او میال کشامی وا این میکند به این آزادی که کیسید برای با برای میش از کیاب که این اداشته شد سادت همی میگرین سند پیداخش در و ادر ادام است

ادودر فالزواعي باني بالآب لامن مان فاتين الرح تقل شائل بالمارا مي موجه به آزاده بها مي مقتى المي العلف كميلة م قر الذالس الملط والفار خواسم محمل بياد كار المساحة بالدوبية والكردوارة أن المواطال قدائل بها كالم كسر في جواف كالبراسان تها من واحظ بالمين المركز كالمقد فاس والمال واسب المواقى مقت سباء خام سه البائد العاب كرة البداق من جويداك بهاك باست اطالبة الرابات والمياكل مناقط المرامي والمواقع المساحة على المساحة المساحة المالية العاب كرة البدائل من المراجع أب ساء طالبة

مغادانا کو علف کیلئے ہیں ہے رہڑت ہے تو ابن مار میں آب ان اللے واقا و علف کہیں ہے اس بھار ہے امرح ہے میرکوادات الف پر * همتی رائیجی البرائر علام کو این پڑھول کیا ہو اور بالدان مال کے اس سے اور مال شاط کے میں کا فائد موج ہے ہے قوران برار کی اور فیل برسائی بائی وَلَوْ قَالُ "أَشَاحِ طَالِقُ وَأَشَهِ مِي حَمَّةُ أَوْ مُسَلَّقًا" لَطَلَقُ فِي الْحَالُ وَلَوْ نَوْى الْطَلِق حَسَقُتُ بَيْقَةً فِيقَةً

يَقْحَدُهُ وَ بَيْنَ اللَّهِ فَعَالَى لِآنَ "أَفْقَدُ وَإِنْ كَانَ وَحَمَّلُ مَعْنَى الْحَالِ إِلَّا أَنْ الطَّاهِرَ حَلاقَةً وَإِنْ كَانَ وَحَمَّلُ مَعْنَى الْحَالِ الْإِنْ الطَّاهِرَ حَلاقَةً وَإِنْ قَالِدُ وَيَكُونَ

يَقْحَدُهُ فَيْهِ لَنَا اللَّهُ فَالَ "خُومُوهُ الْأَفْتُ مُحْمَارِيَةً وَاعْمَلُ مِهَا فِي الْفَرْ وَيَكُونَ

الْمُسْتَصَارِيَةً عَامَةً لَآنَ الْمَعْلُ مِن الْبَرِ لَا يَعْمَلُهُ خَالاً لِأَحْدُ الْآلِكِ مُصَارِيَةً فَالْإِنْكُونَ صَمَّلُ الْمُعَالِقِيقًا لَا يَعْمُ مُعْلِقُهَا لَا يَعْمُ لِللَّهُ فَا لَكُ اللَّهُ فَا لَقُوا اللَّهُ وَلَكُ الْمُعَلِقُ الْعَلِيقُ لِللَّهُ وَلَا لَقَالَ لِيوْمِ اللَّهُ الْمُعَلِّقِيقًا لَلْكُ" فَطَلَقُهَا لَا يَوْمِلُ لَا فَعَلِيقًا فِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِلْهُ الْمُعَلِقُ لِمُعْلِقُ الْمُعَلِقُ وَلِكُ الْمُعَلِقُ وَلِكُ الْمُعَلِقُ فِي الْمُعْلِقُ لِلللَّهِ فَاللَّهُ وَلِلْهُ اللَّهُ فَاللَّهُ الْمُعَلِّقُ وَاللَّهُ وَلِينَا لِللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعَلِقُ وَلِلْهُ الْمُعْلِقُ وَاللَّهُ الْمُعْلِقُ وَلِلْهُ الْمُعْلِقُ وَلِكُ الْمُعَلِقُ وَلِينَا لِلْمُ الْمُعْلِقُ وَلِكُ الْمُعَلِقُ وَلِلْمُ الْمُعَالِقُ وَلَا الْمُعْلِقُ وَلِلَا لَهُ وَلَا لَا مُعْلِقًا لِمُعْلِقًا فِي الْمُعْلِقُ وَلِلْمُ الْمُعْلِقُ وَلِلْهُ الْمُعْلِقُ وَلَالِي الْمُعْلِقُ وَلِي مِنْ فَعَلَقُ وَلِلْمُ الْمُعْلِقُ وَلِيلُوا وَلَا مُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِهُ وَلِلْمُ الْمُعْلِقُ وَلِلْكُونُ الْعُلْقُ الْمُؤْمِلُ الْمُعْلِقُ وَالْمُؤْمِلُولُولُ الْمُعْلِقِيلُ فِي الْمُعْلِقِيلُ اللَّهُ لِلْمُعِلِقِيلُ الْمُعْلِقُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِيلُولُولُولُولُ اللْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْ

آر جسلان اگرک نے اٹیادیوں سے کہا انسٹ مظابلی وائند خوبصفہ آن شعد لیفہ اکا طاق دان ہے اور فری دے اِق طال اور ال اور فراز برسے دان ہے توٹی الحال طال ور انتی ہوئے کی اور آئر تاوی نے تھی کی ایسٹ کی تراس کی در شاندان کے دومیان مج موگ اس لے کہ مطال اعتماد کر چسمی ماں کہ وقت کے کہ طاہرات کے طاق ہے اور جب طاف الماہر کی عظم کے دار سے کہ ماتو ہائی موگھا تو م طاف کے برنا بدن موجائے کا (اور طاق و باعظم سے موجائے کی)

ادرائر کی نے کہا کہ باکیت بڑر روپید مقدرت ہا مرکز کے کیٹے لے لواددان کے ساتھ کیڑے کا کام کروہ مقدار ہے کا کمل کیڑے کے ساتھ متیر گئیں بوگاد دہفہ رہت عام ہوگی ہیں گئے کہ کہ کا کا ماکیت بڑار دو پر بھور مفاورت لیلنے کیٹے حال بیٹے کی مساحیت گئیں رکھنا ہی کے اول کا مہان کے ساتھ متیر گئیں ہوگا۔

ادرای اصول برحنزے رام ہوسنے کے دیا ہے کہ جب کی ادرت نے اپ خادہ سے کہا کہ آئے تھے ہا تی ویہ سے ہوتی ہوسائے بڑاد وہ پر ہے 'ادر کار خاد نے اپ مطابق ویون ٹو فاول کیے گارت بے اوران سے کہ موارث کا قول ''وفاق اُفٹ'' ہورت پروجوب الف کے مال والے کا فائد دکھی ویا اور گورٹ کا فران سے اپنے نہیں تھا ہے ہی جورت کے اس قول پر کس کو بھروائی سے کھی چوزہ چاہئے گا درخان کے بڑا ہے کہ اس قول کے کرتے ہیں اوران افران میرے سے ایک درجم جباس سے کہ جادہ کی والدرق کے کسی تھتی پر میل کرنے ہے دمائی ہے ۔ ۔

تستبرزیه سیدار دند. چی ادان دکوروشا بعد برهنرت نام بومیزیکا قرائش کرے ۔ چی ادان دکوروشا بعد برهنرت نام بومیزیکا قرائش کرے ۔

تَشَعَرُ بِيحٍ: قوله : زأة فال "الله طالة وآلت مريضة مع

واؤحال کے معنی کا حمال رکھا ہے لیکن معنی مجازی کے مراد لینے پرکوئی دلیل موجود نہیں

کیلی اگرفتگم نے وقوع طافی کوھات مرش یا حاست صلوی معلی کرنے کی نیت کی قریشت تھا ڈکٹٹٹٹ ہوگی کاخی س ایت کا اعتبار خیلی کرنے کا بکٹر فرداغلاق واقع ہونے کا فیدا کردیا گئیں ہے ہوئے ہوئی کہ '' نہندا نہندہ و نفوز اللہ ''اکٹی اسٹر حرقی اور حاست صلوفات ماتھ متب وق رس کی دلس ہے کہ ماتھ ماتھ کی اگف سال بالدی والی میز نصفیفہ'' کر جہ حال کے کلی کا ان مار مکت ہے کر میاسی حالت وقی برب خاود نے فوزنے فر برسی کوئیت اور دارا و سے مؤید کردیا تو بستی والے گاور فردا کھا آل واق جونے کی جانے مالت وقی اور ماست صلوفات کے ماتھ مشہومی کی اور خاود کا والے سنتی مال مراو لیکا توجی کی دو است مشمر موالا

قوله ثير فال "غُذُ هذه الألف تعمارية الع

جب واؤحال کے معنی کی صلاحیت ندر کھے تو عطف برمحمول ہوگی

بيال من مستق ال كامن لهان فراز بي بيل كردا وَبِطْرِ بِنْ عَاز مال كَ مِنْ كَ هما مين تكن رُهَمَا في برهن في الرك خادر من محص من بالله خفظ هذه الالف خلط الربة واعفل بها في الفزائم مشارمت كينة برفراده بيد فراد السرك ما تو تيز كانورت كرده فركز من قرارت كرما توسند ب كامل كينة بوقو على برد دافان على قران بوز مين ربيل قران كي كي مورد في الركان على مورد الفان على الترك على المركز من المركز على مورد في الركان على مورد الفان على المركز المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز على المركز المركز على المركز المركز على المركز على المركز على المركز آرالی ل کے درمیان افتر ان کیسی پیاج دیا ہوں وہ میں جہ مال نہ بیٹے کی بیٹی ہے کہ داؤک جدوز اجمارا فٹائے ہے اور حال کیلیڈ سمار مناج ہے ک حال جدائی ہوں ہوں ہے جملہ نظائی عال کیس میں کم آرائی میں ہے اور اور کا گئی تھا کا بھر میں کا اور دور جمار میں ا سے مقورہ دوکا کہ اس بزار دوپ سکے ماتھ کیا ہے کی تو دہ کہ واب مقد دی کہ افقے ، بوکا جائے کیا ہے کی تعارف کرے می مغدار سے جرچ کی تجارف کرنے کا افتیار مولا۔

قوله تزغلي هذا قال أنؤخذه قا إدا قالت الع

اى مُدكوره ضائطه يرحفرت امام ابوحنيفة كأ قول

قُحصُلُ القاد التُعتِيبِ مَعَ الوصلِ ولهذا مُسَنَعِلُ في الآجوية إنها أنها تعلقُ الطَّرَطُ قال استخالها إذا قال "بِحدَ جِنْكَ هَذَا الْحَدِ بِالْعِبِ" فَعَالَ الأَحْرُ " بَهُو حُرُ" بِكُونَ بَالِكَ فَيْوَلًا فَلَيْم الْحِدُقِ حَدْمَ عَهِيْكِ الْنِيْحِ بِحَلَافِ مَا لَوْ قَالَ "وَهُو حُرُّ الْوَ"هُو حُرُّ أَفَلَا يَكُونُ وَا إِنْ يَا إِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بِالْكُونِ أَيْكَهِيْنَ فَهِيْكَا" فَنَظَرَ فَقَالَ "فَعَرَ" فَقَلَ هَا وَالْ اللَّوْمِ "فَاقَلُقَا" فَفَطَلَعَهُ مَاذَا هُو لَا يَكُونِهُ فَانَ الْحَيْامُ ضَامِنًا لائِنَا إِنْهُ إِنْهَا أَمْرَةً بِالْفَحْعِ عَهِلِي الْكُونِ "فَاعْلَمَ" فَعَلَى مَا فِي قَالَ المُعْلِيقِ فَهِيْكَا الْمُؤْمِلُونَ فَاللَّهِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ فَاللَّهِ الْمُؤْمِقِ الْمُعْلِقِيقِ فَالْمُونَا الْمُؤْمِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ قِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِيةِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ الْمُؤْمِقِيقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِيقِيقِ الْمُؤْمِقِيقِ فَيْكُونِهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِقِيقِ اللَّهُونِ اللَّهُ الْ "إفسَاعَه" أن "زافسُقه" فإنَّه لا يَكُونُ الفَقِالَا سَارِيَا وَلَوْ فَالَ "بِعَثَ مِنْكَ هَنَا الْقُوْنِ بِعَطَوْقِ فَاقْلَعُهُ" فَقَسَلَهُ وَلَهُ يَقُلُ شَيْنًا كَانَ الْبِيْعُ فَقَا وَلَوْ فَالَ "إِنْ دَخَلْتِ هَنِهِ الدَّارُ فَهُنِهِ الدُّارِ فَاتَن سَالِق" فَالشَّرْكُ وَخُـوَلُ الْقَائِيَةُ عَقِيبَ وَخُـوْلِ الْآوَلُى فَغُصِلًا بِهِ حَكْن لَوْ نَخَلْتِ الثَّائِيَّةُ أَوَّلًا وَالْآوَلَى الْجَرَا لَوْ مُكُلِّنَ الْآوَلُى فَوْلًا وَالْقَائِيَةُ أَمِوا لَكِنَّةً بَعَدَ مُنْهُ لَا يَقُعُ النَّكُولُ قَالْعَالِيَةُ أَلِي

نسل بیسته از قا آمنید می الومل کیلے جا ک میدستا ہے 17 اور ہی استعمال کی جا ہے ہی لئے کہ 12 اعتراب کی اور آئی ہے ، ہا در مالیا ہ نے کہا کہ جب بائے نے کہا کہ بی تھی پر بیدانام کی براور دب ہے جہ لے بھی چیاجوں آو دھرے نے کہا ''فیفی نے وا'' نئی وہ آن او بہدہ آئی کہ جہ اس کے استعمال کو گھی ہے گا ''فیفی نے وا' نیق '' نسف نے وائی کو در کا موقعہ اور دب کی نے دو زک ہے کہا ہی کی ساور کی کی ایک کی زیری کیسی کیلئے گائی ہوجائے گا انہی ووزک نے کہا کی ہی میٹر کرنے سے را لگ نے کہا کہ اس کرنا ہے دوس نے کانے وہا تو دو کیز تھی کیلئے گائی ندیوا تو دوزک کیزے کا مشامی اورا کہ کھی کیزے کے اس وہ کا کہا کہ کہا ہے کہا گئی ندیوا تو دوزک کیزے کے اس وہ کا کہا کہا گئی کہا گئی ندیوا تو دوزک کیزے کے اس وہ کا کہا کہا گئی کہا گئی ندیوا تو دوزک کیزے کے اس کہ اس اورا کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی کہا ہے کہا گئی ندیوا تو دوزک کیزے کے اس کے دوزک کانس کا میک ہوئے ہے۔

اس کے مطاق آگراس نے کہا ''فِلْفافا'' یا کہا ''فِلْفافا'' گاروہ اس کوکات دیے دروی کیزے کا ضاحی تبدی کا ادارا کی نے کہا کہ کی تھی ہو گیز ایچ ہول ہوں درجم کے بدیلے کمی ''فَلْفَلْفافہ'' کرنا اس کا اضارہ کی دروی نے اس کوکاٹ کیا اور کی ٹھی کہا تھ تام دویا ہے گی،

ادراگرکی نے کہا ''اِن خدکست حندہ الناز حیزہ الناز خاتب خابق'' اکرتماس کوری واکس ہوئی کس اس پھرائے کے طال ے ہو طال کی کرد پہلے مکان ٹیرہ اکس ہوئے کے بود مورے مکان ٹی جسما والی اوراموکا کی کدا کردہ دومرے مکان بھی پہلے والی ہوگی اور پہلے ٹی جدیں یا پہلے مکان ٹی پہلے والی ہوئی اور دومرے مکان ٹی بود ٹی والی ہوئی کیکن کے حدث کے جوڑ ھال کہ والی عندی ر

شنجسز بيده عليه النشا: خادره بارت بمن ماحب نمول الثاثى نے ودف معانی تل سے دہرے فرف ہامنی بیان کی ہے کہ ہ تعقیب مع اوصل کینے آتا ہے عود فارکے حجیب مع اوصل ہونے برچہ مسائل مشرع کے جی ۔

تشريح: فاءكااستعال

قوله: ألَّفَا: لِلطَّقَلِبُ مَعْ الْوَصَّلِ فِع

فاء كاتعقيب مع الوصل كيلية آنا

بيان ب معنف وف معالى من ب ومرج و مفت كا، كم مني رئيسيل بيان فرارب جي كداة يتعليب ما الوسل كيلية؟؟

ے الذہ ترام آخرجیت ہے اور آخر کا سے کا قبال ہے اور تعقیب کا مطلب یہ ہے کہ معلوف معید کے بعد واقع ہوگا : دو المس کا مطلب یہ ہے معلوف بعض نے بعد واقع ہوگا : دو المس کا املام ہے ہے مسلوف بعض کے معلوف بعد کے الدو ترکی ہوگا ہا ۔ ہے کہ حکم کی افر ہے دو بعد وحرد دولوں ہا می المریز واقع ہوگی ہے کہ پہلے نہ چاران کے حمل بعد ہنے کی معلوث کے مو مع الوش کا مطلب یہ ہوا کہ فاتک معلوف اس کے معلوف طب سے بھی بھی ہوتا ہے تربیب کے ماتھ ہوتا تھے کہ معلوث الدو تو جی کہ فار جاری مولان کے اور اس کے جو ایس میں اور المریز ہوتا ہے کہ کہ ترکی ہوتا و ترکی ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے اس کے مول المریز ہوتا ہے اور المریز ہوتا ہے اس کے جو اور المریز ہوتا ہے تھا ہے۔ جو کہ ہوتا ہوتا ہے اور المریز ہوتا ہے اس کے جو اور المریز ہوتا ہے تھا ہوتا ہے اور بھی جاتا ہے تھا ہوتا ہے تھا ا

قُولِه: قَالُ أَصَدَائِكًا إِذَا قَالَ "بِعَثَ مِكْ العِ

فاء کے تعقیب مع الوصل کے معنی پرمتفرع ہو نیوالے چندمساکل

بھان پرمسنٹ نے تعقیب میں ایاس سے سی میدس کل شفرع سے بیں اور فار پر کڈ تعقیب میں الوسل کیلیے آئی ہے، ی لئے اس کی جرار ریمی فاردائل ہوگی ہے کیونکر بر انجی شرف کے شعب بعد بائی جا آہے۔

هستگیرا و لی آدارے الا یا مناف نے آرایا ہے کرجی کے آدک نے دوس سے کہا ' بعث وفظ عذا المعنیز بالغیہ ' کسی سنتھ ہے عام ایک پڑادوں ہے کے یہ نے کہا تھیں ہے اور اس کی برکہ الفیف غدو'' کمیروہ آزاد ہے کی منوک کا افغین خدو'' کہنا ''غیافہ'' جلہ کا دوس ہے کو اکرشنزی نے ہو اس کی ''خیاف غفی خو'' کریل نے کا کھیل کیا در کھرا کی آداد کیا ہے اگر بہاں ''فیلفہ'' مندر ترای ہا ہے تو ''فیف نے خدو'' کا زمرہ اگر ہے کئی میں منافات منافرہ ہو جائے کا والکہ شخری کے گالے کہا تھی خدو'' میں اور تھیں ہو گور ہے اور تریت بخرچیل کے منافز جس اگر ہے کا محل خوا ' کہ کہ کھا مکا آزاد کر تا در جیست تھیل تھے ہو اس کے احداد مکو اس کے احداد کو ا

والا کے ماتھ یا بغیروالا کے کیے انواس سے اقتدا دی تابرت میں اندگی اواز تبید کیلیٹنٹری آئی لبندا باصد الحل پر مرحب کش اولا آوتھا تھا جمہا ہارت نداوکی بکساس نظا کورکر نا تابت ہوگا ہو مطلب ہوگا کوئم کیا بیچ جودوہ آئز اوسینا ورا آزادکو بچنا کے گئیں سے لبندا شدہ عربی اس بڑا کوئی کریں کرتا۔

خَولِه أَوْلِدًا قَالَ لِلْمُثَامَ "أَنْظُرُ إِلَى الذَا الثَّوْبِ الع

الخاف السنگ کھا گئے ہے۔ لکہ نے دوئی سے کہ الکھانات الغیراف علیہ کے یاد دکے ماہو ''و فیطفات کا الغیرفاء کے دوئی کے فلت والدفیع کیلئے کی کافی شروا واس صورت میں دوئی شاس ندوکا کیکٹ ارسورت شریکا کے کامیم ویالیس کیٹے کال وہ نے ہم تب کی ادوکا سے فاحم افٹل کھارت وہم تبریش ہے بلاکا نے تشریع کی جا لکٹ کی اجازت کی اور نے کی اکالا کی جاسی جد سے دوئی شرکتائیں اوکا۔

. **قُولُه !** وَلَوْ قَالَ "بِعَدْ، وَمَلَدُ عَذَا الطُّوبُ الع

مسئل قالت البيان معنف فورك تقيد عواصل المسئل بها استامتر في راب إليا كالركى الحاسة والمرب بها كالت والدور بها ا كالا بعث معنك هذا اللفوت بغضرة عافطفات على في يُزاقم بين الامراج بها بها مَن آن كالت والدور بها الله المنظمة ا الهم كهامي كالركاف باقوام كالاسكان ويساق المارج من أن يُجاكد بالله عالية قول الشافلات عواجه ورجها الله المساقل من المارج بها الله المنظمة على المراجعة الله المنظمة على المراجعة الله المنظمة على المراجعة الله المنظمة على المراجعة الله المنظمة على المراجعة الله المنظمة على المراجعة المارجة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المنظمة المنظ

قوله أولو فال الزامجان هذو أهذو الذارع

حسکرواً ابعد آیران سنا سنت مختیب می وس که گئی ہات مشاہمتره کرد ہے چرک گرفادند سفا بھی ہوئے این خطیف نے حضوہ الفار خفذہ المناز علقت حالی اس کرا ترویقی ہوئی می کورش ہی اس کریں تہ کچھی ٹریے ہوئی ہاتے ہوئے گیاڑے ہے کہ پچھ کھر بھار کی ہوئٹ کے بعدوس سے کورش صلی وائل ہواں سے کری تعقیب مع ادمل کیلئے ہے۔ بھی کروہ ہونے وورے کھریں پھ ا عمل ہوئی ہ دیکر پھیٹے کمرسی داخل ہوئی میا پہنے کمرسی پہلے اٹس ہوئی اور دوسرے کمرش بھے دیے ہود واٹس ہوئی قرائ صورت بھی الاق واٹس نہیں ہوگی آ یونکہ اس مورست پھی ٹر دائیس ہے گئی کا صورت بھی تعقیب اورڈ تیب ٹھی ہائی اور دوسری صورت بھی تعقیب تو پاؤگی سے لیکن اقسال ٹیمن یا کہنا ہے کے طاق کہ اٹنج ٹھی ہوگی ۔

وقد بكُون الفاد تبدن الهذي مقالد إلى عال معهد "أو إلى ألفًا فأنت خرا" كان الغلة عراً في الكالي وإن أنم يؤر شبئا وإلى فان الغلة عراً في الكالي وإن أنم يؤر شبئا وإلى فان الجارة والمرافق في المرافق في

- آخر چند از دود کی خصدیان کرنے کیلئ تا جادگا تا جائی مثال ہو۔ آئاتے سینہ قام سے کہا ''ال لین اَلْسَا فائن خو'' کرہ تھا تیک جزار وسیداد کرائی ہے کہ '' زاوج ہے ہو وہ نام ہی وقت آزاد ہوجائے اگر چاہی نے کھوٹی او شکیا ہو اور اُگر کی سلمان سفع فی کا فرسے کھا ''ایٹرنی فائنٹ ٹھن'' فوٹر آئی سے کرہ ممی والسے ہے وہ کا فرانان والا ہوائے گا اُس پر نواز ہے۔

ادر باس صغیری ہے کو آگر فاوند نے کی ہے کہا کریں کا کا معادلتہ ہے باقعہ یں ہے لیڈا تو س کو فلاق اور سال نے اس ک اس کیل میں ہاتی دید کہاتی کے طاق کہا کہ جو جائے گی اور دوسرا جس ' فیڈنڈ فیا'' کیکی طاق کے طالباد کی اور طاق کا سکو اس کا کیل موگا ایس ایر ہوگی کو اس نے جن کہاتی اس کو طاق رویہ ہے کہان کا معادلتی ہے ہوئی تھی ہے اور اگر کہاتی اس کو طاق وہ ہے کہ کر گوائی کے طاق وہ ہے ہادہ میں نے اس کا معادلے جسے ہے تھی ایر ہے ہے اور اس کے اس کھی میں طاق وہ ہی تو اس کو وطاقی واقی ہوجا کی گی اور اس کی مادر کے اس کو اور اس کو طرق ویا ہے اور اس کے اور اس کے اس کھی تھی طاق وہدی تو اس کو واطاقی واقی ہوجا کی گی اور

مجنس شراطلاق ديد لاتو دوللاقير دا تجيءو يو كيري.

العالة مسك بنان صعد الاست على المؤلفة فارق العالم المساب المارية المؤلفة والأواد المحافظة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة ال

ئىلىچىنى يە ئىلىدۇرىت بۇرەم ئەئەرى ئالىرى ئىرى ئالىرى ئىلىلى

نَشُولُ بِينَ: قُولُه اَوْمَدْمِكُولُ الْعُدُالِمِيانِ الْعَنْ الِحِ

فاءكابيان ملت كبلئة آنا

جبال سنة منشأه وكالتخييس محمل والآن بيان قول كالعافاة الإن بالديان أن بيان أدرب بي أرفاء كم يبين طبط أبيث ". البيئكن الركائم لا يدب كالتنكل كل معذر بوج جزى كل مراوي بسية كان فارتشديان مست كا مطوب بدب كركل والكابع والكركيط طات المدروع عبدة للفاء فول عليد من عبي من "البشدة على الكنون" الآن ثوباس كاكرتها ساج الدوا في كسب الرمال من ور العامد الكركية عبد الدول كافريس في طبط كرب كروا تجرب بدوا في ب

اورکھی ہ کا دلیں وجد کیے صف وہ سیاہ کا دہ رہی معلول ہوتا ہے بھیے اور واحتوں ہے ''اسلىنىدگا خاتسىندگا اکر شروے اس 'انگلا پاک اور اور اور ان مانگا ہے گا گل اور انسان اور کھیے کا اور انسان کی سات کا ایسا کہ ان کے اس کا انسان ک

قوله تبعأة فاختل لغادواج

فاء کے بیان علت کیلئے ہونے کی مثال

بيدل سيد معنف آن بات كي مثال فائل وي أدب بين كردا أي فإذ أديان سيد كين برا جاد فا كا بلاد الحراسة خده في جيري آخر سه البية قالات كيا الذا اللي السنا علمات غيرا الإعلام بياد أدال المساكرة آزاد بردة فالإفراق الديوب كاثري م سنة بكواكم الدائر يا الارتبالية والمشخص تعليب في الاس الدائرة وبراس المراس الإلا الدي الفياس بمبرا لكان بها را أدائر المستحد المستحد بيان بعد المستحد المستحد بيان الموادئ الموا

عیان مدید کیسے فارق دامری مازلیا گراسمان نے دہارے کہا اکسوں عداند را دہاں آئے ہو آئی سے آرہ ادارہ السب ہوگا ہ مورے مجل جانب وہ بھی تر سے بات از سدہ وہ ان میں اور ان عالم اور بسائی ہو سے گر اس مائی میں کا اسلام کیند ہے اور محاد مسبحان باقا وطف کینے تھی ہوگئا کہ محاف کا بعد آئیت اپنی آئیں ہے اور فا افاقل آئیل آئیل آئیس ہوگئی موگ ہا ہو ہے اور ان کا محتق میں موگ ہا ہو ہے اور ان کا مستحق میں موگ ہا ہو ہے اور ان کا محتق ہے اور ان کا محتق کی ان موجع ہے اور ان کا موجع ہے اور ان کا موجع ہے کہ معرب یہ وہ کی کہ جب ان کی ملے دائی کی موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ معرب یہ وہ کی رہیں از ان کی ملے دائی کا مائل موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان ان کی موجع ہے کہ ان ان کے موجع ہے کہ ان کا ان کا کہ ان ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان کے دور ان موجع ہے کہ ان کا ان کی کھی تھی ہوئے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان موجع ہے کہ ان کی موجع ہے کہ ان کے دور ان کے دور کے دور ان کے دور ان کے دور کے دور ان کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی موجع ہے کہ ان کو دور کے دور کی کھی کے دور کے د

قوله أؤلى الخامع مَازُدُ قَالَ "النز إمْرُ في بيدالُ الع

فاءکے ماقبل کا مابعد کیلئے ملت ہونا

قام کی جوز آبان عدم کیلے ہوتا ہے ہیں اوائی کی کا ما کا ابتدا آئی کینے سے باق کہ بدیاں ہے وہ ابتی جائے کرد ہے ج کرنا ہے جو سے کہا المبنو المؤالی ہود ، خطافہ اس کرنے ہوئی کا معاصر پر اس ایس سے اس کے آس کا طاق رہے ۔ ، مرسمال پر انگریا ہے جو سے کہا المبنو المؤالی میں معاصر ہے ہوئی کا معاصر پر سے آئی اس ہے اس کے آس کو اس کو اس کو اس کو اس انقام ان اسمع کینے سینا اوقا کا حجم می معاصر ہمائی ہے کہ کہ میں میں انگریا ہے ہوئے کا میں انتہا ہے کہ اور کہا ہو کہا ہے گئے طرح جمارات کے ایس میں کیا کہ انسان کی طرح ہے کہ اس کے کہ اس کو انسان کا انتہا دواسے آلروکی ہے کہ ان کا میں میں کیا ہے کہ اس کی میں کا ان کا میں میں کہا ا نفائد کتابیہ سائی بازدائے ہوتی ہوتی ہوتی اس مثال کا درمرا جمل " مسلسلہ نفیہ "معمول ہے اس سے مکی طاق کے عدادہ کی وہری طاق کا کا انتہاری ہے کئی دوکا مان سے دری طاق مرادہ کی جوام با بیرے نہ رحمہ کیل نے جروکی کی ہے .

معنف نے انہیں الشخاب کو اس کے لگائی ہے کہ یک ماتھ میں خان کیتے ہے اور تو ہی کھی کے واق ہے اور کھی کے اور کھی ک کتم ہوسف چھی سے تہوالی ہونے سے اختیار بھی کتم ہوجائے کا جواد کئی آئرا کی کھی کی طاق، سے کا قوطنا فی واقع ہوجائے کی ارتباطاتی والے جھی ہوگی۔

امراکر خادہ نے کی آئی اطلاق کادکھی بات ہوئے کہ 'سلیکھی خصصات آخر ھا بیدوں'' کرڈ الرکھا آؤ ایر سے کی کرش نے الرکھ معالمہ بچرے نے کرمی ہے ہے جب کہ کہ کئی نے آئر ای کیس جائی ہے کہ ڈاکٹ طاق دجل الرقی ہو چنگل کے کارمیز کے خصصات ہاتھ ہوئی جائیں مثل مائی خصصات ہاتھ کہ المساح کے المساح کے خصصات ہاتھ کہ المساح کے خصصات کے خصصات ہاتھ کہ المساح کے خصصات کے خصصات کے المساح کے خصصات کی خصصات کے المساح کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کی خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کے خصصات کی خصصات کے خصصات کی خصصات کے خصص

ادرا کرف دندے طلاق کاوکل کی کونائے ہوئے ہا ''سلفھا ن خفات انسزھا بدون'' ادروکل نے ای کھی شرطاق ہدی ہے۔ قرص نے ووطنا نیں واقع ہوہ کری گیا اوروٹر ریا تھ ہوں گیا۔ ہی مال جی وارک ہاستان نیا کیا ہے درواہ صف کیلے گئے ہے، ''رسیداد بشکل کیلئے ٹین ڈن ڈ یادوالگیا لگ تنظیم ہائی ہے، پہلے چھے ''طرف فیصا'' سے طاق مین کا کیل ہٹایا کیا ہا ''ورسے خسلے اندواد کا بدول '' سے طاق بائدی کی کاروٹائی ہے ہادوطنے سفارے کا تاشا کرتا ہے ہوئی کا کی سامن ڈرجی او ووسے جسلے کہ کیل سے طاق بائدوا تی ہی کہ اورطاق راجی کے بعد جیسائی بائد ان تی برق ہے ڈاس طاق راجی کو کی بائد مار جی ہے۔ ایڈا

ای طرح آگرفتان نے گزا آن گوافل کی استان ہوئے ہیں گا ''طباغیا والعقیا '' تو کواف ق ویرے ادائی ہا کہ کردے نے ایل آباز استقیا و طباغقیا '' کرتا اس کو ندگر دے ادائی معلق ہائے ہائے گئی نے ای کھی چھائی کھائی ہائی کو ان دونو اس پردہ کی تھائی دائی ہوئی گی ان دونو سٹالوں میں ادائا ہے ہے ادائی شک انک ایک ایک ان اور کی کھائے ہوئی ہے۔ اس جائے کی دود مری ہاتی ان ایستقیا '' کے در ہوسے اور دلاق ہائے کے مانے دلاتی دیونی کی باکن ہوئی کے خواہ کی کے د

معنف نے اس مشتری جسٹنی السنجنیس کی ٹیدانا کی جہ یقیدانا کی جے کا ب کا اس ہے کو گوڑ کا کیا گئی ہوئیں ہوتی الکہ مکل کو جمریط من بھی میں طالق مینے کا اعتبار ہوتا جا اس طرح کیل کے تم ہوئے کے بعد بھی اعتبار میں بھی اس کے کہ اگر اس بائید کے درجہ خال کیا ایکل مالے کیا ہونا ہول کے معرف بھی تک معرود ہوئی ہے اور بھی کے تعراف کے بعد اعتبار تحریر جاتا ہے۔

قوله أوَ على خدا قال أخست ابنا إذا أعيفُ الآمةُ المِنْكُوحةُ الع

بإندى كوخيار عتق حاصل بوگاخواه اسكاخاوندآ زاد بوياغلام

عیان سے معنف نے فوج کوان فعد والے حمل اُنید سند شخص کے ایک دور سعاد اور نے کہ ہے کہ متو دیا ہے کہ جب آتا تا اُن کرد ہے اس بری کو خارجی حاص ہوگا قواد اس کا خادد آزارہ بابلام سکتی ہی کے آزار و نے کے بعدوں کو اپنے خان کے ساتھ دیشے بات سے کا اخیاد ہوئا ہے کہ کیا ہوئی کہتے ہیں۔

ا کی گوستند کے بیار ہواتا کہ ہے کر پر منی مشتور ہاتھ کی کیلے ملک ہند کا جارت ہوا دیا اند کے خلام ہا آزاد ہونے کی کول فرق تجیں کرنا کہ خلافر خام ہو یا آزاد اس کا کو لی دھارتیں کی کوئیڈوٹ میڈک ہند جس کا رہز کا خدام ہوئے کو مورت میں بی ای طوح خاد ہے کہ آزاد ہوئے کی صورت میں بی باتی جاتی ہے جہا خداد کے آزاد ہوئے کی صورت میں مجی باندی کوئیار میں ماصل ہوگا دیگا ہے حضرت ماسٹانٹی کے آزاد ہوئے کی صورت میں نیاد میں کے کا مذاور کے آزاد ہوئے کی صورت میں جاندی کوئیار میں ماصل ہوگا دیگا ہ

قوله أويعفرع وفا مستفة إعبيار الطَّلاق بالفساء الع

طلاق کی تعداد میں عورت کی حالت کے اعتبار کا ہونا

عبان مستفسکریات میں کرانٹ ایک بھی ہے۔ المعدد اے حق سعد قریم ہوتوں کے اخبر کرنے ہوستا کی آخر را ہو ہے۔ کر حضورت المام اور نیس کے المعدد است میں سعد قریم ہوتا ہے۔ کر حضورت المام اور نیس کے المعدد الم

الب معنف آنهات بین توصیرا آن که نگافت که اظار ایر کسکت ناطعال وانتخابی ایش ۵ دیان طب کیلے ہے اور سے معر مشرع واتا ہے آد مشروات کا کہ کے کہ اور اور ایس کے ایس کروا ہے۔ انسان کی انسان کی کشن آزاد کی ہوست اس مشود إنهائى كي خد قاد كى لك سنة زكن تين اوكى كيفكر منوا الله المنطقة في الدوائى كالدوائى المن كلس المند كورو باجب فادادكى الك الرياضة و قاد كى كلف الدوائى كلف المند كالمنافذ كالم

معنوت المودونية كالشول كي مديث باكست بيكوهمورات كالمنطقة كالرشاوب "ملاق الارة و الأو الن و بالمذهبة . حضيفان "كي بالاقال الدي وداس كي مدير وهل ب

احناف کی طرف سے معنوے الم جانی کی ایک ہو جائے ہے کہ بیوں ہے کی جائے ایمنوں کے کیونی میں ہوگا کا سورے کے راد کی معنو کا بند کی بین جائے ہی گار اور اسے استوال کرتے نے کی معنو کا ان صدیدے استوال دکرنا اس بات کی دکل ہے کہ بیوں ہے معنون کیا تی طارت ہے اگر ہا تو تی ہوسیات ہو ہوسیات ہیں جو دکسی مودوں کو طاق و بی تیس منسود ہوسیات کا کئی ہے دہنی مواطاق دے مکا ہے مودے طابق تیمن و سے تی جینے زمان جاہیت ہیں جو دکسی مودوں کو طاق و بی تیس منسود ہوسیات ہیں جو دکسی مودوں کو طاق و بی تیس منسود ہوسیات ہیں جائے گئے ہے۔ جاہلیت کیا ان ہو بینڈ کو سرید کے انداز میں بالدے۔

قُحَمَّلُ عَمْ لَعَوْرُاعِي لِكُنَا مِعْدَ أَبِيلَ حَبَيْعَة أَبْقِيْدُ القُرَاحِيْ مِي الْفُقَةِ وَالْحَجَّم وَبِعُدَفَعا يُبَيْدُ الْوَاحِيْ مِي الْفُقَةِ وَالْحَجَّم وَبِعُدَفَعا يُبَيْدُ الْوَاحِيْ مِهَا "أَلَ مَحْدُولُ مِهَا "أَلَ مَحْدُولُ مِهَا النَّارُ فَأَلَا خَالِوا كُمْ طَالِحُ كُمْ طَالِحُولُ وَمَ مَعْدَهُ الْعَابِيةُ عِي الْحَدُولُ وَلَا الْخَالِقُ الْمُعْرَفِي فَلَمْ الْكُولُ وَمَعَلَمُ الْمُحْوَلُ وَمَعْمَ الْعَابِيةُ عِي الْحَدُولُ وَقَالَ "أَلَّ مَالِكُ فَعَ طَالِقُ لَمْ طَالِقُ إِلَّ مَا مُعْلِمُ الْمُحْوِلُ وَعَلَيْ وَمَعْمَى الْحَدُولُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُحْوِلُ وَعَلَيْكُ وَالْمُحْوِلُ وَعَلَيْكُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلِمُ وَالْمُولِيْلُولُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُ اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُؤْلُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْقُ وَالْعُلِيْ وَالْمُؤْلُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَالْمُولُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلِيلُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعِلَاكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعِلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعِلَاكُولُ وَعَلَيْكُولُ وَعِلْمُولُولُ وَلِلِكُولُ وَلِيلُولُ وَلَالْعُلُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلِكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْكُولُ وَلِلْلِلْكُ

نسو به المسرح فرانی بیند از به به کارمنزت با الایشند سازد بیدانیم او جمادهٔ را شرونده و بیناوی این کند که هم م از آن کافاکره و با بین درای اخترف کنون ای موست می جنگ به بینود ند که برخوار به این سازد از و حلت الفاد حاست طالق فسفه صدائدی کنز ملدالمی این معرف مهم این منزل با بین علاق بین واری محتل در که درومری طارق فی کال اقعیمهای در تبری ه معرف کی درما کار کند کند کیدهی طرف مول محتل مولی موفول که وقت فرند با با بدرگی بیدی داخی دوی.

ادرآرماه ترحة بالف طاليق فع خابق الوطائق الدولة و الذواء و معرب م برمنین كرد اليافل علاق فی افراه تج مواسعتی درد در که او تیری نوبو باسندگی اورمانی کناه یک دفال در کردند ایک و توکی در امول کی میرے جم کوم و کرکریکے ہیں۔

ار کوگورے ماٹول پر روٹ اگر فارند کے واقعہ ہیا تا کی حلاق ان کے ساتھ میں اور دوہ ہوتی حزے اور اور ہیں تھے گئے۔ اور کیسا ی مقت القی دوجہ میں کی صرافرائز والوم شرہ کرتیا ہو وہ دھا تھیں ای مقت التی او بائیں کی اور تیسری ھائی سائٹ کے اور کیسے تین مالا تھی دولوں میں وقول میں اس کے ساتھ میں کی ۔

فنسجة بيده علياً ونشام الكورورت بم مستف خام كالكويون إيراجكامُ الحاجلات بهرهن المام بعضيفا السامون كا الشاف وكركيا كرهن المام يومنيلاً كالزيل فرنكم وهم وقول شراز الأواد مودية ب يكن مامين بشاده يكسر في هم كريز الجمالا كام التا ب يجرائ القرف بالإرتالي الإرتراف في بين .

تشريح: فوله: مُهالله مِن

ثمر كامرّ اخي كبينيّ آنا

بيال سندم منشداد السامل فالدين سنة مساير في معلول المراد بيدي كرام التي يك المراد التي يكون المساول المساول ال معمول عبد شامه تواكد الرسيطين التي الدين الدين السياني ويطاعة العلي الكم سفاد بياوه (16 وأول أواسف أرام كان أن في جناكل بهت الدن في أراد ماتھ الدول الدائياتي أن المساوكة في جدا

قوله الأنه عاد من نسبته بمينة العزاهن اع

ثم کے تھم اور تکلم دونول میں تراخی کا فائدہ دینے میں اختداف

حضرت المام الوصيف كالدمهب زامرت والعنفاك واليام ماراتهم والمعروف بمرز فالادوري عمام الباب

ترا آباکا مطب بیاب کرتکم نے معلوف اور معوف میائے و میان اگر چیسون کا وقد ندایا او گئین تقویرا ان کے درمیان وقد مجاب نے ایک حکم نے جب معلوف میریا کالفائی آبازی کو اگر کر مائے اختیار ایو بازان اور مبلت کے انداز معلوف کا لفائے ایک ا

اودیم کے انتہارے ڈائی کا مطلب یہ ہے کہ حوف کیٹے مکم ماھ ہے۔ میسائے انسان مدین اورے دوج جن جم الریافتا ہیں ۔ اق سب کیا اس معلوف کیے معموف طریعال عمرصوف نے کے تاثیر ساورے برکا

حضرت امام الوحنيفه كي دليل:

صفرت اوم ایوخیننگ دش به به که انتخاصه آن آن بینی وشن ایا کها به در طفی مال کا قدار کرد به در بر پیزیمی ای کان اصل جهادر آن که کان به جهارهم درخمود و بین دانی بد

صاحبين كاندبب:

عند سامه مین شدند بلیدنم سرف شرید از کالاندون سان آنتی مها این کالی به به کوارهم خدر تواهم بیش می تراقی مان کا بات قرمعف کے میں کی دمارے کی برگی کینکہ اعصال نے ساتھ مفت میج نیس برنا باز تھر بی اصدال اور زائی برگی تیس تھم میں انعمال ورزائی درم کی۔

> قوله : ويهانه على ما إذا قال لعير الدخول بها ال

ثمرةُ اختلاف كاظهور مرَّ لول سے

بيدان من منظر عندت المعلومة في معافق كذه كيدة، فا فقو ف فوج أنه أليل جار المالي وقرفها، به جي وثل محصرت بطيع بديدة من تشميلا عن كرفيرية فال بمياط، عند أبد عندق كما القوية الدوج في جياف فوج في دور في ادرتيس فلاق وي فود والوجوب عن المواقعة

 و فَيْ بِوتْ عِلْ مِرْتُ كُلِ عِلْ لِلْكِيلِ. عَنَى أَرْكُلُ عَلَى مَا إِنْ مَنْ إِنْ مِنْ عَلَى عِيدَ عَلَى ال

قو له دُو لو فال "أنْ طَالِقُ لَوْ طَالِقُ ثُوْ عَالِقُ العِ

مثمال خاتی آثر نادند و دکامته میداد خاد و کارت و را با اشد، ساله فی حدا بشایدهٔ فی حدالثی بن منطق الذارا از معرب الها این نیزت زاید بیمن می موقود دادگی دو بات کی دفول دارک ینی ایکونیم زاتی ن کلم باد داری کرا کونود سفات حالی و کرشوند امتر دلیات هری بیده این کاهر با به بازا دری ادر تیمری خود بات کاکی د تی ندر بیمی بید بدری توجود خرد خل بر ساده دو کیک می در ترسید بازی براید نی

ان میانین کے زویک تیل طوبی و نہاں اوکی ٹریا کے ماتھ معلی ہوں کی گیاتی میانین کے زویک ٹر آئی کی اٹھ کیلیے آتا ہے تیل طاق اور زور اور کے رٹیم معلی موں کی قریب و کہل او پا ہائے گاتا تیل طاق میں نزتیب کے ماتھ واقع ہوں کی ابندا وب کہل ھارتی واقع اوکی تو نیو والیواں سے انداز موجائے کی اس کے بحد اس سکی اطاق خدر جنرکی اور سے دامری اور ٹیمری خواہ جائے گی ہ

فوله،زان كانت القراة مذلحةٌلا مها الع

حثماً کی شاکسٹ ناگریوی حافل ہے اوار خاد عرف او شدہ کرنے ایس کا کا فاق کر کے ایس کے این و حداث البغال خانف خالی فکہ سک سے کہن طبابق '' قاصل المام ہونیڈ کے اور کیا جائے ہوئی اور استعمال ہوگا اور دوالو اوار مادہ خواج الاس اقتادا اور اکس کی دکھیکر فاق کی کیا میں میں اور ایس کی کھیلا وہ میں طاق کے اور کے اور مدارے کی میں اور کی اور سے کل فی ہے کی شمار میں کی کا افراد اور اور ایس کی کھیلا وہ میں طاق کے اور کی کھیلا ہوئے کے اور مدارے کی اور سے کل اور سے کل فی ہے۔ اور انسری میں ان کی اور اور اور ایس کی در اور ایس کی در اور اور کی کھیلا ہے۔ اور ان اور اور انسان کی اور انسان

فوله أوار الكو الشؤط وفعت شتان ال

حمیا کی واقعی آ کرخاہ دخراکوہ فرکرے اور برد کوشہ ترکے ہیں کے ''آست طابق کنے طابق کنے طابق این دخلہ الفاز'' آ معنوے اللم یوفیلائے ترویک دیوں مدہ قرم فراہ انتج ہوئے کی اور تیمری طاق وفیل دارے ماتھ معنی ہوگی ہیں کھانات کی جوسے اس نے ''اللہ خالق'' کہار خامری اعتبادی ہے ہو انتج ہوگی اور تیمری دفول دارے ماتو معنی ہوگی کرمدے کے دوران دفول دارج دکھاتی تیمری ' عی دائی ہوجائے کی دور کرمدے کے جدوفل دارج ہوئی فوک طاق زروجے کی دورے تیمری طاق دائی ترکی کرمدے کے دوران دفول دارج دکھاتی تیمری '

اور صاحمتیٰ کے کرو کیا کہ چھوتھنا میں افریکا می نیٹس ویٹا لکہ اس کے منی پرونا اٹ کرتا ہے تو تین طلاقیں وفول وارے ساتھ معلق یوں کی جب دفول داد کی شرط پائی جائے کی تو تین طاقی واقع ہوجا کی گئ خواہ شرط مقدم ہو یا مؤخر ہودونوں میں اسے تین طلاقیں واقع ہو جا کی کی اور جب وفول دارکی شرط پائی جائے گئے تین بطائی می التر تیب داتھ ہوں گی۔

قُحُسُلٌ بَنْ يَعْدَارُكِ الْعَلَمْ بِرَقَامَةِ الظَّهْنِ مَقَامُ الآوَلِ فَإِذَا قَالَ لِغَيْرِ الْمَدَخُولِ بِهَا "أَنْتِ طَالِقُ وَاحدَةُ لا يَلْ جَنَئِس" وَحَدَةً وَلا النَّائِي مَقَامُ الآوَلِ وَلَمْ يَحْمَعُ وَجَوَعُهُ فَيْقُعُ الآوَلِ بِالْقَامِ اللَّائِي مَقَامُ الآوَلِ وَلَمْ يَحِمَعُ وَجَوَعُهُ فَيْقُعُ الآوَلُ عَلا يَشْغُي الْسَحَلُ عَدْ قُولُه تَعْيَنَ وَلَوْ قَالَتَ عَدْ كُولًا بِهَا يَقُعُ الدَّوْلِ وَلَمْ يَحْمَعُ فَيْقُوا اللَّهُ فَيْ السَّمِي السَّمِي وَلَمْ يَعْمَلُ اللَّهُ لا يَعْمَلُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللْمُلِلَّا اللَ

تسل چیست کی طاقعی کی عالی کیچه تا جے عالی کواؤل کے قائم شام عائم انگر دست نااند نے فیر دخول بھا ہوگا ہوت سا الدی خالیدند کا کا ان چینشن '' قرائیک علاق واقع ہوگ ماس سے کہ خاد ما قول 'کا ازال مشکول ''افران علاق سے رج رح کرنا کی کورک اور است کی اندر اس کے قول ''جستینین '' کے دفت کی ہاتی تحرید ہے کا مورا کر مقام ہاکواد مفاور جو رح کرنا کی تھے ہوئے کرنی ۔ چول دخول بھا ہوتا تین مطابقی دائی جو ماکن کی ۔

ادر بیاس کے بافاف ہے کہ آنراس کے کہا کیفائل نے فیل آلف کا بال افغان " چاتھے عاد سے توکیس تھی بڑاہ واجہ لیس ہوں سے اور معرسا نام توکر نے تو کہ بالد بھرکتی بڑار واجب ہوں کے اس کے کافغائل کی چھٹے گئے وہ کر کرنا ہے ہائی کوہ ل کی کہ ہوت کر ہے۔ ا ادمق سے افراد کا گئی ہے خادا فرل ہوا کے ماتھ ہوئی گڑ کرنا دارہ ہوئی در یا کر طریعے ہوئی کے قبل جارہ ہائیں فرائ اگر انجام کے ادرخواف کیٹیوا کے کے افکار طالعا یا اندوا کا این فیلفیز اسام کے کہ بیان کا سیاد وہ انجام کو انداز کی اور سیامی اورڈ سے ادک انداز میں ایس فراد در شریعی کا فرائی کی انداز کی اورٹ کے انداز کی انداز کی انداز میں انداز میں ہوئی کو رکے انکدار خوافیل افران کے انداز کا ماریوں کا دورائی کی اورٹ کی کرنا کی جدر ساتھ ہم نے آئر کی ہیدا

. <mark>شنچۇ يەنە ھەبأر ئىندە</mark> ئادەمەدە ئارسا ئېرسى ئاڭ ئارىنىدانىسىن ئان ئەيۇھانىن كامىنىيان ئارىپىيادە ت ئىرىدىن كەكلىن دارىكى تارىد

بل كااستعال

تشریح:

قوله: بل للداري العلما ال

یں کا تعطی کے تدارک کیلئے آنا

بیران بند معتفی مروب مدنی تاریخ با با با هم کی بیان ارد به جه که شهر اینکسی کنداد کساد نظلی ن تاقی کهید آن به هم کی تنظیم اینکه این به بینکام ایسا به در با با با ساله اینکه اینکه اینکه می به به در با با با در بیان معنوف طیست امراس ا اعتفاف که من سنگانی مقام با دیا به جهی " مساوندی رید این عصوری اوز بره خاد انگلس زون سنگفی کندر حافل کو آن از کرانی نظیم اینکه اینکه می کردی کردیر برای او از با بدید و آن با با با با با با با با کردی کرده کردی به با نیم آنیا

قوله أفادا فال لغفر للاحول خاا الدغالل اع

يل كى مثال اور تطبيق

منکن تجسب بنو "النب طسال في واحدهٔ" سعا كيسال آن واقع من ادا كيسال كريسر دخور بها مي در چاك طاوق كامل. "قرب اي الغلاسي في خلفين " سعر جدوال قرره في دو كري و كل تروط التي بردا تي بول كي

قوله ازمدا بخلام ، أو قال "إفكار اع

مسكه طلاق اوراقر ارتبس بل كے استعمال كامختلف ہونا

یماں سے استفراق ماتے ہیں کہ کی ہوستی کی مشابق اور ساتھ کے برکورٹ مدنی ہا ہوا ہوں ''آنسین ملیا ہوں' واجہ شاتہ کو فال بشکلین'' کہنے سے تمن الرقی واقع ہونا کی کی کی کی کار کر سے جہ ان کر ان کا کا ناک کا فال الفاق انوکی تھی نا ارواجب مدموں کے دلک و فراد واجب ہوں کے اور وان فرق کے والے کہا تھی جاتبی تا اور اور بسیوں کے۔

عام وَكُرُكُوهُ كُلِي مِسْكِلَةُ وَلَا مِسْطَاقُ وَلَا مِنْ اللّهِ مِنْ كَارْتُ عِلَى كَارْتُوا مِسْكُوا اللّ حَنْظُنِ ** كَنْجَ سَتَمَاعِ اللّهِ مِنْ فَي مِنْ أَرْدَعُ سَاعِلَ أَرْدُا لِكَا الْبَعَالِي عَلَى أَلْفَ * سَالِكَ بِإِذَا وَ اللّهُ مِنْ أَلْفَانِ ** سَعَمْ جِدَةَ مِنَاجِهِ عَلَى شَكِّعْ لِلْمُ كَلَيْهُ إِمَا إِنْ مِنْ الْجَبِ عِنْ شَكِّرٍ لِللّهِ مِنْ أَنْفَ

لفظ بل كي حقيقت

معنف "بانی حدیدفه النف وا" مناصرت ایم ایعنی و کس به ناده به به کافته می آیشت به به کظفه کا قرارک کرت کیلی دراقال سام ایم کرک واقی توس که تا مناص بات کیلی ته به به کسی بهان سندافرادیش و کسی و قرار بالاند و باگل کردی گر حجی به کونشافراد که بعدای درای گری بی بودا بر باکر خورای کا دراو به الفوا نیخ "نویسل افسان "کردی بی اقراری جدب بیکا این تا به ادر دسی افراد بالدند کا بالی کردی تیمی به قراری فرای که کها ته واقی بیش این بیش افت این میش افت این بیش کرده بیش برای این میش افت این بیش برای بیش او این افت این بیش بیش برای افراد کردی بیش بیز این دارد برای او برای بیش بین بیش او این افزاد اساسی بی در بیشا در "بی افغال" کرد می کی برگان این افزاد سافراد کردی برای کرد برای او بسیدی این کردن برای او در بیشی او این کرد

قوله تبغلال غزله "أنت طالق والعنة الغ

حضرت امام زفر ؓ کے قیاس کا جواب

یہاں سے مستف عفرت لام ہز قرے قیاس کا جا جد ہے۔ ہے ہیں کہ جلداقراد کا منطرطان پر قیاس کیں کیا جا سکتا کہ بنوا تی فیرعاض بھایادی سے کہ الفت خالق ہا حدد کا کا خل اعتقابی استورسا کو دھائیں واقعیمی ہوں کی مک ایک طابق واقع ہوگی اسلے

کھی اُرطاق فیر سے کیفریقے موقع کے دیے تھی لوٹائی کا انسان مواہد دخود پاروی سے ہیں تھے۔ انسان سنتھاں انسور واجہ نے اوران طبقی انواز سے دھائی ان کی موال کی تھاقی ہے جو تھی کا اظار ہو ہے تھاں کے چار تھی ساتھا جسو واجہ نے ''کہاتھ کی سے تھی مول کا ان سنانٹس کی موائد کی اوران سامی سے قابولی یہ مخالف کی دری کی کوئوں مالئی کی مول اسلے دولا ہے ہی کہ نے ڈاکری سے کا تھی کی موائد ہی تھی سے ور کا مشرکھی کی ہے۔

قَحْمُ لَنَّ مَا مَا اللهِ المُعْمَدُوراتِ وَ وَاللَّهُ فِي وَرَحُونَ الْوَحَاءُ اللهِ مَا اللهُ مَعَنَا مِن المعادلة وَاللهُ

قَرْ ﴿ وَهِي أَنَّى كَالِمَا الَّذِي وَمَ مِن يَوْالِونَ وَاللَّهِ بِمُكُودُ وَكَرِينَا مِنْ اللَّهِ وَالم مُعالِمة كُرَّاتٍ وَا

یاتی میں اس کے اتن کی بھی اوا بنی مثل ہے تاہد سیاور ساتھ کے اندرائی وطائے آن کی اور کے انتصافیق سائی ان اور مثل اوا گی اس والدین کے مانم معنق دیل جو اس کے بعد سے ان مذکا میں جائے ہے ۔

اس الماق أوطال وحيث أوط عداد مجدل في إن أو إنها أما يسبد والماقية على المفادي على الفارض الموادية الموادية الم القراب للمحادية بعد المراجع المراقب في والمحادث الموادية الموادية المراقب والمراجع المراجع المدادية الموادية ا المحتق المراقبة المحاديثة الموادية المحدد المحادث المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة ال

اد آراس تبخدش قام جواد وه بخشرال کے کہ وقال کا فات سے کی گوار ساتھا اسان اسے ایسا و انگفت انسان ہے۔
انسس اس فرا کرائے ہے کہ اور نے اسان کا کہ وقال کا ایک سے کا گئی فاتس آب کے انسانی دانے اور آرائی ہے کا انسانی دانے اور آبار سے فاتم کو انسانی دانے اور آبار کے انسانی دانے اور آبار سے فاتم کو انسانی دانے اور آبار کے انسانی کے خوالے سود انسانی کا انسانی کی بار انسانی کے خوالے سود کا کہ انسانی کے انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کی انسانی کا کہ انسانی کی انسانی کا انسانی کا انسانی کا انسانی کا انسانی کا انسانی کا انسانی کی انسانی کا کا انسانی کا کہ کا کہ کا کہ کا در ایک کا کہ کا

تىچىزىيە ھىپارىت دەرەبىدى مامپاناپ ئادەف دۇنى سەلىم كالايون ياچادە ئارىنىدى گۇيۇڭ ئالى يادەنىچە-

لكن كااستعال

تشريح؛

قو له: لكن للاشتدراب عد النَّعَن الإ

لگن كاستدراك كيليّة أنا

جبان سے معنف موف ہوئی تاریخ ہولئے ہا کہ اولانا آما مؤا مدب مریکن وہب کا آن آخیف کے ساتھ چس سے جادد دہب بھی توں کی تھا ہو کے ساتھ ہوائی مقت ہوروں میں بائٹس شریب ہوگائیں کہ مائٹی ا اعتبارا ک کیلیج آئے جس کیکن مارام کیسی کے دوکہ کے کھی تفاد کر آف ما اعتباری سے جہ دلگائی شریفاراف عا ہو علی جس سے سے نگل موف میں من میں بھی مفدود کو اس سے انرائیں ہے کہ جادی کی استرداک کیلئے آئے تیں عبدالا برکس مشده که کیجه آن به اعتدائی آنیا برک سال کوه آلی والی کام سه دانم پیداد و با تابیعات دانم کود درگرف کینجه کشن آن استراز به ادعرو کند رمیان دی گی وب علم نے انسان جائیس بینا ' کماتوی عب کویدیم دو که بند زیرگی آباد وگا آن علم نے اس دیمانی الاین عندی براید از برد درکرد درکروش برا

قوله ثنية القي سكُوْن عُوسية الع

ككمة بل اورككن كے درميان فرق

معنف يون الدائن اول شده ميان فرق يون أورب تين كدن او لذي كارميان دوفر وستأوق بيد

. گزاش اولی آییب کام ایک کی کیمر آمیب آیات که برای آن سایسه می دید منکل عداد اکریمران کاربری آن دیوری آن زیرش گزاش کرده کی انجها دیدن وزن کیکن عنوی ۱ کهای کیس بوکه ای که دران می مرد کارش کرده کی که بود انجام کاربری ای م

المنجل يقوق الدوقت جدوب (ري كذريع صف موطي الفراء الأن أنكوز كذوريع عفد أنما في مديرا واليك الالبيشا وودرا معني الآواز مورد كريكل الدين جماع والحرك في كالعاق جائز هما أنها عد شايع همي آنا جاجيته البسالسورية الكن غفق في وأن الاردال بالركام وكافرة تركيبون في الماعة

قُرِ**قَ ثَالَىٰ** الْدِيدِ الْمُحَدَّى الْمُعْرِضِ الْمُسْتِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَلَى الْمُحَدِّلِكُ المَعْلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمِ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمِ عَلَى عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَى الْعِلْمُ عَلَاكُوا عَلَامُ عَلَاكُمُ عَلَى الْعَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْعِلْمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَ

قوله أز ألمكت بهذه الكلنة الما يتعفق ب

كلملكن كاستعال كيشرط

پیال سندستندگش بیکن ماهندگذاشته کی گرطه یان آداد سیج بین که لیکن بعد ند کیلیناس دفت دوکا سیدی میمی اثباتی بیش انسال با بوسنداد داد دارش کیلند دو ترفی کا با بینا شروری سید. شرطاول: الدائر ويب كرانك العدائدة المائلة الراعاتها الرمزية بورسه ما وعربه

شمرط فالحق ومرق شرعاب بري الإستاكل وديو اوفي كالمن ويريني كالناوية والمتحق الك تك بواكرون والكرابك عين كالماعق فين موكا.

اگریدوز سائرطیں پائی جا کیریڈ کام کوھٹی اورتھ کی کہا جائے کا ہوا کہ اور ان کرھوں میں سے کو شرع می نہ پائی ڈافیئی کے احد ان بملاستا مدادی کی پر معلف کردہ کی گئی موکا اور کھ ایک نے کے بعد کان م کا طالب کر کہا تھی کے ساتھ او ڈاٹھٹر کی بھی جی انہیں۔ انہوز عدالمذ انکین تبغیر بنکل اک سالگ میں انسان کی مجل شرع پائی بائی ہے کہ سازہ انا مات میں ادارا دربد ہے اور اسرک شرکی پائی بیائی ہے کہ کی اور شرب کا کل الگ سالگ سے کہ فروک کی خالدار اور انسان کو کری ہے بھاتھ کین کے ذریعے معلف کردارست ہے۔

اگر کام میسی ہے ایک سے پینے باقی ہے ان کا قتل ان اثبات کے ماقع موقائی کے بعد ہے مقول کی ہے ، بعد کا اس کے القی پر ملف وقا اور جب 18 بھی کر آن والے بلستان کو آن المیکن استعمال ان میڈوان میں سات میں نے بعد کا کام میں آف ووکا اور پر آسی ۔ استیاف کے دوگا اور این کے بعد کا مرکز میں کے الم کے ماتھ آئی رہز اور ملف کیس والوگ کے استعمال کام مواکد

قُورِ لَهُ مُهِالَةَ مَالَكُونَا مُحَقَّدًا فِي الْحَامِعِ إِذَا قَالَ "الْفَلَالِ اللَّهِ

اتساق كالمثالين

قوله: وكذَّاكِ لَوْقَالَ "الْمُلَانِ عَلَىَّ الْقَالَ " الْمُلَانِ عَلَى الْقَالَةِ

النسبان كى مثل شافى الدورة الدورة بالرخارة الإنفاذ بعلى الدورة المهادية المعادية المعادية المقال الدورية بالك الإرتياس الدي من من من المفال الدورة الالسفارية ساريفك ولذن لن عنفك اللذا المؤرس وكارة بيل ي بينكورا هم الكرفة الرويسية الاستراك كل هم يا البسازان بيناز منوب الاكراك الدوسة بيان بالمساكرة بيان كارتيان المام عمال الدولة المام عمال المام عمال المام عالى المام ع

قورله؛ ولۇڭان نىنى يېم عندالىي

الساق كي مناه الفلان المنافض المنافض المنافضة في الفي المواد المناه كالمنافظة الفلان الفلان المناه المنافضة المعلان المواد المناه المنافظة المنافظة المعلان المنافظة

قى لە: زاز أنَّ انةً تَرَوْجَتُ نَصْمَهُ فِي

ا آساقی کی مثل دانع این استداک یعی تا بهای کیندسنگ خاننداک تی تین تا شریق با این بیراب بهای ساد. ملحاط می اگری تین تمان می هدی از شداک کیفیشی به بینا می سند فرات می اگر بادک شده کای اجازی کیافیان بی کوانیاد. میکسود بهم مقردگرایا ادر جدا کاروی بی آن سند که از کافی در افاقه معافظ بزیع و لیکل آجیز و بیدان و حصیتین "کوش ایک

ائن على ورسلاب كوسنف السال العاد الرئيس ل يست كمولى الأل النفل أحدوث بالدي كاستون محاود النفاع أدوكات التعاد من كي هرف التعاد الرئيسة درياب بدوروب كانت الأله عنسل التعالم المستانات كودكر والزاور الكروكي الوسنك ف العفولة المستاناتان كاليوب وكالدوات كالرئ أولكرات والخاصة كال

قورله توكد لما لو قال لا الميؤة الم

السباق كي مثال حاصم الابادة الفريدي الدائدة والدينة والدينة والدائد المساوية الميادة والميروية الوالدي المنظوة ال ويدة من حاصدا له والدائدة الفريدي الدائدة والمورات المراجعة المستعبد المياليط بملاكات المستوات المراكة المراكة المورات المراجعة المراجعة المراجعة المراكة ا

فَحَصُعَلَى إِلَّا لِلْمُعَاوِلَ أَحَدُ الْمَعَدُّكُونَ بِينَ وَلَهَا الوَّ قَالَ "هَذَا عَنَّ أَلَّ مِعَا أَعْلَ مِعْمَ الْعَلَمُ الْمُؤْكُونَ بِينَ وَلَهَا الوَّ قَالَ "هَذَا عَنَّ أَلَّ مِعْمَ الْمَعْمَ عَنَّ اللّهَ عَلَى الْوَعِيْمَ الْمَعْمَ وَبُهَا أَلَّ الْمَعْمَ وَلَوْ الْمَعْمَ وَلَهُمَا اللّهَ عَلَى وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُونَ لِلّا هَوْلُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونَ لِلّا هَوْلُولُ اللّهُ عَلَيْكُونَ لِلّا هَوْلُولُ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

سخت شالم يُكُلِّمُ الحرالَّا وَأَنِيْنَ وَالنَّالِدُ وَجَنْهَا لَوْ كُلُّمُ الْأَوْلُ وَحَدَدُ يَحَلُقُ وَلَوْ كُلُمِ الْمُعْلِدُ وَجَنَهَا لَوْ كُلُمُ الْأَوْلُ وَحَدَدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَهَا اللهِ اللهِ عَنْهُ * كُال لُهُ أَنْ يَبِيغُ الْعَرْفُوا اللّهُ عَالِيْهُمْ اللهُ اللهِ عَنْهُ * كُال لُهُ أَنْ يَبِيغُ الْعَرْفُوا اللّهُمُ اللهُ اللهِ عَنْهُ * كُال لُهُ أَنْ يَبِيغُ المُؤَلِّمُ اللهُ عَالِمُ اللهُ اللهِ اللهُ عَنْهُ * كُاللّهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

کی ہوسے آگری نے کہ '' صروندگرد دوچ وال بھی سے لیک کوشل کرنے کیلے '' جانب ہی ہوسے آگری نے کہا '' ہذا ہڈو کو ہذا'' بیا کر و جانا بید انہ بیائی کے آل ''آسند طبغا ہٹر'' کے مرجدی ہوگائی کران نے کئے بیان کا انتہارہ کا مادہ آگر کہا کریں نے اس نام محمل کہ بیانے بیا ان کرد آو انگران دوقوں تکر سے کیل دولا دوران دوقوں تک سے برایک کے ساتھ بینچ کوسرے آئر دو باری کھادوں کر ہو دوقول مکرے کی ایک نے غلام کو بچار باچ خاصرہ کی کی ملک کی ہوئے دیا آیا تو دو رہے کے کے اس کو گوفٹ کرنے کا متیاری ہوگا۔

نگھڑ بیدہ تعلیاً (نسلم زئر مورد شرعف شاہدہ نساخانی سے اوا کا ٹی بیان ٹر وہے اداس کے جداز کر جاہل وگری بی ور اوا کے کئی رسائل تقریع کے جی

تَشَعَرُ لِينَ : قوله: والنتاؤل اخد الْمُوكُوريور دّم

اد کا مذکورہ دو چیزوں میں سے ایک کوشامل ہونا

جہاں سے مستقدا تو وقت اسائی میں سے پینے اوکا متی بیان قرود ہے ہیں کہ مذکودہ ویزوں ہیں سے بیٹر تھیں کے کی ایک کوٹائی اور نے کے لئے آتا ہے بھی مسلوف اور مسعوف مایہ ہیں ہوتھیں نے کی ایک کے لئے تھوکھ ہے کرتا ہے دیگل پر مسلومتیں کرک عادت کیا ہے فاہ ایک کوھین کرنے کا مقیار بھوکھ ہیں ' جسآء زندہ او عقدی ' سمآنے کا تھم تا بھاوم تو میں سے کی ایک کے نے جارت سے اب مشکلم ہے دند اس مشکلے بھائے کہ سائن کے اس کوئ آیا۔

قوله تزيدا لؤفال "عدا خراؤهنا " الح

اوكاا حدالمذ كورين كوشامل جوناعي سين البدل اورعلي سبيل العموم

''او'' الاطنوع بسناند کاری افغال، سندگ کی اختراب کا حکوم کار ایران اوران اوران کی کی کار الاستان کی گئی گئی گئی '' بدراه سعیب بست تیمین سند بسید کم معتوند اور معنون سندگذار ایران به دادران که کی ایس ایران کیمین که دهم کی ایک مناف احتراب اوال کرکی ایسال کاری تعمین کردند موقع سند محمد کارن کی از اوران کاعکم شال نیمی موقا ایک خواهی سازی اوران واقعیا دولا کرکی ایسال اوران که عمون کردند موقع سند محمد کردند کی از اوران کاعکم شال نیمی موقا کار خواهی کار موقع کار اوران کاعکم شال نیمی موقع کار کردند ک

ا بی کمکن عمیم اصطلب ہے کھیں ہے جاسع نے میدا انعاض کی سے بارکیا اور کم ٹال ساتا ہے کہی تھیں کے بعدود جم کی ایک ان کے بات ہوجا سے کا میں کہی ۔ اساب خارج بیٹے وہ کمل با ان کیل اورس کی طرف اٹنا وار انہو سے کہا ان کھی مفتح عدد الفقد عدد اللہ عدد اس کا مرکز ہے اس کا تم بھیا کا کمیا ہے والے اور انہوں ٹی سے ایک سے لیے وہ کمی ہوگ کے تعمیل کرنے سے پیکل دوئوں جس سے دیکھا ویکٹ کا کھیا ہوگا کہ ان دوئوں ٹی سے ایک سے تفایم کی ہوگا ہوگی کھی تھی۔ ممال کے انہ والد آخر دو سے دیکھا ویک کے دوالت کی دریدے اس خارات اور دیستانیات کی موالا

قوله ثؤنؤ قال لطن مضوة لَهُ الع

او کے معنی پر متفرع ہونے والا مسئلہ

آرگی تھنگی کی جہاں ہوں اور تیم کی فرانسا شاہر وار کے استان سے کہا انعمانی خوالیا کی اور بھیرہ کی جائے اور استا جمانہ ہو ہیں کی طرف کل یہ سنیہ شاہد کی سیاسی میں سے انکی کہ اگلی آئی طاق اور کی ایک ملاق میں قوائیں کے اور تیس اس مقت طاد تی اور جہانے کی مان کے کرتیس میں ہوئی کا مطلب کو کہت مرف والا کے درجا کی ایک ملاق میں تی ہوئی کہ ان حصی سے قوائی کافر انسان کی اور جائے کی اور کی سیاسی میں مطاقہ میں مواقع کا بارائی جائے کا اور فائد کے ایاں کو تھا تا اندگی و درخال قوائی انسان کی استان کی اور کی سے اور کرنے کی اور انسان کی میں کا اور انسان مارک اور کی ایک میں ک

قبو للعثوماني هذا هال زغز إداخال الانكثة هذا اوخوا واعدا التم

صورت ندكوره مين مسله طلاق يرامام زفر كا قياس

معزے للہ آفرائے کے سلاخان پرمقان آپائی کے انداز بالا کیا کہ کے حکم کمائی الا کانٹے عفا ی عدا ہ عدا اس سے کا اس اگرے چاہی ہے دائی۔ مناد مثل آفرائی آرائی کا آرائی انداز کا فرائی عدال کا مرحدی اندائی کم کھ کے اندائی ہے کی ا ایک کے موافق آرائی مناد کی مائٹ و بستا کہ آواز موافق انداز کی انداز کی سے بات کی امروک کیر سے سے بات کی بامرف کر سے سے بات کی امرف کر سے ہے گاہ آرائی کہ انداز موافق انداز کی بات کی مائٹ و بات کا انداز موقف انداز موسائل کے بات کی مائٹ او بات کا انداز موقف انداز سے بات کی مائٹ انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز موقف انداز کی بات کے دائی مائٹ و بات کی مائٹ انداز موقف انداز موقف انداز کی بات کے دائی مائٹ انداز موقف انداز کی مائٹ انداز موقف انداز کی مائٹ انداز کر سے کہ انداز کی مائٹ کے دائی کی مائٹ کا انداز موقف انداز کی مائٹ کی مائٹ کے دائی کے دائی کے دائی کی مائٹ کے دائی کے دائی کی مائٹ کی دائی کی مائٹ کی دائی کی مائٹ کی دائی کی مائٹ کی دائی ک

آخرین فی دیگر ہے۔ جا رہا ہے۔ اور سے ۱۳۵۱ کے بات اوک کا کا حداز حدال سے جم کی آبا حیال نے ۱۳ افراغ کا منا الق معدال کی آبار مرکام کا عم بھے کہیں نے کی ایک نے نے بات اوک کو کا کہ اور اسال میں اور المسال دوا کے بہر ہمیں و نسانی و سے محمد اوالا ما خاری اور جساس نے ہائے حدالا موقع کی جائے ہے۔ اور المسال موقع کی باس نے ہیں جم کھائی الا افراغ الم حدا والا ما خاری اور ہمیں کے بائے حدالا میں اور المسال میں موقع کا اور المسال میں موقع کی اس نے ہیں کہا کہ الم حدا والا ما خاری اور ہمیں اللہ دوار میں اور المسال میں اور المسال میں المسال میں موقع کی اور المسال میں الم

الروالأكرى في المحدودة المركز فرق الدوارات أو كرا إليه هذا السند الو هذا الكرار فرا المركز ا

"أخده في أو في الإنفيان بدَخْلُولُ اختُدُهُمَا مَعُ صِفُوا النَّفْرِيْنِ كَفَوْلِهِمْ " كَمَّا هَذَا أَوْ فَإِلِيَّ" وَمِنْ صَرَوْرَهُ الدَّخْبِيْنِ عَبْنِمُ الْإِبْاحَةِ فَالَ اللَّهُ تَعَلَى " فَكَفَّارَفَهُ لِلْقَامُ عَشَرَة مَسَاكِيْنَ مِنْ أَوْسَطَ مَا كَلْمِيْفُونَ الْمَلِكُمْ أَنْ كِنْسُونَهُمْ أَوْ فَسُعِيفِيلَ رَفِيْهِ" وَقَنْدِ بِكُونَ أَوْ بِمُعْنَى حَتَى قَالَ اللَّهُ فَعَالَى "لَيْسَ لِكُ مِنْ الْاَمْرِ شَيْءً" أَقْ يَحُونُ عَلْقُهِمَ" لِمُلَّامُ مَقْنَاءُ حَتَّى يُغُونَ عَلْيَهِمْ قَالَ أَسْتِعَابِكَا أَوْ قَالَ "لا فَرَحْلُ هَذِهِ النَّارَ اوْ الدَّيْنِ فَيْهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالُولُهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

تو بسیده که اگر کارند کار او در می داخل کیاای طرح که کولات سے نکاح کیاس پیاد سے بر حد امام ہو منیڈ کے ذور کی بھرش واجب او نے کا تھو واجائے کاراں لے کہ نظا اوا ان دوان سے روز بھی سے کی ایک کونائل ہے اور اسلی واجب ہو کئی ہے قود مقدار دائے ہوگی چھرش کے مشاہدہ اور ای منابی ہم اصاف نے کہا ہے کہ شودا کا اندیک یا مشارک کی ہے اس اے کہ کر کھیکنگے کو این اندی کر سے یاائی کر ساتھ تیم کی کاران کمل ہوگئی اندیک ہوئے کوان دوان میں سے دیک پرسٹی کیا ہے اس سے کان دوان میں سے پر نیک شر کا کی دوگا اور قود والے جمال قبل کر کا حدال حدال میں اور کا کاروز کا دوان کار

جگر بیگر آوگی کے مقام میں فیکوروں پنے وال میں ہے جا کہ کی کی فارد کرتا ہے تھی کو آگر کی آوگی ہے کہ " او اُنڈ نے هسندا " قود مانٹ : وجائے گا جب و ان دونوں میں ہے کی ایک ہے کام کر سے گاماد " او اثنیات کے مقام میں تخیر کی منٹ میں ہے ایک کوشائی دوکا جے من کا قول " کھنڈ ھنڈا آؤ ڈ الک" ہے لیا کا ووراد تخیر کے وائزم میں ہے ہے ہوئے کا مام ہونا ماؤر تو اُن نے فرایا ہے " ہمی تھم کا کارون مسکنون کور میانے در سے کا وہ کھانا کھا تا ہے جو آ سیدائی کھلاتے وہ یان کو کچرا دیا ہے والے عام کو زو کر دارے ،

اور کمی اوٹی کے من میں ہوتا ہے اندانوال نے ارٹاز آر ایا ہے''' ہے گئے گاؤوں کے معالے کا بھی انتیار کیں ہے بہال تک کی انتہاقیا فی ان کی قریقول کرلیں'' کہا کریے کو اس کے من'' می عربیٹھم'' کے ہیں۔

بمارے ملاء نے کیا ہے کہا گرکی نے حم کھائی '' آن کھیل حقیق انشان آنی گذرکی حقیق انتخاذ'' '' '' '' '' کی بھی کاگرح '' کھانے والداؤنا پہنے کھرنئی واٹل ہوائوں جاندے ہو جائے گلاہ واکرانہ افوا سرے کھرنئی واٹس ہوائوں ان کی اورائی کی حمل ہے کہا کرائی ہے کہا'' کہ اُنھونی کے اُن کے فقصف زینی '' تو جانہ '' حضی فقصف رفین '' کے مثل عمل بھی ہوگا۔

تسبب فريده عليه المسال من والمدن على ما سبه مول الثانى في الدين الم الذي المدن المدن المدن المراكز أكر ك يس مراوكا مجترى عن بالدائم الماسية من مناف الادرسة في المراقي كيستى عن المراوكاتون برجد من في مياز فريق بين .

تشريح: قوله تولو دغل أو عن الفهران

كلمه أو پرمتفرع بونے والامسله اولی

قوله اوغلو ما قلنا المُشهَّة جس براض ال

اوتشيمعني پرمتفرغ ہونے والامسئندۃ نبیہ

قوله المناه الكلمة من مقام النفي الو

كلمدأؤ كامقام فى شران دونول چيزون بين سے برايك كي في كوابت كرنا

یبال سے معتقباتی ہاتے ہیں کوئلے ومن بڑتی بھی فرادوں ہے وال بھی ہے جرایک کوئی کوٹا بھا کرتا ہے کوئٹے واحدالہ کو ہیں ک سکٹے آتا ہے وہ حدامہ کو زن فیرمین ہونے کی ویدے کوٹ ہے اور کرد دیسائی کے قسندوائی ہوتا کوٹرکٹا کہ وہ جائے اس نے فرکوں ویچ ول بھی سے ہر کے کوئٹی ہوجائے کی وہا کچھ کر کھنمل نے اگر کوٹون نے ہوجائے گار دون کے کے ٹارٹ ہوگاں ملک سے کی آیک سے بائے کی تو وہائٹ میں جائے گار

قوله تؤمر الإفتان يتناول أخكفنا اج

كلمدأؤ كامقام اثبات مين صرف ايك فردكوشامل بونا

يبان سے معنف تروائے جي کالداد مقام تر ت شرام ف ايسان و شال بوت ہواد اس فروائيمين کرنے کا اخر رفاطي کو وگا جي النسط الذا أو الله الرسط اوادہ فاطر کو کن ايک کے لين کا امراک کي ان کے لئے اس وق بوگا کر جب و گام الشار کی قبل ہے ہو، اگر دوفام الرو کی تبین ہے دو کل انجيز کا نام ايش، در کا جبرا کر جائز روفاع ہے کہ گرک فورے ہے فاح کو کو اور کيا اور کيا اور خشف خداسے النب او أفسان الا وروت نے قبل کرایا فرفاد اور کو ايک عدر وهمين کرنے کا اخر وقرس اوکا جارم شار کو قبل بالا جائے گا۔

قوله أو من مُرزوة النُّخينير عَمَوهُ الاباحة الع

تخبیر کے لئےعموم اباحت کالا زم ہونا

بہاں سے مستقباتی بات بی تجیرے لئے عرص بعث ان مہتباکہ جب انتخام افتاء شریقی کے لئے آبی ہے آپھی اس انتہاری کے بر کہ جب کا عب کے لئے اوہ مواس سے برنگیا کا کا میں تاہدی کا اوش کما انتخابی انتخاب کا انتہاری کا انتہاری کا انتخا میں معمولات کا انتخاب '' فینکھا کے المفاد کا حضارہ حسالتین جن انواجہ کا انتخاب کا انتخاب کا آب ماہ میں کہ کا انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کی میں میں کہ کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی دورا کر انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا کہ انتخاب کا کہ انتخاب کا انتخاب کا کہ انتخاب کی دورا کہ انتخاب کا انتخاب کا کہ دورا کی دورا کر دائے گئی کہ انتخاب کا کہ دورا کہ د

أعشر المن الرامع الأروب كراء فناوس في كالادارة المناوية المنتقاوي الع اليفرب وفي من الرافع كالادامي وبالا

م آنهه مي کليد کير دانونده کر طرن اسوک

عجوامها أيفرم كالخائل بالدائدة والمالية بالماطلية بالبيائدة المستقدمة الأنفاد اكان المودي من ايك سكاد بياننده وأمودينيا يكان كيمن في الدوكواد الفادي وكيم أجعا في ا

قوله (وقاريقة راؤ معنس حقواح

كلمه اوكا مجازاتتي كيمعني مين استعال ہونا

ه ربسیه طف ده رب طفی ده ربی علی او این بینهٔ او آنتی می معلف الاصطری و آنها از ایجازاتی شاخی طرده کسی گریس و امتیال بولت برگرد دند شاخی و معلامیت کی دکتاب بزاگرا ایستی شاخی از دوکات و بیشند را معلیه بدوس به استفسی میکنود علیم را شاخی این دوی

ا ای فرخ کراو ندخی کامل می بوشند به در ساده از شده ای آن به ساخها به براگری ساخهای این اگری که این که در کسل حدد الدار او از کی هذه الدار اخ بیاب دنی این می بود کاما از این آن می در سینان سازی ای کام کام کی آن در می درد خبت سید دکام شد کام خف کام کی برس و تا درد برای کان کاری کاری خارت شدگی کی در برد کام برای سینادی شد می میکان در می کام کام خارج کی برس کی در داخل تیم می این کاساکه از کریش، حمل برد، یکی دور سازی بی چیا داخل می کاات شده می در می دوری کاری کاری از کاری در داخل تیم می این کاساکه از کریش، حمل برد، یکی دور سازی بین چیا داخل می کاات

ا کی دکھی اول پینے کہ ہم روائل ہو قائم کے مذاہ کا آئل لیکرنے کی جاسے مند موجائے کا اورائروہ پیندوں سائھریکی ہی دراہر پیلٹھریمی واقع وہ آئے تھے ہو کا کہ نے اوراہ کا آئم کے مطابق کھی کہ نے کی جیسندہ منٹ ٹھی موالا

ق لم را کا سیان کا اگا آغاز فال از مقعنسی دیدی از قرایی انتخاب در بی از آرینی نمی به که ادم هسید به کاک یک ا تی سے برائیس دول کا بیال نیک ترق بر در بیاد کرد سیانی بر سیوداد سیانی ایسی کرد بر اگرف دارد سیانی کشواست سیامی کر ہے دیں گئی اوقوش بھول نرے کے بعدان سے جدا ہواتو میں توجہ سے کی دوئتم میں عاصد دیوکا دارو اوقوش بھول کرتے ہے پہلے بعداد کو قامات جوجہ کے کار بداہو نے کی انواز کرش کی اسون چھی ہوئی۔

فُحُملًا بعد عنه المنافعة كالي فاذا خار ما قبلها فابلًا للا تداد وما بقدما يضلخ عابدً له كابن الكلية عاملة بحقيقتها مثالة ما قال فخت الافال الفيه و خؤان أم اصرائا حتى بشعة فلال الاختى مسلح فاحلة بحقيقتها مثالة ما قال فخت الافال الفيه و خؤان أم اصرائا حتى بشعة فلال الاختى مسلح و خدم أن الانتحاد و شعا به فلال و حتى يذكن الفيل الفلال الكلية عاملة محينا العشر من العشر و فتل الفلال المنافعة عابة بلطور و طواحته عن العشر و فتل الفلال المنافعة عابة بلطور و طواحته عن العشر و فتل الفلائة حتى ملاحقيقة المام كافرو عمل على العشرية حتى بالمحين و ختى بلكوت الاحتى بالمحال الدين حتى فاما و حتم الاختيام المحين على المحين

سکاھنے دکی ہوست اور اگری کا باقل احتد رکی تول کرنے والان تا واور اس کا داجد فاجت بننے کی صلاحیت درکھی ہوا و قال سب اور آخر ہوا و بننے کی صلاحیت دکتے ہوئے کی کورزا رکھول کیا ہوئے گا۔

س کی مثال وہ سے جو حقرت ام فیڈ سفٹر ماہ ہے کہ بعث قالت وہ مرے آبان سے کہا کو بیر اطام آزاد ہے آر میں تیرے ہائی آفوں بہائی تخت کو قدیمے کا کھانا کھٹائے دیگرا قال کے ہائی آگر اس شاست کے کا کھونائیس کھانا ہے آ کا سائٹ دیروکاس آنے کی قاب یے کی صلاحیت نمی رکنا مک وقد نیادہ آبائی میں بڑے اور کا کھانا ہے اور کا اور سے کا میں اور کا کہا تا جائے کہ اور کی انام کی آئے سی میں موکائی ایراد کیا کہ جی میں نے کہا داکر میں تیرے اس داکوری ہے کا میں بڑا ہے کہ

اد دیسب پر صف ہو ہے۔ اس اور کا کئی کا ابعد افتی ہے ساتے جزاء ہے کی صلاحیت ندگٹ ہوتی کی وصف بھٹی پھول کیا ہوئے گ اس کی مثال وہ ہے جزمعرے مام تھرنے تو المباہد کر دیسہ آئونے کہ بر باعلام آداد ہے آئر بھی ہم ہے ہاں تا ہی جاری کے تیرے پائر اکھا کا کا کار قوام ہے ہاں ندائے جہ رہ تھے گڑتے آئی ہرے پائر کٹی کا کھا تا کھا ہے میں آئی اس نے پائر آپائیسی اس میں اس کے پائر کئی کا کھاڑ تھر کھ باتو حات ہوجائے گاؤں ہے گئے ہے نہ ہوتا میں کئے ہے کہ میں واضوں بھی ہے کہ بھی اضاف کیے گئے۔ ذات کہ خرف کی تی ہوتا کیک فواد سے کا تھی اس کے لئے بڑا دینے کی صفاحیت ٹیمی دکھا میں کے کہ عضر بھی مجمول کیا جائے گاہیں۔

- **نتجاز بيد ڪيا (نشا**غ فارمونهندي ماحي کاب غالوف ماڻ علي سنادف تي کامتي يا رائي ڪياري کي ڪالي يان فريق جن -

تَشَعَرُ لِيحَ الرَّولَه : عَنْنَ بِلَغَانِةِ كَالَى فَالْاكَانُ مَافَتُلْفِانِ عَ

حتى كاغايت كيليّة نا

یہ وں سے معنف و وقت موائی بھی ہے سائر کے جونے کی کا کا دیان فر در ہے ہیں کو جموط را گھرائی ہا ہے گئے آتا ہے ای طوع کی محل قامت کے گئے آتا ہے اور خاصت اس چرکوکیا جاتا ہے کہ جمع کے باس جا کوکن چوختی ہوجائے دوسے موالے کہا جاتا ہے ہ اور خاصت کی کے اور آئی ہے اور کی سے پہلے مناج اسے معنف نے خاصت کے سمی کے لئے دو فرطین ڈکرکی جی ۔

* شرط اول اید باین مال احداد کارل کرنداد برمین فی سها می ایز دروی کے بعد وفایز مک فاتح سے۔

. شرط الل يدي كان معد الل كان عابد بن كاملاب ركة ما اللي كالعادى والمعالى عالى المعالى المعالى المعالى المعالى

جسب برده استرخی یافی جا کی گیاہ کی گیاہ کی شکل میں تاریخ ہے ہوگئیں کر دولوں پڑھی نہائی جا کیں ہاان میں سے ایک نہ پال جاست ہی گوئی کا یہ کے کے شادگاہ نے کسی کی مثل وہ ب جوحزے واسٹوٹے ڈکرکی ہے کہ جب کی آدل نے ہوں کہا ' عفیدی شدرا ان کہ آ احسوات نے نفی بنشفع فالای'' کریم انہام آزاد ہے اگری تھے نہ زداں بہاں تک کہ اول سنادگر کرے بہائی کھر راکہا' عفادی شکل خوافع'' کریم افعام کراہ ہے بہائی تک کراڑ چے میان ایک ان خشی فضائی فائن بندی'' بہائی تک کرائی سے ماسے شکارے کرے باج ان کہا '' خشی خذ کے الفیل' میال تک کراڑ ہے انہاں کہ کہ وہ ہے ۔

قوله أفإذا ففنك الغثل بالخليفة الع

حتی کے حقیقی معنی عایت کے معدر ہونے کی صورت میں معنی حقیق کا ترک

اگر توف ہے ہوگی اپنے کی جہ سے تی کا میں مقبل کا کہ ستھی ہو جسون رہوں میں تھی ہوئے کہ دیا جائے کا تو می جازی ہوا ہوں کے چھیٹا کر کرف کر یا جائے کا تو می جازی ہوا ہوں کے چھیٹا کر کی سے کہ جائے میں ان کا کہ ہوئے کہ اس کا جائے گئے ہوئے کا ایک اس کے اس کا جائے کا ایک ہوئے کا ایک ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کہ

قوله الراز فَعَ يَكُن الْاقِلُ فَابِلًا بِلَامَاتِهِ الع

حتی کاسبب کیلئے مستعمل ہونا دراس کے مابعد کا جزاء برمحمول ہونا

يهال ہے مصنف منتی کا دومرامنی ودراس کی مثال بیان فرماد ہے جین کہ جسب حق کا باقس استداد کی صلاحیت شدہ کھیا جواوراس کا ه بعد خارت بينة كي معاوميت دركة البوليني ودنوس فرهي م ودور شرول يا ان عمل مندكولَ ويك فروا موجود شرو يكري كاراقل مب بينغ كي صلاحیت ۱۱ مابعد جزاء بنتے کی صلاحیت رکھا ہوتا مجرشی ما ہے کے لئے قیمی ہوگا بلکٹی کے مابعد کو بزاہ برتھول کیا جائے کا ماورخواتی کا م کی کے سخ شما اوقا واوقی کے وابعد کواس وجہ ہے جزا و رحمول کیا کیا ہے کہا ہت اور جزا و کے درمیان منا میت بھی پائی جاتی ہے وہ اس طرح کرجس طرح مغیا غایت بر جائزهم بوجاتی ہے ، ای طرح شرط اور میب بھی ہزا دیر جائز فتم ہوجاتی ہے اس کی مثال مطرے امام تو کا توں ے جوانیوں نے زیادات شرافر الما ہے اکرمولی نے کی فیٹس سے کہا '' سندی کھڑان کھ اول حالی فیلونین '' کریم اعلام آزادے اگریں ہے ہے وہ آئیں بیان تک کرتو تھے تھے کا کہانا کلائے انہی وٹی اس کے ذیر آئے کھران نے مولی کوم کا کھنا تھی کملایاتر آ قا حانث نہ ہوگا اوا س کا المام آزاد نہ ہوگا وہا س کی ہے ہے کہ اس مثال میں تھی خارے کیے ٹیکن ہوسکتا اس لئے کرکن کا ماآئل ہونس ایان ہے پیامتداد کا امتال نبی وکتا اس لئے کرجوں تک وہ پڑنے تو آنا فتح ہوگیا اورتی کا مابعد تعدید پیغالیت بیٹے کی مطاعب فیش دکھیا کوکو کی آوی «دمرے کھنج کا کھنا کھا ہے تو آ تا مجوڈ ، ہے امیانیس ہوتا لین آ نے کی انتہا رکھانے رئیس ہوکتی بکہ کھانا کھا : تواصیان ہے اور بار بار أَسَدُ كَا بِاحِدُ بِنَا حَدِيمٌ مِن وجِرِيهَ ؟ وإنا زياد وزنا بِالبَدَاحَى كالأقل احمداد كالخال تبيل وكلما وراجعه فايت بنيخ كي صلاحيت تبيل وکھا ابنائی خابیت کیلیے ند ہوگا اور تک برج کہا تان کی برا میں مگٹا ہے اس کے اس کو برا مرجمول کی جائے کا اور بیال برقی لام کی کے سنى يى بوڭااد دىس خرج لام كەكا ياقىل بايعە كىيىنەسىيە بوتا ئەرى خرج ئىنى اين كىمائە كاسىيە بوگاتومىلىپ بوگاتىرىن ئەتا كەن ايسا آ ہیں کی جزا متعد بیرو براغلام زوارے ایس مونی نے آنے کے بعد دیب اس نے مول کو کھنا چیس کھا یا تو اتیان کو بیا کہا کہا ہا یا آنا شیں پالی جس کی جزامتھ یہ وہ اور جب ایسا تمانی بابائی قرعانت و نے کی شرمانیں بالی گی اور جب حالت و نے کی شرمانیس بانی گئے قر مولی مانٹ تیں ہوکا اور نداس کا خلام آزاد ہوگا لیکن اگر مولی کا طب کے باس آیا کی کٹیں قروہ مانٹ ہوجائے کا اور خلام آزاد ہوں ئے گا کرونکہ حم مورق بنیں ہو گی۔

قوله فزاذا لنفر هذا بأن ألا يصلع الأخراب

حتی کا عطف کے لئے استعال ہونا

يهال مناسنت أزمات بين كماكري وهابت اوجزاء بمحول كرناميوز بوؤسي وصلف محن بمحول كما جائة كالمحافل مب

الواقیا کا معد الداور غایت یفنی مداحیت درختا دو آن معنف تعلی جمول کیاجات کا دران موریت بین جی فریام کے این بی بری آرکونیا فردادم محتیب کے سنا آتے ہی اور تعقیب کا سی فایت اور از رائے میں کے ساتی مناسب رکھتے ہوگئے گاندن اور اراد منزا اور سب کے بور کی آتے ہیں وہ کی غارت اور از ایک میں کی محتود دونے کی صورت بین کی کو رواح کے مولی کیاجا کے کا

العالكات معنى العرب المجتمعة وقول بركس ول شكرا عنوى خوان كم الند حفى أخذى عفوف الينوخ الكريم العام آزاد مبراك فل ترسد بالرشة الرياع ترسد بالعربي كالموان في المعادل العصر كر العبدي خرقان كمن عاصف حفى متعنى عنوى الهوم الكراكمة مرسدة المان المسترك عن مراكس كالمعادلك بينوار المانة العرب

ان دو فرستان ایم می عفت کے لئے ہوئی اور ارسایت کے میں اور در ہوئی کا بالل ورابعد میں اور در ہوئی الل نے دولوں کل درابعد کی طرف منسب بیسا اور در میں حال نے کرتی کا بالل درابعد کی طرف منسب بیسا در کیا۔ اور کا باللہ کی خوارش کی جا اور باللہ کی اور اور کی حال کی مثالہ کے بالدہ کی براہ خوارت کی اور کی بالدہ بیسا کی براہ خوارت کی برائی اور کی بالدہ کی براہ خوارت کی برائی اور کی برائی برائی میں اور اور کی مثال میں کہ مثال کے براہ کی براہ کو اور کا میں برائی برائی میں برائی کی برائی برائی میں برائی کی براہ کو برائی میں برائی کی برائی برائی میں برائی کی کرائی کی برائی کی کر برائی کی برائی

قَحَمُ علَى السفاما فإن الله الإمطال لا فرخل أخابة من الخفر وإن آماد الانتقاط فدكن دوني الخبل المحمور المحدد المسفاما فإن الله الإمطال لا فرخل أخابة من المحقور إلى آماد الانتقاط فدكن دونيز الاول المحدد من الاستفاما فإن الله الامطال لا فرخل أخابة من المحقود والقائل ماع بشرط الجهاريني في في وابعة إلى إلى والمحتود المحال المحال من المحكم وقد الله المحال المحل الم

نسور بھنا ہے گئے کھا کی مساخت کی انہا ہ کے گئے تا ہے بھرد پھن مورق بھی احداد کم کا اکا کہ ویا ہے اورتھن مورق بھی متاہ کم کا کا کہ وہ تا ہے بھی اگر ہی نے استداد کم کا کا کہ وہ او خاصرہ کم میں اور کی عبورا کر ہی نے استاہ کم کا ان کی ویا پہلے کا کا نظیر ' جنسفر فیان کے فقا افستان الی مقامل خالاجا ' کریش نے بدیمان میں ویاد کارٹرے افود جاری کی میں اگر میں میں میں کہ کہ وائے میں کہ کہ اور کا میں میں کہ کہ اور کے میں اور کا کہ اور اس کی کسی کرا کی گئی اگر اور اس کے میں اور کی کا ان کے دورا کی کسی اگر اس سے میں کہ کہ اور اس کے میں اگر اس سے میں کہ اور اس کی کسی اگر اس سے کہ کہ اور اس کی کسی کر اور اس کے میں کہ اور اس کی کسی اگر اس سے کہ کہ اور اس کی کسی کر کے دورا کے اس کے میں کا کہ کہ اور اس کے میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کا ان کہ دورا ہے۔

ادما کا ما برائم نے کہا کہ کھا ل اور کے افد تھائی کے فرمان " بھی افغزاہیں " عم رونے کے حم کے فیت والمل جس کی تک میاں کھ الی استقلام کے مسی عمل سے کہا گرکٹ ان مدن او دھی بھس ہورے باتھ کا تھی لجا اور ای جام ہم امناف نے کہا ہے کرگھنا مز مسیمی سے ہے حضورا کرچھنگا کے قرمان "عدوزہ الرشول خاکشت العشوری الی الرکھنیں " عمر تھر الی استفاد کا سی وجا ہے بنداد کہ حو سیمن سے ہے حضورا کرچھنگا کے قرمان "عدوزہ الرشول خاکشت العشوری الی الرکھنیں " عمر تھر الی استفاد کا سی وجا ہے بنداد کہ حو سیمن کے مدید الرب کا ا

ادر کی کار افی عم که خاص محدم فرکسٹر کا کا داد یا جادرای دوست بم نے کہا ہے کہ دب کی نے اپنی ہوں ہے کہا '' آلدن مقابق اللی شنید '' ادراس کئے ہے اس کی کمئی نے کس ہے اورار ہے نو کیک افیال طاق ہوا تی تھی ہول در طاف معرب ما برائز کس سے ک شوکا و کر مرتم وراستان کی بڑرا ما مدا ہے تھی کہ کا درطاق تیکن کے ماتھ تا فرکا اسٹول رکٹی ہے تھا ان کا افرار کے میں کو کرار کیا جائے تا۔

شدچسل بیست کلیل مشنخ زکوره میادندی معنوث نام دخیرهای می سینا هوی کرال ک^{یسی} کی کوان قربایا جادد می کورمیان فران چی -

تشريح الراهابل بالهاب الفاؤم

كلمال كاسافت كانتها موبيان كرنے كيلے ستعل بونا

معنف حرف واطرکی بان کرنے کے بعداب جان سے ترواب معائی عمل سے اٹی بٹی وٹی اور ہا کو بیان فریارے ہیں جوصف کے کے استعمال ٹیمی کیکھر فروج و کے طور م استعمال ہوتے ہیں تورمسنٹ نے حروف عاطفہ کو چیلے ان کم کیکٹ یہ اس بیوشل دون پر والمل تھوٹے ہیں ادران کا استعمال کیٹر سینا، حروف جارہ کو جسٹری ذکر کیا کہ کے بیم فرف اس میرونائش ہوتے ہیں، داوی کا ستعمال تھیل ہے،

اب مستغندهم المن من من من مان فرد ب بي كرهم ال سالات كما الإدكوم ان مرسة كري آنا سباور مستغند كم جادت عن خاصلا مالات كريم المع من من بي بيت المسلول بسن النسنسوة إلى المنكوفة " اب المسائل عما الى من بيط كما البادك مان كما مبدك من مدود المن من المنازع من المنازع المن من المنازع التداديم وصطالب بيد الماره بي المستراة

مستندار، سن في الدويته التروق ومن مثل يديه كالإيدا الله من الله لا الكافي فلامًا إلى عليهم "كالشركم هما لا را الله كارتما اليساد تلديد يشتركون كافريس وهذا المسلما التلاكا أعدد في بيناكر في م بالبند ويوقا قود مكام كم أيك مو البندة ووجالة والألواق كيل هم ألها بدست أدادا فهم أو القرار ويساوهم فواخ هم والله يوك

فوله تومي هذائك فمزنؤ والكفيا بالملارات

اسقاط عايت كيمعني يرمتفرع چندمسائل

معنف آن ہے ہی کرچک کی انتظاما وہ اوپ کے نئے ماتا ہے گا کا مند انتخابی وہ المسال ہوگی ہے اس ہود مواسئا بھٹر را کیا ہے کہ حضورات کو میں انفرید انکو کی مردی و انتظام کی خاص الدائری ہائی اوٹھی ان کر بھٹر ان کی کھٹر ان کا منظام کے لئے ہے لیڈا کی سڑ میں المیں موکا کرنز کرنے ان کے دورا واز ہوئے ہے قرارت کی وہنے کہ میٹر ٹرز المی دوکا وال کا چھپا ڈرٹر ہوکا و معرف کا میٹر ٹرز کی انسان کی تھا میٹر ہوئے کی انسان کی انسان کی انسان کی تھا ہے۔ سکت کی انسان میں موال کی سرب

فوله؛ وَمَدْ مُعَنَدُ كَلَمَةُ الى عَاجَيْرِ الْحُكُمِ الْحِ

كلمهُ الى كَ حَكُم كُوعًا بيت تك مُؤخركر نے كافائدہ دبیثا

شن مفرت المرزفر کے زور کے روان میں وقال میں فی اول اول واقع دوبات کی مفرت الم زفر کی گئی ہے کہ کی گی الانجمال کی کے اس کے اوسا کا فالدوائی ہے لیندا تا خیرات کی سے اس طاق واقع موج سے ٹی اور طاق ورت ہوئے ہے۔ کی رو ''الی شاخی '' کی قیرانو روجا ہے گی۔

قُحصُلُ كَنِيهُ عِلَى لِلاتواء وإصَلَة الإفاده منهى القوق والطَفَلُ ولهذا أَوْ قال "لفّلانِ عَلَمُ الشّاء لَيض ليضغَلُ عَلَى الشّهِن بِخُلاف مالَة قال عندى أو معن أه عين وعلى هذا قال عن البنيو الْخَينِ اللّه والزّ وأش المستصل "امترين على عَشَرة أن المصرة" فقطّه فالعشرة سؤاة وحياز التَّعَيْقِ اللّه مِن فَقَدْ يَكُونَ عَلَى اللّه اللّه والزّ المتعلق الله والمرابقة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة على الله والله والمعارضة المعارضة له سيسة الأالفنان فإن جها "طلقين فلاقًا على اللها الطلقها والحالةُ لاينجال الطالُ لان الكُلفة فهذا تُعيل. عندي الطُوّرة ميكُون الطّلاك شوَعًا لِلزّريم النّال

کنول ہے تھا گا کھونٹی از حمک سے آئا ہے ادائی کی مسروقی او بھٹی کے میں اور دو ہے کے لئے ہے اور ی دیا ہے آرکی ہے گیا کو ادائی کے بچا پر بھر آئی آئی میں کو بھر اور ان کا کہ اور ان کے کہا گراس کے کہا تھی ہے ہی بالام سے مالی بازی ک اور میں افراد اور در کے خادہ دس کے دعیوں کرنے واقعی ادائی ہے ہوئی اور ان کے داکروں وہ محکو ورز وافراد وہ بائی واکر نے بھروں کو لیا ہم کے امان دے باقر کی جران ہے وہ سے اور سے کا دیکھیں کرنے کا افزار ادائی وہ محکو ورز وافراد وہ بائی

ادرگھ کل کا دراہ مان کا کل کے اور کا ایک کے انداز کا کے بیاد کا کہ ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ا مواہ شدکی الاحت موجود ہے۔

ا درکی لی ٹر دیکھی تیں ہوہ جائٹ تی لی سازل اُرد ہے اور سیکھنگا سے اس ٹری ہوت کہ بی بی کردہ نتی تی کے مرتبہ ''کہانڈ کیسٹی کر ہر کہ'' ای جہ سے اخریت و ماہ مٹیڈ سنڈ واپ کہ جب اورت سے ابیتہ خالار سے کہا تھے کیسبز اوک ٹری کو بھی الموقی وسے بھر نہ درسا سے کیسائل وزیرہ کی اورب ٹیزی ہوگا کرتر مال میں بیان ٹر ماکانہ ندہ سیدیا ہے مک تحقیق اور جائی ک

نستنیسل بیده سید آر بیشند و قود دوبرت شرصاحب صول انتانی کارد خدما آن می سند و برگار آن کامی جازه این به کولی آزام کے لیے ترج بردرس کر متالی بین ترد کی جی کام وی معنی به روز کام به که کافی به زاید شدهی می امتعالی وی به دورس کی مثالی ایران ترب -

كَشُولِ إِنَّ أُولِه مُكلفة على للافرام واضلة الع

كلمه بملئ كااستعال

مستف المناسعات على سيرف في المنظم المن المن المنطق المن المنظم المن المنطق المنطق المنطق المنطق المنظم المنطق ا الديم في المنطق بمن منا المنطق المنطق المنطق المن يرجمت يرب المربكي استعاد المن المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المن

ادرها که تری سخ کی چرکوا دم کردینا می گل ب رجوز با اگل کیشون کوان موان بسینی اگر کو سف که اکست کمان عساست افت اسکوار به کامل با آیستار در به شای گرفت و برگول با به ساتا کیافت این جام ادوی به هم با کوان استان می اوستا الله كه برخواف أن الداخلي المفلال عنوى المشارا كالا بالاجراسة إلى يكدود به بالإلهاب الفايل المعن المشارات المعال المفاهر سام تحاليك بزاء تيما ويما بالالفلال المهليل المفارات كالاستان الميران المساوة المعارف المعارف ا الحوالية ويعمول يحمل لا بعد الماست بمحل لياجات كالتناف العموة المعرف من مركزي في سياد المعاملة ويسور

قوله توغلى خذا الله بي الشيو الكهيوات

معنى على يرمتفرع ہونے والاسئيه

غوله ؛ وَقُدُ يَكُونُ عَلَى يَعْقَسُ الْبَادِ مَهَارُ الْعِ

علیٰ کام کار آباء کے معنی میں استعمال ہونا

یہاں ہے سنتھنا کی کاری اور اور اور اور کرنے کی گری کی جو اندائی کے دور استعمال ہوتا ہے گئی اس معربے ہوتوں کی استعمال دوتا سائد کی گئی ہوتا ہے گ

قوله أوْقَدُ بِكُوْنَ عِلَى بِنَعْنِي الشَّوْطِ العِ

على كاشرط ك معنى مين استعال مونا

یہاں سے سعنے آبات ہیں کہ جب کی کچھٹی سٹی الزام کے لیے ایما معدد ہوتو اس وقت بیالی ٹر طاک سٹی میں استہال ہوگا ام واقوں کے درمیان موسود واقع ہے کہ حموظ مرازان واروزہ کے درمیان تروم محقق ہوتا ہے ہو ترق آن ہوک بھر کی فی ٹرط کے اس میں کہ والٹ رہا اموات کا ارقاد ہے ''المنظ ہونے نے ان کی فیشور کی مالیا شاہلے ''کروہ انڈر کا موات کی کو ٹر کہا گئے ہے میں کردہ انڈر کا ان کا بعد اور ان کا ابتدائی کے دکھی کی ٹرط ہے اس کا سٹی ہے تک ''تازی کے ساتھ کی کو ٹر کیدنگری کر ان کی اس آب میں کی ٹرط کے سٹی میں ہے اور اس کا ابتدائی کے دکھی کی ٹرط ہے اس کا سٹی ہے تک ''تازی کے ساتھ کی کو ٹر کیدنگری کی اور آب انداز ان کا ابتدائی کے دلیا ہے اور اس کا ابتدائی کے دکھی کی ٹرط ہے اس کا سٹی ہے تک

عل کے شرط کے متحق میں متعال ہوئے کی دوست معتریت امام اوطیفے نے فرایا ہے کہ دیسیکی افوان نے اپنے خاد ادسے کہ ک 'اصل فیسس خلاکا علی العید' 'اندیکھے تحق طابقی، سرائیٹ واد کی شروع افز خوان نے ایک طابق اوق عمدت یہ الکلی مال واسیسیسی ہوگا۔ تیمن معاصف کے دکھیں کی ساتھ کی کے مورث میں آیٹ نے رکا گٹ وادیس ہوگا۔

العرب الأربية بالمنظرة المنطق المن بالمنظرة أن عن الخراف كم عن من جاة عودت برايد بزاره بسب الانتقال عن التقول ا الذي الأعودت كاستعمد بديث كراكر لجصف علاقي وسكان عن الكيد بزاداة كردن كالا وقتساء كيسطوق كاسم عن عن بشكام المتحل بال التي بند المناسسة التضوط فسات المستفرز أنه الشامول من تحقق الاستار كيمود بديتين الإنجازي في أيسابر الأنوم وسف من المنطق عن طاق برا عادر باكرة

میکن صاحبی کے زوکیہ طوان بالمراہ تھوسی وقد ہا اور قاصوب کو جھٹرہا ہے سوش کے بڑا مریکٹیم ہوتا ہے ایٹوا اگر فوند کے تین طاب قور زیرہ جھٹر کھٹل بڑا دو جب برگاہ کر کیے طواتی کہ تا بڑراہ گھٹ واجب ہوگا انفرنٹ انا بوسٹیٹر کر ایٹ جس بھال الی سخی شرط کے سیداد طواق مقدموں فرایس کے کروکٹر فواراگ بنے جوش کے فاتل دیتے ہیں اپنہ ایک علاق کی صورت میں کورٹ ریکٹر اوجب ٹیس اوگ

قَحَسُولُ فَلِمَهُ فِي لِنَظْرَى وَرِعْطِي هَدَ الْاسْقِ قَالْ أَمْسَطَائِنَا قَاعَالُ "غَسَيْتُ قَرْنَا فِي مُعْرِقِلُ أَوْ تَعْرُا فِي فَرَصْرِوْ" لَرَضَة عِسَقَافُمْ شَيْهِ الْكَلِمَةُ فَسَعَمَلُ فِي الرَّعَانِ وَالْعَكَانِ وَالْعَلِي الْمَال الرَّعَانِ بِأَنْ يُقْوِلُ "أَنْنِ طَالِقُ فَيْنَا فَقَالَ أَنْهِ تَوْسُتُنَا وَمُحَدَّةٌ بِسَتَوْقِ فِي قَالَة الْمُعْرَافِ حَقَّى فَيْرَ قَالًا " أَنْنَ صَالِقٌ فِي عَنِ" كُنْ بِهِ ﴿ وَقَهُ وَا هِ "أَنْنَ طَالِقُ لِمُنَا يَقَعُ الطَّلَاقِ فَعَا غَلَمُ الْمُحْرُونِي المُحْدُورَيْنَ حَنْهَا وَنَعْنَ لِيوَعِينِهُ ۚ إِلَى آنَهَا فَ خَرِعَتْ وَقَعَ الظَّلَاقِ فَتَا طَلَعَ الْفَعْرُونِيَا أَفْلِهِرَتْ كَانَ الشَّرَادُ وَهُورَا لِمَنْكِورِ فِي عَنْ مِنْ وَقِي عَلَى سَبِيلٍ لاَيْهَامِ طَوْلًا وَخُودُ النَّهُ فِي الطَّلاقِ فَاقِل الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ البخذم الشراحي وأوجوى الحر النَّهار مسقت نبَّتَة وَ مَثَالُ ذَائِلُ فِي قَوْلَ الرَّجُلِ "أَنْ حَسَبُ الشَّهْرُ فَأَنْتَ كُذَا" فَرِنْتَهُ يَضِعُ عِنِي صَوْمِ النَّمَهُرِ وَلَوْ مَالَ "أَنْ صَعْبَ فِي الشَّهْرِ فَأَنْتَ كُذَا" يَقُعُ ذَائِكَ عَلَى الإضمالِ شَاعَةً فِي الشَّهْرِ

تنسول جسمه المحمد في الرف مند ليخ آوجه إدارا ل المسل كالمتواد عن المناه منه أبا كدوب كورت من مرابخ العسب كيا ووقال عمل المي أنسوب كما أكرى عن قوال بردونوس فيزك لا أم بوج كيما كل الجزائر كعمد في استعال كيرج تاجة ذائع مكان اورسخ معدون عمر مبر مالى جب ذات عمل استعال كما كم يودك والرف من كهر "أخذ مقاليق عن غيد" تو هنزت الماج وسط الورعز بيد المبرخ قرارع جس كما الربعي في كالعرف المدون من الماج من كما كما كمك في "أخذ مقاليق عن غيد" كبرة بير" في مقال عندا "كروس ما يوك يعيد من من المناطق المورد في معروض شريطات المورد من عن كل

حفزت نام العضیفان مستند کی طرفت کے جس کدگر کی کا جب طف کردیا کی قاطاتی اوجائے کی جے جائے گا ہے اور کا طرف موگیاہ، جب فی کا کا برکردیا جاء سے آئندہ کل کئی ہز دیم عمل طال دائی ہونا مراہ ہوگا ہی اگر بیت دیا گیا جائے قطاق اول 2 میں واقع ہوجائے گائی ہزدیکی عوام شاہدے کی جدے اور آئرامی نے آخر ہارگردیت کی بھڑا س کی ٹیٹ درست ہوگی اور اس کا شہر کری س مشاکدان نے کہا اس خد شدت العد کے قائمت کھڑا تھ کی تا کہ اور کے دوائے دوگا دوائی دوگا دوائر مس نے کہا اس خد شدت بھی العثم ہو قائمت کا آپ کے باوی آخر کی اور سک امرائع ہوگا۔

شنجاریه عبارت ب کتا تا جادرای کرده از گزاشی دارد آن بیراد داکرتی ادر مذف نی مهمانین در مورت را به بودندگاه تناف بیان کرج. کتا تا جادرای کرده از کامنالی به دارد آن بیراد داکرتی ادر مذف نی مهمانین در مورت را به بودندگاه تناف بیان کرج.

کلمہُ فی کاظرف کے لئے استعال ہونا

یہاں سے اسٹنے وقت منافی میں مندونیٹ کا ''ف ہاں فریاد ہے تیں کا گرفی کا ہے گئے آتا ہے جائے ہی کا افوائ میں ہے برق باقی کا حقول گڑا ہے مائٹل کا خرف اور برق ہوتا ہے اور کل اس کا غرف وہ استیقت کے انتہار سے ہوتا ہے جس کو فری کھتے ہیں جیے ''اآ نہ آن ہوری اسٹنی کا اسٹن ہے اس میں ہے۔ اس مثل میں کو دھائی کا کے میں ٹیٹھا کہ نے ہورکھی اس کا طرف مکر آبرہ سے اس کو افراف عمی کہتے ہیں جیسے ان زید جوز الفیف ان کرنے ہوئی مال میں ہے اب اس مثاب عمل ڈھال زید کے سکر اعرف ہے۔

الانكمساني فلم فيصدعي اصلي الاستفاقي ويستديمار سياطه والناف سنة كباسب كرافرك أأدى سقرافرا وكرسته بوسائيها الاستعفاق

فونه على مفاونز " كريم سنة ده المائل كيز فعسب كياج يص الرادي "عسيست عديّة عن عوصيوه" كريم سنيّة كري يم يكود غسب كي جدة باصب يركزون ردمال الجعار ودة كري عن عرف دومل الساوة ب إن بول شدّاد والكرك عرف ودول كوايم كرد. ازم مي ك

قوله أفتره والكلمة فسنعمل مو الإمال الج

كلمه في كازمان، مكان اورمعتي مصدري مين استعال مونا

یہ رست مسئے آبات میں کا گھائی کودیاں مکان اور کی صدری ہوجی سنتمان کیاجا تاہب بسنف کے آبال ایکھواڑ سنتھیل معلق تی مرقبیں سے کیادائیٹن برنی واقع کیر ہوتا اور برای کیفن سے مرقبی ان کوسمی من مدری مروجی ،

محکولی کارٹی کو بالا کیسیائے مشمال کرکے ہیں گئے۔ انسان مصالیع ہیں میں استیمین کے ذو کیسکرٹی کا انگرا کا ورحاف کرنے اور اس بریزی مشارکوکی ان برائے کے اکنے مقابلے مطالع ہوں کچھ انسان میں موائد ہوئوں مورق رہائیں انگروں کی گ اسان کلورام میں تاریخ مواقع کی دوست کی کوئروس نے آئے والے کی ترام اورائی فرف آؤٹ طابق کی فیصلے کی معاور درسیال کا جو روز کی مارق وی کافی مردوست کی دوست میں وقت عادی کی موسلے کی۔

سنگوراتر میں نے اوا رامورڈ ریس سے بہاری ہے کہ ہوڈ اس کیا ہے۔ بیانا معتبر ہوئی کیانیہ اس کا کام انج بڑا میں مگل طاق کا حال بھنا ہے کیل فقد دائن کی مید معنی دیو کی کہائی آئے انداز کا سے نسان فریر ہے، دوطا ہوڈ کیل ہے کہ طاق ک کے کئی جزر کے رائد خاص کیل ہے اور دھمنی اس کو جانا ہے کہ بی تھ کو کارک ہے تا کہ شاف کا ہر ہے واقع کی ان کی اسکی ایسٹی کی قرر میکن کر ہے کہ

قوله ازدهن الوحينة إلى الهاال

حضرت امام ابوحنیفهٔ کنز دیک حذف فی اور ذکر فی میں فرق

ينگن منز به ۱۰ م ادومنيذ ڪراء کيا مذن آن ادرائم في ڪنهم سمار فرق ہے آئر ان سنانجسٽي کو مذف کر ڪا ڀور کها ۱۴ فس غذا ۱۱ تو من مان فرون مار سے مناطری واقع دومان کی۔

ادراً در ساخ کی در کرنسه بین باداند بر مدان و بی حراستی نشید نام کرد بادی و گیروست کی آن ساخ کی ایندگار کی قرام عدد ساکی میدنده این کنده و دن می هما گیرمان در شدی های و گیروست کی اگران شده فرند دکی بیندگی و این کهیده میشود دکی در در بینا همی ادام و این می دوران و کی در باشدگی، بھرمستف فرائے ہیں ومعرب ماہ ہوئیڈ کا نو کیا نہ فی آیا دوائز فی کے دمیان پارٹی کی قبل سے لئے ہو اوائز کی ہے اپی اول سے کہا ''ان شدخت التشاخ و فافن طاقو '' آن ہے سینے کے دواست کے بطائل انتجاء کی اگر موسے ہیئے کے دواست کی ک مسکونا طاق واقع گئرن ہوئی جھن اُراسٹ فی استورائر کے کے اورائیہ ''ان شدست میں النظمی عالمی '' آن جھنے کے کی کیس اور میں دونو درکھے براس کی طائل طائل ہوگی آن جو سے اورائر کھوڑی نے کہ اساک پاطائی واقع ہوجائے گی کراس نے تھوڈی ویر کے لیے دواز سے کی بیٹ کی دورکھائے دینے اور سرائے ہوئی ترکی ہوئی اس کی طائل واقع ہوجائے گی۔

وَلِمُا فِي الْمَكَانَ فَعِلْ فَوْلِهِ اللَّذِي طَالِقِ فِي الدَّارِ أَوْ مِنْ فَكُفًّا بِكُونَ وَالِدَ هَلاقًا على الإطلاق فِيل جَمِيتِم الأم الآن وباغيبر غدني الغُرْفيَّة فَتُنا الراحاء. على نقل وُاحتاقة الى رمان أو مكَّان قَالَ كَانِ الْقَعْلُ مقا يهتبهُ بالقاعل بشيتر ما قولُ العاهل في بالله الزمان و العكان وأن قال الفعل يتعدى إلى المحلُّ يشترها كبول الخيصل فين ذالك الزمان و المكان لامُ الفقل الما يدخلُق بالروو الرَّاقِين المحلُّ قال مخفَّدُ إلى يُعامِع الكُنِيُو إذا قَالَ "ال غَمُعِكُ في لَمُسْجِدِ فكذا" فصيعة وهو في السَّجِد والعشيق حارج الْمَشَاءِ وَيَجَدُنِنَ وَالْوَكَانِ الشَّاعِمُ حَارِ - الْمَشَعِدِ وَالْمَشْكُورِ فِي المُسْجِدِ لا يحمدُ. ولو قال "أن ضريفًا الزَ فُسَاجِي خَشَافِي الْمُسْجِدِ فَكِدا" يَشْمَرُ فَا كَوْلَ المَصَرُقُ فِي وَالمَشْجُوحِ فِي المسجد ولا يشْفَر فَاكُونَ الطَّنَاوِبِ والشَّامِ فَيْهِ وَلَوْقِالِ "أَنْ قَتَلُكُ فِي بِومِ الْحَمِيسِ فَكَدَ" مَعَرَجَةَ فَيْل برَم الخَمِيْسِ وَمَاتَ يُوْمُ فألحمنس نحيث ولخو حرجة يزم الصعيس ومادريوم الجفعة لايخنث ونؤ دحشت أكفية في الهفل فلؤذ شقيس النُسريا قبال مُحكدُ الالقال "أمَّة طَائق مِن تَكُولِكِ النار" فهُو بعقبي الشَّرَعا فلا يَعْمُ الطُّلاقِ قسل وُحُمِوْلِ الرَّاءِ وَلَوْ قَالَ " مَنْ طَالِوْ فَيْ حَمْصِيفِ" إِنْ كَانِتْ فِي الْحَيْضِ وَقَه الطَّلَاقِ في الحال وإلَّا يدفيلُق الطَّلَاق بِالْحَيْصِ و في الجامع لو قال "إن طَائِقُ مِن مَعَى أَيُومَ الْمِ تَطَلَّقُ فَفَي بَطُلُع الْفَجُرُ والها فيال" من فيمين يبوّد" أن كان والك من اللَّهُ وقع الطّلاق عند عُرُوب الشَّغَس مِن الْعُو الرَّجُود التشويط بزال كان من العوام تُعلَقُ جنِن تحرّرُ من العوائلُ الشاعةُ وهي الزيادَاتِ لو قال " أبت طالح عي مشِيَّة اللهِ مَقَالِي أَوْ فِي إِزَارَهُ اللَّهُ تَعَالَيُّ كَانَ بَالِكَ بِمُعْمِى اللَّمَوْظُ خَذَى لاتَطَلَّق

تسکو چینه و الفاد او حق احترار کان پی بود چینا کرده آل افسان طبال و عن الفاد او حل نفخه سیدة مردی جهول پیمالی ار طراق عادق، المحیول اورمی خرفیت کرد شهاد سے بم سرکها کردیپ واقت سائنی خس دِشرکهانی ادرائی هم دان یامکان کی طرف شموب آلیا جمراق می به برده امل پرتام دوبات سیده آفادی ای زمان برخون بی برده شروی و در آدهای کرک کی طرف شعدی سیده اس مهان با مکان جمراقی که مودود دو افرو کارس کے کھی و بنیاز کر کے ماتھ کھی میں بدیادرائی کارش کردی با بابازید

عفرت الماسيخ نے جامل كير على ارشار الماية الله يسبكوني آولى كيك أرض في في الله جي قال وق الاسادي المساح المستان

کو گئی گئی ہیں جان ہیں کی دو مجد میں ہے اور میں گوگان دلی کی دو مجد ہے ہیں۔ ہون میں ان جان اگری کی دینے والا مجد ہے ہوئے ہے۔ ان جس گوگانی دلی گئے ہے دو مجد کے امر موقع جائے کہ میں مواد کر گئی ہے۔ ان ان میں سے میں میں گئی ہے دو اور کی کو ال رقم خور دکا مجد میں مواد کا امرائی اور ان ان ان ان ان ان ان میں مواد ان کا خرار کی کہ ان کی میں ان کی جمعا ہے کے دو تھو کے ان میں کا فرائس کو انسوان سے چیلے تھی کے اس میں ان ان ان دائر کے قومان موجائے کا درا کرائے کو ان کے ان ان کی کا در دو جس کے در میں کم قومان کو انسان کو تھی تھو گئی کے ان انسان میں ان کے در میں کا انسان کو انسان کو انسان کی ک

اورا آرائي في تعلى الزي محق صدر إيرا اللي والوارائي أو الكاف والسنة الإنتاج عند الإنتاج المبايد المستبدل المستب على البرية المستبرل المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن المؤلى السبب عن المنطاق بيش معلى الأدارات المستبرك المستبرك المراجع المؤمن المراجع المؤمن المبايد المستبرك المؤمن المواجع المؤمن

ت جباز بیده عندیاو بنتام درگرده و بادیم اسف کرنی شده بایش استهال بود نازشمیل در قدیمی بهان آدایل و به جوامی ت جدائل فی تصدر برداخی و ناخهای درانی مثالی بهان فرمانی چین -

كُمْمه في كأمركان مين استعال ، ونا

میاں سے مستنظر ، شامی کوگر فی تواٹر مکان میں مشال یاب شد درائی جزئے رقود شمال آیا بات ہو کی جلد کے ماتھ انہام تھی موقی تواٹر صورت میں فی کا ظریت و اسٹی مراد نہیں تواٹر سائے فی جو ان سنگیا السان میں اسٹالی اوا اندنہ طالیق جسٹی مستحقہ " ڈیلل آرائی دشت و کی جو بائل آل و روش نے مہتم مقیدتیں دوئی مکرش الطائی آنام تیکیوں بھی طاق واقع جو جسٹا کی ادر فی کا تھ فیت واسٹی تھ ہو جائے۔

. قو له تزه عتبار معنى انتكزعيّة الع

ا **گا علاق وا حل**د : بهان سے مسئف نے آیک تاہدہ و شاہل کر ہے ان روکر نے ہوسے فریایے کرمائٹ نے اکرکمی کل رحم کما لی اور می خل کوز مان یا مقان کی خوشہ شوہ کیا تو اس میں مرتب ہوئے کہ لئے اس بھی کوریک ہائے تھا کہ وقعی ان اوری سے باحدی بھٹی ہائل ج معہومیا تاہید بائل کے شادم کل ورمنول کا محق کا رہوتا ہے ۔

اگر کیل مورے ہے کہ دھیل وکل ہے جہ ابوجات ہے اور وہیلی جس زیان کی افراق شعرب ہے قامان ہوئے کہ نے وہی کا کا کا اس زیان یا مطال بھی موجہ دونا کر وادو کا اس دومری معہوں ہے کہ وہی متعدی ہے تھے جس حاصف ہوئے کے سے مقول کا اس زیان پیمان اس جود ہونا کردو ہوگا کی فلائش کے ہے اور کے باروہ کی کا اگر اس سے کہ اور شعب کی باروہ ہا ہی ہے تھے کے جود ہوئے جس کی کے سے زیان یا مطال بھی عامل عاشر داوری۔

حفرت المبخرت و ک گیر بمدائر المایت که گرمی آ دی نے بوائر شدندگی نی السندید حکا ای علیای خواسی اگراسی گر عمل نے تھاکھ میر عمدی و وقائر نی اخلام آ ک بے دمی حاضہ عمد کر کڑے ہوگوکی و دلیاں جس کا عب دکال ہوگئی ہے وہ میر آفاز مصورت عمد شمکھات وال ماہند ہوجہ نے کا کینکہ نام کے آزاد ہو نے کہ ٹرط بھی کہناتم میر بھروروہ ٹرط بالی کی تبذائم کھائے والا جامنہ ہونائے گا۔

ان کراٹ ٹر مجد سے باہر ہواوہ شرکے کالی ول گئے ہے وہ مجد کے عرودہ شم کھنے والا جائے کیں ہوگا اوران کا غذم آ واوش ہوگا کے کسکانی دینے دیلے نے کل مخل کو کہ کہ رسکان کر کارٹ کر رہ ہے ۔

اگرکی آدمی ہے اور سے جال کہ ''ان حسن ذکا ہیں استعدد عدندی خواس کیا گری ہے قوک میرجی ماداؤی اظلام آزارے یاج لہر'' این شدند بختار ہیں الفسندی غذیتی اسی'' '' کرسٹ تھو کم میں قرائل تو براہا ہم آز دہے آن دانوں موروس میں رفت ہوئے کہ کے معلومیا اور حقی کا کامجہ میں ہوتا آرہ ہے سندیدا درش کا مجہ میں ہوئے ہیں۔ کی کو کرشریدا درشج طل میں جوگل کی ہوئے متعمل ہوئے ہیں کو گیا ہوتا ہوئے اس مورٹ کا کو میں اس اور نے کا کہ میں کا مسامل میں جو میں ہوتا آر بذر میں مورش میں میں ہول کے قو جانب صاف ہوجا نے کا اورائ کا خدم آزارہ جائے کا دکھی آگر معزوب اور تھی تھے ہے۔ بار ہوں دوساریدا ورشان میں کے اوردول آورد جائے کی ہوجائے۔

ادواکر کی نے ہیں کہا ہے تعلق بنی ہو ہ الفندنیس خسندی خوان کیا گڑی نے بھے ہمرات کے دیا گیا کہا تو ہراخام آواد ہے آئر مالف نے تو ہمرات سے بہنے کا اورکائے ہم ان نے دن مرد گڑھ کے بہت جائے کہ دیرے مالف عام وجائے کا دواری کھا تھام آزاد ہوجائے اگر ہائی نے ہمرات کے دن ڈکی گیا ہو دہ ہمد کے دن مراق صف عائمے گئی ہوگا اوال باکا فام آزاد ٹیس ہوگا کہ کھی۔ محاصر کا مراہ ہمرات کے دن ٹیس دول

عَوِله ا وَلَوْ وَخُلْتَ الْكَلِمَةُ فِي الْقِعَلِ اللهِ

کلمه فی کامصدر پرداغل ہونے کی صورت میں شرط کے معنی کا فائدہ دینا

يهال پرمعظین المهارت عمل على سيطن معندى مراوتين به يجزئ هما امعن برنى باه مرسن وف جاده وغن جو بون يك يون الكري چهل سامراد همل حق الشخص المسترب فوجرم بارت كاستقب بوع كدا كرفك في صدر بردالل بوقد ما كثار وكافا تدور يا هن كال كالايوه هما السيطال المستقدة بي المعارف المستوان ا

ا درا کرفان نے ہیں کہا اُلٹ کے ابنی عنی عنیضین ''اس طال میں گی ''خیصینی'' صدر پانی وضی ہے تی آئی گئی آٹر ڈکا تا کہ د سے گا کرفورے مالت میش میں موقوفور فار آل واقع ہو بات کی ٹراہ کے بات بات کی جب سے اوراک و مالت بیش میں ٹیمل ہے تیش آئے رطاق کی واٹ کی کار

اددهنرت ۱۱ مهمآئے جامع کیے بحرفریا ہے ہے گر کی قامارے آئی ہوئی سے کہ ''آشند شکابی بنی خدی '' نوج'' قرینی محق م شرط کا کا کدود سے گا قرطان ان سے کا سفر معلی بھوگ کو اکر قواد سفاج رکہ انسان ساسابق وز جٹ انسین کم '' کر تھے طاق سے کردن آئے اوردون ٹرکی مجادق سے ٹروج ہوجا ہے سابقہ کے دین کی مجادق ہونے ی طائق و کی جہائے گی۔

ا دراگر خادہ نے اپنیان سے براگیا افت مطابق بنی خصیتی بنویا ' بیٹی گری دفتر وکا کا کدورے کا کو اکس نے بول کیا ک کچھ طابق ہے اگر دن کر رہائے ، گراس نے پر جملہ ان کے دفتہ کیا تو انظرون ہے قاب ہوئے ان طابق واقع ہوج سے کی کیکھ مطاق جم کی ٹر طریق کی اگر اس نے پر بھل ان کے وقت کیا تو انظرون میں مقد کی گوئی آدھ ون بیم مقد کا کر کریا اور دومرا کرھ انظرون کو رہے گاتھ کا لی دن کے ٹر کہ یا کی تو انظرون ای وقت طاق واقع ہوئے کی کھوئی آدھ ون بیم مقد کا کر کریا اور دومرا کھون کو رہے گاتھ

حغرشا نامخ نے نوادات بھرائر ہائے ہے کہ آگر کی تھی سے اپھائیں سے ہا 'افسان حضائیں جس خشیدہ السن فعالیں'' ہالی کہ ''جن از لازہ اللہ فعالی'' قریل مجی معدد ہوائل ہے اس لے شرطا قائدہ سے اوکو اس نے ہو کہ ''افست حاجق ان خشاء اللہ ایوں کہا ''افست حضائیہ ابن آزاد اللہ'' اس نے طاق کہ افتال کی عجبت اور مذاقاتی کیا دسے پرمعل کیا ہے اندمائی کی حصائم خمی اور انداقائ کے راد سری کمی کاور دکھر تھی اس کے اس کی ہوگاؤ کہ افتی ہوگی

قُحَمُ لُّ حَرْقَ الَّذِاءِ لِلْالْحَمَاقِ فِي وَهُمِ اللَّهُ وِلِهِمَّا فَصَحَبُ الْأَصَانِ وَتَكَهَقُ هَذَا أَنَّ الْمَهِمُ اصْلُ مِي الْهَبْعِ وَالفُصْلُ شَرَطُ فِهُ وَلِهِنَا الْمَعْلَى هَلاكُ الْمَبْعِ يُوجِبُ إِرْجِنَاعِ الْبَعْ يَوْلُ هَلاكِ الْفُعْنِ امَا فَيْتَ حَمَّا مُقَلِّلُ لَا حَمْلُ أَنْ يُكُونُ الْفُعِ مُفْصِفًا بِالْأَصْلُ لا أَنْ تَكُونَ الْاحْمُ مُلْصِفًا بالأنعِ مَاهًا رَحَلُ حَرْقُ الساء من أبضًا من باب العبع بال دالمد على انه بغغ تنصيق بالأحضل فلا يخول سبقة فهقول تعبّا و غلى فيقاء على المناه على المناه على المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المنا

نس به من المستحد المس

ادر کراس نے کہا تھی ہے تھے ہے ہاند کھر کا ایک کر چھا سے قارشے یہ لے بھی اور گھرم وہ مقب بیان کر دیاتو فلام ٹس ہوگا وزگر کئے وہ کا دیر پیھند کلم دیکا اور لیکن ٹیس موکا کر مزمن ہیں۔

الدروان عالم روز کیاہے کو آم آتا نے ہے جام روگیا کا آباق کو کھٹاں گئے کی گروی قاتم آزاد جا کی ہوج سادق پر محمل محالا کرنے تھام رکھا تھوں مولی ورز کرنے ہے جو کی تھا تاہ ہوتا ہو۔

ادراً آن تا سندگرا افراند بچھ الدرن کی فریق کرفان ہے کہ فوق آن اور بنا اس باطلق نے جھول اوکا آدخان سندہ ہے اوری اقاعام کا اور ہوست کا در کرف اندرندا ہی ہوئی ہے کہ '' کرفا کو رسٹانی کو ایون اجلات کے ساتھ فوق توسک سے بھی مطلق ہے آقادہ فوسٹ ہو امریق تھنے ہوارات کی بھائے ہوگی کوئٹ کئی وافرون نہے جو ابنازے کے ساتھ سادوا ہوئٹ کوزوں نہ امری مرید افخرا جاندے کے کمل کی فواس کوفال قرباہ جائے گیا۔ ادر موان نے بار کرنے نے اسکانی فریاں میں تھا وا بازے دورا کا یہ پیسر ہوا بازے پرکس اوٹا کی کہا اوروس مرحد الجر ابو اے کافی فوائد کرنس مول ارزبادے میں سائر ارسے خات ہے تھے ہوائی ہے اند عواقی متیست کے ماتھ والڈ ٹھال کے ادارے ماتھ بارند تھاں کے تھے تھا تھا کہا تھے نہیں دئی۔

مُنَجِزُ بِيهَ عَلِهِ إِلَيْنَامِ وَلَوْهِ فِي مَا مَهِ مِولَ اللَّهُ فِي نَا مِنْ مَعَانُونَ مِن كَامِينَ اللّ يوان يا جانبه الصافر ف لنا أنا جاء الركية للصريق فران يوراه الرمان هو يُعنف صافّ السائل مِي يعامر كرانت في كان يور

نَشَرُ بَيْنَ: فوله نحره فه للانصار الع

كلمه بإء كااستعال

یبن رسیم مشاره قدیمی رسیده کی بیان آسکیتی که داخل است شراحات کراها تی سائی کسفی آن جاد ساق آگا ہے : ''انشال کی بائی آگ بھٹی کا دوی کی کے دائوان ارتعمق میں کئی دویا گئی و کسفری کے مافعا مودی جا کی بیا مال کھٹی محاج ہے کہ سے 201 کہ ان کے مانوی دوئی وی جائز برق عینجا ان کسٹی و فرعت اوکی باعث ترکی نے 1972 ہے کا مروزی مزیع اکرش ذریکے بار سنڈ میلیمان کوئی ہے ۔

ا تا بازراع الرافعان و دواه محل التي التي التي التي التي بينية منافى " الدين خنا التقويف العرب معين المقدان ال تقديم العادف التا بالرافع وودام بالإلى في ا

قوله أونها الضماء الأنفان الم

باء كامعنى العماق كي وجها عالمان برداخل موما

بيان سامسند المات بيرا دوکل هدائي که الات بار دخت من با الماد تا ما الماد تا ماده و الماده به الروکلی و الا الات الذات الماد الماده الماده الماده الماده الماده الماده الماده الماده و الماده و الماده الماده الماده الماد عمالا بوگر بي يوک مس ادائل الماده المادة الماده المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الماده المادة الم ستعین ٹیک میں مشامشتری سائے کی سے علوم پر ایک جائے ہے ان کا اور دھند کے بعد و سراج ارکانوٹ و سے دیاں مورد سے و سے جب مجی حمل کا وانٹی مجی جائے گی۔

ادر فاعمر کا اس کے بیار اس سے انہاں کی خرور تھی ہوری ہوتی ہوتی ہاتی ہے جاکہ اس سے بیار اس سے انہاں کی خرور تھی اور کا ٹیم اور تھی دوشن ملکی ہوستہ مجاند کی دوستان کی دیوس جوک دکھ کا در روی دوٹیس کر مکتے اس کے شمن بی میں ماج جرستا کر مشتو کا کے بیان کی موجود مذکلی دوست ہے بھی اگر باقع کے باس کی جسائر تھا درسے تھی ہوگی۔

مستفرائو بات ہیں کہ بہت تھ نائی ہی کا اصل دونا دوگری ہ نا کا بد اندائی ہے اگر ہی جس اسل یہ ہے کہ ہاتھ اسلامی ہ معلق : دور نہ کہ اسل معلق دونائی کے ساتھ بھی تائی کا مس کے سر تھ معلق بونا ضابط کے مطابق ہے اور امسل کا بڑی کے ساتھ معلق اور خاف شامیل ہے در جب زف، ویکی میں جل بیش کی جوائی ہوتا ہے ہیں بات کی دیش دوکا کیش جاتا ہے در اسل مین بھی کے ساتھ معلق اور مقتل سے نہذا بار اس بردا عمل دونائی کئی مواد بیکش دوکا کے کا مقدرتا ہیں تھا اس سے دوش جاتا ہے ۔

قوله فزعل حذافننا الافال ابتذبك الاعر

مدخول باء کے ثمن ہونے پرمتفر ٹا ایک مسئلہ

کوائن آدنی نے آئی ہم رہا کہ استیف صف فرا عن البینسند میں المعند '' کریں سے تی ہاگئے ہاں کا ایک آئی ہا ہے کا فراع ا عدد گذم سے اصلاف مجی بین کردیں تو ان صورت عمل کو دیم آئیں ہے کہ کوئی ہا وہ اور قول کنام ہے اور برحق مند کم بوقاس کے محد فائل میں کمن انقداد کی اور دوج ہے اس کے بہل کی کی مجی آئیں گر کہ اور اور اور کا اور برحق میں کے بوق کر گزاری مورت میں گئی ہے گا ہو کہ بندا میں مورت میں گئی ہے گئی ہوئی بندا میں مورت میں گئی ہے کہ استرائی مورت میں گئی ہے گئی ہوئی میں استرائی ہے۔ سم کی دومری فرائل کا خوار خور دون برکا اگری کا میں کو اور اور کا میں اور کی کہ دونری فرائل کا خواج کی ڈور کا کھی کا میں کو دومری فرائل کا خواج کے دوئر کو اور کا تھا تا ہے ہو جا کہ ڈور کے کا میں کو دومری فرائل کا انسان میں دومری فرائل کا کہ اور کا کہ کا کہ دومری فرائل کا انسان کی دومری فرائل کی کھی کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ اور کا کہ کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کے دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کے دومری فرائل کی کے دومری فرائل کی کر دومری فرائل کی کے دومری فرائل کی کر دومری فرائل کی کر دومری فرائل کی کھی کر دومری فرائل کا کہ دومری فرائل کی کا کر دومری فرائل کی کے دومری فرائل کے دومری فرائل کے دومری فرائل کے دومری فرائل کے دومری فرائل کی کوئی کر دومری فرائل کے دومری کر دومری فرائل کے دومری فرائل کے دومری فرائل کے دومری کی کر دومری فرائل کے دومری کی کر دومری کر کے دومری کی کر دومری کر دومری کر کر دومری کر دومری کر دومری کر دومری کے دومری کر دو

قورله (فَال عَلَمَاتُهَا إِذَا قَالَ لِمَنْهُ مِنْهُ مِنْ

باء کے الصال کیلئے آنے پر متفرع چند مسائل

يهال سے معنف کے وہ کے انساق - سے بنی پرینوسائل متاری کئے ہیں۔

حسک اولی الارسال والا استان منظر المستان المستان المستان الفین المنظر المستان

ادراً کو آغاف خام سے کہا ہے احسان فنی ان فائدگا ہا یہ عالمت خواس کی آدا ہے تھے میں ہے کی فروی کہ قان آگیا تو ا شہر جسمون کا بیگا مرحل کے فرور کا تواہدہ خام کی قرورے ایمونی فرورے دونوں صورتی ہائے قام اور دوسائے کا کی تروی کی قرور کے ان اسٹریا تھا ہے۔ شہد کو اور سے قام آزادہ ویائے کا فراد و فرماد ان مریا کا فریدے۔ جانے کی ویدے قام آزادہ ویائے کا فراد و فرماد ان مریا کا فرید۔

قوله أزلو قال إنفراه "أن عرضت الع

مستگیرتا نہیں آگر فائد نے آئے ہیں ہے کہ ''!! ہے خواجت میں الفائی الا بافین خانت طالق'' اگرتی کر سے کل ہر کی اوز سے کے بغیرہ نجے طاق ہے جو موست ہر یا دکھنے کے لئے مبازت کی تھے اور کا ایک نائے اس کام می یا پاکا استعمال کر کی کھالا قرائ سنگی ہے و کی مبدستان کا ملعق و اوال اور کہتے ہو رفاوی کے کام معند ہے ہے کہ توکر ہے کی فروش اخیار الدکورے اس فرون کے اور مرک اجازت کے ماتھ ملعق واور نہتے ملاق ہے تو فورٹ کا ہر ہے کمرے النا خاند کی اجازت کے ساتھ ملعق ہوگا کرالیا فرون کے اور مرک اجازت کے ماتھ ملعق واورٹ تھے ملاق ہے کے کی جدید ہوئے کمرے جاتے گا جدید کھانے کہ اور جانے کی ا

منگن اگر مادند نے ہوئی۔ ''بڑن ہے رہند بین الذاہ الآ آن ان کے فائن طالق'' آواں مورت عمدائیں ہوئی کھنے کے لئے اجازت لیما کا فی بوگا کید مرتبہ بارٹ سے نکے سک بعد دہری مرتبہ نے اجازت کے گھاڈ کر کوالائی واقع نمیں بوگی کوکرخان ارپ کام چل اول نے بادائش گزرگرد ہاتھ برقرم کا کاملی والان خروری موقع کھا کے بادہ ان کا بارہ ہے کا برجب یہ بیٹے دومری بارخی اجازت کے کہنے عالی واقع ہوئے کی ٹرملی بالاگی کر نئے دوری مرتبہ نے اجازت کے لگئے کی جب عالی تواقع تھی بوگی۔

قولة : و من الأياداب لا خال " ك. حالة الع

قَحْمُ مِنْ أَنَّ وَامْدَا مِنْ الْمُعْمِدِينِ فَهُوَ مَا أَنَا كَانَ لِلْقَفَّ عَلَى مُشْتِعُوفَ الْمَرَاقِ مقشعة معاهد مِنَاكَ الدَّفَاقُ . "مُفَاذِي عَلَيْ شَيِّ " فَدَعَمُو الشَّنَّ الْفَوْدَ أَنَّ عَلَى "الْفَقْ عَشْرَهُ مَا رَحْوَ مُؤْمَّدُ أَنَّ "عَلَى دَوَاهِمُ" وَفَقَدُهُمَا يَعْشَرُونُ مَقَالًا وَ كَانَةً هَذِينَ الْفَوْعَلَى مِنْ النَّبِيرَ فِي تَصْغ

کسور ہے کہ آئیس بیان سکٹر بھوی ہیں جہ بیان مارو تھی ہے بیار تھی درجار کیے ہوں تھیں بیان فرود سے دیاں مال دیان معظمات بیان تھ تھا ہو میں اور ال حمرے میں وہ یہ ہے کا افاکا سی فہرس کیلن و فیڈ کی دور سارمی کا کھی انٹرل مکٹر ہوم معظم نے بیان کردیا کردی کی ہوا دی ہے تھا کہ ہے کہا تھی کہ دیا ہوا تھا کہ کا دوجہ ہے تھا۔

الرکی طال ہے جاکہ ہے کی شاکیا کہ ادال کے لئے تھا جائے ساتھی تھر سے آیک آئیز گئے ہے بائٹر کے کھرش شا یک فراد ہے آ ہے بیان آئی مردوکا اس سے کہ کھی آئی جائد ادافاز ہو یا اور کا اس انوال کے ساتھا کہ جارکی مرد جوکٹر کے ایس بھی ستنے کا کو بال کر دیاتا سے اسے اپنے بیان کے ماتھ بکا کرد یا دورای طوری آگراس نے کہا کہ فال کے میرے پائی بھی جزارہ دیست کے طور می بی اسے نے کہ ملاک کا کھیا ہے معلق ہونے کی جدسے امات کا فائد و بیاسیاس انتہاں کے ماٹھ کہ فیرجی مواد ہومکراہے ہی جہد تھے ہے۔ وہ چنا کہاتا اپنے کھا ہرے بھم کوسے بیان کے ماتھ بیکا کردیا۔

قصل کی نے جہ مال ہون تھی ہی اوجہ کہ دہسیافتا کی م اطابہ ہے ہی تھی ان کا اپنے ہوں کے مرتحافاتہ کروسیاس کی مال ہے ہے ہب کی سے کہا کہ مال کی بھی کوئی بچر سے اور بجراس بچر کی ٹیمبر کہا ہے کہ ساتھ کردی ہوئی دراہم ور بچھ جی دیم بھی کھی تھیر کردی ہو ہے کہا تھے ہے ۔ دراہم جی موراس کی تھیر مثلاً درسے ماتھ کروسے موریاں کی ان دافوں تھی جہے کہ بیسم فا اور مفعوظ ووال طریق ہے کئی جوزے ۔

شنجواً بينة حليها لا شنب فركوده مودت بمن صاحب كما بدختريان أن مانت قسمول كويان أفروب بجريان تقريما ويان تقير كي تويف ادران كي من مين ميان فرياني في ادرميان فقر برادريان فمبرد (فور) كاعم بيان فرويلي .

تشريح انوله: بزرُجَز، النهار ال

بیان کی اقسام

یمان سے مستقد بیان کے فریقے بیان فراہ ہے بھی بیان کے ان طریق کا تھا تھ آن دسے بیٹ دوق کے ساتھ ہے جس طرح کے۔ عام دخاص فیرہ کا تھن تھ تھ کے ان کے سرتھ ہے جنائچ مستقد کے عام دخاص کی طرح بیان کے طریق ربکا کی ڈکرکٹ پالڈ کی جی شارقہ اور ہے ۔

لغت میں بیان کا مفتی ہے کہ ظاہر کر نااور اضح کر ناور مجھی ظاہر ہوئے کے مئی بیس مجی استعال ہوتا ہے ،

ادر سطن ح شما بیان کینے تریک کینتھم کا بے ول کی بات کوال طرح طاہر کرا کرکا ہیں اس کو مجھ جانے دو یون کی سات اقسام ہیں (۱) بیان آخر ہے (۲) بیان تکمیر (۲) بیان تغییر (۲) بیان افروت (۵) بیان دلی (۱) بیان انعظف (۵) بیان تبدیل،

قوله تأمَّا الْأَوُّلُ فَهُوْ أَنْ يَكُونَ الع

فتم اۆل بيانِ تقرير كى تعريف

بیان آخرے بیدے کردیک افغ کے سخی معاہر ہوں کیس اس شرکمی اور سکے کا محک مشال بھوم دیکھیم کی وی مرعو کا برکروے جوافظ سے بلا ہر

ہر و اللہ ہے۔ کہ سری مراد وی ہے کہ افتاح مرمقی من کی استعمال ہو، یا ہے ختم کی اس بیان ہے تنا ہر والا تھم ہندی و احتمال عمرہ بواجہ کا دریان تقریر میں ضاخت جارے ہیں بیان ہواں ہی کا عمقر ہے۔

قوله: وَمِقَالُهُ إِذَا قَالَ "لَقُلَانَ عَلَى تَفِيزُ مِنْطَةٍ الع

بيان تقرير كي مثال

رینان سے معتقد جان آخر ہے کہ مثال میان فرمارے ہیں کہ جب کمی آئی ہے اگر ادکرتے ہوئے ہیں کہا" اِلحالانِ علی فلوڈ حسنسلةِ جلفینِ افغانو اُل اُلْفَ مَن مُفَد الْفلات اس مثال می اللیز بلدا واقع باد جائز آخر ہے۔ آتا تھو سے شرکا وار خوارے مرادشہ کا دائے فرار دیر ہیں تا فاہرے میکن میں میں بیٹھی احمال ہے کہ کی دومرے شرکا تغییر اور فرار دیر مواد ہوگئ بلد کہ کرائ کا احمال کرتا ہے والفلاکے فاہر کی آئی کو اپنے بیان کے ساتھ بائٹ کردنے ہے در دسرے کی کا احتال کو کردے۔

ای طرح اگر کی نے اقرار کی ''لفلان بندی آفف و دیندہ'' کالاب کے برے پاکیا یک بڑارہ ویٹ ہیں اس مثال میں ہورہ کا خط بیان قریم ہے کی تکریمنی اگر منٹی موق امات اورود ہوت ہے کا محول کیا جاتا ہے لیکن منزی پھرمائی ہاتھ ہے کہ کے تعرف بلکے تعرب یا تحرف فیرو کے موں لیکن مثلم ہے وہ دون کہ کو اس انگل گڑتم کردیا ہے کہ مرک مراد اسامت ہے کہ فی دسری ہیزم اوٹیں ہے قسلم نے دویوڈ کر کرانا ت سے کم شور کو ہی تھا کہ یا ہے۔

قوله أوْلَمًا مِبَالُ المُفْهِمَا وَفَهُومًا إِذَاكَالُ اللَّفِيمَ الع

فتم ثانى بيان تغيير كى تعريف

بیال سے مستف یان تغییری تو بغید دوال کی مثالی بیان فردارے جی کہ بیال تغییر ہے کہ لفظ کے جمل باحثر کہ ہونے کی ج سے افغا کی مراوا آخ شاد چرچھم ہے بیان سے اکٹر تھراوا کی دخا دے چیسے کو سے چھرکا فالا پر کرد سے کہ وہ نیز کرا ہے تو کہا اطاق تھیر ہو کوئی چڑے میں چڑکی مراد فالد کرتی کوئی تھی بڑا ہو ہے جھرچھم ہے بیان سے وہ میں اور کچھ ''نیزے'' کی مراد فالیرتھی کی ''میزے'' کہ فاص کے تھے برای دراہم بیں اور کچھ ''نیزے'' کی مراد فالیرتھی کی ''میزے'' کے اور انسان کے تھے برای دراہم بیں اور کچھ ''نیزے'' کی مراد فالیرتھی کی ''میزے'' کے انسان کے تعدید کردن کے اس میں اور کھے انسان کے تاریخی کی اس میں اور کے دراہم بیان کا میراد فالیرتھی کی انسان کے اس میں اور کیک دراہم بیان کی بیان کی براد فالیرتھی کی انسان کے انسان کے تاریخی کی کردن کی اور کے دراہم بیان کی سے بیان کی بیان کی میں کی انسان کے انسان کی سے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کھراد فالیرتھی کی انسان کی انسان کی کھراد فالیرت کی کھراد فالیرتھی کی انسان کی کھراد فالیرتھیں کی کہ کے دراہ فالیرتھی کی کہ کے درائیں کی کھراد فالیرتھی کی سے میں کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرت کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کے دلیا کی کھراد فالیرتھی کے درائیں کی کھراد فالیرتھی کھر کے نوائیل کی انسان کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کے درائیں کے درائیں کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کھراد کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کی کھراد فالیرتھی کی کھراد کی کھراد فالیرتھی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھراد فالیرتھی کی کھرائی کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھرائیں کے درائیں کی کھرائیں کی کھر

یا کیا سفاح رکیا "لفلان خلف نزاجیز" که افاق سکتام دودیم چی،ال مثال شده درایم کی مراوه این کنگی جرهام مرزه تهرکرود ایم کی تمبیر کرد سکندی دوایم چی آبید جان تغییر بوقات

قوله وُخِكُمُ حَذَيْنِ اللَّوْعَيْنِ العِ

بيان تقر مراور بيان تفسير كأحكم

یهاں سے مستند کیال تقریعوں بیان تقریم کا تھم ہوائ فرارے چیں کہ ان کا تھم ہے ہے کہ دونوں مسموا کھی تھی ہوئے جی اور حسمان ہیں۔ بھی چھوائے کا مرکسا تھے مسمول بیان اورنے یا جگوری مخم کر مشعول بیان نائے دونوں ہوئے نہیں ہوئے ہارگار یاں کافی ہے ''ان عددنیا جندنیا و فران نائے فران علیاں بنامہ ''کرتر' کو پاک کا بھی کر فاور بچھوان مارسے درجا در برائٹ تھا تھا ہے۔ بیان کافی کے ساتھ ارکون خارجا در تم تر فران کا سے اس سے ملے داکر جان کہ مستند کی کھی بریعربی ارائے تا ہے۔

فَحُمِلُ وَامَّا بِهَانَ الفَّهِيرِ مُهُوْ رَبِيعِشْ بِهِانِهِ مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَقِيْزُهُ الظَّهَيْقِ والاشتِكَةُ، وقد اختَفَ لُشُغَيْدًا ؛ فِي الْفُصَلَيْنِ فَفَالَ أَصْحَابُهُ الْفَعَلَقِ بِالشَّرَةِ سِيتَ عِنْدُ زَعْزِهِ الشُّرُوا لافتِلُه وقالُ الشُّرُواتِ . الدُفائِيقُ سَمِنْ فِي الْحَالِ الْآ أَنْ عَدَمُ الشَّيْرَيَّةُ مَا إِنْ فَيْ الْعَكُونِ فَانْهِةً الْخَلَافِ ذَفِيْنَ فَيْمَا إِذَا قِالَ الإخْمَيُّةِ "إِنْ مَنْ يُحِمُونِ فَاقْدِ. طَالِلا " إِنْ قَالْ لِغَنِي الْغَبِي "رَبِّي مَاكُونِ فأأمَّت خرَّ" يَكُمْ وَ الدُّمِلِيَّةِ الطَّلا صَيِيدً " الذن تسكم الشفلينيق إنسيدان صدر الكلام علَّة والطَّلاق والعِداق علهما لذي يعقد علَّه لفذم إصاعب إلى المنخش فتحلل فتكث القعبية فالأيمنية التغليق والمدنا كان التعليق متنحيكا حفرانه وزرقها بقأم التطُّلاقُ لاَنْ كَلَامُنا بْنَعْقَدُ عِنَّهُ عَنْدَ وُجُورِ الشَّرَاطُ وَالْمَكُلُ فَابِنَ عَنْدٍ وَجُور الشّراط بيصيحُ الفَّعَلِيْق وللهذا السعنين لُلمَّا شَرَاهُ صِنتُمَ الدُّمُتِيْقِ اللَّوْمُوعِ فِي صَنورة عدم الْملك أنْ رُكُون فيضافًا إلى العلك ان إِنِّي سَمَتِ الْمِلْكِ حَتِّي لَوْ فَالْ لِاجْدَيْرُو "إِن دخلتِ الدَّارِ فَاتَتِ طَائِقٌ" فَعُ تِز جَهَا وَوْجِدَ الشَّرَطُ لَا يَقُعُ الطُّلاق و فَذَالِكَ طُولُ الْكَانِ يَعَدُمُ جِنْ وَهَا مِ الْأَمَةِ لِانْ الْكِدِي عَلَى نَكَامَ الْأَمَةِ بعذم الطُّولِ عَمَدُ وْجُوْدِ الطُّولِ كُانِ الضُّرَاهُ عِنْمًا وعِدْمُ الشِّيرَ وَحَاهُمِ للنَّحْدُمِ مِلاَمِدُورٌ وَكَذَالِكَ قال الشَّامِعِيُّ الأَنْفَةُ بَلْمُغَيِّدُوْمَةِ إِلَّا الْأَكَانِينَ حَيَامُلًا لِآنَ الْيَجْعَانَ عَلَقِ الْأَنْفَاقِ بِالْحَمْل لَقُولِه فَعَالَى "رَالْ كُنْ أَوْلاتِ حَمْل عَالَمْ قُنُوا عَقْبِهِ فَيْ حَدِّي يُحَمِّعُنَ عَمْلَهُنَّ " فَمَعْدُ عَدْمِ الْحَمْلُ كَانَ الطَّوْطُ عَدْمًا وَعَدْمُ الدُّمُو فِالمَادَرُ مِن الْحُكُم وَعَدَهُ وَعِلْمِنَّا فَمَّا لَم بِكُنْ عَدْمُ الشَّرُوا مَا يَعَا مَن الْحُكُم جارَ أَنْ يُقْبِن الجُكُم بِدِيْنِيهِ فَيَحُونُ بِكَاحُ الافة زيجت الإنفاق بالتثنومات

📶 🚅 🖰 اور بیرمال بیان تغییر می دادید جا که خطران بیندیان کنده 😅 به ناکام رکز محکام بدل اسان بیان آنیم کا فیرهینی دار

ادر طورے نازہ بکی کھیل کیجے ہوگی تھی کہ گائی ہے ہور جورے سے نکارج کی قرطلاق وہ تج ہویا ہے کہ اس سے کہ شاہ ندکا قبل اسے بھی گرمتھ ہوتا ہے شروط بالے نہائے کے وقت ماہ دیک جہرے شرف نے اپنے بالے کے وقت اس کے تلیق مجھے ہوگی ،

اددای ملی کی دو سے بم نے کہا ہے کہ مستقب کی مورث میں (جزائے اوق میں کینے تقیق سے کی دو سے کی شروب ہے کوشق ملک ک طرف مشوب ہو یا سبب ملک کی طرف دجی کر اگر کی سے جس سے کہا اگر قائم میں واضی ہوئی قابل ہے بھراس جست سے ڈکٹ کر بیاور وخر زیاد مکر شروع کی کی فرط آن واقع نسی جو کی۔

شنجونیه عبار شع نزده در مستعدد می معند نیان تجری تریت درای کاری بیان تریان بی ایراس کرد دند. عراق نیختی نوامول پرسال حتر شکے بر -

كَنْشُولِ فِي أَقُولُه الْوَامَّا مِثَانُ النَّمْهِيرِ فَهُوَ أَنْ مَعْفَوْ الْعِ

فتم ثالث بيان تغيير كي تعريف

بیان تغییرا کردیان کود با تا ہے کہ عظم سینہ ہواں کے ورسے اسپیم کام کے ملک کو بدل و سے بعنی مفا کے تنگل سخی اس کام کے طام ہی

سنی در جمین متعلماننا کے تیجی اور سال بقدیو دی می مراد سے ارتفعلم کی در کافی این کے بیان کے ساتھ کی درم ساتھ ک طرف تاہد کی دوجائے قریقتم کا جادئی منی مراد میزیوں کی جوف کیسا تھا اپندائی میں جائے ہوئی متعلم ان کے بہتر رائیل بیزیک تعلیمی مراد نیز اسپار تعلم کا مورث میزاز وقعد میں اور این این کار معنائے اسٹا جو کرنے رکھی کی دار منزور مقطق سے مراد شروعی دارور متعادم میں مورث اور کرنے کے دیارے در اندرائی کے میں منافع کی در اندرائی کار میں انداز کی در اندرائی کے درائے کار انداز کی درائی کی درائی کی درائی کے درائے کار انداز کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کار کی درائی کی د

مُعَلِّنَ كَامِثُنَا يَجِهِ كَاسِنَا بِهِ وَأَنْ مِنْ مِنْ لَهِ مُعَلِّنَا مِنْ مِنْ مَعْلَمُ أَنْ مَعْلَمُ و كَوْمَ النَّهُ عَلَيْهِ كَامْ بِرَوْمَ كَنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْ أَمَا وَوَ مِنْ كُلِّي وَبِ أَنْ مُنْ النَّالِ تَهِي مِنْ لِكِياسِ كَامْ أَوْلِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْ أَمَا وَوَ مِنْ كُلِي وَبِ أَنْ مُنْ مِنْ النَّالِ

ا مشغاط منال بينيكي سأجا للعلاب على الحق الإسادة الارش الأحادث الدوافية وواكيون جبية هم سالطها ب عالى العالم الهاتوك كالوجري على بسباريق باكيد جاروه من يكن وسال شارع مسادف الهاقوائي لسنفق من كوبال والب الروافية ونوج والمناف الروون بشار

فوله؛ وقد حطف العقبة من العصلين ال

فقها ، كاتعلِق اوراستثنا ، ميں اختلاف

بينان مستساده به جي گفتره نه يکين دارتهاه ورمه بين بين افترات يا بسب نه پيليفتن شافتان توتعيل په ښاره داده ک شاده يک کمش إلاره و ممي بيزاف و په محق په اينه و کاه نه شد په نه شاوخته هم اسب الآسواره شد پات چاپ نه پيدهم کاسپه کاس الآريکن الارت اياس توقعي شاده اين محق بالا راق الان شوع سب الآسپاني تر طوانه پر باباعم سارتی دوره نه د

حفرت العمار بعضل کے اور اعزاز میں اور عرفی نے افتار کے گئے والا وہ شاہوں کی فاعرت کا برائر کی کئی نے وجے موسے ہے کہا اس اور ویکٹنٹ فالے حالاق کے آرائر میں نے تھی سے اور کی تھے جوالی ہے اور سرے نے کہا اور مستکف فائف شاہد اس کرنے میں جوافائی اور آجا تھے اور اور اور میں مورائی میں موسائی کی ایک کا اور سے ایک انتظام ہے اس موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی موسائے کا اور استفادی کا موسائے کا اور استفادی کا اور استفادی کا اور استفادی کا اور استفادی کا اور استفادی کا استفادی کا استفادی کا استفادی کے موسائے کا استفادی کی موسائے کا استفادی کے انسان کی موسائے کی موسائے کا استفادی کی موسائے کا استفادی کے استفادی کے موسائے کی موسائے کی موسائے کا استفادی کے استفادی کے استفادی کے موسائے کی کی موسائے

انگرداهند ساله متالی که نیزو که تیکن از و رسود فریدن باش و یا کل در وجوش که که باد جودهای داخی میتوگیاد ما زاد برای اگراس ساخل آیا و تربیانی های در آنجی نوان در ایس از مراجه ایل بو تبدیمی در باز از تنظیم ایک داخروی با یا

قوله: لان شام الفائية المقاذات

حضرت امام شافعیؓ کی دلیل

تعرب المهم المواقع كالمواقع المواقع ا

قوله أز مندنا فال المعليل مستحاالم

احناف کی دلیل

ا حناف کے نوکر دیکے وہ فور انگرہ وخالاں ہے نکتی گئے ہے کہ کہ احتاف کے دو کیر سرد کو م مٹی بڑ رتھم کے وقت طف تھی گئی گیا۔ شرط بات جانے کے وقت طبعت کی سیاور جب شرط بال میسٹ کی کہ وہ بھی ہو دید اس کے نکاری علی آجا ہے گی وہ وہ ایٹی تمام میں کی فکیت شہر تا ہے کہ اور جب تین کی سیاح میں سیاح مواجد سے نکاح کرنے تال اس کوھائی والی دو بیات کی اور میں تا میں لکت ہوتے ہی وہ آ' او موجد سے کا مقولا دو آن کا نام وجو دائر طاک وقت علی بنا ہے تی کہ واٹر دیدے پہلے دور جودتر طاقے وقت مک وارٹ سے کہ آگئی کے موجد سے کا مقولا دو کا تا تام وجو دائر طاک وقت علی بنا ہے تی کہ واٹر دیدے پہلے دور وجودتر طاقے وقت مک وارٹ سے کہ آگئی کے میں کا میں دو اور سے بات کی اورٹ کی دیدے دور سے مطالب کی اورٹ کا دارہ دیا ہے کہ اورٹ سے بات کی دوران کی دوران سے انہ آگئی کے اورٹ سے بات کی دوران کی دوران سے بات کا دوران کی دوران سے بات کا دوران کی دوران سے بات کی دوران کی دوران سے بات کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی در کی دوران کی

فوله المتعلم الفعش فلنا فنزط مسلم المتعيوس

احناف کےاصول پرمتفرع ایک مسئلہ

معتقد فراح بين كرام من أل عباسة أرمعن والترباء ورسادة وكيداج وشرو سكادت تم كالبيد وترتب وهدائر واستام بملاقرة

تھیں بنا ہم نے کہا کہ دوم مک کی صورت ہیں، قوع ہزاد کے لئے قلیل سے تھی ہونے کی ٹر دیے ہے کھیلن طف یا سب طک کی طرف شہرب ہو اگر وہ قبلن مک یا سب مکسکی طرف سنوب نہ ہوتا وہ تیسق ہوا ہے زو کیا۔ بھی مجھی نہیں ہوگی ابذا اگر کی آوی ان وہ تی خد خدن الفار خانف ملال ان جمراس فنمی نے اس فورت سے نکاح کرنیاس کے بعد زخول وہ رکھ ٹرط ہائی گئی تو ہا ان وہ تی تیس ہوگی اور جب قبلن وقو کہ اور کی عرف شعوب ہے جو زیلا ہے اور ندی میب حک وہز صحت کھنٹی کی ٹرط نہ جائے جائے کی وجہ سے تیکن کی تھیں ہوگی اور جب قبلن سی تیمیس تو اور اور کے حدمی طابق وہ تیمیس ہوگ ۔

قوله أؤنذال طؤل الغزة بغنع الع

شافعيه كےاصول يرمتفرع ايك مسئله

یمال سے معنف نے عفرت امام ڈافل کے غریب ہوائیہ سند شفر کا کیا ہے کہ معرب امام شافل کے نزد کیدائم کوئی فعل آزاد تاریف کے ماتھ نکاح کرنے کی طائف دکھا دوارہ اسے میرونفیڈ سے کا سوار اپنے تھی کیلئے بازی کے راتھ والا کے کا مارتوبی ،

جب کے معرمت امام ہوشید کے فار یک آز کو گفتی آزاد ہوت کے ماتھونگان کرنے کی طاقت دکھا ہوا ہوا کر کوم رانکٹر کی و سے ملک بوق ایسے تھی کے لئے یا دی مجدماتھ نامان کر جوائز ہے ۔

قوله وكدالك فال الشَّامِعِيُّ الأَفْفَةُ لِلْمِرْدُونَةُ هِع

مختلف فيداصول برمتفرع ببون والاوومرامسئله

بھال سے مستقب نے تنقب نے صوب ہا کیے مستقدش کا کیا ہے۔ اب سقد ہے کہ معترب نام ٹائٹل نے فردایت کوسٹانہ ہاکہ کے کئے دوران ملاہ درخت فالد بردا جب ٹیمن کم جاکروہ حالہ ہوتا کہ اس کے سے نفتانکہ وار بریہ ہوتا وجب کہ معتربت امام ایوسٹیڈ کے وہ یک

مطقه باتناك بينا للغ ومران عربته كالفقه فاوتراج الجب منفأه

حفرت ومرثانی شامتون را باید قرآن یاک کی از آن به سال آن به شدن آو لایت حسد با خدا که خدوا علیهای خکس سعند بلین حدثه له زیران آن بستان اطراق به کشود به گوش که به توسطی باید به دوهم کافیام در شده قودت که شده می عرب کافریده ایسیادهٔ او دکس ندویک کی مورت بش انتاق کی شروع محدود سنده احراف و مشافی شدن و کست شداد ندیدهٔ بیاد باک بوتا میراد کامل دوید کی مورت می باد در مورت کافات جست دوگ

غالور درونو سامر برق می مین نست کا فراب بات باز نامه می برد بالد شرع ایک مدم بود. فی مورد می هم میا است موتا بها ای اثنیات او تا بنیا در زان ای فی مورد ب اید به برقشن می کرش کرد با ب سانی مورد می هم کمک دوری دیگی سے ایت بود

البغالة وصد على مقاح المدوة كرسمت شابه على حقال قاعة أن باكسال الدائمة عنادت بالمصارف ولك العالمية "أحل فكر ماؤرة والمكن "المراة فالكنوة الماطاب فكر بن البلت، مكن و فك وفراغ " فالكحوا كخط سواما عن وقال كي والل جدة أوا محود كرما تراوع أرك في فد عدمت الماء الداورة والدائمة "الرائمة" والمكنوة المنافعة ا

اودهان بازده نقط هاند تاوسیکی مودند ش " وعیلی السولود له و دختی ویستونیش بالغفزوی " سنه بت به کا کوک یقوش بام ژرد.

ومن عوالي هذا الدُوع قريدًا الذهر على الإسم المؤطئون لحلية بنائة بنوات تغليق المتكولة المؤطئة المؤطؤنة والوطئة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة المؤطؤنة والمؤطئة المؤطؤنة

خَيْرة اللَّي الْحَوَّةَ جَوَةً وَالْمَطَيْنِ فِي الْمُلِيَّةِ لَقَاعِلُمْ الْمُخْلِقِ مِنْ مُفَاةً وَالْ الْفُطَيْرِ وَكَا الْوَقِلِيَّ الْمُخْلِقِ عَلَى الْمُخْلِقِ وَهِ الْمُحْلِقِ الْمُعِلَّمِ مَا شَمَّا لَا وَهَ يَصِيعُ مَفْضَوْلًا لَمُّ يَعْدِهِ مَا أَسُولُوا وَهَ يَصِيعُ مَفْضَوْلًا لَهُ يَعْدِهِ مِنْ الْمُعْلِقِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَالْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا

تشکل میشنده هم او موقع باشده که ایرهٔ داشدهٔ از یک سامندهم این ای مرتب ما سدی ام می مفت که ماهد معند دوس ک رای به نافی که دو کید مقول اصف به موقع کرد سام ترجی میداد ای رای با اصفایی شاق باید که آنگای بادی رای دو تا می گفت به به نافی می سامندهم به این با با با می تا با در این که دولت موان بای انتجامی امکانی کاب بادی که مرتبی دی ما از در دوران کام واست می توسط به این با با کاشر میسای در این که دولت موان بای انتجامی امکانی کاب بادی که مرتبی دری ما از در دوران

الارد بن تقییر کیا مورق می مندا استفاد به روز بسط را از فرف کند بین که نشود بند بدقی شدهم با نام استفاد به کور که تعمیر نسان از مین کیا گرد فی از دیوان او به نام با نیس به در از مین از مشترین به کارش کند و به به به سال کرد کرد نشاه این طبعه کرم سال نام در با به بیش می مراش که بری این کی کی در کید مدر کام میدی کرد نظر از ایسان که در این معلود این مین از معلود این مین از معلود این مین از معلود این که مین از معلود از معلود از مینود از مینود به این گرد مین از مین کرد به بیشتری مین از مینود به مین کرد نظر این که و مینام که این مینود به مینود به این گرد مینود به مینود به بیشتری مینود به مینود به بیشتری مینود به بیشتری مینود به مین

ادر وان کنین کاموق می سندید کرکی آن سالهای دره هم را کیسته در درستاری آن کا است و این به این ایک است و دری کا س این میداد مقد استهای در بات کرد کشتار برگری ما خدی کرافر شداند این روسته در تعریق کافر کافر شد می ایک و روی ب قرائد میران ما آن این به شد کرد و این می می سند این به تعریک آن تا براز کرد بیان کنید کرکیس می سند و کا در می م کی شاید کرفتان رک می واید برزگاه سند در میرس .

ادرہ بنائی کا تھر ہے کہ وموس کے دیا ہو ، مفسول کے تک جنائی اس کے بھرائی ایک ساک ہیں تن میں ہو سے افقوف کیا ہے کہ ویان تورک ٹین کر کچی اور دوس کر شرف کہ تھرک میں کے دیو نا اول کی ٹیل جس سے جس کردہ کی تریوں کسان شرو

ب بعداك يان تديل ي أن تمرك.

تنجزيه عبارية بالاستان فارده ويت تل مدحب مواليات في خطق شرطا اليستان عمرة كركيب وداس كالعديان تخير كي ودري هماستنا وكومان لها بسادة في في فرك جي وريان تنيز التم بيان في ويد

بَشَشُولِ إِلَيْنَ ٱفْولِه : ومن غوامع عدا الغوّع ترخُذَ الْحَثُ ابِ

معلق بالشرط كيتوابع كأهكم

ربار ہے مستف مستی الشراکا کیا ہی ادار فی تم ہوگرار ہے جی اگر ملتی الشراط کے اٹھیں سے بھی جسیستم کما ہے اسم پر عرف ایو بات جو انٹری مشت کے ساتھ مصلے موقع کی اراضت کے ماتھ میں آرے کیا گی اور کے کا مداخت شراط کے معنی جس اول ہے انڈی معرف طرح شراع میں موقع ہے ای عرب مسلمت و جسی موقع ہے کو آتا ہی اور کا انسان مند اور از انتقاد الشیق ہا اس کا الکن مقابلة اور دخت الا کے مرب میں ہوئا۔

ای بغیار پرحغرت دم شافتی نے قربغیا ہے کہ آن یہ باعدی کے ساتھ تکاما کرنا ہا دیکھی موکا اس نے کہ اند تھائی نے ادشاد قربا ہے '' و بدل عضا دلگا اسٹو کسال '' ان آن یہ بھی اندائول نے ہاتھ اول نے ساتھ اندائوں مات کے ساتھ تسعف کیا ہے قربائد کے ساتھ جواز تکاری نے شافومنٹ اندائوں نے ساتھ مقبر آبا ہے کا ادرائی کا مطاب یہ بڑکا کہ آئر باعد کیا تے اعدامت اوال موجود ہوگی تو تکان مائز موجود نے درگئی ہوگا ۔

منزل نے زیاب ہم ہم کا مزید ہائوں کے ماتو کان کا سیندان طرح آئیے بادی کے ساتھ می کان کرتا ہوئے ہوئے ہوئے۔ کیکھا مناف کے درکے منزے کیمنی ہوئے کو جب نام کی کئی روالئر منت اوران کے نئی ہوئے کی جب سے ہادی کے ساتھ بھارتان اوالم منٹی میں ہوڈا مگر ہے جو در کی دس کے ماتھ ہوت ہوئشا ہے بہتری ہے جواز کان کا تھیمی آبت اوالیف خد سدند کے م الگوری کو زوا الکھاں میں منافیع اسے تاریخت ہ

قوله تؤمن خنؤرنيان الكفيئر الاشتفنازاه

بیان تغییر کی صورتو ل میں ہے دوسری صورت استثناء

میلے معنف کے بیان گیری فکی صورت کیلی و تعلیل کے ساتھ ہوں کیا ہے۔ بیاں سے بیان کیسر کی وو مرک مورسہ استفاد کی سنتھیں ہے۔ تعلیل بیان کے بیان سے بیان کیسر کی و مرک مورسہ استفاد کی تعلیل بیان فرائد کے استفاد کے ایک مواقع کا اختلاف سے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی داخل کے انتظام کے بیان کی بیان کی داخل کے بیان کا مرکز کیا گئی ہوئے ہوئے کہ انتظام کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی داخل کے بیان کا مرکز کا انتظام کی بیان کی بیان کی بیان کی کا دارہ انتظام کے بیان کی بیان کی بیان کا انتظام کی بیان کیان کی بیان
جھنگھی معرف اوسٹر کئی کے زیر کیسمدوکی میں کئی وزیوں کے پارے فلز کے اوب کے علید وی کر معقودہ تاہے گئی کا موافر کا کے ادب بورٹ کی مدے بیٹا کا کھی اسٹان میں مدر ہوئوں کرنے ہے۔ ان پارے اس فرز کا فرز کا مدوم ہوز معلی کوئل کرنے ہے دولانا ہے فیز افراد وطال میں اندے اور ٹائی ہے تر ایندائی روزام کی واجب موں کے میکن آیا ہو گا اسٹان کرنے ہوئے تاتی مدر کا امراکی کرنے ہے دائی ہے کہ

قوله توقال مها من مؤله الله الشلام "لاستغرا المعام بالطفاء ال

ندكور واختلاف كيامثال

 ب ك موه السلعام بالنطعام كالمالاطلاق والمهوسة التيج بيادة كاليك عني وظائل والخي في الكافي بي عيد و م ب.

قُولِكَ تُومِن صَورِ بِعَانِ لَتَقْسَرِهَا اذَا قَالَ ٱلْفَلَارِ عَلَىٰ الجِ

بيان تغيير كي چند صورتين

يهال سنة معنقتُ بيان تغير كي يتعصر تماهُ دَ^{راء} بها جي.

همواد مشبيه آقائي الأركان شاكرا المكاني عالى أأنا، فالدوق المقال شاكان بالكه بالمعاليات تعليم بالمساقام على "علين" وترجه والأود وفاجه الطلب بيادة كراك بالكه فالدول بي الدواكية والكي والبسب اليمن عب يخلر شاكون الأنه كما أو يوال في الميكول أن الأواقات والمداكل فرف برل الاجتمارات كالكرام الرقع بالازاركي الكراء من شافر وحراب بالمنفود بي الركة "مراكل أن الافاقات المنظم المناسكية

 صوومشید فا کمش انگرکا در شاید استفعیل الفاعل البیطها اکار نا ایست ایک جایک بردیکا عمل بیگین پی شاه پر جشکرد کیا ارسرت بی الفتر البست البادی به ای کشتر ۱۰ شد اختیل الفاد ۱۱ کا با بردی می بدیر کردندی هم کادامها امال ایک برده نجه سرد باده کام برگری دو شد کسایش مشعر دا کهایی جشرکر فرک نیم دانی می ادرون می قاصل به کردگری می است ایک جب ایر شاخل به افغیلی با آیا ا

- هیودمنی و آنج می کری نه آبا بسید این حسین آنت فایشون ۳ کوفان کی برست سے ایک بادکھوٹ جما ہریہ ایسا ہے کیا - "لسفلان عسلی آفک" فاصف بیتھا کی برست سے آیٹ بڑا کر سے دیس بیل گذشکن این نش بھی کھرے اجب ہوتے جمان کر - کوئے بڑیس بھیم نے " فانسن ف "کافتاہ وقیر بیان تھیں ہے کہاں نے اپنا چھے کام کے "کیا ڈیل ڈااوکری کی مراہ کر سے دما بھی ۔ - یک فوئے دائم جمانی آن کے کام میں تبدیل کی تربیل تھی ہوگا۔

قوله أوخكم بنان التلييزان

بيان تغيير كاحكم

یمان سے مسئلے بیان تھیری تلم ہوں کر ہے جی کیا گراس کولاء کے تعلق کیاجائے توسیق ہوتا ہے اورائر اس کوکار کے تعمل کہا جاسے تاریخ کیلی ہوں کیکٹر بیان کرمنی کے شعل ہوتا ہے تاریخا بیان بنائجی ہوکا درائر بیان کئی سے مشعول در الک موکر کے تواس کا بیان فرانسی میں ہوگا ۔

ہم معنف فرائے جی کہ ہیں تھیے کو گزارنے کے بعد بہاں چند ماکل ایسے چی جی کے بارے بی وارے علاء اوباق کے اختیاف کیا ہے کہ وہاں تھیر ش سے میں ویان تہریل ہی ہے ، تو صاحبی کے فزد کیدا وہ ان تھی ش سے جی ود بیان تھی جسمل مجھ ہوتا ہے علموال مجھ تھی ہو ان انسان کی انسان کی مورت میں مجھے ہوں ہے ود خصاب کی مورے میں گھی تھی ہوں کے و

میمن معرب نام ماہ معنیف کے زوم کے دومسائل بیان تبدیل ہیں سے ہیں اور بیان تبدیل مند مسئل می موتا ہے اور واقعن ا معمن درمنعمل می نمیں اور کے ان میں سے کچھ بیان اس شار الفراق بیان تبدیل کی جٹ جس آئے کا

-قُحَمُ مِلَّ وَأَمُنَا بَيْنَ الخُرُورَةِ فَبِقَالُهُ فِي تَوْيِهِ مِعَالِي "وَوْرِعَة ابْرِاءَ فَرُاعِهِ الظُّوَّةِ اللِّي الاَسْوَقِينَ فَمُ يُثِينُ فَصِيْقِ الْأَمْ فِعِياً. فَالِكَ بِثِينًا لِلْمُعَلِّقِ اللّهِ فَيْنَا فَلِيْنَ الْمُعْلِقِ الْإِلْقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ و سنكفا عن تنصيفي ردا السال صنف الطبؤلة وكالله أو يند الدين ربّ الدال و دلالة عن الدينيا المساوية عن الدينيا المستحداري كان يبالله و العالم عند المدينة المالية وقد الله و الوصع الفلان وقلان وقلان بالمالية عند المن المالية عند المن حديدة الذا جل النوطي في الإمار نفت الملكان في المار نفت المرتفين فلا يتعقل حداث حديدة الذا جل النوطي في الإمار نفت

کس بھائیا کہ گاہونے حال یہ نافرہ سے گاں ان کی شل خدھائی کے آل ان ور منہ ابنوا ہ میڈ نہ الفکت '' بھی ہتا ہی ڈیان کے ال اب کندرمیان ڈکٹ کوابت کے جیٹے مال کا مصدیان کروہ ٹی بیان ہو گئیا ہے تھے کے لئے اوراک ہوچھ کے کہا ہے۔ ''رہے ہندر میں برامال کے مصادر کا صدیان کروہ سے العالی کے بھی ہے شوت مشارکی ڈیٹر کا میں ہوارہ سے کا کم آتیا ہ اگر مودہ فی سیاسل کا مصدیان کردیں اور مشارب کے تھے ہے قام فی انتہا کہ زیرہ بیان بھوسے کا کا دائی ہوارہ سے کا کم ''کہا ہائے۔

ورسی میں آرفیوں و فالیں کے لئے کیے جارتی معیدی کی جس دونوں میں سے کیانا احسامیان کردیاہ بیدوس سے کے تصفا بیان ہوگا، اور کر اپنی و بیان میں سے کہ کھولائی کی تجران دونوں میں سے لیے سے افرائی کی قوم کر کا دوروں بری کی طاق کے لئے بیان دوکارائی کے برخوالے معنون اور موسیلا کے اور کیسائش میں میں کو رہ ہے کوئی بادروں سے میں ہو موال ہو دوگر بھوں سے ٹارے ہوتا ہے میں ملک کی جے معنین تھیں دی کی کے ماری ہونے کیا تھارت ہے۔

شجازیدہ علیا سے ا فادہ مارے ہیں جب آلب نے بال کی مائے تھول جن سے چاتھ ہم یون خود ہے اور اور اور اور اور اور اور اگر کا بعد واس نے بعد باری خود ماری جنوب کی خود کا جور

تَشُورُ بِيحٍ إِفُولِهِ إِنَا مِنْ الطَّرُورَةِ فِينَالُهُ لِهِ

بيان نغرورت كى تعريف اورمثال

بیعی سے معنف بیان کی چھی تم بیان خرد سے توہان قرار ہے تی مسئلٹ کے آئر نے بیان خرد ہے کی تو بھیلیمی کی اقامان تو بیٹ ہے ہے کہ میں خود ہے اسے کہتے میں جھھم کے کام سے اقتداء کی آر بابوہ دینکم کے کام میں تردیوں کہ دینکا کی کم جودہ '' بورکھی جانے کہ مریح نظمرے اقبی کام ہے ہے دوری مجھیں آبات میسے خدی کی نے قرآن یا کہ شروع مالے ''خواز رف انسوان اعلاج نے الملک '' انسان کی شرق بسندگوں میں بسٹاریوں آرہ ہے کہ گزم نے اوالے کے درجاد میں ساتھ کو سے کہ کے دائری کا تروی کے ا دادہ آن اورے موں کے بھر اندرگزشیہ النگران افرائر کا نوع معدمیان کردیا کہ ان کوئیٹ ٹینگی سلے کا امریائیٹ معدم انگون با باکا حد ادان احد میان ہوئے کی ہو سے افتراز اعلام مواج سے کروب وراشت کٹ بان باب داخوں ٹر ٹیک ہوں ان کا حدا کیک انگرائے اور باقریب کے دوئر ٹی ٹروٹر ان کا معدمیان کری، جائے ہے کہ کے بازیان فروٹ ان گیار

قوله تؤعل هذا فكنا إذا نبثنا فصبت لفعماور الو

بيان منرورت كى تعريف پرمتفرع چندمسائل

يبال باستشابون خرورت كالمونية برجه ماكل تقرفا كربي

حسک را وی آبید منار ہے کی آخر ہے ہمیں کا تربید میں مقدمتا درستان مقداد کتے ہیں کہ کیے تھی ہا مال ہو دروم سن کرست ہو اہل واسے گوریا امال کتیے ہیں اور کام کرنے والے شاہد ہوں مقدمتا درستان مقداد کتے ہوئے ہے تھے میں اول کا معرشین واگر کہا و حدثاً تھے میں اور کو آب سے کا اور سالہ کی وصد بیان ٹیمی کیا تھی ہوئے کہ جانگی اور طفار سے کسے کا بیان او اور مان خودت ہی جانے کا اور بالہ کی وصد بیان ٹیمی کیا تھی ہوئے ہوئے کہ معادر سے کے مصابر کا معد بیان کو اور مفار سے تھے کہ وار مفار سے کے مصابر کا معد بیان کو اور مفار ہے کا معد میان کیا تھے تھا ہوئے ہوئے ہوئے گا اور مفار ہے کہ معد بیان کرنے سے اقتصاد مفاد ہے کا معد معد بیان کرنے سے اقتصاد مفاد ہے کا معد

قوله توعلى هذا خَكُمُ الْمُؤَادِعَةَ الْحُ

حسکم نظا شہبہ بہاں سے سند تھ بات ہیں کہ بیان خورت ہواوہ ت کے حم کو تیاں کیا جائے کا کہ دونوں نے مثار مضاحدی ہے تک کے مالک کہ صربے ان کردیا مثل نہیں کہ الکہ تو ہوا دار کے دولید کیل شکا دونوار پائے تھے سے خواہ تی افقی ان کہ کا کیا تھے مصرفی ہوگا کی کہ المب کے معرفہ بیان کر کا کا شکاد رکے جمع کا بیان خواہ سے ہوا تھا آ۔ ہون سے معفوم والا سنبائی کے لئے کہ آگ

قوله : وكذاب لو أوصل بغلال وقلان مالب ال

مستعد فالمنة ، أثرائية أن في والرس كي في اليدة الي واليون في جراين وفي من يري كالعد والأكرا إكر والموات موراييد

است بالقربامية كي بركي بسية والاعد مات وبيان كردي قال ستاققا وتلاها المراحل بوكيا قريفالد سم مص من لتي يا ماخرورت المراكبة

قوله أوْلوْ مَثْلُقَ احْدَى إِمْراتَيْهِ الع

ا هستندرا البعد أثرك كاد يويان تميمادا الرسان عن ساليد كانفرتين كاخلاق بالدايدي بعرايك من في كرفاظ باليك من اي دوموي يوكي كاخلاق كانهان المركز كراس في دوموي كوفاي وكامية مؤخل في تشريره كي .

گر مستنظر این بین اوهنر سال با این منیفر کناره کیسیسی می کیسی ایک با دی سے دلی کردا دوری کی آزادی کو مستوم انہی برکا جیسا کیستی کے فقع کے اور کیسیائی کر اور برنی بالدی کے آٹر اور نے کے کئے بیان تیس بھٹا کوئٹ بالدی سے دلی والوری سے انہا کہ کا آٹر اور نے کے کئے بیان تیس بھٹا کوئٹ بالدی سے دلی والوری سے موالی سے موالی سے موالی سے موالی سے موالی سے انہا کہ کہ سے انہا کہ کہ اور کی تعامل سے موالی سے موالی سے موالی سے موالی سے موالی موالی بھٹا کہ کہ کہ اور کی سے موالی سے م

قُحصُملُ وَأَمّا يَبِانَ الْحَمَالِ مَعَمَادُهُ عَبِمَا إِذَا رَاي صَاحِتَ الطَّرَعَ آمَرًا مُعَالِيَةٌ فَلَمْ يَعُهُ عِنْ ذَالِكَ كَان مَسْحُونَةً لِللهِ عَلَى اللّهُ وَالمَّعْلِيّةِ إِلَّا عَلَى طَالَعَةً وَاسْتَعَلَّمُ وَالشَّعْلِيّةِ إِلَّا عَلَى طَالْبُعْ وَسَحْتَ كَانَ ذَالِكَ مَعْلِلَةً الْعَلَى بِالرَحْمَاءُ وَالْإِلَى بِالرَحْمَاءُ وَالْإِلَى بِالرَحْمَاءُ وَالْإِلَى وَالْحَدَى عَلَى اللّهِ مِعْلِيّةً الْعَلَى بِالرَحْمَاءُ وَالْإِلْقِي وَالْحَدَى عَلَى اللّهِ مِعْلِيّةً الْأَمْلُ وَمِعْمَاءً وَالْإِلَى وَالْحَدَى عَلَى اللّهُ مِعْلَى اللّهُ مِعْلَى اللّهُ مِعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَالْعَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

نسل چھیں کہ تا ہم حال بیان حال کی اس کی مثل ہے۔ میں سیار میں اصلاح والعملاء نے کی کام کا پل جھوں سے خود رکھا اوراس سے مناجی کہا تا آ ہے گئے کا ہے کہ سال بیان سے مرب میں ہوگا کہ رہا ہم اور شیخ کا وجہ بنا کا کام موجہ نے اور دسکوت متا و کر ہ هٔ این اسکون تربات کیبون کیم تبدیشیادها که دوان نظام داخل به این که داد و بیدال کیدن کان کرانا معهم و جاید اس و گرفته می شوند انقیاد کرسلهٔ بیاز کاسکون شامته قدار باری که هر نیز روا از مول کیدب چانام کربار در می فرود و تعد گرفته در سام کرد این مقابر قرارای کوششی نام و جارت و پیان کار تروی کوشتام اور فران انجره این با سامی اور در ک و به کلس قد دیل شمکان که سام کرد این راهم مواد . و به کلس قد دیل شمکان که بیدای در این راهم مواد .

خاص ہے جوک حاصت ال انجال کی بکر میں تھے ہے ہی کہ آئی ہے ادران لو بھی ہے ہم نے کہ بہاو ہو کے مشاهدہ باتا ہے اعل آنا ہو کی تعریق رابعض سفا کھنے ہے ۔

ت چۇرىيە ھىبارىت دەرەبىدى سىدىدىن دەخەرىيىن ئارۇپىيى ئىرىدى بايانىيىتى بارۇپىيى دەرەرى ئارىنىڭ بارۇپىيىسى بارۇپىيى ئىرى

لشريح الوله اولتا بيار العال

بيان حال كى تعريف

بيان مال تربيان که هم جي پوشکم مکامان کار راحت کي جديد بيان دن دواقع پوکٽن شکو شامل کي وارحت کي جديده بو مشرعة بيان مان جاپ که ايسه موقع و مشاه ان کي خواجه او شامل ايس دواقع شرعت ان موقع موقع شديان کي چاگ السام بياس کي چي نهون سازيان حال دوبيان علمه کو کرکٽ او کيمن دريانو ادامان زود فرائد بران کي دارت انسام دکرک اور مستقبات کي کام ورج کرتے بولندي دي کي مان اور ميان علمه کو کرکھا نه کيمن دريانو ادامان زود فرائد بران کي دارت انسام دکرک اور مستقبات کي کام ورج

قوله اغتفالًا بنما إذا زاى خياحت الشُوع الع

بيان حال كي پانچ مثاليس

يبال عصنف والعال كويا فأم كي المقادب إلى

حميًّا لَ الوَّلِ: " مِنعَه الدَّالِطُلِّةِ بِيَ مُومِنِي فِهِ لِي مِن مِن الصادرات الوَّسِي المُنطِق المَيَّال على وكاكرة عليها مَمَ عَلِهَ مِن كِلاَ العَلَيْلَ السِلَوان الشَّرِي لِين مِن الشَّلِينِ عَلِينًا فِي المُنظِّة شروت في الدينة كوكلة بالكلف كن وبازك برخاس كالتي روع التي المنظمة المنظمة المن المراجعة المناسبة كم المراجعة ا

مثلل ظافی ناگروکیدا دی کوصوم بودکدان که ماخود در که با دعت بوچائید قاسه شده کل مص به جنگی جب از کوکمر کی کا کاهم جوافر خاص فرد برقواری کارند بدیدن می مادرکان دورس کار براش سندان کندان کامل کامل خدما خاج در شدگار

''' <mark>لی اثالیث آگرائ</mark>ی بالا یا کردگام بودکرد کند فی ندانگراجان کے بیٹر نکاح کردیاتی تاریخ کی فیر لئے جود مکاموثی افریکا موثل رہنارٹ دراجازے کے مخوالہ موکا در بدیواں حال دوکا کہ داس تکارخ ہوائی ہے جیریا کہ معربے خریف بھر آتا ہے ''الانکھا مشمعا کھا'' کراس کا فاہوئی دینا سی کی اجازے ہے ۔'

عشمال را فع نائر کیدای شاہد نام کا کیدا کرد ہزار میں قرم دفرونت کردیا ہے قیدر کیا کرا کا ناموق ہوگیا تا آگا کا ناموق دینا عول بیان مال دکا کرتا کا سامون سادی ہے کہ جانب سیار دون فی اتجاز این جائے کا

حثماً کی حکام میں انٹرائیٹ کی نے دومرے پر بڑاور دیا ہوئی آبا تو می تائنی کی جس شرکاہ چین دکرمنا بکدا کی ہے ہی البدے ترکا موالد کیا گئیں بدقی عابد نے تھرک نے جا دومیانا تو اگراہا ہے کی معرف ان براہ خیفا تو ساتھ کہ کا جان حال ان کا او وی کا فراد کرنا ہے کہا گذاہی نے بڑا دومیانا تو اگراہا ہے کئی معرف ان براہ خیفا تو ان کہ ہے کہ مواجد کی جو ہو ک اوائر سے کا دہم کافذ ہے دہا کہ نے بڑا دومیانا تو کہ کہا ہے تا ہے کہا گئے ہے۔ انہاں کے دومی کھے اور شرخے آول کی حمالے سے کی اوائر سے کہ دونے کے ان فراغ کر کا اپنے آپ فرائم کھا ہے نے ایا ہے ہے ہے کئیں کہا ہے جو کہ کا کہا گئے ہوئی کہا ہے۔

کیومسٹٹ نے فرمان ہے کہ ہواں عالی کا خاصدان ماسل ہے ہے کہ جہاں ہے ہوان کی وہ ہے اور قبر دوسے ہود ہاں عظم کا مکت اختیاد کر ؟ اور خام ہوان ہیں ہوان شرکہ ہی میان عدل ہے مادوای وہ سے ہم نے کہا کرسر آماتہ ہو ہیں اجمال کی جت سے اور ایوں کے اختیاق کو اگر جش جہتہ ہوئے کی سند کو موجانا ہوگر دیں وہ باتی اعترات ایس سر سکوت احتیار کریں تو بیان حال کی سرے یہ مجانا اعدال شعقہ جو جائے کا اندر بدوران اداران کو کو دوگا۔

قُحَمَّلُ وَالمَّائِمَانَ الْعَطْفِ فَهِقُ أَنْ تَعَيَّدُ الْ مَوْرُوفَا عَلَى مُعَنَّوَ تُجَمِّلُهُ بِكُونَ فَ لِكَ بَيَانًا مِنْ عَلَيْهُ الْمِيانِ أَنَّ الْكُنَّ مِنْ ذَلِكَ الْعَسْرِ وَكَذَا لَوْ قَالَ "جَانَةٌ وْ تَلَافَةٌ أَنْوَابٍ أَنْ جَانَةٌ وْ تَلَافَةٌ وَعَلَى أَنْ الْعَطْفَ الْوَجَانَةُ وْ تَلَافَةٌ أَعْبُوا " فَبِلْنَهُ نَجِالُ أَنْ الْجَانَةُ مِنْ ذَالِكَ الْجَنْبِ عِلْوَقَ قَوْلِهِ أَحْدَوُ جَشَرُونَ وَهِمُنَا بِخَلَاقٍ قَوْلِهِ مِنْاقَةً وْ وَوْنَ أَوْ جَانَةً وَضَاءً حَجَةٍ، لا يَكُونَ ذَالِكَ بِهَانًا لِلْهَامَةِ وَالْمُعَلِّمُ وَاللَّهُ عَلَى عَطْفِ بلاً والجاراع المدن شدنج سيّنا من الدُنته كالمكيّن والأموارة بن وهاك أنها يُوسَنه (وكُوال بيانُه في "المانهاي شاه وعدن 4 تُوبِ " على منا الا صل

کس کی با در دو گائی باز معندهای ای شال ایر جهاد مستان به ایران به ایران و گائی با در دو گان و تامیم تنظیری و معند ایران مستان کار معند ایران می بازد و تامیم تنظیری و کید سرد و کار ایران می بازد و تامیم تنظیری و کید سرد و کار تاریخ به ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران می ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران می ایران کار تاریخ به ایران می ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران کار تاریخ به ایران می ای

شجة بيد عليه المستعر وكالم وماديث في حاجب عولها تدفئ سابيان أدم يت فعمون شراع بمني أم يا ومعف أو كرايا جامر عن كي فوقي والأدول بن .

تَشْرَ لِينَ إِنْ لِهِ إِنْ الْهَالِ الْعَلَّاءُ لَيْلُ ال تَعْلِمُ لِهِ

بيان عطف كَى تعريف

يدن سنامسنگ يون کي من هم يون معند کويان کرد به اين که يون معند د بيان به جمعند کي اورت يون ان کردا گئي پر اين معند سرور بيدگي چرکويون کي باري معند واحل کي ده داد، د د د ب در ملت هم از بدر معاد ، کمل کاه ک ۲۲۰ به در س د کل رکتم مي څرکه کيسکرتا به از سنان کاملت يونو راحک کندي

فوله نمثرار نعطف مثلا وموزونا لي

عطف کی تین صورتیں

يماي سنامشيف ملف كي مورهمونوييان فريا النهايي .

صورت لول با دکل دیگرس سے بیک مزدہ معند کرائی تلے پریرہ دارد واقع کی با دور آریج مدہ و معند اور آبم مجل کا بیان وہ کا چیکری نے اور کا مکال عسے اسامہ و مؤجب ساتھ ہائے ہیں آیا ہو مودر ہم جہاں دیں کہا سفائل میں ان مراد کہ و معنو حسّلوا اکرفا ن شابھی ایک سال کیا آئی کتا ہے۔ بال افران میمون میں کروھندا اور اصفاق حسّلها کا حالات اسلامات اس میال باعث ابون کے میرکن اوکال مطاب ہم کی کاملیون میرجی معنوف کی بنی میں سے میرکن جم عرق معنوف واتع بنیالی عرف مدیدے کی م ادائم می بی اور منز میرکا کے کہا ہوئی در مراوی ہوئی ہے۔

اک فرٹ و رقاع ل شریعی شرط رہ معرف شفیز جنسنی ہے تابط جا سادۂ اسٹانی مراد الفقیز حفظی ایون کا نہ کا زائید سائید تیرکنوم و جدید واسٹانی۔

قورلەترى ئۇندل ئېلانۇۋىلاتتاۋر _{ئې}د.

قولەئىدلام، ئۆللىدىڭ ۋىتۇ ئاپ

صعود رست فالمرق القراري المرادي به معالی میده ما رسود الداركی ایستان از برمود افی برده عفد آن به سرق بعضه بیان این ایستان کیرا اداری المراد این ایستان این که ایران ایران ایران این این کاران به بادر مرد ان به ایران شد ایرا ایران بیاد از ایران میران که ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران با ایران میران که ایران با ایران ایر فُحضُملُ وَفَعَا مِهِ أَنْ النَّدِيْلِ وَهُو أَسْتَغُ مِيضُورُ مَا يُدَسِ مَسَاهِ ، النَّفَرَ وَلاَ يَخُولُ اللَّهُ مِن الْعَالِ وَمِعْ أَسْتَغُ مِيضُورُ مَا يُدَسِ مَسَاهِ ، النَّفَرَ وَ لا يُخُولُ اللَّهُ مِن الْعَلَا وَ وَلَمْ مِن الْعَلَا وَ الطَّلاقِ وَلاَ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَ

نسور به المساح الدوم والدين و المداور في الدوم والدوم والدوم والدوم كوموت العادم والدون والمحاف الدواد كالمرد ك الدون عاباتي ها التفاقل من وطل منه من المساكم ويتعام من أدار منه القرار معان الدواق كالمدود والمحافظ المحافظ ا الدون منه منطق في المحكم من مناوا المحمد المناول المساحدة المدود المناوي كالمساحدة المدود الموادم المراد المواد مناهمات مكافرة كيديا والمحمد والمعاولة كيدوكا الرحود المناوج في المدود المناوي المدود المناوي الموادم المراد والمعاولة المراد والموادك والمعاولة المراد والموادك والمعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة الموادم المعاولة المراد والمعاولة المراد والمعاولة الموادم والمعاولة الموادم والمعاولة الموادم والمعاولة المعاولة
ادر کرکن سائد کرفال شدکھ پر بکستواری س باوی شائع کا انسانواں شاتھ پر پیافیادو میں سندان باوی پر بھوٹی ہے۔ اور اوی کا کوئی دو افغار کی جنڈ بیا افغار افعار ہوا کہنا طریقہ اوم اور بھائے کہ انہیں تاہم کی واقعار اور استاج کے وقت بھٹر کا قرار جنوبی کے کوائزی جند سے پہلے ہوائے موجائے تھائی دو سائل دورش کا دور کی در ہے کا

تستبسل بیده کلیدا و شداد دارد بارت کارم ایت کارم ایستان بی که فری ایر ما قریرهم بیان تبدیل دید و فراه بیان به ایران مقرص درگری بردوس که بعد چند مشاول مساکر بیان شندین ر

كَشُعُرُ لِينَ } قوله : وإذا بال المدين وهو السنعُ الع

بیان تبدیل کی تعریف

بیان توبل یہ ہے کہ کی کا کونٹ ارتفوغ کردینا ارتفوغ کردینا دویا تہ ہی ادیکھ کوشوغ کرنا مرف مشود اُقدی کا کا جائزے کین بقوں کے لئے جائز نیس، مستند قرائے ہیں بقوں کی طرف سے جائز کی جائز کی کا اسٹانا کی سے کرنا جائز مجتمل ہے جسے کی آدی ہے گیا" ف علی حافظ آلا حافظ '' آدی کا ہا اسٹا دبائل ہوہ ہے کا کیوکٹر کی کا سٹانا کی سے کرنا ہے کم ک سے اور مذہب کے لئے تھی منوغ کرنا جائز کیس ہا، کی طرح کی تھی نے کی چیز کا اگر ارکیایا ہی جو کہ بھائی ویدی ا ہے کام کو آزاد کردیا تھ

ف اُ مُنصفہ : جہوا سوگان کے وکیسیان ٹیول بیان کی اشام ٹی سے ٹیل جہ کیل بدھے جن کریون کا دیرانا م کے کی سیاد رخ کیا جات ہے تھم اور کوئم کردینا اورو ان فوع کو کا ایوکر تر جادر بیان آبہ تی ہب پہلے تھوئٹم کردیز ہے قریدیون کی ٹم عمل سے تاہوں کے جہود مسوئین نے بیان تیونی کریان کی اضام بھی سے ٹاریس کیا۔

لیکن طاستی اعتدام کے فاویک بیان تبدیل دیان کی اقسام میں سے ہے دار صاحب اصول انٹنا کی نے کمی فران سام کی اتباع کرتے ہوئے دیان تبدیل کو باون کی اقسام میں سے ٹارکیا ہے۔

قوله أوْلُوْ قَالُ "لِلْفُلَانِ عَنَى أَلْتُ قَرْضَ فَعَ

مبائل مخلفه

یوں سے صدحب اسول اٹ کی نے ان مسائل کھنے کہ بیان آرہا ہے ان کاریاں تھیں کے آئریں وہ وار بایاتوں پہندسائل عی فتھا۔ کا اختلاف ہے کہ آ وہ دیان تھ کی جی سے جی بابیان تھیں جی سے اور فر بابا تھ کہ ان بھی سے کھرسائل بیان تبدیل کے آ ریہاں مسئل وہ سائل ڈکر کرے اپنے معدد کا بودا کرد ہے ہیں۔

حسنگدا و کی شرک کا ای شاقراریاک الیفلان غلق افتا خوطن فاجی فاخات کا کانان کا بھی پایک جاد آخری ہے اور و محرث جی بہاج ماہا "الفلان غلق آفک حق عنی الفینع وحل فاؤٹ" کا ل کا بھی پایک جادی کا کن سیندر و محرف جی اق اس کا الاقساقات کی ساجین کے تو یک جائے تھیں ہے گی اس نے اکر حصل کہا ہوتا س کا بیان تھیں جا کا کا کہ ساخت کے تعاوف می واجب بھل کے اوراکوس کے منعقل کھاتی کا کھیاں تھیں جا کھی کا دوراس پایک جاد کرے نازمیوں ہے ،

لیکن معترت ارام ایر منیف کے ترویک " فرجسین ارزی ک " کرزیان تبدیل ہوگا اس لئے اگروہ عسوا کھی کیے تو کھے دیوگا، عطرت المام

ا بوطوفر کرنے جی کارٹن اور کاروٹی افغار سادھ جی اور انقد سادھ کا فاضلے ہے کہ اس کو بھی سا اور بھی اور ہوں کے کی آئیں تھی۔ کیوں اور کو کی سے مجاہدا ہے ، عب کے اور کر شروا اس کے مرسدہ اس اور موسوقوں کا بھی بھی ہے گئے ہوئے ہوا اسٹے کمک تبدیل کرنا چاہتا ہے اور دووں کے لئے تبدیل اور نگر کرنا ہوئی ہے اس لئے اس نے کمر اس بھی ڈیٹونٹ استعمال کی کہا تواس کا بال بھا گا جدی کا ادراس برکھرے دووہ میں اور ہوں گے۔

قوله توفق قال "الِفَلَانِ عَلَىٰ آلَتُ مِلَ هُمُن حَارِيْةِ العَ

حسنطید فاشید آگری آدی نے آقرار کیا 'شفلان علی الف من عب حدادہ آباعینیا وقام اغیسنیا'' کے ال کے بھی ایک بڑا۔ دواہم آئر باعدی کافسی پر بس کوس سے تھے ہاتھا اور پی نے اس بازی تیزیشن کیا سال یا کہا تھ اورششری کے بائر کو آبا تقویر تھی ہے اور دواہدی فیرسلور سے بھی اس کا بھی کہنا '' انسان فیرسیا'' نے بیان تغییر سے آٹر مصل کہا تھا کہ بھی اور منصل کے ہوتا ہے۔ اور منصل کی ہوتا ہے اور صابحی رقم بالفتری کی کے '' نے اغید شدید انسان کی برائ تھیر ہے آٹر مصل کہا توائل کا برن تغییر خاکے ہوگا اور مشتری میں واجب نے موال دوائر معمل کہا تھا کہا ہے تھیر خاکی میرکا دوستی ہی ایک بھیر ہے آٹر مصل کہا تھا کہا کہ

معنون الالايعنية كي وخل يدب كالشاباك موسة كي مورت شروة النه بها تم يكافر الآلات بالدين منه الدي ين يشابرة محوال منه بقتها المحالة الراوكية من المنافقة المن يكيل وأنه الوجائي فوط التي وجائي الدرجية كالمن وجائي قوالا في هو برمشتوى المناف عالى كالمحالة كالدوار وموالدواس كنورها المحالة المحوارية .

محکن میں طبح کی نے فیمی کے اور میں نے کا آر دکرانے تو کا ہادی پر نفینا کی افراد کرنے کا انسان کا استار الفیسطی کہنا ہے مراہد فیلی کا در شوع کرنا ہے اور ہیں شوغ کرنا ہندوں کے سے مذہ سمال کی ہوتا ہے اور نا تعموالی وقالیہا می کے کا اقتصار سمج کے کا افرادی تھی موکا اور اس کے کہنا ہوا کے کا اور باروجائے کا۔

ذُمُ يَحَى كِنَابِ اللَّهِ بِعَوْنِ اللَّهِ مِعَالَى وَحُسَنِ مَوْهِيْهِ، وَالْحَمَدُ لِنَّهِ الَّذِي بِبَعْمَهِ فَيَمُ الطَّبَالِخَاتُ وَعَلَى وَشُمْوِلِهِ أَفْضِلُ الطُّمُلُواتِ والشُّمِلِيْمِاتِ وعلى آلِهِ واضحَابِ الطُّيْبِيْنِ وأزواجِه الشَّاهِراتِ

اَللَّهُمْ لَكَ الْحَمَدُ كَمَا اللَّهُ اللَّهُ مُصِيلُ على مُحكَمِ كَمَا أَمْتُ اهْلُهُ وَالْعَلْ بِنا مَاامُت أَهْلُهُ وَإِنَّكَ أَمْتُ أَهُلُ اللَّهُويِ وَأَهْلُ الْمُعْزِدَةِ

البحث الثانى

فِيَ سُمَّةٍ وَيَسُولِ اللّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِرَ اَفَوْ مِنْ عَدِدِ لِرُخِلِ وَالعَصَى

قَحَمُ لِلَّ مِن السَاعَة فَقَدَ الحَامِ اللّهِ مَعَادَرُ وَوَقَعِينَ بَعَدَدَ الْخَدَبِ فَلَ عَيْ الْرَوْمِ الْعَلَمِ وَالْفَعِيدِ وَالْمَامِ وَالْفَعِيدِ وَالْمَامِ وَالْفَعِيدِ وَالْمَاعِمَ وَالْفَعِيدِ وَالْمَاعِدِ وَالْفَعِيدِ وَالْفَعِيدِ فِي الْفَعَالِيدِ مِن رَسُولِ اللّهِ تَعَادُّ وَلَوْمَ وَالْفَعِيدِ فِي فَعَرَهِ مِن رَسُولِ اللّهِ تَعَادُّ وَإِنْ الشَّهِ فِي دَبِ الْفَعْرِ فِي فَعَرَهِ مِن رَسُولِ اللَّهِ تَعَادُّ وَلَا عَلَمُ فَعَادُ وَالْفَعْمِ وَالْفَعْرِ فِي فَعَرَهِ مِن رَسُولِ اللّهِ تَعْرَدُ وَلَا عَلَمُ وَالْفَعْمِ وَالْفَعْرِ وَيَعْمَ فِيهِ الْمُعَلِّ وَ طَنْهُ وَلَا عَلَمُ وَالْمُعْمِلُ وَيَعْمَ عَلَى الْكُعْرِ وَيَعْمَ فِيهِ الْمُعْلِقِ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَيَعْمَ عَلَى الْكُولِ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ لُ وَالْمُعْمِلُ لُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلِ اللْمُعْلِقِيلُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلُولُ وَالْمُعْمِلِيلُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْمُلِيلُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعِلِيلُولُ وَالْمُعْلِقُولُ وَالْمُعْمِل

🚉 🚓 🔩 ادمری بحث معلی نفیکی کیامنت کے جان بھراہ درخت مورد میں ادرکتر جاں کی هداد سے زیادہ پ

نی متوافز وہ ہے کہ جم ایک ایک جماعت نے دومری ہواجت سے فقل کیا ہواں سے کم سے کہ ہیں۔ اس کا جموعت بہ مثقی ہونا متعورت ہوں وہ دیے فقل نے کو سے کم بھے سے اسے کا طب تھ کہ کیا گئی ہواس کی مثال قل قرآن ہے اور فواز کی رکھانے کی اقدواد کا کس کرنا ہے اور ڈکو کا کہ مقاور کا فق کرنا ہے ہور مشہود وہ ہے کہ جم واول فیز اموار کی طریق ہو کھروہ وہ مرسے اور تیم سے دور می مطہور ہوگی ہواؤرام سے ا سے آبول عام کے ساتھ عاصل کر بھالا مگرہ من او کی طرح ہوگی ہ جائں تھے کہدہ آپ تھے ہوئی۔ بواد، یہ بھیے مدید سے کی انگھیں اور ہا سے ڈی ٹس دیم کی صدیت میکرمنواز تفریعلی کو ایسیا کرتی ہے اور ان کا دوکرنا کفراہ ہے ہا۔ دسٹیر دعم مل ایسی کوئا بست کرتی ہے اور اس کا دوکرنا ہوسے موتا سے اوران دعم س چھل کے باز مرجو نے ٹس کی کا کا فقاف ٹیمی اور کامی آ اخیر دا جاوری ہے۔

شنجوز ہیں سیدیا وسٹ ب مکار میں دے میں مستقٹ نے منت رسول انتیکٹ کی توجف اور جرکی ٹی تشمیس متواتر میشود اور فردا معاد بیان مجاہدے وہ ان مثل سے پرایک کی توجف کرنے کے بعد فرع تر اور فرطس کا تم بیان کیا ہے۔

تشریح: سنت کی بحث

قوله؛ ألْبَعَدُ التَّامِرُ فِي سُنَة رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَنْهُو وَسَلْمَ لِعَ

اصلِ ثاني سنت رسول الله عليه كابيان

معنظ آفت کے معلی رہوئیں ہے امل اوّل آناب اندے ورغ ہوئے کے جد ب بہاں ہے معلی ہی ساندہ میل انفقاقی کو اوز باقر درہ بے ہیں معنظ افوق منی دوند روفر بقد ہے اورا معلاج فراجے ہی منت وال تھی میادے کا کہتے ہیں جس سکرکے پر قراب ملا اور اور س کے کرک کرنے پر کمان ہوتا ہوں

معنق آنو منٹے ہیں کہ رس لیا شفکھنگا کی شند کی تعداد رہاں کے ذرات اور کھر جی ہی تعداد سے بھی ترواد ہے برانان ہے کورٹ سے کرمنٹ کی تعداد اور اور اور مرد میں آئی۔

قوله تفي افستام العبوالع

خبرکی انتسام

چیا معتقبہ آرات میں از کاب اندکی جنٹ میں نواس، عام بھٹر ساار جھی وقیر وائن اشام کا ڈیڈز ریا ہے وہ اشام عمر رسل اعتقافت میں تھی جاری مون میں اس عمر کا کر تقسیل کے ماتھ کر سیاند کی ایسے عمل کر رہا ہے ان کا تعام موسک یا جائے

قوله: الَّا أَنَّ التَّسَيَّةِ مِنْ مَاتِ الْخَرِيِّج

﴾ عنشو ﴾ ڪو : ايبال عاصف آيي امريق مقرکا بواب سنارڪ نيمي امرياطي ۽ کرمپ تي اموان الفظي آن پاک ڪهري هن اچھ برمدين کافران پاک رکي طرح ماه از مادي اوار باعد بردي اواجي ايفرن الفرخ مقور ويفردا مايمي اعد

چوا ہے : قریشری آ ڈیٹن ہوز مکروہ ہوئی ہے تھا ہے جس مورالد کرنگافی سے مدیث کے ویت اور نے بھرائی ہے کہ دو مدیث رمال العظافی سے میں سے پائیں کا رواحت ہے آس دربری وارت ہے اوران بات پڑی شیرمونا ہے کرفیر مواقع کی گانگا کہ اتصال کے ساتھ کی کرنے سے بادرمیان بھی تھے اس نے برائر انواز کھیں وقی جوسا واقعال شیرای شیر کی جہ سے جم کی تحریک ہیں۔

خبركي تين اقسام

میکی تم وہ مدید ہے جورس ل انفقائق سے تو کی شریعے تھا کہ جواد بطور کے قامت ہوائی کو مدیدے تو از کہتے ہیں، وہری تم وہ ہے کہ بش شروعات کا تھا تھا ہے ہوئے کی کوشہ ہوائے کہ دید بھی رکتے ہیں۔ ورتیس کی مدیدیک جس میں معودات کی تھا تھ جارے ہوئے کی ترجو دراس شاردوی نے کہ ہے کی انتہاں مائی کا فیدا جد کتیا ہیں۔

قولة أغالمُتوَابَرُ مَا يَقُلِهُ جَمَاعَةً عِن حَمَاعَةِ العَ

فشماؤل خبرمتواتر

غرمتواز اس حدیث و کینے تیں جس کوایک بھا منٹ نے دور بی بھاعت ہے۔ دایت کیام اور محال بدقتی الفقوالی تھے، کے 10 سناب

کے کئیل کے اوالے آئی کڑے ہے جو رکھوں کے بھوت پرشش یو کے کوشل کال مجھان پاقداداونڈا سے لیے انجابا کی موجوا کر پاقداد کی دورٹر پوچوں دونوال کائرمزم وائزمین کھا دیے گا۔

قو قبر سکھ توانز ہوئے سنگ مند دخر طیس میں ایک کمپیشر بھی آئی ہوئی تعدادے میں گفتی کیا ہوئے کا جموعہ پر شکتی ہوہ تولی ہود دس ا شرط ہے ہے کہ افراد کی آئی ہوئی تعداد ہردوں اور ہوز مائے میں مواکر کی دور میں تعداد کم ہوقا اسے مقداد تھی کی جائ کے گفتہ ادرعا الی ہوئے کی کو کر شرکتیں ہے ۔

بھٹی بھورات نے قرمتواق کے لئے پائی کے بعد کو بھٹی نے یارہ کے بدوگر بھٹی نے تاب کے بدوگر بھٹی نے مو کے بدوکوش طاقو ار ریا ہے بھی جمہور کے ذریکے کی مدد مھین شرطانی بلد مرف بیشر بلا ہے کہ ان کی ان قربارہ کا ان کا جمہور یا انڈال کر جد علقا تھا کہ جد

قوله تبناله مثل الفزار الع

متواتر کی تین مثالیں

يبال ب معند ، والرق تمن شاش بالنفر ارب بير.

ا هثالی اقول : قرآن یاک کانتی بوکرم مک بینیا قرآن یاک سے برز مان اور برور بی ای گیر تعداد می باقلین بوت میں کدان میسا مجمعت پیشن سرناحال ہے۔

مشال شاقی اتمادی رکعات کی تعدود کافل ہونا میزور کرد برزیائے ہیں یا تھوں فیاروں کی رکھات کی تعد اکوفل کرنے والے آج کیٹر تعدا۔ جس ہوئے بین کران سب انجوٹ پرشن موامقانی کالی اور ماسکن ہے۔

حمّاً لی قالمت استاه بردگوه کافل بوده کامشوراقد کافلهٔ کندمیادک زیدند بسیارات بی مجدم نے میاند که اونو زیاد میکروی وقیرہ چھاری مقداد کوبرد دیں استا کیونوگر کرنے والے میں کران سے کاموت زیادی کرنیا مقانا نامکن ادرعال ہے۔

فحا سکوھ آندکورہ تین طبیعی صدید ہونز کی ٹیمی چیں بکٹیٹس ڈوٹز کی چیں مستقٹ نے حدیدے ہو اڑ کی مٹال اس جیدے ٹیمی وی کساس تعریف کے مطابق مدیدہ مقد ترک بات جائے چی انتہا ہے بھی معنوات کے زو بک ندگورہ تعریف کے مطابق مدیدے مؤائز کوئی مختر ہے ،

ليحق عنونت كنزد كيسعديث متواثر في طال "إنسنا الأغفال بالنيثاب" ابن سيعاد بعض عنوات كنزد كيسعديث متواثر في طال "النيفية عسلس المستداعل والنيبين على حوا أفكوا" سياد بعض عنوات كنزد كيسعديث متواثر في طال "نسق فحات علق

قولەنۋالىشلۇرلىكىن ئۇلەكالاخاراخ

فشم ثانى خبرمشهور

نیز مشہد کی صدیقہ کرتے ہیں جوہ را قرام کا محالیا کے زیدنے شرخ و صدکی طرح بیسٹنی اس کار ای ایک ہوتا ہودورے ورقیر از ایٹ بھی بھی اور تیج مالیسن کے زیانے عمرہ واقع مشہد ہوگی ہوگہ مت نے از رائد مام قبول کہ لیانداور دروائی اورور واقعہ میں روقیر مشاقہ کی طرح اندگی اور میان تک کردوائم نور کھی ہو۔

فلا مکرہ اوسرے اور تیسرے وہ کے بھٹشوں وے کاکو لیا انتہار گئیں کے کارٹیسرے وہ کے جدو قام اخبار العاد میں مشہور سرکھی اس کے ان کا معدمان شعبہ تیس کہ جانے گاہ بات کے باتھ آما ہے اور بار ان کی کالو توقیل ان کا کہشر طرح فرطنوں کے ماتھ کہ ہے اور ہے بخر شہر دنی شال جیسے وہ در ایر کرک کے معدمات وران کی کھٹار کرنے کی عدید نے وہ اور فرطنوں ہیں۔

قوله؛ ثُمُ الْمُعُوَّالِمُ يَوْجِلُ الْعَلْمِ الْفُصَيْلِ لِمَ

خبرمتواتر كأتقم

خیر عواز کائم ہے ہے کرفرع تر عم تھی اور کئی کا دائب کرتی ہے اور ان میں موسٹ کا احمال عدل وہ تاہے ، جس عرب آسمور و کھی ووٹی بیز کا انسان کاملی علی ورم میکن حاصر وہ تاہے کی طرب قیراع افرے حاصل وہ نے والام تبلی وہ بھی بوج ہے اصاب سے کا بھے ہوئے والے تقریر مقرید ورکھنا فرض ہوڑے وار ان کور فرج اور کہا افار کرنا کم ہوتا ہے۔

قوله تؤالُفَ فَهُؤَارُ يُؤَجِبُ جَأَمِ الطَّمَانِيَّةَ العِ

خبر مشهور كاتقكم

خرمطورہ تھے ہے کرفرشہ وخوال بیٹ اورٹ کرٹی ہے اور طول ایست کا دیا ہتیں کے قریب اوٹا ہے اورٹی عالب ہے اور ہوتا ہ اورٹ کا افاد کرنا ہوت ہوتا ہے سننے فرائے ہیں کوفیز مقا آر اورٹرمشور پاملی کرنا واجب ہے اوران اورٹ کا کے فارم ہوئے اورشوہ می ایسٹے میں کی کا افرائے نے بھی اوائیو فروائے واجب ہوئے میں کا مہدار والوکا انگاف ہے۔ غَدْقُولُ خَيْنَ الْوَاحِدِ هَا وَهَا نَقَلَهُ وَاجِدُ عَنْ وَجِهِ أَوْ وَاجِدُ عَنْ جَمَاعَةُ أَوْ جَمَاعَةٌ عَنْ وَاجِمِ وَلاَ عَمْرَةُ لَا مُورَا أَنْ مَا أَوْ أَعْ خَذَا أَسْتُمْهِمِ وَهُوْ يُؤْجِبُ الْمَثَلُ بِهِ فِي الاحتَّامِ الشَّرَعَةُ بِشُرَبِهِ اسْتُلَامِ الرَّاوِيقِ وَعَنْ الشَّرَعَةُ بِشُرَبِهِ اسْتُلَامِ الرَّاوِيقِ وَعَنَالِهِ وَصَابِ بِلَا اللّهُ مِنْ رَسَوْلِ اللّهُ الشَّرَعَةُ بِشَرَاهِ الشَّرَعَةُ بِشُرَبِهِ السَّلَامِ الرَّاوِيقِ فِي الاحتَّامُ الشَّرَعَةُ بِاللّهِ فِي الاحتَّامُ وَسَيْعِهِ وَلَمَاهِ بِلَا الطَّامِ وَالْمُعْمِدِ وَقَالُولِهِ فَي اللّهُ عَلَيْهِ وَقَالِلهُ بِنِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عِنْ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عِنْ مُسْتَعَالِهُ فِي وَاللّهُ عَلَيْهُ وَقَوْلُ وَلَا لِللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِلهُ إِللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِهُ وَلَوْلِهِ وَمُواللّهُ فِي عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالُولُولِهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالُولُولِهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالِهُ وَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَالِهُ وَمُعَالِمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَقَالُولُهُ وَاللّهُ عَلْهُ فَاللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَاهُ وَلَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَالِهُ وَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَى مَا لَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ الْمُعْلِمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى مَا عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى عَلَاكُمُ اللّهُ عَلَالِهُ الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَالِهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ وَلَولُولُ اللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ وَلَولُولُ الللّهُ عَلَاللّهُ وَلَا الْفِيلُولُ اللّهُ الللّهُ عَلَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ عَلَاللّهُ الللّهُ الللّهُ عَلَاللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ عَلَاللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ ال

نسول هسته هم این بم کیج نیز کرتی و مده و به نموانگی که بودیک آن شاید سه به کیست ها منت سه به به ما منت سه آیست ایری منت مکنندها کوئی امتیادگی ب بسیدنک کوشیود کی مداور نجی دو از دفر و امداده م فرجه یی هم کواید کرتی سه دو اسلمان بود مادل مورش به براد ده افراد و دو کور و کرد کرد کرد کرد ول استنگافی سه دو بد کرک تحصید تعمل کردید و

بگار دی کی حتی میں وہشمیں میں (میکن هم وہ بے) جھم اور این و کرما تھ مورف وہ میں عفائے وہداور معرف میں المساق کن مسئور وہ میں اور این کی حق میں میں وہشمیں میں (میکن هم وہ بے) جھم اور این ہو اور معرف اور میں مواد اندان کی دورت میں اور این میں اور این میں اور این میں اور این میں اور این میں اور این کی مورت کی کھروٹ کی مورت کی کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی ک

تسبيع بيده عبد وسيده وكرد موارد على مناصب المول الله في رخيه المدى توبيد كرت كردد الرياع موارس والموكر كريزي شرائد بالدي بين بالرداد بيان في والمنافرة في بين الدركي تم كرداد بين في دوايت كانتم بيان فراديب.

فَشُولِ فِينَ قُولُهُ الْفُولُ غَيْرُ الْوَاحِدِ مُومَافِقًا عَ

فتم ثالث خبرواحد

خرواصدای مدین تو کتے میں جم کو یک را ای ایک سامہ دین کرے یا گیا۔ دادی شاعت سے یا لیک جماعت ایک والی سے نقی کرے اور ای شاعت میں تعداد کا کو آن اعبار کیس جب تک میٹرا شہور کی عداد نے پنجیشن اگر شاعت کی تعداد مشہور کی ساکاتگا گئی ہوگاروں خرمشیوری جائے گیا۔

قولەۋ ھويۇخۇ الىنۇسە يې

فبرواحد كائقكم

جميودا قد جميّز كن كنازه يكدا اخاستر ويرش أنه مدوش كرنادا ديد به ديد كدان كدداؤ شرق ما شخص موجوديون (۱) غير والساكار ول معمل الدوار ۴ كناول جود ۴ كناه با يوشق حافظ جي أي جود (۴ كاما تي بود (۵) وهنديث هنس بوشقيش ويوجي ^و فريكادا ي حضورا لذي يقطع الدوايات كرك فرطب تك عديد كارتعمل كروساد وميان مي القوار فروبو

قوله : فَعَ الزَّاوِي فِي الْأَصْلُ فِسْمَانِ اللَّحِ

راويون كى اقسام

بیلی سیامعند آدویل کهشیم بیان قراری جیراهل سیمراه درای بیدس ندول فشکنگ سی برادراست داید که او درهند الآریکنگی بردوداست شده سیعی گراستیم بدخیراه و گوگی کرشده سیار وی دهم بیراید

و آو کی کی مشتم او گی آدودوی بین جوم در بشاده مشاید کیدا تدمیس و در در اول ادر نسوس سے مسائل مستها کریا عک اند تقائی سے انہی مطافہ بایا اولیے طلف سے درج جھن اور ندری سوڈ بھیل ہے اوری انسونی ادر عفرت ابوائدی کا موالات اور عن اوری معافری میں اوری در سے محارک ابری اندری کی اندری ہے ہیں ہے اوری انسونی ادر عفرت ابوائدی کرمیا اور عفرت مافقہ و نیموا اندری تقائم ہے ان کی دواری کی جند کے مائی سے بھر آئی ہو آئی مواز ان مورت میں مدری میال کے جائے کا اور قیاس کا کا فراد واجا ہے گا اق اوری کا کے دو کیا ان کی دواری میں کردا ان اورائی موالا آئی میں گئی کردا ہے ہے دیسی انسان کا اور کیا اس مورت بھی آئی وہی کا اور انسان کی دواری ہے تھی اور ان مورت ان مدری کے اس مورت بھی آئی وہی کیا اور انسان کا اور انسان کی دواری ہے اور انسان کی دواری انسان کی دواری ہے ہو دی کا بوری انہ وادری میں مورات بھی آئی ان وہی کیا کہ مورات انسان کی کھنے دولوں کی دواری ہے اور ان کی دواری ہے کہ دوگر اور ان اور انسان کی کھنے دولوں کی شاہداد دریا تھی اور انسان کی کھنے دولوں کی شاہداد دریا تھی اور انسان کی کھنے دولوں کی شاہداد دریا تھی اور انسان کی انسان کا انسان کیا تھی انسان کا دولوں کا کھنے دولوں کی شاہداد دریا تھی انسان کی دولوں کی شاہداد دریا تھی کھنے کا دولوں کھنے کا دولوں کھنے میں انسان کی کھنے کا دولوں کا دولوں کھنے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کھنے کا دولوں کے کا دولوں کھنے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کی کھنے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کی کھنے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کی دولوں کے کا دولوں کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی دولوں کے دولوں کی کھنے کی دولوں کے کا دولوں کی کھنے کی کھنے کا دولوں کی کھنے کا دولوں کے کا دولوں کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کی دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کی کھنے کی دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کے کا دولوں کی کھنے کی کھنے کی کو کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کو کو کو کو کو کی کو دولوں کی کو کھنے کی کو کو کو کو کو کو کو کو کو کو کو کو ک

ال خصوت كي بوء

لیکن آیاں بھرصرف ایک بی شریب دہ یہ کہ جھٹری کانسلی کردہ اس کے جس بھر کہ شہبات بھر اس مجھ کیا جاست کا میکن احتاف فریائے بیں کرائی صورت بھرصہ ہٹ برعمل کردا محابہ کرائم سے ناہت ہے کہ محابہ کرائم سیڈ فروانس کی جہرسے الجی آماد اور قیا سات کوچوڑ وا خا

قوله اوْلِيدُا روْي مُحَمَّدُ حَدِيْثُ الْاعْزَابِيّ الع

خبروا صد کے مقابلہ میں قیاس کوٹرک کرنیکی مثالیں

جب فيروا مدقيات كم مقابل شيراً جائة اوخروا مدكن مروف بالعدروي يسموي اوقو فياس كوزك كرديا جاسفاك

حمال الآل : حفر المام و فراد من بقيد المراق المن المسلم بإن فرائي الراس الرافي كالعد بعد دان على بالمراق الكر شمار كوفر الحقي المن مدين و معرف المن المعرف المعرف المسلم في المناف كياب بترجيد كي محاب على معد بالمواليان به كرف المن محاب في المرتب في معرف و دان في المناف المسلم في المناف كي والمناف كي المسلم عن المسلم المعنوم بيا به كرف على المسلم في المسلم والمناف المناف
قو للمأؤزوي خديث فاجهْر المُشارالم

rč1

فرض قد ان نے بافرض او تین جاان کے مروی فرز قرمہ ہوجائے کے۔

مشخص قیاس کا نشاخت به سیدکرم و کرنیاز خامد زموجی همرخ مهرت کی تماز فاصوتین دوتی کتیمیا بینی، صرحی نسدیلان رادی سند دواست ب س کے قیما و میرخی با جائے کا دوقاع کر توجواری جائے تھا۔

قوله: وزوي غل عانضة "حوزل الْقَرِ" الع

مثال بنا کمش آن می فرج معزیدا دی کشد عن صاحت الفیاس مدید بر کشتیدی دا بدی آن کسیداد این که مقالی عمر آن را که ا مجادا به دومه معدی به العمل هذا آن راحت عنی صاحت المیلمسوت و فهدو شدا و فیزن علی صلویه حالت به حکالم انزازی ا جماد کرد آن کیرهم کی آن از می بازی افزازی به به بست ادر بی انزازی واکست بسیدی می مذکله مذکر بود می معدید سرد ق کافتی به و ما معوم واز به اور آن کافت نرب برک قرب شرفی به ترک برای می بازی می بادر برای به ای بازی فران می واقع می این به می واقع به در وی به در وی به ای بازی فران می این با ای بازی فران می این به این بازی به می وی به می واقع به در وی در وی به در وی به در وی به در وی به در وی به در وی در و

. **قوله ت**وروي غن الن خشغۇپ مونت استهو ،ج

والا بشدام الذا إلى بدى الرئواة فام المعفرة أمور بالفره إذا العباله داون الاختصاب والمعترى كابي المرتواة ا والنس فاي مالك فإذا مسكت يؤانه مظهمه بقدك فان وامق الحيل القياس فلا حقاء من الزوم الغمل به وإن حالفه كان العمل بالفناس اولى مقال شاروي النؤ المؤتوة "" فوضيقا بالفاضيقة الثان" فقال ته الن الفياش "الزانيات لموافر مشار بالمحتمر الكن متواطعاً منه العدكك والناة وثان بالفقاس الداوكان بكنة حيال الزواة وعالى الدارك المدار المحتمر الكن مواطعاً منه العدكك والناة وثان بالفقاس الداوكان بكنة الحُدِلاتِ آخَوَالِ الزُّواةِ قُلْنَا شَرَعً الْعَقِلِ بِحَيْرِ الْوَاجِدِ إِنْ لَا يَكُونَ مُخَالِقًا لِكَتَابِ وَالسَّلَةِ الْعَشْهُونَةِ وَ الْعَالِ مَعْنَى الْعَقَلِ بِحَيْدُ الْعَلَى الْعَقَلِ الْعَقَلِ الْعَلَى عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ الْعَلَى عَلَيْهِ اللّهِ عَنَا وَاقَى فَاتَبْلُوهُ وَمَا خَالَتَ عَزْكُونَا" وَمُحْقِقُ وَاللّهُ بِهَنَا رَفِيقَ عَلَ عَلَى أَنِي خَلِيقًا وَاقَى فَاتَبْلُوهُ وَمَا خَالَتَ عَزْكُونَا" وَمُحْقِقُ وَاللّهُ بِهَنَا رَفِيقَ عَلَى عَلَى اللّهُ عَنَا وَاقَى فَاتَبْلُوهُ وَمَا خَالِقَ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

📶 🌉 الدراويل فيدوم في م جرحته الدروان كرماني طبور الدين كراجتهاداد وقوى كرماتي معرضا برروالد حفرت انس الكثارين الرازم مصداويون كر دوايت تيريه بال تكاهو والابت بوجاج المي الرويغير قياس كرمايل بوق اس يقل ك لازم ہوئے میں کوئی خائیں اور اگر وہ تر آیاں کے قائف ہوتو تیاں جال کر داولی ہے اس کی مثال دو صریت ہے جس کو صورے اور ہروٹا نے راہے کیا ہے کہ خواجب ہوتا ہے اس جز (کے کھانے یہے) ہے اس جز وآگ نے مجاورہ و حفرت حیاللہ بن حیالات حمرت او برو ے فرایا کر آپ نا کی کدائر آپ کرم یانی ے وشرکر ہواؤ کو آپ اس ہے کی وشوکر ہی کے بال حضرت او بری ڈے شکرے احتیاد کیا اور حضرت عبرافتدين ما كاف قياس مصحمد الى برية كودكرد وادماكران عباس كياس كي مديد بوقى وواس كوخروروايت كرف ماور اکی بازد دار معظاہ نے معز او کے سکتے می معزب او برز انگی مدے وقیاس کی جدے آک کر دیا ہے ، در دو بوں کے د وال تلک ہونے کے احتیاد سنة بهما انتاف نے کیا ہے کوفیروا مدم محل کا شرخ ہے ہے کہ وکٹ سیدا خداد رسامیہ مشہورہ کے قابلے نامار کے کالفہ ندیوہ حنور الذكري كالفيار شاوار الماكريوب بعدته وب ياس احاويث بهت زاوه أكي بسية بارب مايت محديث وأن مديث دوايت كي جائے تم اس مدیدہ کا کاب اللہ ہو چی کرد ہی جومہ یٹ کاب فلہ کے موافق ہواس برقن کرداد رو کاب افتہ کے ظالف ہوا کی کہروکردہ الد رادين ك تقاف الوال كالمتن الدوايت على منه جوه منات كل مروي بكراتهول في قرابا كردادي تي تم يم ين منکی تھی موسی میں کا مفود اقد کی تھیں مامل ہوئی ہواد داس نے آپ کے کام کے منی کا مجا الدود در کی تھرد و بیانی جو کی خیلہ ے آیا ہور مول انتیک ہے کے ساندروہ رمول انتیک کے کام کی تفیقت کوئیں مجما بحرفیلہ کی طرف ایک جا محالاء رمول انتیک کے انتھاں ے علاوہ کے ساتھ روا بت کیا کر سک ہول کے اسدہ خیاں کرتا ہے کہ سی تیر بل تیں ہوئے ساور تیسری کم ووسافق جس کا خلاق مطر جی قابلی ا ٹی نے جنری ہوگیا ہے۔ واجے کی اورجوٹ ہونا چھراک سے بکھا کھی نے منااور کی گھٹس مؤسمی ٹارکیا کی مس کوروا پہند کروزا وروا پہند · لوگان كدوم ال مشهور مركي ايس ال من كاريز يروز و سركوكما ب الله اور منت مفهور و بريش كراها جب ب. شھڑ یہ سبار ہے۔ منافظ ہونے کا انہاں نے والد ریکن کرانکھیاں کی ہے۔

كَنْشُولِ لِينَ * قوله مُوَالْتِسَمُ الذَّابَيْ مِنَ الرُّواهُ فِي

ارا و کی کی قشیم مٹائی : معنف نے پہلے ہو ہا ہے کہ یوی وہ تسہیں ہیں۔ ہم بول بیان ہو بھی ہے ہے ہیں استیم اٹن کو بیان فر در ہے ہیں وہری تھے ہو ہے کہ صدیت کے دول میں محالیہ ہوں ہو دفتہ وہ دالت کے ساتھ مشہورا ور عمرات دول کیلی ٹوک اور انتقاد کے ساتھ مشہورات میں مقارت کی مدین کے بارے میں شابط ہے ہے مراکز ان معترات سے کوئی ٹیر واحد متقول جواوران کی روایت اگر کیجی طور پر ٹا بات جو جانے دروہ مدیدے آیاں کے موائی بھو اس میلی کے دارسے مرائے میں کوئی فوائیس فر بالویاں اور وار کے روایت اگر کیجی طور پر ٹا بات جو جانے دروہ مدیدے آیاں کے موائی بھو اس میلی کے دارسے میں کوئی

قوله الزعلى هذا تَوْنَ أَصْحَالُهَا رِوَالَةُ أَبِي عَرِيْرُهُ ۗ العَ

غدكوره اصول برمتفرع ايك مسئله

معنف الرباع بين كراى بذكره شابط بركو فيراتيه عمالي كردايت الرقياس كفاف بدية المن مدينة قيال بكرة الديرك كرديا جاسة كافي المامون كي جديد تاريد علامة مشاعرا على عفرت الإبرازي مدينة كوتاس كرديد يجوز ويا بيدا مندمواة كالتعبل و ے کر گڑھی ہو فرحانا کا سے پہنٹی کا دا دوائن نے والے فیاستاہ دووجتا تھی تا کو دوسرہ والا نظام وحمۃ کی تھیا نے شی والب ہو وہب حمۃ نی نے کے جانور فاریدا اور جدی وہب وہ ہو کم فاور کے اوکسائل کے ساتھ والا کروائٹ کے شریعیت کے بالم رو وائٹ کرکے کا احتیارہ لیے۔

کی مدیق ہے کہ اور و مدہ ہے اور کے بار سے کی ختا ہے اور ہو ان مدیق ہے کہ جائے وہ ان کرنے کے سراتھ کی وہ کا ایک مد میں میں کہ سرائے سے دیا ہے اور استان کی کہ خالف سے کہ کا دوران کا میں جوری انسان میں وہ انسان کی معنون میں موری اور کر دورہ دائٹ الرائٹ میں سے سے آخر کا تاہاں دورو کے مائٹ والدیت وہ میں اور جائے میں اور جو کسان مدیق کے دول کھر معنوی میں مائٹ والدیت ہوئی جائے ہے وہ دیاری کے تاخف ہے اس سے آجاری میں یاج نے کا اورورو کسان مدیق کے اوروی کھر حال روزی کمان سے کا

گُلاً کھولا کہ کہ در اداموں جو بیان بیا کیا ہے اوجر واحد کے رادی ہو اندائے کے ساتھ و مغیوریوں کیمن فتو کی مراد تھا دے ساتھ معیورید جول کی روایت اگر آج کی کے خالف ہوتا تھ رکن کے وقت عدیث کو گھڑ و کا جاسد کا اور کی کر بھل کے جاسے کی جامول خلا ہے اس کی تھی بھٹس تیں۔

وگ<mark>یش اوّل آنیا به کسادت دانشی مفرسه ۱۰ ایامی</mark>د دراه ساده بری عساده مهری مایمی شدهی بیاس موامق گیش . بیسه گیاب نداده سند با ۱۰ این کشاک بیش دی بازگیم فسالی جاتی بیشن تختی به بازیشسته گیرند بهد

وليمل قافى أب بالدور سائد سندم العاب بالمقول بناد. عام الممال كالدورة فقي المعاف في الموحود في التقد والدهود معرف وم المعافية المسائد في ما في وحد في المحاص من سنة في المستدوج في تأكر المواحدة في المراجع والمستاكا كماك معرف وم المائية بدورة في الموال وحد في المحاص من معرف في المائد بدورة الموجود المواحدة في المعافرة في المعافرة من في المحاص المعافرة المحاص في المواحدة في المحاص المحاص المحاص المحاص المحاصلة المحاص المحاصلة المحاصل

و کیکل افا کرش او به که داردوه مثالات می جوده مدیش باده کی قدران شده می احمد بوبود فیز این آنک فرخیر سحانی کمه به دادهٔ دو فیرسی برگی مدکل می این اواز در بر بنداد کی مدش میر اداد صورت افاز نداشته جداد می این شاخید و شاک وغل ہے داور صفت نے جود مثالی مان کی جران ہے معلوم ہوتا ہے کہ معربت او برج فیر صورف بفقط جی لیکن یہ معنف کام ہے کیا تک معربت او برج افوق کل دیا کرتے تھے۔

باقی میں بات کران وسٹول کی تروہ مدکوچوڑ انجاب اور احاف نے ترواصد پڑی کیل ٹیل کیا ہے۔ آجا کی میں آجا کی کی ہے گذامی کی وجود مگر ٹیل اسکٹی مدیدے ''صفا شنگیفا الفاز ''وامی نے جوڑا گیا ہے کہ می سے وضوع ٹوٹر سٹور نہم بھاہے یاوشو سے موادر شوعوی ہے۔ بھرٹری مراوٹس میں ۔

اود امری "مساعا من جب کان کشانف ہوئے کا دیا ہے تیم آپوز می ایک تا ساخاہ دشت طورہ کا الفاء دشت طورہ کا الف، دنے حب میں گھڑ آگیا ہے وائر معرف کے شن بھی اضطرب کے کاش "حساعا من حو" اورکی ہی "مساعا من طعام " جائی ٹیمکی اوا ایما طاف نے کمل ٹیمل کیا شکرائی اجرائے کہ عمرت ہو براء کی معرف بالفقہ جی جمل کی تعمیل اماد یت وفق کی کہتے ہی موجود ہے اگر تعمیل دیمنی ہوتا دیاں مادھتی ہیں۔

قوله: وباعثنار المبلاف الرُواة الع

خبرواحد پرمل کرنیکی شرائط

بہاں ہے معنف کردے ہیں کرفردا حدے اوپول کی جائیں فقف ہوتی ہی ان سے ہم احاف کتے ہیں کرفرداحد وعلی کرنے کی کا ہیں۔

شرط الآل نب يرزفه واحدثرة الديرك كالالدن والأكراب الله كالله ووالوثين أياجا عالد

شمر طبرا ثانی: خرد امد منعد شهر داین کانف ندیواکر مند مشهر دای 3 نفسهای قراس محرایشی کو بهت کار

منظم طی فق گست نہ ہے کروہ فردا حدثہ ہرے کی مخالف نہ واکروہ فردا صدفا ہرے فالف ہوتو اس چھن ٹیزی کیا جائے کا مان تجون کی مذالیں۔ آگئے آمری ان داور پیٹر فیس اس ویدے لکال جاری بیٹری کے جائے اس اندائی آئے ہا نہ کار اور اس مدھیا رہے ہائے ہیں کا جھنوں کی جب ہری طرف سے کی مدرے فرار سے مدھنوں کی وہ اس مدیدے ہے جائے بارت وہ تھے کہ فردا حد کا ب اللہ کے قالف شعود کھنول کا لادار آئرہ وجہ ہونے کا ب افد کے فردا حدے عود در فاہرے کی کا فضہ نہ ہو۔

قُولُهُ وَمُعَتِّبُقُ مُالِكُ فَيْمَا رُونَ عَنْ عَلِنَ بَنَ ابِنَ طَالَبٍ فِي

عبد صحابہ کے راو بول کی تین انسام

نہاں سے معتقباً لواقع میں کرداویوں کے اختر فساوال کی جہ سے بعش رواہد عبدل در سکی اور بعش مرودو اوس کو جائے کیلئ تجروا عداد کا بیاف میں میں کہا جائے گاار کا انوٹ سے بیٹر کے حصل مدال سے اور ان کی تین اقسام میں۔

محتم افر آل نہیا کے دوایت کرنے والامز سخص ہواس نے عشوراقد کر بھٹنٹہ کی مہت کا فیض حاصل کیا جوادر ہٹی کم ہذا است سے عشور القد کہ بھٹنے کے کلام کامنی اور شوم کو بھی مجاہور

محتمم ما کی ایپ کردوی دواع این اور بهاتی به جواسید قبیلات و بادر مات جمی آیاد دس باختمورا آدستانگذار که شدنا اورا به سنگام کی مراد کوگی زیجورا کهرا واحراتی به فهاری واکن بها کهاد حضوراتی کی سرید کی این اتفاظ یک بیان کردیا جم سه احتورا قدم نظافته کی مراد به ای که در دو کهند بهار کشوراند و بیگافتی کهای مقوم از این منظرتین بوار

عظیم کا گرفت دون فق کریس کا خان مروف اور طبیر ڈیس تھا اوراس نے صورا آدر کا نگاہے کے ایک بات والیت کروی جا کرے آ سے کی تیس تھی اوراس نے صفر الدی تاکھنا بچھوٹ بائدہ و با اواؤگوں نے اسٹ مزمن کالعی محمد کراس کی ووایت کرفیل کرنیا اوراس کی صدیت مجی اوگوں شرم میں ہوئی۔

ان تھوں انسام میں سے پہلے دادی کی دواہیت ہمت ہوگی اور دوسرے اور تیسر سے دادی کی درایت ڈیل بھٹ ٹیل ہوگی ہا نہ داوج ل کے مالات کے مختلف والے کی جیسے ہم کے کہا کر فیروائد میڈوکٹ بسائڈ اور شاعد رسول انٹھ کیٹنٹے مواقع کر کہا واجہ س

و تنظير المعرّض على الكفات من حويت من القُكْر فيفا تروى عنه علته الشلام "من شش ذكرة فلينوضّا عمر مناه عليه الشلام "من شش ذكرة فلينوضّا عمر مناه على الكفار فقرة بالماء ولوكان غمل الدكر خدمًا لفان هذا لفارة المائية المنافرة بالماء ولوكان غمل الذكر خدمًا لفان هذا المجتهد الانفهينزا عملي الإطلاق وكفاك توجه المنافرة "في النبال عمل الإطلاق وكفاك عربة المقالة المنافرة "في النبال المنافرة المنافذة المنافرة المنا

الدخير منع شدة الحاجة وغفوم البله في كان بالك علامة عدم مدينته ومدالة في التنكيبات بالكير والجدّ "أنّ إفرأته حرفت عنه بالرضاع الطارق" حاراً أن فعده على حدو ويدروخ أحتما ونو الحرّ "أنّ الغفد كان باطلا بحكم الرضاح" لا يُفلل حدود الداراً أحيرت العرّاة مدود ويجها إد الملاقم الثانية على المدود وهروج بعيره ولا شعيب عليه الفولة الكرة واحد منها ويجها المعالمة على المدود وهروج بعيره والمد منها المدود وهروج بعيره وهروك المدود المدود المدود المدود المنافعة المدود وهروك المدود وهروك المدود وهروك المدود وهروك المدود الم

کُورِ بِهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللّ وَكُولُهُ اللَّهُ اللّٰهِ اللهِ َلُمُ اللّٰهِ إِذَا اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللّٰهُ اللهُ لهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ ال

اوری اور کار مین مشرد آند کرچگینی کارش ہے کہ جس میں سینے الی کی اجازی کے خیرائی کی کی آئی ہوئی ہے ہوگئی ہے ہوگ جاگل ہے تہ جد بہت انتہائی کے امرازی کے بخت کی انتراق مرق میں مان میں سے عدد اور اور اور ان ان اپنے خاند اس سے ا سے کرکا جاند ان موق کی کرف سے دی نے کے باتے ہوئوں کی ہے ۔

المعرفود صافیر مشہر ہوئی کرنے کی از را ایک کا دادر کم پیشند کرنے ہوئے کہ وہشر تھ ایک کی کا اس است نا عفل الفائعی و النبیش علی من الکوا کے گائٹ ہا ادائی کی شکا قبارے کا سے دائیے کئے وہ سامب کو جا ساتھ استوائی واصر میں گھری کی جارمی کا تھ با منوع کا مسامل ہوئی کی ہوئی تھا کہ انہ کا کہ کھری ہی دی صب نے اسٹ میں جسامہ وہ اول کے ماری افوائیس میں اول میں کے کا دو نے کا دو است موگی ۔ اول کے ماری اول میں اول کے اور کے کے دو نے کی دو است موگی ۔

اددان کی شخص ادکام ٹر دیسک ہے ہے کہ دب آوقی آئی کی آئی دسکتان پرائی کا ادارہ موقع ہے ، خد عن ادارہ کی دورہ ہے محق کارتی قرآن کے اور دخد مصل کے درستان جائی ہوئی آئی اور اور کا آئی کی ٹر ایسٹان کی کارٹ سے قام کا کست کر مکیا آئی نے اس کوٹروک ایٹھم شاعد کی جو سے عشری نہائی قرقوان کی ٹر کوٹر کارٹ اور کا اورٹ کے درائی کوٹر کے گواں کے مادی کے عمرہ نے کیا قائد کے اس کوٹائل میسائی اور دورہ نہ بروٹو جائز ہے کراؤر سائن کی کوٹر پراوٹو کر ساور کی اصراع آئی ہے۔ اورٹ کر کے انہ

اوراً آرکی آرکی برنیل مشربه کیاروان که ایک آری سے تبلیل فرون قائل باقلی کردہ جب سے دوا آرکی نے ایسا باقی بارا سیسی حال معلومتیں سے ہم سرکامی نے ان برنی کرنیا رسی فرق وہ ان فرون کی سے انسٹری کردہ کے گئے اور سکا **تسجزیه عبلی تب به ن**هرومیدی شره صف نیز برداستهٔ تاب اندن و فرهندن بایش کرندگی شایس بایدتریانی ایردادی هر خرداستاند بردل شاناشده و یکی شال بیان فرون شد.

لَلْكُولِينَ عَلَى تَعَالِ اللَّهِ عَلَى تَعَالِ اللَّهِ عَلَيْ عَدِيثَ سَلَ اللَّهُ الع

خبرواحد کو کتاب اللہ پر پیش کرنے کی مثالیں

بیران ، دومعنفشانی واحداد کتاب امد برچش کرشانش بیان ارد سیدین کرمعری بر وی مغون پرش اعترافان طها کی دوایت به کهشود آذریکنظ خدادشان ویا امد معد دکتره علیقتوشیا کردش شدایی شرعای با تحکیا به تربی بیان کرده مشوک سه ای پیشرواحد سه معلومیواکدش و کرست پشوف به تاسیعید کردم شرفتی شفر دیاسیه کرش تحق شدیا مرکز شکاسیده کردیاتودگایی آ ای پایشتن شاکید

جرا صف ان کی به کامل ان ان نامل کرنے کی دار کی خاص ما نظائی دو بیت وائن کی ہے کہ معود انٹریکٹ کے ادشا ان کا کا ان ان کا بیت اور کی بیت وائن کی ہے کہ معود انٹریکٹ کے ادشا ان کا کا ان کا ان کا بیت کے ان کا ان کا بیت کے ان کا ان کا بیت کے ان کا بیت کے ان کی بیت ان کی ان کا بیت کے ان کی ان کا بیت کے ان کی بیت کہ بیت کی

قوله، مثال الغزين على الحير الفشهور الح

خبروا حد کوخبر مشہور پر پیش کرنے کی مثال

بینان سنامند فرده مدفور مشروع وی که کان بیان فرداری این کشیده میده می این به بین کان استیال استیال استیال استی حسنگی الله علیه و مسلم خصص بیشناه به فرجیس از کرمنود الدین تنظیم کے آید کودور کی تیم پایسد کہا اس مدید کو ساکر این مالیا بی کر کردی کے باس در کوان موز سرک کی کودی توان سے در سے کوان کے برائے میں کم سے کرفید کرد باب میں ا

کین معنوے بامراہ منیڈنے کی فیروا مدیر کھی گئیں کہا کہ والد کوفی مشہورہ ہوتی کیا گیا تو پیٹر مشہورے ٹالف کی اور خرصیرہ معنوے اس باکٹ سے وہ ایست ہے ''المنیڈ نی حکس السند عن و النہیں علی میں انگر '' کردول کے اسے جاود حم کھانا دی سجاوہ مشرکہ سکانے سے شرکہ اس میں بہت ہاکہ کوارک ساتھ حم کینے کی جازت ہی جائے گرکت ہوئی مالا کھر اس کھیم کے مثال ہے ملیا وہ محم کھات جم حدی میں ہے ماتھ مشرکہ کیس اومکانا ہے بیٹر وامد فی شہور کے ٹالف ہے ای سنانچ وامد کوارک کرویا ہائے گا اور خوصور کھر کہا کہا جائے گا۔

قوله أوبإغضار فدا الفصى قُلْنا حبرُ الواحد الع

خبروا حدظا بركے مخالف ہوتواس پڑمل كانہ ہونا

راہ بول کے اجال کے انتقاب فرنے کی دیا ہے واحد پائل کرنے کے لیے خرور کی بولا کرو فیر واحد خام کے کا افسان واگر فیرواحد کا برے کا نقب اوقو غیرواحد پائل شین کہا ہے۔

قوله الإمكالة في الْحَكْمِيَّاتِ إِدَا ٱلْحَهِرِ الع

خبروا حد کے خلاہر حال کے مخالف ہونے کی مثالیں

یماں سے مستقد احکام ٹر میدس فیردامدے فاہر مال کے خالف ہونے کی مثالی بیٹی کررہے ٹیں کہ اگر فیردامد فاہر مال کے خالف ہوتا افٹردامدمردد ہرگی جین اس فیرے مرادمدیدے فیس ہے فکرمام آدی کی فیرمراد ہے۔

حمثانی افزل: کردید آدی نے ایک شرخواد بی سه ناما کیاس کے بعد کی نے فود کو فردی کرتمادی ہان نے تمہاری ہی کا احداد والے بیاری ہی کا احداد کی اس کے بعد کی اس کے بعد کی اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کے بعد کا اس کی اس کے بعد کا اس کی بیاری ہیں گا ہے ہوگا ہے بھار اور کا کہ بیاری بھاری کے باری بھاری میں کے بعد آکر کے کہ بھر موجود کے بھاری اور کا کہ بھر کہ بھر اور کا کہ بھر کہ بھر کی بھر کر کہ بھر کی بھر کہ بھر کر کہ بھر اور کہ بھر

مشکال تا فی ایمی عرب کا خادہ ما نب خانورای فردے کوئی نے اس کے خادہ سکیم جانے کی غربی یاس کوئی ہاتھ تھی وسیع کی خر دی اقراس آدی کی خربر اعتماد کا جاز ہے اور دو فورٹ صاحب کے جدو میری میکندال فرائم میں ہے کہ کے خیار مال کے خادف تھی ہے کہ تک جوسکا ہے کہ خاد نے کم میر کی خراص کے باس آئی ہو یا خانہ ہے اپنی بوری کوئی انداؤں کے دیے کی غراس کہ دی ہو۔

میکن اگر خود موجود ہے دورایک آدی نے خادم کے مرنے واس کو طابق دینے کی جُروی قاس جَرَوَقِ لِی کیا جانے کا کیوک پی خاج مال کے طاف ہے۔

ح**ثّال ثالثت** : آرکی آدی پرتبار حتیہ وجائے کے قبلہ کس طرف ہے اور کا ادبی نے قبر دی کر تبلہ اس طرف ہے ہو اس سے معابی کم کر کرداد جب 20 اس سے کہ پیفر ظاہر عال کے خلافہ نیس ہے دیکن اگر مطق ایک ساف ہے اور سودی عمر ب کی طرف جارہا ہے اور ایک آدی اس کوٹٹال کی طرف قبلہ تناز والیس تا کر قبل کو تول تھی کیا ہو کہ کا برغر کا اور مال سے کا نف ہے۔

مثال رائع: عمد ای تربعی و مودهی دیا یانی درسی خواست و تباسعه کاس کومال مطوم بین کاراید وی تروس کور

وق كرام بالأراق والمستحق وأرادي في المتحادث بالمستوالي والمنافية والمستحدث بالمساب ي في مساه وكرام بالرقيس وتاكوا الكارك الإيرام والمعالي والمعالد

فحضل المعز الواحد فننفأ منز ازمعا تنوالتمع أصاليس حؤا الحاسانيس لفقوة ويتعافيش لحبق العانر ها نؤه إلزامُ مُحمِّلُ و حالمَن عَقْدَ ماانس فنه أوادُ و عالصُ بِمُعَمَّدُ لِهُ فِيلَ وَ لهو المَا الأوَّل مَهْقَدَلُ فَهَا حَمَلُ الواحْدِدُ فِي رَسُونِ اللَّهِ السَّوَّاتِ، قَيْلَ شَهَارَةَ أَلَا مَرَائِيَّ وَيَ عَلال وشَجَدُرُ وَاللَّا الكامل فيشترا لما فهم العدا أور لتعدله والمفيزة اللدرعان وإنها الثالث معمل ماه الميل أواجها مزلاء ال لإخاستكا وسعين فالتعاملات والدالزام متشنونا مدادا أهاذا والعالة عكاني عنتقه اوشليوا

🛶 🗪 😘 في مدينت بوني به في بها يربي في بالميان بالدام في المواقع المان بالمواجعة المان الدام المواقع أأدلي برم فساولي هيز رم مناها ويفريسه وغاشون الأكريان والحراف والودية المساطقا أمران أيتم ياثي وعرب بأكري ودافرام

الله مع عدل الان بقيابك أن شيام العد تبول من السائد مل المقطيعة الفروصان أنه الإنساسية في أيك الراق كي شيره ها أقول ميران عادوي على عود وكي ليدينه المالكي والمواهدة عانت وأبرالي أروزي الروالي تألي لأول ك بالكي أتخزي تاج سیزه ل تمری بکلیقات شرخ «اصرحول بوک وادوه» ال بعرو این در این دینال به ای مصرف نین در بیریان **بوخی خ**رنی از ش ه من به موهندگرد و آبهه ها و مدارت کی مردوق او از بی مثال اکل دعوال کرداد بنا او انعاب سنده کاربید.

شجزیه عبار شرند در در سی مرب اصل احتی شیدان نیخ نیز در باخوان می وستی بیاد نیود. كرمجت وخذن تحصيل بيرن أرماني بساء

فَكُمُوا لِينَ } فوله إنها لو مدشقة في المعامر منع ال

خبروا حدكا حيارجنبول مين حجت بونا

يباريامه منت بيغر مائية ميسا وتبروا والديودنينون عي جمت بخياسه يهال أبر والعدمة تفطيق وعدم الأكبار ب أنساقرق والعدم الا بيركيب بينا والأباب ويدويون بالبريه ويحلن شهركي فعداه مسامي والماني الحراقي أخر وحمور ومندرت لاستواش والالك في وكور العدكما جائے کا آئی گئے خرو حدیثل ودکوا: ول کی کائی اوجا کواہول کی کوئی ہی افل ہوگی ہو۔ بہال غیرے مراحہ ہے بھی ہے تیرہ ومرق اخبار احداد کی اس میں دبلق ہیں۔

قوله: خاليد خو الله معالر الغ

مهلی حکید : طاقتال کا خاص می جومده اور مقوات کا قبیل سے ندہ جیسے عوادات آنا اور داند و قبر دان جگر و احد جست ہو کی اور خرواحد کے جس ہونے کی دیگر ہے کے مشعر اقد رکھنگا نے رسنان کا جانہ کیسے شرائی اگر ایل کا دیکی توجی اور کو راحدالہ تعالی کے خاص میں جس جس ندہو تی تو مشعود اقد رکھنگا و مضال کا اعلان مرقر اسے بھی اعتقالی کا خاص میں اور مقومت اور حدد کی تین واحد جس کئی بھی کی کوئر حدد معمول سے شرائے جاتی میا تا ہو جاتی اور خرواحد میں ایک تم کاشر ہوتا ہے اس مسلح خرواحد سے معدد کا کارٹ کرچا ماز ندہوگا۔

قوله تؤخالص حق الغندالع

رواس کی حیکہ آخانس ہوں کا تی جس میں دوسرے پر کوئی چڑ ارزام کرتا ہواس میں خروامدے جس ہونے کیلے عدد اور عدالت اور استرفت میں مدد کا مطلب ہیں ہے کہ کوان آر کم دوسرہ یا آیک مرد اور دوشر تھی ہوں اس لئے کہ ایٹ افاق نے اوشاد کر ایا ہے "خااسترفت ہیں اور انسان نے کہا فہ تھائی کا فرمان "خارت ہیں نے نکوفا رہنے لئے کہ انسان کا انسان کا استرفاعی مورد ورس نے ہال ان قبر وکا دائی کیا دروس نے ان کر کیا تھا تھی کا دائی کا روشت کا بسب والے بندوی پردو کو اوٹی کر سادر کوا ورس نے ہال دور ان کا دول کیا وروس نے ان کا رکھ کیا کا دائی کا رہن ہوئے ہیں ہوئے ہیں اور کوان کا رکھ کا انسان کو

قوله وخالص عقاطع

تغییر کی چگد آبند سناه و منائم می کریس پی از امن ویشی اس بی و در سه بها ظرائی بن از در نده فی بواس بکری فردا مدخول بوگی خواخرد سینه داند مادل بو یافات، خوادسلمان بو یا کافره محصدار قابلی نجه ناد را اس کاستان سعاطات چیسکی نے فردی کریاط ال کا ایک سے فلارا کا مغذر ساجان کشیج واسٹ کی فرستر بوئی خوافر و سینه از کوئی می در کوئی تاریخ رسی کری بیز دادم کره تخریج ای طرح سمی نے فیرول کرآ فاسٹے ایسیا تنام کوئی دست کی اجازت وی جدآ اس فیرکی بنا باشام کے لئے فیادت کرنے کی اجاز ہے بوگ خوافیر وسینة والا مدرل بولا می خواد سلمان بورا کافر ،

قوله از حالش حبه مانيه الرام الع

چگی جگد آیند ساکاه و خانعی کل کریس بی آن به افزام برداد آن جد قرام ندود آن جگرفره مدت مجت دورند کے سنت اعربت بام این فی هداد مده بدا آند باشد بی رای کی ایک چوان پایجانش در بی جدیش آرستو دانمال نجوا بی ایش کی مدالت و آخی کا مال معلوم ندود که این فی هداد مده به این کی هداد سال کا بود خروال ساختی این کی هداد به برداند که این موجود این به می سال کا بود خروال ساختی مده به این کی شاخر موجود این به می این موجود این به این می باشد و این با این به این به می باشد و این به این ب

ان داؤی جی می جوافز امبرد ان سے ہے اور کن کو موران کرنے کے جداد عبد اذا ان پر بندی کانے کے جدو کی ان مقام بران ہے کہ دائولی تھوف اور بران اور اور سے اس کے جدال تھ ان بالا عمول اور موقل اس کے در اور موس کے دروا ان کے اور ا طرف ہے دروان کاری تھرف موقل کی حرف ہے تھی دوگا اندا اور ان کے جدو تو کل اور مون کے تک میں ان انگی بالا اور وہت کا دادر میں وہا تو ام تھی ہے کہ دو کی اور دو کی ہے اور ان میں تھرف کی ہے دیکی دار کی سے ان میں میں ان ان کی بران کی اور ان کو میں جو دید کی ایواں ہے تھی کہ دو کی بالا دو ان اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان ان اور ان ا

> وَاللَّهُ اعْمَمُ بِالنِسُوالِ وَعَلَمُهُ اللَّهُ خَكُوْ مَهُ نَحْكَ الشُّلَةُ مَعَلِى اللَّهُ تَعَالَى وَخَعَمِ مُوفِيقَةً

اللُّيْنَ مَثِلَ عَلَى مَحَشُر كُلُمَا دِكُونَهُ الْمُأكِّرُونَ وَصَبَلَ عَلَى مُحِمَّدٍ كُلِّمًا عَفِل عَنْ يَكُرِهِ الْخَافِلُونَ

البحث الثالث في الإجماع

قُحُسلُ الدِمَاعُ هذه الآفةِ بَعَد مَانُوَقَى رَسُولُ اللَّهِ تَنْجُتُ هَى فَرْدُع النِيْنِ حَجْةَ قَدْجِهَ لِلْعَالِ مِهَا مُسْرَعًا كرامَة لَهُوهِ الآفةِ لَمُ الْإِجْمَاعُ عَلَى الرَبْعَة الْسُمَاعِ الْجَمَاعُ مِنْ يَعْدِهِمُ لِمَاعُ لَمُسُامِ الْجَمَاعُ السُّمَاءَ إِنْ الْجَمَاعُ مِنْ يَعْدِهِمُ لِيَمَا لَمْ يَوْجَدُ فِيْهِ عَلَى الرَبْعَة الْسُمَاعِ الْجَمَاعُ مِنْ يَعْدِهِمُ لِيَمَا لَمْ يَوْجَدُ فِيْهِ عَلَى الرَّبِعَة الْمُسْلِقِ فَعْلَى لَمْ الرَّبِعَة الْمُسْلِقِ فَعْلَى لَمْ الْإَجْمَاعُ عَلَى اللَّهُ لَعْدَاعِ اللَّهِ لَمَاعُ لِللَّهِ لَعْدَاعِ اللَّهِ لَعْلَمُ مِنْ لِللَّهُ لَعْلَمُ لِمُنْ اللَّهُ لَعْلَمُ اللَّهُ لَعْلَمُ اللَّهُ لَعْلَمُ اللَّهُ لَعْلَمُ اللَّهُ لَعْلَمُ اللَّهُ لِلْمُعْلِمِ مِنْ الْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهُ لِمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ فَيْ اللَّهُ لِمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلَمُ وَاللَّهُ لِمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ فَيْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ

تیسری بحث اجماع کے بیان میں

نیک بھی ہے گا ای دست کا ہماری مول انتہ کچنے کے مسال کے بعداد دیاہ ہی بھی ایک جمعت ہے جس کے ساتھ طرحائی واج ہے ہواہیے ہی احمال کے مزاد کی بورے و چرادی رح جاراتھ ام ہر ہے ، سمار کرام کا حراحاتا کی واقعہ کے تھم ہراہ و دیور محال کر اعراج بھی کہ جس میں عروحت و دھوں کے دوکرے کی طرف رے موج کے ساتھ ہوا ہو دیا محال کرام کے جمد واسلامترات کا دھارتے ہے جسستے بھی کہ جس میں سمارٹ کا کوئی تھی مودندہ دیکر واحدار اے جامعہ برکام کے اقرال چی ہے کہ تی ہو دو

بعر بدل اجاج کی گیا جم و و کتاب اندگی آیات کے دبیدی ہے ایکر بھی گیا تھر کا ادبی کے کسکوٹ کے ساتھ ایوس کا وہ فرسوا ت کے مرجبہ یں ہے بھر موبار کے بعد و اوں کا اعداع فرمشیر کے مرجب میں ہے فکر محالیات کے ان میں ہے کی ایک قرل ہو متاخر ایک ارجاع و و میچ فروات کے مرجب میں ہے اور ایواع کے ایس ایس میں معلی رائے اور الی ایت دکا زمان ہے کی مجام اور منظم اور اس کا فرل سخر نے بولا می آوامول فند تک کی معمومت و امن شدہو۔

شنجسز بیده علیاً دشنا: ذکوره دارت عی مناحب کتاب نے اشاع کی پخیفت اوروس و عم بیان کیا ہے کاراندان کی جارات ام اور مراقب اورائی کویان فردنا ہے۔

تشريح؛ قوله: لعد الناه مي كانماج

اصلِ ثالث اجماع كابيان

معنف منتاكي مباحث بصفارق مدن كبابعا ببامول وبوش بتاتيم بتناسيل اند فأميا بالجراري فيريا

المتماع كالقوى معنى المتعند برادن كان الآرة بي (۱) بداره أدانا ادم أزه (۱) القاق أرد بهبادئ الكان بياد بعدار الأربة شاة الروقت وباتب البرار و فلاز حاري بحداث أدفال سفاد والاسترام المراب الدين بالمرتب الفاق أو الرب الانتصافية الفرفوز كان آمرة في بدعة معاليدة الأولاف بالمصادرة لمساوي المان محقاد القريب بدورت المول كالرب

اجماع کے جحت شرعیہ ہونے پر دلائل

عَالَ وَحِسْتُمْ وَرَمَا وَأَرْانَ عَرِمَد عَدَافَ لِ عِنْ مِنْ عِنْ إِلَى الْأَنْ وَلِيرَا

ولیل فاقی آتر آن باک شروع او اختصاف استنار الله خدیدًا والانفرنوا اکرتمان کرد و مشیقی سے کا اور آئی میں۔ اختراف دکر احراق میں مارٹ خاف کرنیا ہم ہے طوم واکرا ہماری اج ماکر دوسر ہے درائے تعاف کرنا کی مزید۔

و الميل تالعث استوداته كالمنطقة كالمراج الدن يُستنده عالمة على العد الأف الديرة الاستهم كما كما وي بين فين يوق اس عديد إلى مصلوم والواحث كفته عالى صعدي كما والتي جادوك كما بال كما واجب جاذا التان كواتيل كراه جب و وسل والحق العدد والميافل مداوت به الحال عال واحدوث الله عدل الله عدل الله عليه والله بالمستود المعالمة الما فات الإستدال والمف العدد بالحدد العشاء والفاصية والمساحية والمائم والله عالى المستود المؤمن المراجع المستود المراجع المرجع ا

وليمل مطاعمس المعرب مهداندي مهامل سنده ايت جاكانتها أن كالمطلق حدّاد ثاد ثوادا إمراد سن (الاحديد أن لمدغه بالف المسيدة اعاد شيدرًا عيدة كان ما مان حيشة خاصلية المساكرة مي المامت كان احتراض في مودكر يك بالاسامي بطريم المان عمر مرجات قود جابهت في موسوم حدثة معلوم مواكدا براع في أجل كرة واجب سنادوا تي تشاف كراجا فيت كرداست كوافتيا و المهادو الميس في موسوم بد

وليمل سما وكرية كالمنطودة ويفطنه كالداوي "مدن به فاغ بين الجناعة خوا لابنوعة الخليع بالماغ الإنشلاع عن عليها" كريوهم الكيديا لفعاكي بترامى بناجا مندسعة الرسنة اسلامة أز الجي كون سناقال ويابرًا ترمويت سنامعوم الأاجارا كياميات كرياض وزق سناوز واسلام بسناو في سار

و کمک مما فیج ایرے ہاں دیے اس دھاں آپ نیار گرتا کیا گیا ہے اور کا تھا۔ سے کا کیا ہے جے بھود اور کا نظام کا ارشادے ایک اللہ علی افیضا غیز اصلی ماہ ہمامت کے ماہدے اور جہاک ارش ہے ''علی کیا بالسنواں اکا عظیم ''کتم براہ ام ہمارہ اعتمادی کیا بھوری کا اور جے ارشادہ کا اسازہ ایٹ ملی اسک فینو علی العثمالی ''کرامی بخاتی کیا میں جہاجاتا وہ تدامال کے دیکے کی اور جے ارشے ارشادے ''الانون ملون جسما فینو علی العثمالی میں میں کرائی یا کا تیمی کری اس تمام احادیث سے معلم ہوا کہ ماری است فطا اور شنا تھے ہوا تھا تی تین کرسکی تورید امست ایٹا کی عود می فنف سے معموم سے نباز ایشار کی مست کا بانال ذکی ہے اور برجمت فرج ہے ۔

قوله الخطاع هذو الآفة بغد مانوُفَى رَسُولُ اللَّهِ تَنْهُمُ الع

اجماع كى حقيقت

یمال سے استف اجماع کا مقیقت کو بیان قرار ہے جی کراس است کا دمول انتہ کائٹے کے دمیال کے بعد فروع و ای جی ہے کی سنلہ پر تینی ہوتا ان است کا اجماع جو سے بریمان مقال ہے ہوا ہم تین کہ مالان مشہر ہے جو اس اور فقی اور مقلم میں ک آماد کا اخبار نمیل ہے اور عرف اس است کا اجماع جو سے تین دو مرق است کا میان جو شرکی ہے کہ تک بیاست مقد تو ان کے قوار کیے ہائی۔ استوں سے بہت نے بادہ محرف وجوز سے اس است کے دالوائی ویہ سے اس است کے اعماع کا جو سرقر اردیا کہا ہے۔

ا درستف نے جوٹر ایلے کومشودافٹر کا تھنگا کے دسال کے بعد اس کی خرف ان روسیٹر کا بھٹھٹا کی دیارے طیریٹر داداش جو تیمر سے بکند مول انفٹنگ ہے میں سٹل کا تم یو بھٹا ضہری ہے اوراش است کا اعمام کورٹے ویٹ میں سیسیم موکا مول ویٹ عمیا اعمام کا تل تول ٹیمر بھا کیکڑ معمول ہیں تا جو درسالسداد قیاست کا جدی دغیرہ واکئی تھنید رہوائٹے وہ بھے جمیداں ان کا طریع بی اخیرا عمام کے حصل مو یک ہے اور کے اسلام اور میں اجماع کی خرورت کا ٹیمر ہے۔

قوله الشفة مُؤجِية للعمل به شرعًا ال

اجمائ كأهم

بیمال سے معتقب بھارہ کا تھے بیان قرارے ہیں کہا تھا گا ایک جست ترجہ ہے تھی کے مدید بیگل کر اواجب ہے وا تھا رہے تا ہے ہوئے واسے تھر چل کر خامروں کے یہ

قوله؛ كزانة أبند الانزالخ

فضيبت إبتماغ

یہ زرست مستنٹ ایراغ کے نشیلت کو بیان قرارے چی کہ ہتائ کا جمت ہوتا پیعرف از ایست کی تھیمیرے سے اوراس است کی کرا است اور فرانشت ایمان چی بالی جا توسعہ چیسکی اصت کے لئے اس کی اجزاز سے تھی اوراس است کواٹھ تھائی نے سنجنے ناخینی آھنے" کیا ہے اور یا مصاف تعالی کے تزویک دومری اعتمال ہے ہائی ہی اس زادد کرم ہے اور س است کی بھر او تعظیم کہ فاہر کرنے کے لئے۔ اختصالی نے اس احت کے این کا کوچیت شریر تو اور ہے ۔

قوله الزالانساع على لابعة للشام الغ

اجماع كى اقسام إربعه

یهاں سے معتقبٰ اجاع کی جارات م کی ہوں ٹی اربیا خاصل کی دوشیس جی (ا) ایس کے متوی (ا) ایس کے اندی کے ذکارہ (۱) ایس کے متول این اجام کے جی جواست کے تاہد کا دوران اوار اس کی جادشیں جی (۱) ایرون کے بیار ایران کا کا کہتے جی جو است سے بھی علومیا ہوائی کی دہشیں جی (۱) اجراع مرکب (۲) ۔ جانا کے مرکب بیال اجراع معندی کی جاداتیا کہ جان کیا کیا ہے۔

فتهم افزل: کمی بین ارده سندے تم برقام مدیکا : براح کرایا جیر معزے ابو کرصد فی بھی الد خوانی مند سے طیفرا اور سباسی کراخ کا ابوان ہے ۔ اس اجراں کا تھی ہے ہے کہ رہا تھا تا آب اللہ کی آب سے مرتبہ ٹل ہے۔ جس طرح کما ہا اللہ کی آب اورائ العمام کا کا کا ا وفی ہے اور قرآن ہاک کی اس آب سے کا نکار کرنے والا کا فریوز ہے ای طربی اور ان کی جے مطرح اور کرمید فی میں اورائ اورائی اورائ

هشم خاتی : کن منازی محاب کا عمال تو برگئن مب محابات ، منادم او منول نیس بکابلش محابات و دوسنا مراحظ منول ہے ور باقی محابات اس برسکون فرابا ہے بلکہ من کوروکرٹ سے خاصوتی اعتبار کی ہے اس کا نام اجماع کو آپ جیسے ایک وقت تی اطاقوں کے دسیانے سے نمی طابق کا دائی جو باتا حضرے کو گوروم محابات کا قول ہے اور وہ مربے بھش محابات اس بر تھے کئی کی اوران کا انکار زشم نامود سکون کرنا ہی بات کی دکس ہے کہ دہ صفرت کر کے قول سے مثل تھے۔

: سابعارہ کا تھے یہ ہے کہ بیا اندارٹ مدیدہ موائرہ کے دریدیں ہے جس لمر رق مدیدہ موائر آلفی ہے کی المردہ بیانعاں کی فقی ہے اس بھی کردا قوانیب ہے مکنواس کا مشرکا فرائیں۔

کھٹم کا فرٹ : مماید کے ہونا ایون ہوتی ہوتی کی ایک سند ہا مات دوس پھرائیا۔ کا قول ای مستدی ندیا ہاتا ہو بھی آدوم جستے ہوانا پاگھنی بھانا اگر ہوتوں اوراکی کی ہوری مشت بیان کردی جائے تھا نے سے پہلے ایس کا متذکرنا گگا ہے اگر چ توضیح تھی کیونکہ یہ مدوم بچزی بھے ہے لگونا بھی سکت نا ہے تھی اس کیکٹے ہوئے ہا ایمانے ایس کا تھم یہ ہے کہ پڑھی در کے مرجدی ہے موسلام فرمش مرحلے خالے اور ایک کا کا دوری ہے جائے خوش با عالے تی طرف ایست کا کا کہ وجائے ہے۔ هم و الجع استابارین کیاد آل می مشد کے بارے شرعتان ہوں کا بین اور نئیا ہونا ترین کا کی بکیآل پر ایون ہوجات ہیں م وسک بھی سیاجا و نئر ان خاصل سی با امراز کی نئے کے ترش تھا ہوں کو سیار کے اگر انسان کا مراز کی بھی مربرہ ہوتا افاق بوکیا اس کا تم یہ ہے کہ بیاد مان فروا حدک مرجدی ہے ترس فرن فروسر دیکے دور پافری کا کا عود تی ہے ای فرن بیاس فرن بیاس فر تھنے کا کا مود تاہیں۔

قوله والففطر من فعا لعام إجماع أمَل الرَّأي لع

کن حضرات کے اجماع کا اعتبار ہوگا

یہ ان مصطف نے قرمت ہیں کوختری الر قیاسی اورانی اجتہاد کا اصار کا سنج ہوگا تھا ہا و منظمین اور کورٹری کہ اس اورانی فقد میں ایسی ہوتھ ہیں۔ بھیریت عامل تھیں ہے ان کا ایشار کا اور افغال معنی کئیں ہوگا ہوا ہے ہو اور اور سافی کئیے گئی ہو گا اگلیے میں آف ایماری کا کوئی احتیار کئی اور منظمین سے موادو ہو جا میں جو اس کی مقد کہ کو الک سے بارے کرتے ہوں ان کے ایشار کا ان بر کرتے ہیں۔ بھاکی کہ انکام بدان مقال کے سے بھٹ کرنے ہے تو افغال کا اس ہے جسے کرنا ان سے مسلم کا میدان کی ہوتا اور میر قمین سے مراد ہو ہذا ہوئیں۔ مشتر میں بعد اور میدھ دیتے سے بھٹ کرنا ہے اور ان واصول فقتا میک اور میدائیے ہو مسلم نہ ہوان سے انسان کا کہ کوئ

هُمْ بعد ذالك الإجساع على مؤعنين غرفت وعنز غرقب فالشرف ما حضع عنوة الازاد على خدّم الحدوثة مع وَجُود الإخساع على مؤعنين غرفت وعنز غرقب فالشرف ما حضع عنوة الازاد على خدّم الخدوثة مع وَجُود الإختاء في العِلْرُ وعنا بقرة فيها النوع على خدود الانتفاض بعد الفن وسن الغزاة التا بعد عنه العالم المنافقة بعد التا بعد عنه العالم المنافقة بعد المنافقة بعد النفل المنافقة بعد المنافقة بالإنتفاض في المستود على العالم بالمنافقين المنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنفقة بالمنافقة بالمنا

غسطُ الشَّوْبِ الشَّخِسُ بِالخُلْ فَرَالَتِ النَّحَامَةَ تَحَكُمُ بطهَارَة المحلُ لاَفَهَمُا وَ مِلْتِهَا وَبهذا أَبْتِهَ الْفَرَقُ لَ نَهْنِ الْحَدِنِ وَالْحَدِيدِ قَالَ الَّحَلُّ يُرْيِّلُ النَّجَاسَةَ عَلَى الْمِحلُ فَلْقَا الخَلُّ لاَيْلِيْهِ شَهَارِةِ الْمِحلُ وَإِنَّمَا يُهَوِّنُهُا الصَّفَقُ وقَوْ الثَلَّا:

نسور جھنے کی تاریخ ہوتی ہوں ہے جہ اشاری کی وقتیں ہیں۔ مرکب اور تیرائر کب واران کار کرکب وا اجرائے ہے ہیں ہیں کی حادث کے عظم پر آ وارائی جائے گئی ہوتا ہے۔ عظم پر آ وارائی جائل کے اورائی جائل کی جہ کے گئی ہوتے کا اورائی جائل کی اورائی جائل کی اورائی جو کے گئی ہوتے کی اورائی جو کے گئی ہوتے کی اورائی جو ایک کی اگر تا است کی گئی ہوتے کہ اورائی جو ایسائی کی ایک میں اورائی کی اورائی ہوتے کے اورائی ہوتے کے اورائی ہوتے اورائی جو ایک ہوتے کا اورائی ہوتے کی اورائی ہوتے کا اورائی ہوتے کا اورائی ہوتے کا اورائی ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کی جو ایک ہوتے کا اورائی کی اورائی ہوتے کا اورائی میں ہوتے کا اورائی میں ہوتے کا اورائی ہوتے کی اورائی ہوتے کی میں ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی میں ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کا اورائی ہوتے کی

د را م شانی سندھے کارنج رائے ہوں اور مشد کس مراہ جس شام ہوں کس بیانگ ہوا عمال کے دجو کی ہورہ جیسا تھی اوگا۔ برخان اور مانی کی کارنس کے دو پیلیکٹر ریکا ہے ،

یاں مامل بہ ہنگراس عمارہ کا تھ ہوتا ہا ہا ہا ہا ہے۔ کہ بھر اور نے کہ بورے کس چھم کی بنیاد کھا گئی ہے ای دید سے جب قانش نے کس ما عرص فیصل کر ہائے کہ موسال اور موسال کا جوائد ہوتا خارجو کا برطوع کی حدیدے واس کا فیصل چھی سوجاست کا اگر جہ یہ بطاری سال کے قریم کا اور کا معنی نے انقراد کی جب سے ما تعاوی کو آن گاہیے سے موالڈ تھوپ کی قریمان کی طب سے کے تم جونے کی دید سے دراوی اللہ فیک عدر ما تعاوی کرنے کی طب سے کے تعریم نے کی مدیدے۔

ای عام دیب کی نے ڈیاک کیزامر کہ انے ساتھ دھویا وہ نیاست ناقی ہوگی ڈان کل بھی کیڑا ہے جاک ہوئے کا تھم نگاونے جانے گانا پاکی کی ملت تھ ہوئے کی جدے اور می کے ساتھ دیٹ (انباست تھی نادر بھٹ (انباست تھی) کے درمیان ارق الاب ہوگی اس کے اور کرگئی سے جاست کا درترہ ہے لیس مراکش کی پاک کا فاصلی میں تاکش کی پاک کا فاعد ہود و جزر رق ہے جو پاک کرنے واق ہوا دور پائی ہے۔

قسیستا بیده سعید او مستاح خاد دعیارت می معتف نے ایمان خابی که دهمین ایمان ایم کیا دراها ناخیرم که آدیان کیا به محراس احول برگزارش می ملند کافا مد دون کی بایرتوش کاف موجه تا بساس چند مداکستند شاید بین ر

تَشُورُ بِينَ: فوله:قرنعد بالله لاختاع فلي يو عبر موكدُ و غزز مرثم، الج

اقسام إجماح

بهرداست معنف امتاع کی دوی هم بعدتی به آسیل بازار درب بین دادادی و فراید ۱۹ این را نیوبرات است. سفاسف اماره مراسب کافویشدگی جادد اماره به مراسب کافریشدگیری افاع از در سدای را فرام کی هم بسده دادگری کی از ادر و فرم هم کوفر بشده معارم اسب کوفریف سدای بی آسیان سندان کی آبیند ادبرای در و از در سنفویس کی کی اینکران ای فوایسا شهوری

فتم اوّل اجماع غيرمر كب كى تعريف

الدرل قیرم کیدان کو کتے ہیں۔ کہندیوں آرائی غم پائٹن میں شریار ان خمی سنت میں جی کہندی کا گفت ہو وعلت میں کوئی افقر نے نام میسے معترین و موجود اراحات اور خاتی الا ان ویت پارتوں کیا کہ میسی میں سندی کوئی نظامی الصافون ہوتا ایسان انہائی خدید میں ان کا افغان بنیک وی کو است سال

فتم ثانی اجماع مرئب کی تعریف

ا برائع مرکب اسے کیتے ہیں کہ تھی ہیں ہا ، اگریٹم پائٹن او ہا میں تکس اس تھرک سے جاد تا خب و بھیسا کی وقع آفی کو آن برائی اور کے بعد او کا اور سے کیتھ سالٹا کی کے تھم میں کہ اس واقع کو اندار کا میں ماہ اور مین کا اور اور ان اور نا ریانگل انداز سے کی مدید کی براز اور انداز سے اور اور انداز کی کشش دھوں عدمہ سے سے اور انداز اور اور انداز انداز کے تھی وقع کی مدید کی مراز انداز کی میں تھریز میں کا ماہ انداز کی انداز کی اور انداز کا انداز کا مراز کے اور انداز کا انداز کی کا انداز کا مراز کے تیادہ

مستغیر فرمات میں کوائر آن دوختوں ہی ہے کی کیساست میں اگرفتہ الحاج دیا ہے آ اندال کی بیٹم بھت آرگائی سے کی جسے کرونٹل ٹری سے بیان و مجلی وہائے کہ کے قائش الموثین ہے آ منزے انام ہوسٹیز نے وضاف کے باقعم آن مسلم کی میں سے لکاوق ب چاکر دوسری تم بولی کرنے کے تم کی باقی کئی رہے ہ

کان کار با اگر میں شرق سے سابات اس و بیات کی مراح افقار مشوکی ہے قدار اصورے میں عشرے اوم شاقع کی مکافی اوس ایک تا انجی روں کے کیا گیا کہ شدے بھٹی مضوار و افراد و ما ہائی اور و ہا بالاسلامات کو است اواقی عشرات میں انتہاؤی می مکافی اضافا کائی در باقارات بالدی افرائیس سے کا و بساز رابی تائم موساقر ہاؤ ہے کہ کی تو کہ اور ارسان کا

قولِه تَوَالُفسادُ عُتُوهَمُ فِي الطُوْفِينِ العَ

ر<mark>اً عنسب اً حنو</mark> : بهاں سے معنف آیک اعزاض مثردہ جاہدے دے ہیں عزاض یہ تاہے کہ اعراع مرکب فرادگھشماں جاس سے اختراف کی موست تکرا کیہ طرف کی اور دمری طرف وطل اوکا فرزکور میورٹ عرفتش دخو کے تم بھی یہ اعراق کی جوابورجواع ال واقع بر بردی کی تھی اور انگراف مدیونا ہے۔

لجہو یا گھیں۔ نہیں ہم کی شعد بھی خواد کا وہ موافق بھی ہے گئیں ہے۔ انہ ہم بھی بھی ہن ہے ہے۔ اور خواد خواد میں ک سیا کر یفداد بھی ہوئا و تساہدا ما کی اب کھی ہو: ایکونکو یہ کی تھی ہے کہ حزات ان اباد جندٹی اس مراہ کے بارے بھی خود و نے کے حم میں معمید اور نے سے دخوار نے کے حم میں اور اور یہ کی تکن ہے کہ حزات ان میں گئی ہے دخوار نوٹے کے سکاری میدید ور می مواد ہے دخوار نے کے سکندی تھی جل ہوں جب برانداد کی جانب سے شعیل کی ہے لکہ دانوں جانوں میں وہم کے دویہ میں ہداد وہم کی ہیں ہے۔ اجارائ کی اور خیمی کے کا و

جرمسنت کی مهارت "بسینلاب شاختینام من الاجتناع" کانتل معندگی از عمارت "کستی هذا النوخ مین الاجتناع الانتیان کے جس کا ذکر میں بودیا ہے جی اعلیٰ فی مرکب از براہ مارکب شدیدی فراز کی ایران کے موکب باتی کی رہ بازی کان اس اعداد کا دیم تھی ہوتا ہے کئی اعداع فی مرکب از براہ ماکا وہ مرکب ہے کاندا ہوتا ہے ہو کہ ہوتا ہے کہ مامل وہ کا مسیان کے قداد کا دیم تھی ہوتا ہے کہ دوارد ان جمعت ہوتا ہے میکر معافل" فی نسبت کی شداد" سے جمال مرکب کا مامل وہ کا مسیان فرارے جی کہ اور ان مرکب جس طعد ہوگئی ہوگا ہے میں اور دیکا برجویا کے وہ داعل مامل وہ بھی اتی تھی رہنا اور اورائ قرم کر کے بھی کہ اور ان انتہاں میں اورائی ان کے دواروں کا کہ بھی گئی ہوتا۔

قوله توليفًا إذا لمنس الفاصي بن حادثة عم

چندمتفرع مسائل

يهال مد حب اصور الثاثى الجيني اصول كى ما يركز ارتفاع شدى كانتا بادتقاع محم موجاتا ئ اس بر بين مساكل متغر را كررب جي ا

حسکے اولی : کا جاج مرکب بی طبعہ کے فاصوبونے کی نام جم بی فاصر ہوتا ہے ہی اصولی کی بیدے کرتا تھے نئے کی معالمہ بی گواہوں کی شہادت سے فیسل مدی میں کرویائب ان فیسل صد کو ایول کی شیاوت سے اگر بیطند ہم ہوج نے مثل کواہ شام کھی آئی ہیا شہادت سے دجوج کرنے کی جو سے ان کا جوج ایونا عالمہ ہوجونا کے آخری تھا کہ بی کچے ندیج چنوال جاست جی فراہ ہوگیا ہی اس کے اس

علمت يريوفيصل كرقفاده بحي باهل موجات الد

قوله تؤان أم يطهز دانك في عن التذعل ال

۔ عند ہو یا جن از بیال سے معنف آیک من اش مقدرہ جوب دسند ہے ہیں جب شادت کے باش ہوئے سے تاقی کا فیصد باض کو کیا توقعا بالمال کی مورث شار جس میں کا فیصلات میں نے میں سے تین شرائع قامری بیال مدی طبیعُ دائش کر 10 دب جوج ہو ہے قامالا کی مدل پر وی مال کا دو بھی کر 20 اور شیخیں ہے۔

قُولِهِ أَوْبِاعْتِبَارِ هَٰذَا الْمُعْشَى سَعْشَكَ الْمُوَلَّفَةَ فُكُونَهُمَ الع

قوله تؤشفط شهة نوى الفؤنى الع

مسكله ثالث أيديك مست كر قاموت سنادى الغربي كالصيحى مافعين باثراث اطام تل المفيت كفي على سنة جيسك

قوله أوعلَى خدا إذا عسل الْقُول للبَّهِس الع

هستگلده الوهد است سناخ بورن سے بین کام می خواج ایت اگری نے فون کیز ساؤمرک و بافی کے طابع کی دمری ہینے وی پاکسین اے افوال درائی فیز سے نوامت در برائی قرائیز اواک برج سے گائی لیان کر گیزے کے فین بورن کی صف اس بائیو سے کارونا شاہیب و انجامت تم اور کو تاکیز سے بینے میں اور میں تم موجائے کا دروز کیز باک برجائے گا۔

فُحْمِلُ كَنْهِ سَعَدَ اللّهُ فَوْجُ وَنَ الْاحْمَاحِ وَهُو عَنْمُ الْقَاتِلِ بِالْفَيْسِ وَذَالِكَ بُوعَالَ أخفاهما أَمَا كَانَ خَيْسَةُ الْحَلَافَ فِي الْفَصَّلَقِنَ وَجَمَّا وَ اللّهُونَ مَا أَنَا كَانَ الْمَنْفَيَّا مُخْطِفًا وَالْأَوْ فَيَعَا وَلِكُانِي لَيْسَ مِحْجُةِ مِثْلًا الْأَوْلِ فَهَا حَرْمُ أَعْلَمَا مِن الْمُسْتَانِ الْفِقْيِيَّةِ عَلْمَ أَمْنِ وَالْمَوْفِقا أَنْ النّهِيَّةِ عَلَى اللّهُونِيَّةِ وَفَيْ الْمِثْلُ عَلَيْكُ اللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ مِلْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ و مديب أأبد أله مسجيد وحدا الواقعيدا ال موقد الفكي على الشرع تؤخية عابي بصعة الابوحث تغليق الكيك بدين أن الشافين في وحدا للواقعيدا ال موقد الفكية على الشرعة والمقال المائلة الموقد الموقد الموقد الموقد الموقد على المائلة الموقد على المائلة الموقد على المائلة الموقد ال

تسل به بسال کار از مداود این آرافید شم به دروه میشان گفت جاد این دیشتین چی ایدا میشان میشانده این ایدا این است از جید داسلون می انتقاف کامنزه کی برده در این شمار بدار جیدات نسان مطالباد این اسون می مخلف دو ارد کانتم به اد در این هم برده می برد به میگران میشان می میشان میشاند این و دارد نیا آید می می آن کار بیشان می میشاند به ادر می این با این می ارد این میشان میشان میشان می آن این از این میشاند و این میشاند این این میشاند این می

آدره کریم کین افضی و برداز را شده و سب دول شینهٔ به کش که زیری در قال کمکسا در بید کلند و مثل کردیکی به ماده ای خوان آدریم بردر کرم کردید ایم بهم که میدکدن و کرمان که در نیز دسون در ارسان به هم شدهی کرساکه دسیدگیرانده نیم کس شده بردر در کردر نیم در کاف کرد. در کام میخود کردیان که داده ای شده بازد در سادان که کامل شده کردند مدینگی مود در در بردی بردی کردند برای و نیم شده ایرون کردند که داده کار از در کردند کردند شده کردام برای کشد و ایران کارد در داده کردند

ر الرئام الباسطة من آل بي الكربي بالمرئ من المواد المساحة بالمؤاد المؤاد المساحة المؤاد المؤ

فنسجين بين حياً وسنام الأدوم بادت شريد وبالهول التاقيات الرياع وكبال كالمركب كي يك وهم بيان كي بينت مرها فالس المنها بين الارد الاين بالفسل كي النسبين بيان في بين وي المدوار ومنول عن المناف الدينيا واليد بودوم وهم وفوال منطول ع وهذا في المناف الميافظات والقال أن من في ريان في بين والتي الم

لَلْتُسُولِيحٍ: قوله: فَهُ نَعَدُ مَالِكَ نَوْعُ هَوْ الْإِجْعَامِ العِ

اجماع مركب كي ايك فتم عدم القائل بالفصل

بیان سے معنف جی موکنے کی ایک تھے کوئی ڈھٹائل استعمال کی ایک تھے ہوئی گائی ہوئی گائی ہوئی گائی ہیں اور اصلحان کی اصطفاح ہمی اکریکا مطلب ہے کہ دواخل فی سنتے ہوئی ان دولوں مشول ہی سے جو بھی سندگر امام کے ڈو کید ایس ہوگاؤہ وہ م مشکر فود کو دائرے ہوئیا ہے گاور جو مشکل کی سالم کے دو کید جارے ٹیمن ہوگا تو اور استدائی خود دائیں ہوگا فیزان دوسکوں ہیں کوئی او بھی فرق کا گائی تھی ہے کہان تک سے ایک تاریک ہوا روز امرائی ہو۔

می مدم افغا کسیانیسندگی و دشتین میں (۱) برگزشتم وہؤں شکوں بھی انتقاضہ کا خشاراند بغیزہ یک بود (۲) دومری تتم ہے کہ وہؤل سنگون میں اختلاف کا خشاران پر انتقاب ہو اپنی ایک منسدگا مول الگ ہے اور دسر سے مشکد کا حول الگ ہے مثلی تم محت ہے وومری حشم تھا تجت ٹیم ہے۔

قوله ثبدلُ الآوُل بيننا حزج الْعُلْمَا: "بِهِ

عدم القائل بالفصل كي قسم اوّل كي مثاليل

ھے آپ افوالی اندیاں سے مستقد قرائے ہیں کہ اور ہوتا کی بالعمل کی کا حم کا حذاران مسائر انہیے ہی فاہر ہوگی ہی کا اور نے ایک اعمال کی میان کی سے کہ اور نے کے بود کی ان کی حم وجے ہاتی رہی ہے ۔ اور نے کا در بور نے کے بود کی ان کی حم وجے ہاتی رہی ہے ۔ اور نے ان کی حالات کی اور نے کا در اور اور نے کا اور نے ان کی حالات کی اور نے کا در اور نے کا در بور العمل ان کی حموم ہم ان کی حموم ہم ان کی حموم ہم ان کی حموم ہم ان کی در رہی کا در ایک ان کی حوالات کی در اسے کہ در ایک اور نے کی در ان کی در ایک اور نے کی در ایک اور ان کی خوالات کی در ایک اور ان کی خوالات کا در ان کی در ان کی در اسے کا اور ان کی در ان کی خوالات کی ہوئے گئے ہی کہ اور ان کی در ا

ای طرق جب بی قاسر پرنگیا کی ہے بھی اس کی مشروع ہے ہر آ اور ہے اور بی چنگ مکندہ کا کدوہ ہی ہے ای افراح کا خاص ک بھر ملک کا کا کو دو سے کی دائب ان دوقو راستول ہے افراف کا خو دی تھرا کی انداز شرع سے کی ڈیکن اعاف کے ڈو کیسا ان الی شرعیہ سے نگرمان افعال کی شروع ہے ہودائت کرتی ہے اور معزمہ امام شاکل کے ڈو کیک موم شروع ہے پر دالات کرتی ہے انہذا اعاف کے ڈو کیسے والول مستقدة بدان مع منى وم ترك ردة الدى نار الله كالمح بول ورجونا مد بغيز ك بعد مغيد مك مي بوكي .

اد، معزیدا دیشان کی کرد کیده دفون مسیح شمی دول ہے جن دائم ہو ہوگئے۔ دفرے کی فارمنی ہوگی اور مذکافا مدملہ کا کا کہ دوے کی اللہ دول استول علی قسل کا کو لی آئی کیں اگر ہوئی ہوئی کے ذرکہ آئی کی ہوگئی کا قسد ملکہ کا فائدہ اور کا فائدہ ق و سے لیکن جا ہوگئے کہ دوسے کی فارمی شدہوا کی سے دوفوں مسئلہ حال سے زود کی کا بات ہوئی کے اور دھرے اوام ہرافی کے دوفوں مسئلہ الم سے نجی ہوئی کے دوسے کے فارمی شدہوا کی سے دوفوں مسئلہ حال سے نود کی کا بات ہوئی کے اور معربے اوام ہرافی کے ذور کے دوفوں مسئلہ الم میں میں میں ہے۔

قوله، وَلَوْغُلُهُ الْ الْمُعَلِيْقِ مَنْ العَ

مثّال ٹائی ڈی فرز اعزاب اورٹوائی کا ان پر منقاف ہے ک^{رمو}ق بالٹروشم کا سب دجود ٹروٹ فائٹ وقت وقائد وٹی اوان میخ آلم ک وقت سب ہوتا ہے اور کیرن کیرموق الٹروشم کا مب وجودثر ما مکاوفت فرآ ہے اورٹوائی کے کا دیک ٹی اوال مب بیرای ہے۔

اب بہاں پردف استنوں میں انڈرند کا من میک ہا مناف دونوں سنوں طاق اور قاتی ہمی انجاستا درشانی ہوئوں سنوں میں کئی کرنے ہیں اب پرکو کی شرک کیا کہ علاق میں فر عکست نے ساتھ ملی کرنے کے جائیں ماقاق ممثل کرنا کی ٹیس نا 10 کو مسلی کرنا مجھے جادر ہاوگ مشکل کرنا کی تھیں ہے اس سنے کردونوں شعب میں فرق کا کوئی ہوئی ہیں ہے۔

قوله (وَقَدَا فَوْ فَقَيْتُنَا أَنَّ مَرْمُبُ الْحَكْمِ الع

حثمال المارث: يهان سے معدف مرم عاکل إنعمل جل جب منه وانفاف آيا۔ بواس پرچری سال چي کورے جدا کہ جب ہم يہ احول فارت کر ہے کما گریم میصام برموت ہو دوکی احت سے ما تو معموف ہوتا ، ایکم اس منت برمعتی ہوگا آئیں ؟ ال بمن میں الدخوانی کا افتار نے ہے۔ امناف ہو کیے جہا کہ جہائی تھم ہے۔ ام ہانگا ہے ہے ہوگی مغرب کے ماتھ معنی ہوڈ واقعیل کا فائد دخیل دیا تھا کہ استعمال کا دوائد ہے۔ اس کے ایکی جہائی تھا کہ اس کا تھی کا کہ دواسکا کا اگر دوائ چاک جائے قائم محمل نے گھا ایسے افغان کا دائل ہے۔ اس سال کے است کا سالے کے اندن کا ان خاک کے افغان خال کا اندن افیار سائے کے اس کی جہائی میں امراک سے اور کرکھ کے کہ ان کا انداز میں کہ انداز کی اگر تواد محمد سے انکار کی طاق میں کہ محمل الدی سے مثال کرکھ ہے کہ کہ انداز میں ایک ماتھ ہوئے ہوئے ہوئے بادی

قوله المسنع بنقل المشلف الع

۔ کھنٹسیسو ۔ کھنٹ کی بہارے معنف کی احراض مقددہ جائیہ ہے۔ جس معتاض پروہ ہے آب نے ہو کا معرب اہم ڈائن فرماٹ بین کچھ کا کی ایٹ ام بر کہ دوگر صف کہ ماتھ معندہ وہ دیکن کا تروی ہے اورے آزاد اور یہ رہے کا مان کی مات دیخ ہوئے جس کا اعتراض مرابط نائن سے بھی ہوئک ہے کہ ہوئاں اور شکل نے یہم اس اصوبی بھا جاتھ ہوتا ہے ہے ہوئی ہا ہے۔ بشرای اصوبی برخی ہوگا تا فراد اس انتخاب مواجع ہا ہے اس کے حوزت اہم جائی کے توالیدا آزاد اور میں کے انتخاب کی مات ہوئے ہوئے۔ باری ہے کہ توان کا تراوی اور دور

چری آری نا این ایواب برید کدمند سه می مود به کامنو را به کامنو تا دمشانی ند فوارم دک مندکوی اصل برهند می کوید مهمتر برید که ایستام به دیرکی مفت شکه با تعدیمه و نده دفیعتی کاف د دوستای بریا که بمدند بران کیاسید و اصول پرهنر می بین کها که اقباد برخراسته افغایش و طوح ایا تب ر

قوله: وأو أهمنا خواز بذح الانة المؤملة ال

حمثالی والیعی اگر به دوست کری که می تواند اور ساخت به خداج کرند کا با دقت دو است و مدیدی کا ما توان کرد و تر به قوام به گاه با در کرد کا داده رست که با توان کی قدار ساختها دو اگایه با ادبی ساخته و کردا گلی چاذ به به ساخ کردنون مسئل کی اصور پر مشرق بی کشی هوست ام فران کی قدار ساختهای نام او این که ساختهای کردا گلی چاد تحوی اسان دانون کساختهای شداری کا کی کاک تیمی اسان دون مشور می شود که به دارای بر دادش فردا در مسائل همایی کاک بی اساکه که ایک در می ا هم مستقداً الاصلى عنداً المشاف المبنية وكان المنع الدين إداري العول بالعال والعالى العمل في طالب لد منا ول عمل حالى كان المرابق عمل الدين تجيوى الدين الدين الماد و حول بدين كان العالم المدين والياسات عمل عالمعقود عليها المنتقى المتحق المواقعة المستقدات المنتقدة ا

مس بین احتشاب نالی بنتی بین کرد امام مقدور و فیرسد که کند دوب فقت کا قال ب او آزاد تاریخ به خال کی قدرت که دروه به دی به خال کرد از همی قال ساز سند که و این شکل اواصل آید به با اتفاء شرع از افزاد کی برا ادر جوارس معقد وازد فیرماسا کینته وجب فقت کا قرارش و در دام سند سازی کی قدرت کند و درو با دی به بین که داد کا قرار کندر و دون شعول کا صول ایک به که نقو دشود نقاع می و تشویری جانب ان دافر سازان یک دلی می ادام آری کا توکن کرد مقد و اندین مارسان کی نفته آدامی داخی آداد و دروی به سازان کی شده به این دافر سازان کا تاکن کرد مقد و اندین

قبو للعاو أنظلو الغابل الأفألية إز النواسة متراح

عدم القائل بالفصل كي متم تاني ما ختلاف كالمشاء ليك نه بهوا كل مثالين

بھار سے اعتمار کی خاتم مالی انعمار کی دومری آگرار انجاف کا تنویر او ایا موں ندیا لیک ندو بند کھی و اوار کی مثا مشاہ کر گرد سے بی اور بادشار کرنا ہے جس موار

ا **مثال الآل:** الكرب بم كيما كرية وقعل عنوجه وفاه الدسياطة ب البراس بمرازي الفائمي فالرئيم البران والدارة الكرا تاجه كفائل في كرية وتفويض به ودي الدمنية لك بدر الرضائق وول بش كرية فال بيما كرية وتفوي الرقافات المنظمة ال النبي للسفيمية

جيان دون شون يمون الماده فقاء فقاف بمعافره المباعث وتقي الاستانة المامديث الساغ الصدامة في " وإلمان الخ فليش او مدين المقيدس وليشوط في لبب على صلاح خالد بعث الماديد المامير عالم العال المشرك المسافرة المسافرة كالم في السيسين مجل المثل جادوي المراح المامير المعافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة الماميري المراح الماميرية المسافرة عثمال خالق نا وزيد بسيانة وبلن منورينة بي تاريد ويدنن مراوعه في هدس بودا يوكزان الوق الوجيرا وهر خ كرد كياسة بقش موتيرا ارتقل مواتم وسفدس بالكوية الاتعان بها المواد بالراد والمواد والمواد والمواد بي كوفي الموق كالأن عيرا ودواد بالمعلول بي خواد الله مك بيد

مثال ثالث : بيطرن جب ثنائع كذر يك في بالقريرة فن شداد يكس من ميان ما وقائل بغرد وهاما والناف جركته بين كسيرة بالشروط بينة الاستناء بيسمس مع القرائس تبريب ريك الداخل المشول بالرق وكالوفي الم الأرتش مدوالال منطول بين في المالك الحداث المداكل عاد

قُحُملُ أَنْ وَإِحَدُ عَلَى المُخْتَهِ طِنْتُ هَنْهِ الْحَدِنَة مِن كِنَادِ اللّهِ تَعَلَى قَرْ مِن شَدّ وشولِ اللّه يَقْتُلِنَا مَصَورَة النّصَ أو ولالله على ما مَرْ وَكُرْ فَإِنَّهُ لاَسْتِلْ الْى الْعَلَى بالرَّأَى فَعَ الْكُلِي الْفَعلِ بالنّمِينَ وَلِهِ مِنْ النّمِلُ وَاللّهِ على ما مَرْ وَكُرْ فَإِنَّهُ لاَسْتِلُ الْى الْعَلَى بالرَّأَى فَعَ الْمُكُلِي الْفَعلِ اللّهُ مَنْ وَلِهُ وَجَدَّ مَا فَأَعُوهُ عَلَى الْفَعلِ اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مِن الشّعلِ فَلَى عَلَى اللّهُ الْعَلَى عَلَى اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مِنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مَنْ فَلَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ فَلَا عَلَى عَرَامُ وَيُولِ فَاللّهُ فَيْ اللّهُ فَلَا اللّهُ مَنْ فَاللّهُ فَيْ فَلَا اللّهُ فَيْ فَلَا اللّهُ فَيْ فَلْ فَلْمُ اللّهُ فَيْ فَلَا لَا مُنْ فَلَا اللّهُ مِنْ فَاللّهُ فَيْ فَلَا لَا مُنْتُوا اللّهُ مَنْ فَاللّهُ فَيْ الْمُلّمُ فَيْ فَلَا لَمْ مُنْ اللّهُ مِنْ فَاللّهُ فَيْ فَاللّهُ فَيْ فَلَا لَا لَا مُنْتُلُولُ لَا لَهُ فَاللّهُ فَلْ فَلَا لَا لَا فَلَا اللّهُ فَلَا اللّهُ اللّهُ فَلَا اللّهُ فَيْ فَاللّا لَا لِنْ فَاللّهُ فَيْ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَيْ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ فَيْ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ فَيْ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ فَاللّهُ لَا اللّهُ لِللللّهُ فِي الْعَلّمُ لِللللّهُ فَاللّهُ لِللللّهُ فَلَا فَاللّهُ فَا لَا فَاللّهُ لَا الللّهُ فَا فَاللّهُ اللّهُ فَاللّهُ لَا اللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ لَا الللللّهُ فَا فَاللّهُ اللّهُ لَا لَا فَلْمُنْ اللّهُ لَا لَا فَاللّهُ الللّهُ لَا لَا فَاللّهُ لَا اللّهُ لِلللللّهُ فَاللّهُ لِللللّهُ لِلللللّهُ لَا لَا لِللللللّهُ لَا الللللّهُ لَا لَا فَاللّهُ لِلللللّهُ لَا لَا لِللللللّهُ لَا لَا فَلْمُ لَا لَا فَلَا اللللّهُ لَا لَا فَلَا الللللّهُ لَا الللّهُ لَا لَا فَلَا لَا لَلْم

🚉 🚓 ۴ مجمد بردا وب ب كردكي والشراخ مركز به الله التاثري كرب بالرحت ومول الله تلك بالدير والقوارب معلوم موياد المالة

اعمل سے جواکرا ہادا کر آن وہا ہے اس ملٹے کرائے ہوگئی ۔ ان کا لوگ تھا تھے تھی ہوش کے مکن اوشانی مورے شروا کی ای سے دیسکر کا بھی چالیا طبیع ہوئے اور س وائیدا آن ایسا کے درسائی آورساتھ کا آن کی انسان کھی کرنا جار کھی اور کا چالیا پار کھا کی بار ساختے دی کہ دور کی کا رکھنے تھا ہی کہتے ہیں جائی ہے مشاکر زیاد کھی بڑھ یک دیکھ کرسے ہو۔

ادرای اخرد سے کہ وسے کو گرائرہ کھی ہاگیا۔ ساسے کھڑ ہے ہم سے کا کاک بھی ہے تھرسے نہا وہ آسے وہ ہوتا ہے تی کار درسے سے گان کا چھار کی صورے بھی پر تھ ہوجت کا اس کی افران اس مردے بھی جہائی سند ہے جہنے کی بائدی سے والی کی قراس چھیٹیں مکانی جانے کی اگر چھار سے ایک بھی ہے کہ درسل انتظافتہ نے اور اور دیا ہے اکر قود اور اللہ بھی ہے کہ اس کے اس ایک اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی سے بھی کہ درسل اور نے بھی ہے۔

ادراً او بینے نے مینے رہائی۔ اول سے بھی کا فاطن اور اور نے میں ان کیٹن کا اخبار کیا ہا سیکائی کہ کر بیٹے ہے کہاکہ می کے کہن کا چاک کا کہ بھی مجام سے قائد اور اور اور اور ان کا کہ کر سے کا ان کی کا جائے ہے کہ کا طال ہے قوسان ہے کہ جائے کہ ال میں بیٹے کے کے ملک کا فیرکش سے اور کا کہن ہو اس سے اس کی رہے سے اور کیٹے کا کہنے کر سے اور سے می بیٹے نے مرکا اور کا کیے دور

قىلىنىزىيە ھىبارىتارىق دەرىدىن قىرىدەپ ئەبىدۇچىن ئاتىرىدۇچىن ئۇراندۇرۇپى يەندۇرۇپ ئارىدىن يىلامقۇد ھىرىئاپ ئەندىلى دەئى كەرىدىن ئىرىنى دەرەپ ئۇرۇپ يىرلىن ئەنگىڭ ئىردان كەرىپ دەرىچەن دەندۇل دىنىڭ ئىرى ھەن ھەرىئام ئىرىنىڭ كەرىپ ئىردانى دارىيى ئارىدىن ئىرىنىڭ ئارىلىرىداندۇلىم يارىدۇنىڭ ئۇرىدا

تَشَرُ لِينَ ؛ قوله (الواحد على الفلاحد على كله الحارجة الع

مجتهد کسی مسئلہ کا حکم کہاں تلاش کر ہے

فکرتیاس اور اینهاد برشل کرے۔

قوله: ولينا إذا المُعنَّبِينَ عَلَيْهِ الْعِنلَةُ الع

جب تك نص برعمل كر ناممكن موتو قياس برعمل كرنا جا نزنهيں

بھاں ۔۔ مستقد مثال کے ماقد واضح کررہ ہیں کہ جب تک نس بھی کرہ کئی ہوتا قیاس ادروا نے بال کرہ جائز تھیں کہ اگر ک آ وی پرچکی باصواء ہیں آبلہ عشیر ہوگھیا بھر اگر کی خوال کی فیدوں کرف ہے تھراب اس کے لئے توک کرتا ہا پڑھیں ہوتا کہ کو گھر کو کرتا قیاس ہے اور قیاس کے مقابلہ میں مادل آوک کی فیرنس کے درجہ میں ہوتی ہوارونس کے ہوتے ہوتے ہوتے کہ کر کرتا ہا وقتیں ہوتا ،

ای طرح آگر کی آدی کہ مطل وغیرہ میں ایر اپل او کو اے معلوم نیں ہے کہ بیانا پاک ، عمرا آگر کی عادلی آدی نے فہردی ک یہ پائی کا پاک ہے قواب آیاں برخل کر کے اس پائے ہے وہوگرا جائز نھی اوکا لگ تم کر کا شروری موقا دکھ کر اس پائی ہے یہ محکوم انسو کر سے تا کہ پائی اس کے مواد دی تھم کر کے خلاج سے اور مواد کی فیاض کے دہد عمل ہوتی ہے ادر فس کے ہوئے ہوئے آئی موج کر کرا جائز گئی ہوتا اس کے دواد دی تھم کر کے خلاج سے کا

قوله توعلى إعبيّار أنَّ الْعَمَلُ مَا لَوْأَي دُوْنِ الْعَمْلِ بِالدُّمِّي الدِّ

قیاس پھل کرنانص پھل کرنے سے کمتر

یہاں سے مستغفار بائے ہیں کرقیا تر اورائے چھل کرنائیں چھل کرنے کی شہردد کھڑ سے اس کے نیم کیتے ہیں کہ کوگل بھی ج نیم کی دورے پیرادوں ٹرقی کی اوٹا سے اس جو نیم ہے بیدان ہوا ہوا دولی اُکٹل شہر ٹی اُٹھیں کے مقابد بھی زیادہ ہی کہ کا شہر فی اگل بھی بذے کے محل کا اخیار ٹھی بوتا ورشیل اُٹھن میں بذے کے فن کا اخیار ہوتا ہے جھٹال کھے سے چھٹے ہوگئی وا

شہد کی تحر میف : شروہ ہزے جو ہرت شود ہزے سٹار ہوگر وہ ہڑ ارت ندہ ہے کئی آدی اسٹاب کہ اعلامت ولی کر ساماں باند کی کو بے لئے حدل محرکر مالا کردو وائد ہوائر کے لئے مول ٹیمر منال محرکر دل کرناج مشیخ مالا کریمی ہے اس کا

شهر كي تتميس وي (ميريران) ويف الروه والعل

(۱) شهبر فی انجلل اشیدنی اکن اے میتے میں کدک وہل ہے کی جز کا ملت یا دمت اور قدار دکھن کو ان کی دور ہے اس وہل کا اثر کا ہر نہ جدود کئی اس جز کے علال ہوئے میں جب ہوا کر دے جو حال کیں باس جز کے ترسم او نے میں جب ہوا کر دے جو مام میل جیسے صفحه باک میں جا آئسند و حالت وانف این دکی جاہواں بات کا ٹیرپیدا کر آیا ہے کہ بیٹے کی اداکی ہیں کے لیے طول ہے ہ انقطاع الحالیمیں جائز کی کا ایر الدخل و ٹیرمیریمی کیج جی ۔

(ما شہد **کی النظمن :** شہدتی نظن اس فریحت ہیں کہ دخیاں میں بی کودکس تھے ۔ ہوئش ادم جی دہل ٹیس جی وہ ہو ہو تھی ہے ہے تک اور ایال سے پیدا ہواں کے لے کوئٹ میں اور دہلی نہ ہوتک ہی ہوئی ہیں اس کسست کی دیال تھے ہے وہ ہوئے سے کی مثل ٹیس اس کو حرمت کی دیل مجھے اس کو جہد انعمل ورضعت اوشیاہ کہتے ہیں ہے جہ جہنے باب کی برعمال سے اوائد کی تھی ہم ٹیس ہے کہ جہ عسیع باب کا الیاسٹول کر مکر ہے مرتب اس بینے سا سینڈل ہے ہی گھیے کہ بہائی دیو کے دیال تھا اور ال

> **قو لخ**توسطنگەن سا دا زخاق د نزدەنت دې ل

شبه في ألمحل اورشبه في الظن كي مثال

عشر آرهم العربي بيده في ذكرت في الله و عبد في الله بيدة معهد بيره كوشياتي بكل ورشياتي الله في مثال بيا يدم الم عمير كام في شيد له من بقد سائل باد ما قد مهناه وشياتي الله بي شريد سائل بالمالفات و و المحرم طلب بيره كاك برق بقد بيا كافتان ما تقدم شاه برشيل أو كان من ندسه كمان ما قار و مناكي شال بيانية

کرائیک آنگ نے نے بچنے کی ہائی سے اگل کرنی آباب ہوں ہوئی ہوئی اگر چہ ان کے ہاکہ مجے یہ بعد اعلیم تھی کے یہا ہری مجھ ہوئی اس جا امرائی دفی سے آمری ہوئی ہوئی ہوئی ہے جس والے سے جائے ادامان کی دفیل ہے ہے کہ بابست کے سینے کہ اس میں کلٹ کا طریعہ یے کی اب سے جہت ہے جس کی سے جس والڈی کھٹے نے دشائر میاف اسے و سائٹ فائیلڈ '' اس مدیدی ٹی ہو سے جہ بچاہو کیا کہ باب اسٹے بیٹے کے مالی کا مک ہے تا کہ یا اس کے کھٹے ہوئی ہے دائی کی ہے اس کرنے ہوئی ہے جس بے جہ فی گھر ہے حداثا ایس نگریا ہوئی بائی دی و باٹ کہ باب کا عمل آبا ہوئی تھے جو اس کے بیشن مدیدی کرمیا سے اندائی ہوئی گھر ہے اور فیا کی کئی میں مارور میں نے ملسلہ تکرینہ ہے ہے کہا کہ ان جو اس کیں۔

ادر الربین کے بارہ باہد ہا ہے ہی ہے ہی اورہ مان مواہد ہیں بینے کیٹن یا خواہ ہوئے ہی کہ آو واقع ہیں نے پہلے کری ایک ربیدہ کے باد کا ایم رہ کے ایک ہوئے بیٹے ہوں ، ڈول کوئٹ کیٹے بیٹے ہا ہے کہ میں جس کھ کا نے کی ہی ہوئیس ہوٹر کیٹ کوئٹ ہا ہوئی ایک کے خواہ کہ کہ کہ کہ ہوئے ہیں گئیں ہے نے بہ کہ ہے کہ الل جس ایک وارے کے کہا انتقاع کی مجامل اوقی ہے آئے۔ دومرے کے بال سے خواہزت کے کئی واصل کرتے ، بیٹے جس اس سے ڈیٹل ایک بیداد کیا کہ شاہد ہے کی مواد بسالطنهان " خاشر کاجرے بیغ سامن تا ماقد دو بائے گا اگر بھی دائر کیا آدائی بیغ سال کانسینا بھی اوگا کہ جائر کا وقوقی کاکر سامان کے کہ بیغ کا بیاری کے وائر کی حاضیات کی دعیاد روز کے بیاری اور کار

نظِن آگر ہائیہ نے بینے کہ ہائد ک سے چکی کا در ہے ہیں ہوا وہ جو س نے نیٹے کا دموی کیا قرنسیانا ہت ہوجائے کا کھاکہ ٹیر کی کھل چانے ہائے۔

فية إدا حقازها الطائلان عدد الفجهد فان كان المُعارَّحَى بين المعنى بمثل إلى الشَّدَة وإن كان بين السَّنَعَ بين الطائلان عدد الفجهد فإن كان بين الشَّيَع والمُعارِّع الشَّعَة وإن كان بين الشَّعَي بيناً المُعتار المُعتار الله عمال عدّة والفياس الشبيع فم أما هاراض القياسان عدد الشجهد بيناً الشجهي بيناً الشجوع بيناً الشجوع بيناً الشجوع بيناً الشجوع المُعتار الله والمنافر المنافر والمُعتار المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر الشجوع بيناً المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافرة الم

کل اس سے یہ بات ثابت ہوگی کہ اسے اور آیا ہی مرکل اس انت ہوتا ہے جب اس کے ساد وکوئی فرق ایک موجود شاہو اکبر جب مسی سے توی کی اور اس کی تاریخ کا اس کے ساتھ بات ہوگی تا ہوتوی تو کا تھن سے تھی آؤ سندگی اور اس کی وضا سے اس اس ہوگی کہ جب کس نے دوکیزوں بھی تج ہی کی اور ان بھی سے ایک کے ساتھ تھر کی انداز اوا کر لی کھراس کی تحری معرک وقت دوسرے کیڑے ہے واقع ہوئے قواس کے لئے دوسرے کیڑے کے ساتھ صر کی ٹازادا کرنا جائز نہ ہوگا اس لئے کہ اقل کے ساتھ مؤکد ہوگئے ہے ہی پیگری مؤکد بھڑ توک ہے باطل نہ ہوگی،

ان بے سند برطاف ہے اس سے سے کہ جب کی نے قبلہ سے بادے بھی آجی کی اور چھواس کی دائے جب گئی دواس کی آجی ہودی جب کی طرف واقع ہوئی آج وہ اس دومر کی جب کی طرف متوجہ ہوگا ہی ہے کہ قبلہ علق ہونے کا امثال رکھتا ہے اس کھی گڑھی سے متعون جونے کی طوح اور ای اصل پر تجمیرات جہد ہیں اور بندے کی داستہ کے بدل جائے بھی جامع کیورے مسائل ہیں جسا کہ جائے حکم معلوم ہوسکتے ہیں۔

شنجی بید سنبار سند: ندگره مورث نیم معنف نے دولینوں کے درمیان تقارش کودو کرنے کا طریعہ بیان کیا ہے ، خوا مکل شرق موجود شاہرے کی صورت میں تیاس پر کمل کرنے کی جھٹالی بیان فرزنی ہیں۔

مُسْتُمُولِيِحٍ: قوله اُحَمَّ اذَا مَعَارِضَ الثَّلَيْلَانَ عِلَّهُ الْعُجْتُهِدِ الْعُ

دولیلوں کے درمیان تعارض کودور کرنے کا طریقتہ

تنارش کالفری می منتابلہ کے طرح یہ برخالف ہے اور اصلیان کی اصطاع میں تعارض کیتے ہیں دو برابر کارسال کیا بابول میں خابراً ابیا خالی اور گراؤ پروا ہو کہ ان دو قرص کو جو کرنا گئی نہ اسے تھیورشیم اور کو اور کھنے مطوم دو تا ہے کہ میں ان نئیں ، اگر ایس ان کی تاریخ معلوم ہوجائے کو سائر پر کھل کیا جائے کا کو کھری فرصندم کے لئے تاکی ہوگا، اور اگر تاریخ معلوم نہ مواق وجہ ترکی در بالٹ کی جائے گئا تو دائے پاکس کیا جائے کا اور سرج سے کو چوڑ و یا جائے کا دار اگر جیرتر کی معلوم نہ ہو مشکو اور وال ابحث کی طرف روہ کی کیا جائے گا اس کی ترکیب برائی ہ

دوآ مات میں تعارض

آگرقر آن پاک گی دوآغل کے درمیان تو بٹی ہوجائے تو ہمیتنا می توادش کو در کرنے کے لئے منت کی طرف وہوج کرے گئیں۔ قرآن پاک علی ہے ''فیافی نائے نا خاندند میں افغوال '' ''س آرت ہے معلوجونا ہے کہا م اورعنزی سب برقر مُنٹ قرض ہے اور دومری قرب ہے ''وزادا فرس الفوائل فاست منوال نا واقعید نوا '' اس ہے معلوجونا ہے کہا م کی قرآت کے وقت منتز ہواں ہار آگ مور ما مرش رہنا واجب ہے اس ان دوآ ہوں کے درمیان تھا۔ شریان کے دول کی تاریخ بھی جمیمی معلوم تھی کرما تو کو گائے کہا جائے بندہ مدر بھی کی خرف رجری کیا جائے کا دومدری ہے کہ بھی تا موثل بھا جائے فقوال کی تاریخ بھی تھی اور دومری مدری مدری شریب ''ابوا

ووحدیثول کے درمیان تعارض

دوقياسون مين تعارض

شروہ تے سن علی خادش ہوجائے تو جھٹر تو کا کرے گاوہ جس قیاس کے فیادہ تج ہونے کی شہادے اس کا دلی وہ سے قوائی برکس کرے گا اور شارش کے دائند وہ فور قیاس ماقد اند جوں کے بعد ایک قیاس پڑھی کرد وارسیب بولا کردک قیاس کے بعد کو لی بکن شرکی دعش کیس کد جس کی فرف جھڑے کے جانے مشکور تو کاس وقت کی جائے ہو مبدا کرد وروز دور

قوله تؤغل عدا فكفا اذا فان مع الشنداف الماتان الع

وليل شرق موجود نه مونيكي صورت مين قياس برعمل كرنيكي مثاليس

بہنیں سے مصنف فرماتے ہیں جب یہ صوار معلوم ہوگئے کہ قیاس پر ان وقت کل کیا جائے کا جب قیا ان کے مار دوُلونی دکر پڑائی میں و نے جوال اسول پر مصنف نے چیند مولیل علی فرون کیا۔

ح<mark>ثال اقال</mark> اکسرائرے ہاں وورق ہوں ہی سائید وقت میں بائی نے سادوورے میں بائی نا کسیود دھی ہی اسلامی کہ گوند پائی کساد کا نساب ٹی کا پاک ہیں ہوگئی ٹی ٹی گئی کر ساتھ میں لئے کر گڑی تیاں ہے دوق کر کی طرف دھوا اس وقت اوہ سے جب میں سائد کی دھی موج وضاد درجان ٹھی ہود ہے ''فسسے حبصہ فوا خانا فقیقت فیا صبح بندا طفیا اس آیت میں انتہ خوات چاک ٹی کا بالی دی تائی میں جوالیہ اس ٹھی ہم کر کے سافر تھے کے ساتھ خان واکر سے ا

قوله أوَلَوْ كَانَ مَعَه فَوْيَان خَامِرٌ وَنَجسُ ال

ح<mark>نال فائی</mark> آگرسافر کے ہامی دوکیزے ہوں لیک ہار دو امراہ پاک اور اس کو یہ طور نہ بوک کونا پاک ۔ بازی و پاک کیڑے احتین کرنے کے لیے گوی کرے کا اور جس کیڑے نے متعلق پاک دونے کی گوی دوئی ہویائے اس کیز ساکا دین کرنماز پڑھا کا کہنے کیز ایر بالد لیکس جس کی طرف دیوں کی ایوائے اس دوفوں میں اور اس سام میں اور اس کے درمیان گوی کی دوئوں کرنے کیا گئے جس کے دستی کی اور کو اس کا جب تھا کہ اور کی دوئوں کے درمیان گوی کی دوئوں کے کہنے کیا ہے کہ میں تھا کہ اور اس کے درمیان گوی کی دوئوں کی کہنے کیا ہے کہ میں تھا کہ اور اس کے درمیان گوی کی دوئوں کی کہنے کا کہنے کے اس کے درمیان گوی کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کے اس کے درمیان گوی کی دوئوں کی دوئوں کی کہنے کی تھا کہ اس کی فرید کر کے اس کی دوئوں کی کہنے کی کردوں کے دوئوں کی کہنے کی اور کو کردوں کے اس کی دوئوں کو اس کے دوئوں کی کہنے کی دوئوں کی کہنے کردوں کے دوئوں کی کردوں کی دوئوں کے دوئوں کی کردوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی کہنے کے دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئر کردوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی کوئوں کے دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی کردوں کے دوئوں کے دوئوں کی کردوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کی دوئوں کے دوئوں کی کردوں کردوں کی کردوں کی دوئوں کی کردوں کی کردوں کی کردوں کی کردوں کی دوئوں کی کردوں کردوں کی کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کی کردوں کردوں کردوں کی کردوں کردوں کی کردوں کردو

اس کا صورت ہیں ہوگی کہ آ دی کے بات و کیڑے ہے گیا کہ اور دومرا تا پاک اس نے گری کرے ایک کیا اوائن کر قبر کی فاز چاہ لیا پھر صر کے ہفت مرک تجو کی موروسر کے بات کے مشاق کا کہ برد نے کافری ہوگئ قوائن ۔ ۔

۔ دومرے گیزے کے ساتھ صری فاز پر ساجا زندہ کا کینکہ کی گری اس کی تر چھنے کے ساتھ مو کو بوگ ہے دور دمری کم کی قصل کوی ہے۔ اور اس کے ساتھ فاز کا کمل ایک خاتی ہے اس لئے مو کو کر کے بھن قوی ہے ایک ندی کی اندادی کیزے میں عمری فاز پڑ ساوا ہے۔ والا جس کیزے میں قبری فراز پڑ کی گئے۔

قر له زُوهنا بِعَلَائِ مَا إِذَا فِعِزَى مِنَ الْتَبَلَةِ المِ

۔ گفت و کا شنو ' بیان سے مستف کیدا مواض مقد کا جواب و سہ ہے ہیں امنز اخی پیونا ہے کداکر کی تھی پرقیار شنو ہوجا ہے ال نے قری کر سے خبر کی لمان ایک جب کی غرف و کی کے ادائی ہو صورے وقت اس کی قویت ایس پر کی قواب صوری وزو وہوں کہ طرف مرخ کر کے پڑھا کا انکہ پاکی ہوئے کی ہوئے کہ اس کے قویت کے اس تھا ہوئی ہوئے ہے اس اسول کے طاف ہے جواب یواں ہواک اس کے تحری کم کے ساتھ موٹر کہ دو اسٹر تھے تھی کہ کہ کو گئی ہے بائل شاہدی۔

بیست ما السب استفراس اعتراض کا جزاب دے ہیں مرتوی کی الثوب اورتوی کی اعبار عمد فرق ہے ویہ کرفیڈ بھل ہونے کا اخال رکھتا ہے جیسے کی دور شرقی کیدیت الفاق کا کرد کی دور کے تو دن میں سامیا ہو ادا ہوے المحقد ترقبل بنا کار دوبار ویست الفاقیار تو کو کہا ای طرح جیسم کرم میں تھا تا ہے میں مرتام ہے اور جیسی تبلیشتن ہوستے کا مثال رکھتا ہے قبلہ کے سلسلہ بھرتا کی ہے تا م محمد سے باہر ہوں ان کا قبلہ جون ممیر حرام ہے اور جیسی تبلیشتن ہوستے کا مثال رکھتا ہے قبلہ کے سلسلہ بھرتا کی ہے تھم کا تعلق ہونا ایسا بولگ جیسا کرنس کا مشروع ہونا ہو ہے تا ہر ہے کہ تائج کے تاریخ کی مدسسور تا ہوگل کرتا ہے تو جس ہونا بھرتا ہے وہا تا ہے وہا تا ہے۔ اللہ اقبلہ کے سلسلہ بھرتا ہوتا تھا کہ کے دوبار میں ہوگی اور میسائر کے سامی ہوتا ہے۔ اور اور استان کا اور اس میں موجود کو ا

تحقاق في المرائب والمرائبة والمستعملة

نیکن کیزے کا مسئلہ بیائیں ہے کہا ۔ شاہ و مت طول کی ہے اے وہ آباست وہ برے کیا ہے کی حرف منٹی کیس ہوائی ڈ وحرے پاک کیا ہے کہ کی تکافی کے کہ نے کانی تیس موگی اور مجافی کی بولی اور وہ کو کے سائد از کوئی برگیا ہے ڈاس پری کی کرا واصیہ بوگا ان کے عمر کی زور رہے کہا ہے کہ ساتھ جامعت ایجی ہوگی۔

قوله أعدا مسائلُ الْجامع لَكُنَهُو الرّ

جواشياءا نتقال كااحمال ركفتي بين أنهين تحكم كانتقل جونا

بیمال سے مسئلے فرائے ہیں کہ ان ایس بار ترجیز رہتنگی ہوئے واقائی بھی ہیں ان بی رہ بھی تھٹی ہوگا ہے جاتھے۔
عجازات میر ہاں ، بند سنگ دائے کے بسائے کے سسر بھی یا تھے کہ انسان ہم اس بیا ہے۔
ان حالت میر ہیں ان بند سنگ دائے کے بسائے کے سسر بھی یا تھے کہ انسان ہم اس بی باز کے بستر سے بھی کہ دائوں رکھوں
ان حالت میں بھی آئی تو اس ادراں اور کہا گیا ہے کہ انسان کی اور حارت میں باز کی تو کہ دائوں رکھوں
ان کی تھی ان وائد کھی اور جب جد سے میں کہ تو اس اور کی اور حارت میں بازی تھی ہیں ہوئی انسان کی اور اس سے انسان کی اور اس کی دائوں رکھوں
تھی ہیں ہوئی اور انسان میں بر است میں تو انسان میں انسان کی اور انسان کا انسان کی دائوں برائے کہ انسان کی دائوں کے انسان کی دائوں کی تو انسان کی دائوں کی تو انسان کی دائوں کی تو انسان کی تو انسان کی دائوں برائے کہ اور انسان کی دائوں کی تو انسان کی تاریخ کی تو انسان کی تو انسان کی تاریخ کی

والأة اغلنم بالعضواب وبطلقة الغم والحكم

مذا أخرَ مَا رَدُنَا لَيْنِ مَنْ مِنْ شِرْحٍ مِحِيَّ الاحدِمِ قِلْمُ الْحَمَدُ وِلَهُ الْغُنَّةُ . اللَّهُ وَضِلْ عَلَى مُحِمَّو وَاللَّهِ مِثْنِي غَنْمِهِ وَجِنَالِهِ وَحَمَالُهِ وَمَا لِنْ وَمَالًا وَمَا لِ

البحث الرابع في القياس

فُعْطَعَلُ القَيْاسُ حَدَّةً بَن حَدَيْ الشَّرِعَيْةِ بِهِن العَمَلُ لِهُ عَدَا عَدَامَ مَاهُولِهُ مِن الْبَيْنُ هِيَ الْحَدَادُ وَ لَمُ وَلَا مِنْ الْحَدَادُ وَ لَمُ وَلَا مَنْ الْحَدَادُ وَ لَمُ وَلَا مَنْ الْمَعْلَامُ الْمَعَادُ بِن جَبَلُ حَلْى بَعْنَة أَلَى الْبَعْلُ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهِ وَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهِ وَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ الللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ لُلِ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اله

ے دورائی دوناہے۔

اور پاکی دہانیت کی گئے ہے کہ تھیلائھم کی آئید ہوت رسول انسٹائٹ کی خدمت ہیں۔ مشروفی اور کہا کریں ایک ہیں ہوتہ جاہ کہا ہے اور ہی کرنے نے پانے ہے مکی اس بری قرائش ہوگئی ہے اور دہ مدر کی بریٹوٹش مشا آب ہے ہے کہائی ہے بیاب کہ ہی اس کی طرف ہے کے کہ در باقر حضور افذائے کا کہنے نے فرائش اور کرنس ہے بہتے ہوتر شروع اور کا اور کرنے کا اور کا کی بروج افز میں موسعہ کے کہنا ہاں بھی مول انسٹائٹ کے اور اور ایکی انسٹان کو کرنسہ دامو نے کے لئے زیادوس وارد اور کے اور اور ک

ر مولیا انتظافت نے کی کالی میں کی کو تی آباد ہے موقع الاستیار دوائی طرحہ فراد کی طرحہ الدواؤرا ہے اور واوا اگر اسبار کی آو تیاں ہے اور این میں کہ جو معتصل میں بالدولاں سے جی انہوں نے چی کالب الاوال ایس معزے تھی این میں اور اللہ ہے کہ ایسا کہ ایک میں انتظافت کی تھا میں میں مائم ہوا کرنے کہ وہ بریالی کسا دیا تھا اس رائے ک کی آئی کی تاریخ ہوئی سے اور سے جی اواضوکر نے کے جو سے اگر وجہ سے اور مول استانتی سے ارائی ہو انگر اسے و کھرائی کے تاکم کا ایک تجاری ہے۔

اورهنزت شدهاندن مود سال محمل نے محقق ہوتھا کا کہم تھی ہا کہا ہوتا ہوتا ہے۔ اور اس کے النام اس کے ساتھ مرد کرٹیل کیا اور خول سے پہلے اس کا خاند مرکزیا ہوتھ اسٹامیر مندن مسعودات آباسہ فی مہاستا گی چوار مخارف کے بیری اس کے بدرے جی اپنے قیاس سے انتہاد کردے گا کہ دوقیاں مجھے جواقع اندائوال و طرف سے ہوتا ہرا کہ ناطاعواقوائن ام مہری طرف سے ساکا و ایس شیل کرتا ہوں کہ اس محمدت شدے مہمشل ہے تھا اس مجمع جواقع اندائوال و بھر ان ایس روز کی ہوگی۔

شنجة بيد عبداً نشاع فادروبر عائل ما سيام زيادا في ساقيس كناه ي جمه و ساوي معا يا جايم مه بعد بالماد. آن جويف من كريمت أن و شارد الكروش ندجي ر

تشریح: قوله:فلید:۱۱۲م می العالی

اصل رابع قياس كابيان

. قبيات كالفوى معنى أي ماه عنواعي العامة الصيفية بالاست. بدا أيوار الطوابية المن الموافقة المن المسكرة المساوي الاستراد الكالمان المناطقة التي مناه العامل المناكرة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن العربية برايات **قياس كالصطلاح معن** أسفويه السفيكي من الأصل الدائفوع بعلة المفعدة نضفها " كالم وامل سافرن في الاف عمل كرة ويعن كرما لكروس كروس من سراوز في ادن حريون.

اور قیاں کے لئے یا دینزوں کی موارے ہے ان انتقیق (۳) مقیق عبدا ۳ کا عدید (۳) علم بھی چاکھ قیاں کہ جاتا ہے ان کا مقیق ادار کا کہ جاتا ہے، دوھی چے برقیال کیا جائے کا کہ مقیق علیا دوھل کی جاتا ہے ، اور جو پیرمعیس ادر تقیق علیہ کے درمیان مشوک بروی کی صدر کہا تھا ہے ، اور زوار کا انداز کا فرائر سروان کی انتخاب مازے۔

قوله القباش خخة مُن شنع لشُرعت الع

ا زمان منت سنگی آن کا جمعت و کارت بوز جامی بگرام کامین این تابیعی و امن است کسال این این این می وی به هم آن مند سنت نفوش و رأ ماسته موم کرت نین اماستهٔ فارز اور النمی سه کدوم تی که جمعت دوست و اهو کرت نین کمی می سکه خارجه این بازلی از میمن برای کیفند و دمت میسیم شال می نبود بید .

قوله اوفدورد نق دالك ألا فهال والاشر قال عليه الشلام اح

قیا*س کے جحت شرعی ہونے پر*احادیث ہے دلاکل

السخت نے آیاں کے بھائی اور نے بھوٹھوں کے آئی مرقبی مادیدے مرکب بھائیکا اڑکٹی کیا ہے ورز قیاس کے جست ہوئے واقعہ سے بہت کا وہ رہے سے مراکب ر

ولميل اقال الرور بالدهليان ميدا مدالم المباعرة مناهر جل مجمل كالمراف والموقات ما المرقاش ماكره الماياة الاست

ع هما الهدم حقاعيدي بسائله و المستعملة القراء والمستعملة المنافرة المستحدة وكالمعرضة المستعملة المن حمل في المستواط المستعملة المستعملة المستحدد ا

ورصتور الدور الله المنطقة كالمعترين معاد بن أثل كية أن أورا بأرزا بكذا شاتو لي كالشراء أرثا النبيات كاد بل بهاكو أقال مجت شرق به

اس مدید پاک ش صفراند کا نظاف نے کا فیا کے کہتا ہیں گا کوفوق مالیا کے ماتھ لاک کیا ہے اور جواز کی صف موقر ہو ک مجی عشر دا الدیا ہے تو کہ افاران ہے لئے ممکن فرار سے کا فرف سے افاران شرق دائر نے سے دار ہوائا سے الدم میں دور کے فرش اگر نے سے ممکن کے داروجاتا ہے، در کے کوفوق مالی کے ساتھ ان کر اور دول کے دریا ان مسام اور شرق او میان کر الآلیاں ہے انا معلم مردا کرتے ہی جے ہے کہ کہ کر قرق کی جھٹر کی دروہ و صفور کا ان میکنا کا دریا کر رہے گی انسادال مذکر ہے۔

و کہل ٹا گرفت اور میراز اور مرتائی کے دیے ہوئے ترکی ہیں اموں نے ایک کا با الفاق میں معرف تھی میں تائی کی اور پ روایت تھی کی جادد کے علاوہ اس ترکی اور اسرادہ اور ایک نے میں بیادہ بھٹی کی ہے دکا یک دید آئی آئی اس القرائی تک عدمت میں حاصرہ اور مشارع کیا اسطانی نے ایک آئی آئی اس اس بھٹی کے بارے میں جامور کرنے کے بھوا ہے واکر وجو نے او روایا انتظافی نے ارتاب کیا اسطانی نے اور اس انتخاب کوئیں ہے اور اس کے موال کی تاریخ میں قرار اور سامعنا کہ جو ت سے اشرائی کوئی تاریخ کی جو نے سے اس کی اس میں اس میں اس میں اور انتخاب کا ایک انتخاب اور اس میں اور اس انتخاب ک العمل اورائع ، احرے موان ان سعود اوقال ہے اس وہ موجود کے آن ہے کا اسان اور شراع وہ سے اعراق کی سے اعراق میں اس مہاں ان سعود کا افراق ہے ہے اور اس استعمال سعود سے کی ہے اس ہا جا کو مس کے ایسا وہ سے ایک کی ایااوا س کے شامر ان موان کا اور اس کے برائے اس اپنے قوامل ہے اور اس استعمال کے ساتھ ماتھی کی اور اس سے ایو اور اس ان اور اور اس اس افرائع ایک اس کے برائع ہے کہ استعمال ہوائے کہ اور اس کی ساتھ ماتھی کی اور استعمال کا استعمال اور اور ان استعمال کی جاتے ہیں گئی ہے تھی تاریخ کی اور ان اور اور ان استعمال اور اور ان استعمال اور ان اور اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان

. فُحْمُولُ مُدَرُولًا مِن فَوَ الْقِرِيسِ مِنْسَةً الحَدُهَ الَّذِيكُونِ فِي مَقَارِلَةِ النَّحِيْ وَالنَّاسُ ال لا يتحسفن خعيني حكومل الحكام المصل والتألك الراتا بكؤل الفعدي حكما لابعقل معناه والزامع أل يقع القفتهل فيستكو شيرين لا لامر أغوى والحدس ان لا يكور العراع مستشؤها عليه ومثال العباس في معاملة الشمل منت خكى إن الحسن من رباء منش عن العهمية من الطمارة معال أشعمت الطهارة مها قال الشاكر أرافؤ فيرف ستحصية فن الضؤرة لايسقط إنجالؤ ضواريج بالقباب المنصبة العقة جبارةً سلاميد المعتصل بالقبيقية والحراريراء فيبية فهاطرا فلي مقاسة المصل وقها لعديث الاعواملي ألدي في عليمه عادوا وكادات والشاروار لمة المرأة مدالمت وعهمل موالالمها دافل فدائها يقديها يقديها الأنصل وغوا وولي عليه المسلاما الابحيُّ لامر وغومز الالله والبوام الأجرال تستعر موق ثلثة الوم والبالبية الأ ومنفها اللوها واروغها اوأد ارهه مها ومبها الاطال الفاس وعد بالمعملام المبير فأكواش الاهاء المُحَمَّرُ مَا أَيْفَارُ مَنْ أَنْ فَا فَأَعِي الْعَجَابُ وَالقِهَامُ اللَّهِ لَقَدْ مِا مَنْ فِعَا يؤخذ عجيز أبه أنوجُهو من الإطلاق التي الدغيبة و 1965. فإما الطواف بالنواء فسلوة الالممل بينسترية ك التُفهارةُ والمعر العورية كالتضفوة بالرعدا فهاشا يوجب بمعيومص لطواف مرا لاحلاق الوالعد ومقال لذلك مالاعفان صعباؤهن لمؤرعوا والكومكي للبيو لنبر هاب واقال لمار تعبره من لانتفاذ بالغياس فني سيدالكش الوازال والميخ من مبلوك از المظهر بمن على صدورة بالقياس في المد عاملة الحدث لا يصلحُ لان المشكر بين الإهمين فيه ينفق مصاة فاستبدال مقديلة التي الفرح وبمثل هذا قالي الفعامان الشنامعي ةً كُمّا [المحسنان] إذ المشمعة احدارة والعربين هارا الغرفنا بقينا على العلهارة بالقياس على ما أما والعداء المند بديَّ على القُلتين لان المشكولوانية عن الاستال كان عمر معَفُول مُعَناهُ

نَسْلِ جِنْسَاءُ ا آيَّان سَكِيَّ وَسَأَن يَقَامِسُ فِي وَصَّرَتِنا لِيُسَائِدُ مِنْ أَنْ سَنَعَ عَلَى عَمَى عَمِنَ يَهِ فِي يَحْسَمُ وَمَا مِنْ مِنْ مُرَّوْلِ مِنْ سَعِمَ وَعَلَى مَا عَلَى مَا يَعْضَ وَالْمَاسِقِ مَنْ م جِهَامِ يِكُومُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مُعْمِعُونَ فَعَدَ عِنْ مِنْمُ يَكُونُ لُهُ وَالْمُعَلِّمُ مِنْ مُعْمِعُ وَعَلَى عَنْ عَنْ مُعْمِكُونَ لَهُ وَالْمُعَلِّمُ مِنْ مُعْمِدُونَ فَعَلَى اللهِ عَلَى هِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَ جِهَامِ يَكُونُ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ مِنْ

ا اولی که مقابل که مقابل کی آن می مثالیات الفائل که آنیا به که معرف می نود سنده انتی قبید که مقال و مها گیافز شهر باز که باز این بردشد در بازی سال از که که این کاری میداد مدر تبید اکاریخ این برده می که و که جادجا یک بازی می مودند به تبدید کارد از در سنده قبید برده برده و دارد در داندگ به میدوی به آنیان که مودندی برداد ایس این در این که در بدری که که تروی شدند و د

در جن فرن سیدند سازه آزاد ک داندگی کا باده سیستن داخته قبل اید داده کا با آزانی که علامه کا باز و کس که عاده ک ورود مواد اگذار نین کا از ناد ب می از و مرت ب ب زانداده تو این به این را می اد نمی او نمی داند ب شد که مواد با جاد تکویم کویک که ماهندی و با بدیاری و تا بر باای و کشورت از دو

ور شروی کی مال اور شروی کی بیانده قابل کی ایران کی این مال کار می سائی خوالی ایستین موده به جرای به تاریخ که ب کرد و خوالی بر از ایران کرد کار میدند کرد که با بازی ایران خوالی ایران خوالی ایران خوالی به ایران خوالی ایران م جب به سازی کرد به ایند کی موسط کارد مه در بعد برد به بیند ایران شده میده میده و ایران خوالی ایران می خوالی آن می طراف کی تمران از ایران میدند کرد کرد برد براید ایران به بیند ایران شده میده میده ایران شروع کارد تا ایران می

ادات ووائد کی قبل درگر دوند درت کرهم کا کاری منده کل بین آنده می دوند نیز تر سندهم جانزدو نیسکانی بیمان بین کارگران کی بین بیرگری تو می نام می دوند و بیرگران می موجه بیرای این آراز از کارگران کی در درگران با بیان م احقام موجه بین نام بیرای می می موجه بیرای کارت به میشکر در بیان ایسان می بید نام بیان فات کارگران کی در در کار احسامی بوهم بیرای می می می میش ترزیا بیرای میشرد را می کورش کارش کارش می در در این می در در این میشرد و این می

ادران ه ان اسم ب شاقی ب شاقی سائی که در به شخص به شخص به این قود دخو به پاک جود این سکاد وجب دودون انگ ایک ایوبها گیر قود دسرت به باقی و بین که از صورت به قوار کرد سائی جدارت و به انظول شرونج است که دونسوست که اگر تمراهش ش تاریخ و استاق غیره خول کسی موکار

ئىچىزىيە ھبارىتەن ئەمەيدەن مەدبىكايىدۇن ئىكىدۇرۇغۇنۇن ئۇرۇغۇمان. ھەربىيىنى ئالەن.

لتشريح: قوله: شوزة مستة الناس خنسة ال

قیاس کے میج ہونیکی پانچ شرطیں

یمال سے مستنٹ کیا میں کے جست شرق ہونے کی پانٹی شرطی میان قربارے ہیں اگر پانٹی شرطیں بال جا کیں گراہ کیا ہوگا او اگر بانٹی شرصوں میں سے کو کشراط ہوائی جاسا تو آبائ کر ایک ماریکا۔

شمر طواقہ کی نہیں ہے کہ جائیں سے مقابلہ میں شدہ آرتیا ہے تھی سے مطابطی اور مقائل ہوتا ہوئی کی گئی ہیں ہے تیس ہولا اور ایریں سے کو دو مکل ہے اس بھل میں تصابی ہوتا ہے جب اس کے مقابلہ میں ایس ورور دیسے کے مسئلہ می نیسی بھرا ہوئی سے مقابلہ جی تیار میں کیا جائے۔

شرط ٹائل نے بے کدنیاں کرنے سائی کا مکام بھی ہے کہ تم تبدیل نہ ہونید کی کا مطلب ہے کوئی علق ہوا کرنیا می کرنے کے بعد وہ متیدہ جائے تو بیتا رکنگی نہوں ۔

شمرط فالرش: یا بیدی مرتم کامل سافرن کی طرف شدی کیا گیا ہو، فیرمعنول اسی نہ بولیزانس کے دریے ہوتم ثابت ہوا ہے اد اگر مقل اور تی سے خلاف ہونواس تم پر دوسرے تمرکز قیائی کرنا مجھے شاہوگا ہوتیائی کرنے کے کیشوردی ہے کہ اس کا تقو

مشمر **ط والحصح : یہے ک**یلند بیان کرہ بھم ٹرق کے کے بیٹھ تھ رسے کے زبریعی بھی کی طلب بیان کرنے کا متصدیم ٹرقی کوٹایت کرہ ہو المت سے تھم کا دیت کرناز سر کے گلفت کے مکام ہورسر کی تے میں جارے ٹیس ہوئے۔

حُمَّرِ طَ حَاْمَ مِن آیے ہے کفر نامنوں سلینہ ہوئی جم محکولات کرنے کے لئے قائد کرے ہیں ای تم پرکول نس اور دواہ کا کار جم عم چنس وار سوق ہے اس کے لئے اگر قیاس کرنے ہیں قواس کی وہ مامور تمی ہیں وہ قیاس نس کے عواقی ہوگا کالا سوالا اگر قیاس نس موقی ہوتا تیاں کرنے کی خرورے کا بھی اور اگر قیاس نس کے تالے ہوتا جم اس قیاس کا کی احقیار نہ بھاریا تیاس مرود ہوگا۔

قوله تؤملان اللياس فل مُفائِلَةِ النُّحِيِّ بَهُمَا خَكَلَ العَ

شرطاة ل كى مثاليں

لياس كن كام والألي كالدوني الى كان الماد ا

حثمال الوقى البري كالمرح من برزيا المدين من الها كذا المراقب المراقب المراقب المراقب المالي المؤلف المراقب ال

حمّا ل تا في الديد بين من بين بين في عاده و أيرت ما توق و فيرات في بيا القال با كل جاس يرتياس كر عدا خيالى الم سفة الما با المناده و وادا الن و و كل كما توق على أن بين بين بين بين المراس كرم كساتو مؤرّد في حالات الله وي جائ المود روش المنت في الدين والت بين منود القريق في الن بين بين بين بين المراب كي مناف بين بالله والمواج الاخواق فسنا المؤرد المناف المنا

قوله تَوْمِقُالُ الْكُانِيُّ وْهُوْ مَانِعِصِيقُنْ نَفْيَشِ خَكْمِ مِّنَ احْكَامِ النَّصُ الحَ

شرط ثانی کی مثالیں

قیاس کے مج ہوئے کے لئے شرع الی بھی کراس قیاس کی جدھے میں کے ادکام بھی سے کا جم بھی تبدیلی واقع و دوری ہو مستقہ سنے اس کی دوشاہلی جائے ہیں۔

حثّال اقرّ ل: کرمنرے امام ثافی کے زدیک دمویں نیٹ کرنا ٹر ہائے تی آباں کرے کریسے تنم بی نیپ کرنا شردی ہے بیت ہی ہنو بھر بھی نیٹ کرنا خردری ہے جس مرح تنم طہارت درمنداح اصوّ ہے ہی طرح دخوجی طبارے ادرمنا حاصوّ ہے جم عمدانیت ، القاق

الروائية وهو تترجي لينة ثروسوكي.

لکن وقع ان فاصلے ایک وقائدہ خواہدہ میں ہے جو ان فرائد کی ان اسلامان میں ان کو ان میں ان ان کا انسان سے المان ک اولا ان اولا انسان ملک ہے کان کیا ان کے ایسے اُرائم ہے اولا کو ان ان کار کی کان انسان آرید کی تھیے والم ان کی ادر ملکی کا اسٹیر کر انکور کے ان کے باتی کر ان کے کہ کان اولا کا ان جو سے کی کان اولا کا

ا مشال خالی د معزید دستانی شده بهدهاف بیداندش موجود و هدری دخون و رخوان و مرخوان هاف کماری آیاز ایا شان مدیده که جدید کاهواف به این کارش به استهای سالمید حدثولا که بیدانده هاف که ایناندگی طرف به داردی اصادم هوین دادان و بیرو موف شای کی دادی شد.

نیکن رتیان فادر به برگردی مواندگرگی او بستگوهوا بالیدن اصفیق آنواهای سندگیرگیا فست تیم کیا فست تیم که سند کارگاها فسال آن اطلاع بن بیش ۶ هرمنه درسد را در تیکش آنه می تیک که در مان که میدند در از میدند. بیت اندکتاها فسایش آنواد دخرد و قراره سندی تی توصفی نس عمد دارت این دو بات کی اداملی و متیاری تیج سیدی سنگ بد می در مدین س

فوله نومقال الذُّك عَا لا مَعَلَّهُ مَعَادَاتِ

شرط ثالث كي مثاليل

يين در مستفراقيان کې د المان کې طاکن و را قدر ب قرار کې لا او تمک کار کې که د المکن کې که او که که فروستاندې کو کې د دو څخ که الداد د فروستان د د د د

منظال اقول آو به کاری ترکیده تو این بازی بیشند به یک این این فرق مندهٔ و بدا به طفوز ۱۳ هم ت این وطیقه ایران من ایران بر ایران به کید بالی و برده به این برده در ایران به مدده ایران به مند تا به ایران من به قوان کرکسیهٔ الاست ایران به ایران به ایران به ایران به ایران به در ایران به ایران به ایران به ایران به ایران کام ترمول کسی سیاد ا جرگوشور به معقول ایران و در ویران ایران به به ایران به ایران و در بازی ویران به مدران بر داران به با ایران با ایران به به ایران به در ایران به در ایران به در ایران به به ایران به در ایر مثما لي الله في أرب برا أركع تعرفون الله في أبيات يقيم وقوت جائزة ووضل كالوزيدة كرمك بيمنى جال الما كاوضو الوجات بشأن كالتي تأكدت فالأكثر وفي كرمك برجيها كرمديث وك عمراكيت المسل قسالة الوزعات أو المسندي عين المنسلوجية المؤلف والمؤلف في أن يم يكن مسلوج المائزة المراحث الالروب كرمورة عمل والمؤلج والمراحز كرماه المجافزة بالمراجع عم قابل عمل الرقال في الرب يكن مدين براجت بركزان المرتبين وفي يكر بقوكر كراك إلا المركز بالمراجع المراجع المر

ا کرون آدی ہے کہ فرد بھی جس آدی کا موقع ہو جائے ہاں کواصقام ہوجائے آئاں کے بطاقہ اور اور کا کرنا ہو کا دو کا کھیراد سے ج آباں کرتے ہوئے اکبن ہے ترین کی جس موکال سے کوئے اور کھیر کی مورے میں یہ کا سکہ خلاف قبائی اور فلاف بھی حدیث ا ہے اور بوچ خلاف آبائی ہوئے اور کی دومرنی چوکوآبائی کیا کہا گیا گئی اور کھی ہوئے اور حقام ہوجائے کے مسئلے کو می ریق میں کیا جائے گئے۔

مشال خالت استف فرمائے ہیں کہ دُور دیمال فریش اندیک در اندیک میں کہ جی کا کرنا ہاں ہائی کہ وہ بھا کہ جہا کی اقدور اور انداز کی دوسکوں کی مقدار ہائی کی جہا کی است کے فائل کے جہا کی اقدار اور انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کہ انداز کی دوسکوں کہ انداز کی دوسکوں کہ انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کا انداز کی دوسکوں کی

وَيَعْدَالُ الدَّرَابِ هُومَا يَكُونُ التَّعْلِيْلُ لاَمْ شَرْعِيُ لَا لِأَمْ لُعُونِيْ فِي قَوْلِهِمَ الْسُطَيْوَعُ الْمُمُّسِطُ خَمَرُ لاَنْ السَّفَ عَرَاقَسَا كَانَ خَمَرًا لاَنَّهُ يَخَامِرُ الْمَقَلُ وَغَيْرَهُ يَعَلِمِوْ الْمَقَلُ الْمَصَّا غَيْكُونَ خَمَرًا بِالْقِبَاسِ وَالشَّارِيِّ النِّمَا كَانَ سَمَارِكَ لِاَنَّهُ لَمَعْمَالُ الْفَهْرِ مِقْرِيْقِ الْمُفَيَّةِ وَقَدْ شَارِكَةُ النَّبُسُ فِي هَذَا الْمَعْمِ فَهِكُونَ سَارِتُهُ راً في البروة ذا قباش من اللّه مع إعبراه أن الإستهان يُوضع له بن اللّه والثانيل على نساد هذه التوع من القباس في القباس في العبن القرس الدم السواده و كمينا الدعودة في لا يُطلق مذا الإستم على الرّفون والعُوب الاختوار العلّم ولان الإستم على الرّفون والعُوب الاختوار العلّم ولان هذه الرّفون والعُوب الاختوار العلّم ولان هذا الرّفون والعُوب العلّم ولان هذه الرّفون العلم ولان هذه المؤون العلم ولان هذا المؤون العلم ولان الشروع والمُوب العلم ولان المؤون العلم ولان المؤون العلم ولان الله المؤون العلم ولان المؤون العلم والمؤون العلم والمؤون المؤون المؤون العلم والمؤون المؤون نیک بھی اور فردری کی مثن اور درجیہ کے ملت کا بیان اور فرق کے لئے وہ اور انٹری کے سندید ہوائی کے قول میں ہے کہ اگور کے شروش کے بنا کر اُسف کر لوا آباد ووقر ہے اس سے کہ فروش ہے ہوتی ہے کہ وہ اور کی ہے دوائی سکنا وہ وگی عش کو جہاری ہے کی اس کے مالارہ کی بذر یو فیاس فریدی وارد کر وارق اس کے دوا ہے کہ وہ وہ مرسے کا مرافقے فریقے سے کیا ہے اورائ کی عمد کئی

ا دریاتی بی فی هلفته سینادرا و میشانی کی اس احتراف کی بادیون کی لفت میں بن شرک کے دختے تھیں کیا گیا اور تیاس کی ای فورج کے فاصد ہوئے پروٹنل یہ ہے کہ تو ب ان کھوڑ نے 10 مادھم رکھتے ہیں اس کے میاد در نے کھوڑ ان کا تام کیست رکھتے ہیں اس کے مورخ ہوئے کی جدست الجربیان ہی اور کے اسام میں اور مورخ کیڑے یہ اور اگرافوکی : مول بھی کیا رہا تا فوسیام بھرانیا کو موز تا طبعت کے بائے جائے کی وجہ ہے۔

ادرای ہے کریاتی امہاب ٹرمیاکہ بالگراری کافرف خیا ہے گا ادریان ہے کاٹریٹ نے موقاکہ اطام کی کیے تھ سے کہ کے گئے سب ماہ ہے تک جب ہم کھا کہ ان چھو کر ہے ہوائی مورٹ سے مرہ اوروں مرسا کے ایک جائے ہے الماہ جائے ہے اور کی کھھ کا پھل بیل ایک این بھی ہے جو موق کے حادوی مردی کھم کس میں حلق خاص کے افزائ کے دیک جب بنایا ہے ہی جب بھم کھوکھے اس کردی وقر سے حام ہوتے ہیا ہے کا برموک کے کھم کس میں حلق خاص کے دور کے دو

ادو شریا خاص کی شال دو شرید خاص به به کرفرخ میکونی نفس دارد نروجیدا کرکها جاتا ہے کہ گفارہ کی دو گزید داخلیار شارد تیکا فرد کا آزاد کرتا جا درخین کفارہ تھی مرتبے ہوئے دارد اگر تھیار کرنے والے نے کھانا کھلاتے کے دوران جماع کرکنے تو دہ دوبارہ کھانا دے گا ورزے پر آبا کرتے ہوئے ، ادیمس کے لئے روز ، کا کرطال ہوناجا کا بیٹنے ہم آبا س کرتے ہوئے اور تھے جب باہ بھر اپنی شہروروں کا کا قرور ک کے بھروروں کے کا تقدار مشاق ہر آباس کرتے ہوئے۔

تستون بده عبار سند: در دموسد برست خصوب آیار کاردان او دعی باز فردان بردوری باز در باز موجد آیار کارد دوس که تاکی باز در فرورد

كَلْكُولِ إِلَيْكِ مَوْ لِهُ تَوْمَقُالُ الزابِعِ هُوْ مَا يَكُونُ الْفَقِيْلُ لِأَمْرِ شَوْمِيْ ال

شرطارابع كىمثاليس

قیاں سے بھی والے کے افتاد اوراق می کوشد کا بیان ۔ نائم طرقی ہودیت کرنے نے لئے ہوتم خول آوارے کرنے کے کے شہورا کر عم انوی کو ویت کرنے کے سے قیاں کیا جائے لیاتی کی تیس ہو کا مستقل نے شرفار دان کے ندیا نے جانے کی دوخالی بیان فرمانی جرا۔

حثال! قُولَ: شاخ ہے دوکید میں مغرف منت کئی گوراں کے جمیزی کے تابیقا یا جائرہ کیے کیے آرمارہ کیا ہوارہ میں افراعی موقوہ فر جا کہ کر فراغراس کے کتے ہیں کوروش کو عذاب کی ہے اس سے کرنے کا بی جمہدے کے ہیں جمیاطر ٹ گھر کے کچافیرہ سے قارات پرقی کرتے ہوئے اسے مجمع کر کہا جائے گارہ جائم فرکا ہے وہ کا ممارٹ عندے کا می دوگا اوران کا ایک تقروعی جا حرام ہے اور اس کومال کھے الاکافر ہے۔ اس کومال کھے الاکافر ہے۔

لنگی ہم جانب دینتے ہیں کو آگ پر بھے اوسے شرو انگور کیا تھے وائٹی پر قیاس کرتے ہوئے فرکھنا اوراس کا فرام مرکنا تی س ل علقہ ہے دیمان منسدہ کارین چی مقتل کر چہاوی اس خراب کے ہے شارتی م شرق کے سند ماہ کدتیاں سکتھ کا اورنے کا شریا ہ بیان اورائز ان تھم فرکی ڈالرٹ کے کئے اور کا تھر کان کارورن کرنے کے لئے ہو۔

حثّا لی کائی ڈیوں سے معظی ٹردادی کے نہائے ہوئے ہوئے ہوگئے دیوے کا دیورٹ کا دیری مثل چڑر آرڈ ہے ہیں کا مناف کے اور کیسا با ٹرائٹن کئی جاساں ٹیمی سیاس سے اس ٹیساں ہوگئے ہوئے ہوئے گئے ہوئے کا میں کا میں مارٹ ہیاں لیے اس چھج بے کی موان نہ ہوگی افوائی ہے نہ کی کامورٹ کے ماجھ ٹر کیسا ہے کہ دوجی ہے کہ کھی تغییر کر چھے ہے ہیں ہے اس ان کے المائز

آمرے ہوئے ہائی کی سارق موافیدا جائی پرکی کٹ بری مزاولڈ ہوئی ،

منگن بم اعناف کیتے ہیں کہ وقائل 6 سرے کا کردی کر کے جو سنے کہ ٹا دیسے کر کری ہیں، قیال کی العند و مر بھی طاعے کا بیان کرنا تھم تھو کا فارمند کرسنے کے لئے شاہوم رہا ہی ہے ہی ہے ہیں ہے گئے ہوسنے کہ گا خات ہائے جانے کی جدیدی کی کے دیری ا

مستفسقر بالتے جی کو مطرع الاس فرق کے معرف منعقت کوئی یا درنہ اُن کہ ما دق ہا گاتا ہی کیا ہے۔ اس کا معرف کرتے جی کہ نظافر مطور فیصف کے شند اور لفظامی وق کو دجائی کے اٹنا لفٹ جی پہٹے نیس کیا کہا ، اُن کیاس مجھ جوہ ہو بل لفت جی فوصفور فیصف کوئر کہنا تھے ہوہ درنیا ٹی کہما در کہنا تھا جو بہا ما انکار طور فیصف کوئر کہنا اور بال کہنا الفت جی تھے تھیں۔ اب فرصل موال کھنفور فیصف انگ بڑے جاور فرانگ ہی ہے جاور کارٹ روز کارٹ کے اور باش اور چیزے۔

قُولِ لَهُ أَوْ الدُّيْقُ عَلَى فَسَادَ هَذَا النَّوْعِ مِنْ الْقِياسِ الع

شوافع کے قیاس کے فساد پردودلیلیں

يبلى سے صاحب اصول: ك في عفرت مام اللّ ك آيات في لكنه ك فاحداد شاويز كي دوولين واللّ كرد سے ہور

قوله؛ وإلاَّ عَدَا يُؤْدُق الرابطالِ الانسابِ الضَّوَعِنَة الرِّ

و کیمل ٹائی : امراض کا وجت کرنے کے نے قیاں اس نے می فائد ہوتا ہے کہ آئر قیاں فی طلاح جا و ہوتا اس سے اسہار شرح خاصر وہ میں کی سے ادائی طرح کر شرعت نے تھی کا سب سراز تران باہے اگر بھی ہے تھے کہ اس بیز برطنی کر ویں جو رقد ہے جی اس ہے کھی ہے کا سب ادمرے کے ال وفقی طریقے سے لے تیما ہوجا کی اور مارق واقوں کا انس سب براہ تاہم ہوگی کھی جا کہ ہوجائے کا ایک تھی ہے کا اس سب سرق کے مطاود وہری بھی میں تھی ہوجائے کا ایک تھی ہے کا اس سب سب کے انسان وہری کے انسان کا میکند کے انسان کا میکند کے انسان کا میکند کے انسان کو بھی ہوتا ہے کہ انسان کی تاریخ کا میکند کے انسان کا میکند کے انسان کر دوران کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کا میکند کر انسان کی تاریخ کا میکند کا انسان کا میکند کی تاریخ کی میکند کا انسان کی تاریخ کا میکند کے انسان کی تاریخ کا میکند کی تاریخ کی دوران کا دوران کا انسان کی تاریخ کے دوران کی تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ کا کہ تاریخ کی تاریخ نه پیراور و در سندهٔ این سندگر و سنده میشود در آن و سند و سندو ساها کارش و در داشت کا در بیدیا در گری ب ای هری سند کرد برخر و دود و برد فرد در در این مدرک نظری و این بی سنده میشود بی به بادر میشود کرد به بازی برد و او فرد در این که شرک این بید با در کرد برد برد برد و این در بازی در برد و این ایران میشود بیده و این برد و این بازی م ایست برد کرد و برد در این برد و برد برد در این در در این در بازی در این بازی برد و این اسال سندگی میشود این ادارات این ایران ایران ایران بازی برد و ایران ادارات ایران بازی برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران بازی برد و ایران برد و ایران بازی برد و ایران برد و ایران برد و ایران بازی برد و ایران برد و ایران برد و ایران بازی برد و ایران بازی برد و ایران برد ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد و ایران برد ایران برد ایران برد و ایران برد و ایران برد ایران ب

قوله تومتال الشؤن العاسل وعوامالا لكول العرج ال

شرط خامس في مثاليس

قيان كسكنج دورة ف المسترة وخال بيتني وقال مستوح المياه وهي أسراكا في ما ياجا والمنبية المستنطق أفي ومديدة شركان أنس الأوروق والمرفاق كالمتعلق قالن ومديد عن أوقى عن وارودوق والواج في المروكي ووجهان كالمستفف في جار على وياق في -

مثال اقول نامناف کے توریک کاریکل میں دائیں ہے کا اواری سے بایدا ایسان کا انجازی میں ہے۔ ہاتوں وارید اے کا انگل کے دستی المعنوریل و کا با کیاستان کا ان کا اواری سے دانا روجن و کا دونر اور کا میں میں رفوع کا انجا اے اور میں مدمل میں واقع کی میں میں نے مارو میں مراز در تھی دی اور اور اندان کا تمواد موجود

ا معرف بام طاقع کنام دید. هنده میمیاند که دو کلید شرایی موان نداد آن در مضادری به دافر ندم آن درگرا به در کند. اماری ایام در کاری و خوان از ناد زاندگار دی می در از بی کند و کنی با مدر داند می معیده شد کناند در داد بیشتن خط این میش در می رفیان در نامشوری بیشتر بیشتری کندر کاند با بیشتری موان رفیان از از دخود بیدود.

قوله تولؤجشع فشكامؤ فرحلا الانتعادات

حمثال خاتی آر مکیاد کرنے والا اعلی کے دور ن جائے کرئے کا کا نے کا اسے تک جارے ڈویک نی ہے مگی شوایع کے نزد کیا۔ اعجاف خرودی ہے موہ اعلیام کوآبار کرنے ہیں دونوں پر جس طرح دونوں کے دوران اگر مظام نے بھائے کراپا و اس ہے ای طرح اعلیٰ مجانبی بھائے ہے چلے اوا کرنا طرور کی ہے گراہام کے دوران کا اور نے جان کرتیا تھ عمام کا در تواجا ہوا جا ہوگا اور علیہ کا دو اور نے بھی ہم ہوئے و دیے ہیں کریے تی ہر درصیفی ہے کوکر اعدام معمومی مذیب ہوار جم بھی ٹوائس وارد سرلی ہواں ہیں تیا ان جاری تیں موجاس کے اعدام کورونوں کی تاریخ میں ہے۔

قورله أو يَجُوْرُ لِلْمُحُمِّرِ أَنْ يُتَخَلِّلُ مِالْمُوْمِ الْعِ

حثال نا گست جھر کے بارے میں ان ہوا تھا تھا ہے کہ جدی کا جائورہ میں گئے و سناور جب چین امریائے کہ جائور و رمی ڈخ کر وہا کہا ہے آ اس مکمل کر طال ہوجائے کیلی اس میں شاف ہے کو ام اصار کی جب روز ررد کا جازے ٹیں اواف کے زور کے روزے دم اصار کے قائم مقام میں جس آئے ہم ہوں چینے ہائے در نہ ہو وہ کو ہے ہے ہم امران کا نے کہ جازے ٹیں مول جے اند تعالیٰ نے فرال ہے ''وہا تنظیفو' ارتی مسکلہ حلی بینائے افید بی صدافہ بیشن توائی کے زواج ہم طرح کی گئے کرنے والدی تیج ہم اور تھی دوزے جائے تھے جارور میات دوزے کہ واپنی پر مکار جائے کہ کہا ہے ای طرح میں جی بہی ہے تا در تاریخے کی صورت می دائر دوزے رکی کا احرام مول کیا ہے اور انداز کی کے دوبان میں شوک ہوئے ہے واپن میں انداز ہوتا ہے۔

کیکن ہم بھاب دینے ہیں کہ کھم کوئے تھے کرنے واسے ہوتی ترکرنا درست تکس کوئڈ و ماحسادکا مسکومتھ کی ہنید ہے اورائی دیکس وارودونی ہے اورش چرکا تھم تھی جمہ موجود موس کرتیں رائیس کیا تا تا۔

قوله المُعْدِيَّةِ إذا لَمْ يَصْمُ أَيَّامَ المُشْرِيَّةِ عَمِ

مثال زواقع : کرچ تین کرنے وال آلاقہانی کرنے ملاقت عدامتہ ہوتا ہوتا ہے۔ اساس وزیبان طرح دیکے کرٹیں وزیباہ ہوتا عمید سات آنو غربی وی الجرائد مکے اور سات دوزیہ نے کارٹی ہونے کے بعد کمروہ کی ہوکر دیکے لیکن اگر بیٹن ایاس فیش عمی وزیبات مکامیان تک کروں کا الجرائزیہ کیا رہیمزیہ او ہوارہ ہؤنٹ کے ذریجہ ان پرقربانی وجب جائے کی سے قرائل کے اگر کرکے و

نگن منزے اوم ٹرنی کے کہ کہتے آرا ہوئی ہیں۔ واست کھ مکانا نیام ٹی کے بعدوی۔ واست کھانے اوم ٹی تھیا ہوں وہ اس کو تھائی کرتے ہیں تھا ورمغری پر کئی رمغری کی تھا واسکے رمغمان سے پہنچے پیلے کو کی چاہئے کی آکھا ورمغری سے پہلے تھا وہ کرسکا تھ اس کے جدوثھا کر سے اور واٹرس کے حدیث کر کردوز ورکا اب واقعہ ہے تھا ہے ۔

ليكن بم كنية بي الحديثي مسح يحرص بي تكوم وبرقت منعوص المديد ب ما ناخذ في الاسترجي بوسف تحديث ثرا با بسيكوا ويحم بالمع والادور

بونی زواد چنج کے دونہ میں کیا ہے۔ میں نعی دارہ دوئی ہے اور معلومی ملیہ باس آن میں ہوتا۔ بعد فی دواد چنج کے دونہ میں کہ بار ہے میں نعی دارہ دوئی ہے اور معلومی ملیہ باس آن میں جا زائیس ہوتا۔

فُصُعلُ النبيات لشرعيُ هو درنُد الْحَكَ مَنْ عَبْرِ الْمَنْصَوْسَ عَبْدِ عَلَى مَعْنَى مَوْعِلُهُ يُوالك التختصم فين المستحكسونس عنيته فسرائه المغوث فون المعنى علَّة بالكِماب و بالسُّنَّام والإخساع وبالإجتهاد وابالاشجنهاما فهذال ألطخ الفقلومة بالكناس كغزة الطواق مائها جوفن مالة إشفهات الُمَشِينَ هِي الْاِسْمِيْدُانِ فِي قَمُولِهِ فَجَالِي "لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَ لاَ عَلِيهِمْ يُمَاعُ بِفذَفْن طؤ فَوْن غَلَيْكُمْ بخيشيكُمُ عِلْسِ فِخَسَى" كُنَّا لِمِعْظَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيهِ الصَّلُودُ وِ السَّالِالْمُ مِنْ فجالمَةِ شؤَّ، "فهزة يككم هذه العلَّة فقال علوه الشلاح " لهزة تُنِست يتُجِسنَ قائها مِن الشَّرَاوين، علَيْكُن والطُّق فارت ة قالس أخاصا إذا جحيم مايسكن في النبوار. كانفار و والنحية على الهزاة بمِلَّةِ الصُّواني وَكُوالِك فَوْلُهُ فعالي "بريدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُشِرِ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ الغَسَرِ" بيِّن الشُّوعُ أنَّ الْافْسُرَ لِلشريص وَالشمَاسِ بُغُسِيشِ ٱلْأَسْرِ عَلَيْهِمَ لِمُعَاجِكُمُ فِي مِن سَمْقِيقٍ مَانْسُرَكُمُ فِي يَطْرِهُمُ مِنَ ٱلْأَلِيَالِ بوظيْفة الرفين اوْ فاجفره البي أثبام خبز وبراغيبارهما العفين قال الؤخييف أأنفساه إواموي في كام بمضار وَاجِدُ الْحَرْ يَقُعُ مِنْ وَاجِبُهُ أَحَرِ لِالْغَلْقَا فَيْفَاللَّهُ لَقَا اللَّهِ خُصَى بِمَا يَزَ حَعُ إلى مضالِح يَقَتَهُ وَلَهُوْ الْأَلْطَازُ ملان يُكِينَكُ لَا فَارَاكُ مِمَا مِن حَافِلُ المشافح مِيْنَة وهو الأوامُ النَّصَيْ عَيْنَ عَيْدَةِ للوّاجِب لولْي وَمِكَالُ البعلَّة الْمَعْلُومَة بِالشُّمَّة مِنْ قوله عليه النشاوة والشكام "النسِّ الْوَحْسُو" عَلَى مِنْ بَام فَانتا أو فَاعِلْ وْ زَاكِهَا أَوْ سَاجِوًا إِنْمَا الْوَضُورُ عَلَى مِنْ فَامِ مُصَمِّحِهَا فَإِنَّهُ ﴿ فَا فَصَمَّحِهُ اسْفَر لِهِ فَانَ إِنْمُهِ رَامُ أَنَا أَلَمُ فَتَحِمَلُ عَلَّمُ فَتَحَرَّى الْخُكُمُ بِهِوْمِ الْعَلَّمُ ال تُورَ إِنَّا مَنْهُ مُسْفُمًا وَكُونَا اللَّهِ فَعَدُ مِنْ اللَّهُ كُونِيَوْتِ الْمُؤْوِلِانِ الْأَعْمَا، والشَّافِي وَقَافُوا أَمْ فَوْقُوا السَّافُومُ " مُؤَخِّسُ فِي صَمْلُيْ وَالْ قَطَرَ الدُّمْ عَلَى الْحَصَيْقِ قَطَّيُ فَأَمَّ مَا عُرِقَ الْفَحِيْ خَفَل خفجار الدُّمْ عِلَّهُ فتعشى أنككؤ بهبم العلق الني لعصم والحجامة

 ے بھم کی جہ سے کی سے جو سے کی جہ سعت سکھ ن آوٹھ کر ویاسے چنا تھا تھو انقرار ملک کے سے امریکا میں اس کے بھی سے اس سکتے روائع کے مستقد الیون میں سعت ہے ان بھار سے ماہ صفر قوائل کے سب کی زائل تھا ہے باتا ووں کو ڈوکھ ان میں رہنے تیں جیسے جو بااور سازیہ طبعا ہوائے کی جہ سے ا

اورای فرخ اطفان النا کرنی الا تعالی الکی الله الله الفائد و الا فی نظ بدند الفضائد " بے کرا ہوت نے بیان کردیا کے مرتش اور مسافر با فظار الن برحاط کو آسان کرنے کے لئے ہے ماکی ہوائی چیز کونا ہے کہ ان ہوجا کی جوان کی تھوال کی تھوں ال و عمال کا اس کو دوم سے دنوں تھے مؤخر کرنا ہورائ آسانی کے منح کا استہار کرتے ہوئے حضرت کا ام ایوم نیز نے قوان کے مساف نے جہر مشان میں کی دوم سے دوجہ و انسان کی ہے کی قوام اواجہ روز دی واقع کو گائی کے کردیے مسافر کے اور کی تعالیٰ میں اور ان کے بدنی معدن کی عرف لوگن ہے اور واروز ویر کھتا ہے تھا اس کے لئے اس تیز کی رفست بھر کی اوالی جارے ہوگی جا اس کے لئے اس تیز کی رفست بھر کی اوالی جارے ہوگی جا اس کے لئے اس کی کے رفست بھر کی اوالی جارے ہوگی جا اس کے لئے والے معالیٰ کی

<mark>آسنٹ آ بیسٹا علیساز شندہ</mark> ڈکرہ مہارے بھرسا میسا میں انٹائی سنڈی کر ٹریک گھریف اورائریکا دکن ہوڑی آراہ ہے کوئیا گ دارہ باز صدیر ہوتا ہے چار المعدم مؤمر کرنے کہ ہے ہوئی معدد کائٹ سے معلم ہوئی ہے بھی شعد سے پھی انٹائے سے اور کی اعتباد واشتہا ہے رئیروٹر بلدے کے بیٹ کس بیان فریکی جزائے ہوئے وارشد سے معرم ہوئی ہیں۔

كَنْ الْمُعْمَ اللهِ الْمُعَالِمُ الشرعَيُّ عُولَا الْمُعْمَ اللهِ

قیاس شرکی کی تعریف : آن از از از این ایسانویت پیشا ادبای سه دیدر سه مستنده داد تو نفسه به داد به بین آدایی از از بی اسرکت میرکده نیومشوس بدر تاریخ برجه بود بینا پیسانی که مایژی و این مشوص بدیدی از هم کی منسایوه همی میسیسی و این هم کی مند بنا جدای می کی بهرست نید امن زیر بر شرکا باید برجه قیار فرق به چیسان بر بیمانش با همی قرار بود نرستاه می

خنصاعاتها كالمتوكيب سيفرخ ش يوادمت كالقبط سنادة أزأدتي زافري كشاسك

قوله ثمُّ النَّنا يَعَرِث كُونَ السَعَسَ عَلَّهُ مَالَكَتَابِ الع

علت معلوم کرنے کے طریقے

چاہی تھرکی طبیعا ہے اس معلوم کرنے کے جارائے ہیں (۱) کی طبیعا کیا ہاتھ سے معلوم کی جاتی ہے اس کا مستعلق مرکزی انگراپ کچھ جن (۱۶ کھی طبیعا مات سے علوم کی جائی ہے اس کا خشاہ مراز نامیز کھیج جن (۱۶ کھی طبیعا جنال سے علوم وقی ہے ک کو خشاہ عبر رکزیاء دریان کچھ جن رائے کہ کی سیار کا آبادہ مشہور کے جائی ہے کا کہ شاہد علوم کو انتظام کے جائے ہ

قر لع : فيمال العلَّةِ المعلومةِ بالكتاب الع

علت معلور من الكبّاب كي مثاليل

يهال بين سنف الرسع في المراكمي من أنهار ب في البعث كرج الدين علهم ورارت او في بور

مثمال افران استفرق به ترارات جاهد به دو وسعوم ول ب این الل ه صفواف به آرات یاک شکام کان استفرائی به آرات یاک شکام کان کرنے والے انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اند

چه بهر بین برختی رئیای ملاحظ نسان ایرست مراویش دست بسید آماد که بی تی که با بینینی نه به معالیب الحجام چهایجا قرایل به این که کاری نهایشگر مرد آماد کرد سرکهمی به کرد از و به سیرقان شرکیم بری اداره گلیف ادم کی میه می کشیس طرق ارتکایف به بری کشر سفاد کرد ایر سعد کرد کرد سرک ساختم و قرآن دید . جب معافرے کے جاتی ہاکہ ہاکی جی سے فقار کی دفست جیت جیتی آئی فائدے کے سے معرب اجب کا دوناہ رکھے گی۔ مھازے بطرح کے دوناچ دیت مرک کا مگار کی فائدہ کے فائدہ کا کا دیت مقد 200 ہے۔

قوله أوطال النيُّ المعلَّوْت بالنَّهُ ال

علتِ معلومه بالسنة كي مثاليل

ميال مصفحة منصاب معوم بوال والياملان والمائل بالأثار بالأوقر وجوي

مثماً للوكل آرينشرون كالمصفحة كادف جا الهدر النوطسود عدى حين سام فانقا أؤ فدعة أؤ والتقانو معاحدًا أنشا المؤهدة وعلى من مام مضعه عليه فائة أداما وضعيد عن السير حت معاصله الرموري إكسموان قاء عاصمي مختر وهوى مدة أداء يشهد بلغت معهد أن الذريد من مراق على يدخد وأن يدرك وشؤن بالمداف الإنجاء كاكر مهاست إكمى جزع تمياه كارض وجد كاروج الله ي بدغة ودكريا ساة أن وأمن من في يكر بفكرا مؤام قام الأمل بالدين

ا وي الرائية الركولي العمل بيون والإيوال بي والمائية التراط ووالعمل المسحد من بالمناب المائي ويوسع الأكال العمولات المناكلات

مثال الله في الديد الدمه من الدين سديل الدين عن بالإنشارة والكافئة المداعد الدام المعالي في مع الدواعد

التوصيل و عبلي وال غير اللهُ على الديسيو عبرا والله دلا مري العبو الآيشن. وأما بإداكريانون يشقي المجارجين لين كم يدكيدك فونت بجريه بالألوسيديات كرفون لديشاد الوالد كردك كاست كم ايون به الما الماميس كر بناير جب بلوكاتم فعد للخارك على نه ومجيه كموات كرفوف منعاق وكاكر لا ودون مورثون بريمى فوق بهربها الماميمي والموالات عالم كال

وعدال أأحأة الخطونة بالاجماع فيفاقلنا الخمع علكا لولايه الان مرحق الضعير فيفتك المفكومن خسق المنصعيرة المؤجري العِلْه والبَلُوءَ عن على علَّهُ يُؤوَّال وَلاَيَةِ الْأَبِ مِنْ خَيْرَ الغَلَا و تؤتَّعتُ ي الْخَلَامُ البي المصارية مهذه العله والفحال الدم علة الأفقاض للشهارة في حق الششدة بسة فيتعذي المكام اللبي غضرها لؤشؤه ألعثة فوالعدرات بقول القناس على يؤعض احذه ما ال يُكُون الْجُنْدُ الْمُعَدِّي مَنْ شَوْعِ النَّحَاكُمِ اللَّذِينَ فِي الْأَصْلُ وَالْكَانِي الرَّوْنِ مِنْ جِنْدَهِ مِنَالُ الاعتمادُ في النَّوْعِ ما قُلْمَ أَنَّ الحَسْمِ عَلَّهُ قِولانِهُ الْإِنْكَامَ فَيْ حَقَّ العَلَامَ فِيقُلْتَ وَلاَيَةً الْإِنْكَامَ مِنْ حَقَّ الْحاريةِ الْوَيْوَقِ الْوَلَّهِ مَهُمَا وَمَعَ يَقْتُ الْمُحَكِّمُ فِي الْقَدِاءَ الطَّعِيْرَةِ وَكُوالْقَاءِ مِنَا الظُّيرَ أَا أَمَةً مُنْ تَوْمًا مِنَا أَسَةً للمُؤْرِ فِي النَّوْرِ الْهَوْقِ يَعْفِقِي الككرالي شؤر سواكن الشراء لؤخور العلق نلوغ العلاج عراعش علق والرولايو الأنكام بيؤول الدولايةُ عن الدخارية بدخك عنه العلَّة ، بدلُ الاسْفاد عن الحسَّى مايقالُ كار وَ الطَّواف علَّهُ سُفُونا الخنزج الاستطيفان فليحق عاملات البعائيا فيشتفط خزج مخاصة الشأور بهذه الجأة مان فدا المعرج من لجفيس ذالك النخوج لامن فوعه وفيالك التخلف بلة ولاية الفصرف للارزفي فعال بيفيان ولاية القُمَا وَقِياهِ فِي الشُّفِسِ مَخَكُمُ هذه الْعَاهُ وَانْ تُلُوعُ الحَارِيةِ مِنْ عَمَا عَمَّ رَوَال ولا يَوَ الْأَب فِي الْعَالِ غَيْرُوْلُ وَلَابِعُهُ فِي حِنْ النَّفِي مِهِدِهِ الْعِلَّةِ تَوِلَالنَّا فِي قِدَا النَّوْعِ مِنْ الْقِياسِ مِن تُعَيْسِ العِقْةِ بَانْ نَقُول السما ينتبث والابة الاسامل مال الصعفورة لأمها تناجرة غن المصرف بمعمها فاثبت الشرع والابة ألاب كِيةً بِمَغَمِّلَ مِمَالِحُهِ الفُنعِلْقَةُ مَا لِكَ وَقَدْ عَمَرَانَ عَنْ النَّصَارُفَ فِي نَفْسِها قو مَمَا الْقَرِقُ بِولايَةَ الآب عليها وغلى مدا نطائرة

کے بھی کا انداز طب کی فال ہوا ہوا کہ سابات ہوں جائز آئی ٹی جائز کے کہا جائی ادبات کے سے مفرطات ہے متے۔ شکل ٹی اوک طبھا کے بار بھانے کے بیر سے متح و سکوکی ٹریائی کی البت کا تھا جا بھان ہوئی کی ان تھی طبعہ نے باب کی دادیت شکارال ہوئے کا شاہل کا کر شکل محراق ادباب ایسان کا تھری طبعاتی ہے۔ جائے اور کیل فیل تعدی مرکا

ا ورفوع كالبينة الحواد النائج كالمناب المتحاشد كالتي شراء يجرية متحاضد كالماد والكافر فستقر متعدي بيركا والبالات كالمناب المساب المسائل

4.5

مير منده هرات که بودنم منظ في آرتي از آخريد سان کار انتائيسي آران که و همدون يه کياب از هم کوان شاه در به اهما حرص جه ادمام يوسيک ده هم ان و هم رها سان مه خوان که دستانی طال در چه برای سان به هدف جه ادبيت کار کار شا کسکل شارخ اگران کشکل هراکی در مندا که را بدنده فرار دارای و برست مه در چه ان هم فرا ملست فرابر سند ادب کارن هم شيرهم دران حوزت دود

العائمان في المن ما دران المساور و عساور السام عند الذراعة الدران المائد الشاق عليه من عالم الدركان المدرسة ال مساور مند المراد المساورة كالدران المعاولات المدركات المساورة المواسعة الموافظة المدركات المائد والمراد المدركات الم

جرائي الدول الدولة والمرافع العند من الدولة الدولة المرافع المدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة ا معيرا الدولة الدولة الدولة الدولة المدولة الدولة المدائع الدولة الدولة الدولة المدولة المدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة ال الدولة ال

ا <mark>قىلىچىغۇرىيەڭ ئالغىلىما ئالىدىدەن ئالىدىدەن ئالىدىدەن ئالىدىدەن ئالىدىدەن ئالىدىدەن ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئۇرىيەتۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇ ئىرىدىدىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇرۇپ ئالىدۇ</mark>

تشريح: فوله المناسسة مسالة الاحتجام

علىة معلومه بالإجماع كي مثالين

يهان سية منفي الرياستان عالياء في منتان كان مكافئ الأياف والرياد

عن العلم المارية المسلكة مينة والتي ين بالكان كالا الصد البلاماس بيدار التي المنصوب الإنسان المنظوم من الرجاع ب ومنزك التي المنصل وسنة كما بالسنة كالبركة بالتي يوم العالمات البلاماس بول.

مثما أي قافي أن فرعان كامتل كما تع بالفريق بالفريق الايت ديد كذا ل بوندة كالمناعب باد إلا جان صعد الحرف كالمت اعتمال بها كالفتار كام بالهاك والاستاديون مواهدة كاروب الكافر كاما تحادث أوجدة كي وجدة كي .

عثمان عالم شداری خارم قاند و در مین می و اندو بین کی ماند و نایمان قون کا جاد کی بوتا ب و قامی صدی سیار مین شد کا عمرتاندی و گامنی شد که طروروز کی تسریر کار بیش اور استن ول کے مریض فاطراب

قوله وَقُوْمَ مَعْدُ وَاللَّا فَقُولُ الْقِياسُ عَلَى نَوْعَيْنِ ١٠-

اتسام تیاں

بهال سيامعن عم كالتعلقاء في سكافه بيريًّا لها المشميل بالداف البدير -

قبيا**س كى قسم اُوْ نُ**ل اهم دل بيب كريس م زوّن كالله فساحد في يؤيوب وروغم جوسل جى ويت بدون كالونا تك عزو " فارخ كالمرجود و تام به جواس بالم مسينين كل وفول كالقد الكساء -

تی س کی قسم ٹائی : 'نهری کے ہے کو ہ نم ہوٹرٹ ہی ہوسندل کیا کیا جاور ہ نم جامل ہی کا سے سیطان کا میں ایک ہونگل فرغ مختلف ہو

قوله (مِنَالُ : لافِعَادِ عِنْ النَّوْعِ مَا قَلْعًا إِنَّ الصَّعَرِ الَّهِ

فتم اوّل انتحاد في النوع كي مثاليل مسر

يمان سے معنف قياس کي تعماد في اتباد في الول کی شير ما جي و کرکر ، ب جي د اتباد في الامطلب ب كوفر ع كالعم بعيد اصل كا عم بيكن كل كافاع سعتنا بريو . حمثًا **ن ا**قرأن بالبرادي في جنودا بندائع ن حاص بعد و مذك جدر عدنوا الدحد كدمان بالبرادي في في بالكودالك الكان حاصل و كي الدعد و مذكر عبر الدينية منوري بالدواري الان ماصل و كدمة بيان قرياسيم و ل جرف جودا عندانها ، فالمستحق كان عمر بسباري فم المسلم و كانك جاب بيان جوامل فاقم بندائ هم فري كاب كردة و كي أيسا قريا بسياتكودون و كل الكدا لكسب تاكا و وزكل بوريك ميرسد -

مثال اللي المع شادون كاست في ديات مي المزاد ما كانوست ما الله به الاست كاس ما دواكد الوت والأدوال م حرف هو المياست و هم مي تشرق بيوگاه راهم يعنى - دعروش عنده في است كان مجازت به تباست كاسك هم فرش م كن طع ت جا ادراب كنام منذ يمي هي به دون كار والماتيك ب شن عرف كاروست بوست كاما فادوا أيكن دونون الكرا المسالك ب عمل كاكل الإسب فرخ كاكل والمراجع و ت

حثّا لَ ثَا لَمِثْ أَسْعِ وَاحْشَ مَا مَا مِنْ مِنْ وَوَ وَالِمِنَا لَكُونَا لِي عِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عِلَى م على كي وسنداريد الهن كذائل والمساكلة عن وجب كالسبائل عن واليه كاليونا ووفرن عماد اليت والكراء عاد في ال وقي كي في عاوليت كاراكي ووفيان والماكل في المستباعل عرض عن الرق عن محالة والسباء

قوله أومثال الاجتمار في التعليل مايقال كثرة الطواف الع

فتعمثاني اتحاد في أنجنس كي مثاليس

يدان معاصلت اين کانتر الخدادة ، في كان ال تين مناشر الركزرية عن الدافي كان الامعاب باستيد كرهيس الدهميس عنياش الرهوريون التي الوران الانتسادات -

حمثًا کی آئی آئی کا بورے تو داخیہ میں کا عدی تھے۔ اس اسائی بدیدا کہ دفت ہے اس معندنی ہیں۔ کا اول اور باتھ ہیں ہ غریب نے ہاں سے ہیں وہم مالڈ کر وہے اس کی شاہداں میں کی جدسے وابود اور اس کی انجازی ہے جمائی کر جاند سے مربع کی جدسے تھی مدن کا کا محتقد ہے تو انداز موائی اور سے شاہد ماکہ ایا مدن کا انداز ان کا اندائی ہے کہ وہ اس کی جم حربے ہے کئی وہ کی کا محتقد ہے تو انداز کا تواہد ہے اور انداز میں کہ والے کی واقع میں تھیں ہے۔

مثال خافی آب پایسندن الاعدمان دامل ماس مار مدان با برای منز که داندگ و به منتازی که فعم دورجان شریعی

ولایت انکارٹ معمل بوکی وب کے لئے ، اب بیاں ہوت یہ ادنوں کی جن ایک سیائٹی الایت بھر تھیں اور تھیں عید ہوتوں ٹر یک جی ہ کھنے وافوز کی فوج کھنے سید کردھیں میں تھیا ہے۔ ان ہے اور ایس بھی بھی تھی اور ایس کا دارے ہوتے۔

ح**ٹال ٹالٹ اُ رکا کامل ک**ے ماتھ ہائٹی دوناس کے مال جی ادارے اب کے زائل ہونے کی طاب ہے امرای طابے ہوئے می اُملک کی جانب بالشائز کی سند کئی دہاں اور ان اور ان اور ان ہوئی ہے ایران کو عیس اور تھی طرح کے آئیں۔ اور سامی ممل اور آرائی وال انٹر تیک چی کئو اوٹوں کی آئی انگ ہے الدائش جی آئی والدے ماں ہے اور آرائی می ٹورٹ ایسے انس میں

قوله : ثُمُ لابُدُ فِي عِدَا النَّوْعِ بِلِ الْغِيسِ مِن مُحْسِمِ الْعِلَّةُ الحَ

اس نوع میں تجنیس علت کا ضروری ہونا

یبان سے معنف فرایت بیرک توار کی ادار باشدی میں اصل دوفر را کا تعرفود واسے اس بی تینیس بلسد مودول بے گئی بلسه کا چن بودا عروف به چنی بونے کا مطاب ہے کہ اسلاما ان قدر مام باوک واصل اورفر را کو اٹران بود آ کرسندہ مریز و بلدہ بغت المی کھرتی کی جائے کئی تریا کی جائے جنسی صدے کے دیا نے بائے کہ جدے ووال اس مح کے دیوگا۔

جه سنطند فی به تازید این مرجمی نامیس زیرانه جدان پرامس امرفی با کاهم قومیش می همد موده با امناف که نود یک همیس حدید می مدت کامام دونت مرکزی به رمیس ورفی تا دوفر با می در بدار

 مودة ع ألا عام فيداف الدكر البه للساسمة لا لتنهاده التكرية عله وطهزة دارايا شخصا المحلم فقارًا وزها على ويطهزة دارايا شخصا المحلم وقاراً وأنه المحلم فقارًا وتحصيل معمال المحال الأولى المحلم فقارًا وتحصيل محالم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم وقاراً فقول به الحكم وقاراً فقول به الحكم المحلم عند المعام بالوفقها من الشائل بالمحلم عند المعام المعام بالمحلم بالمحلم المحلم
تعدل بطوعها : ورقاس ول کاهم به به کرده فرق کردید سه باخریکی ۱۹۶۰ بر کنگ کاهل فرق کرداته دب ملت علی همده کمیا و هم عمد مکل این کا اداره به به دکاران کرد فرق از رصوب نب حداد دو فرق به جدایی .

اد قیاس تانی کا خواس کا صوروز حدی جیس اوفر آیا خاس کے منوش ولیا سے اوفرق فاس س بات کا یون کو ایس کے مان کے اعدود برد تھرف میں موقری جائے بھی کے اعدود این بیٹر نے انسی موقوی کا ٹیرے برد عام سے ا

درتش جامعہ کا بہاں کی وہ آئی ہوا تک ہے۔ کی ہوئے ہوائے۔ اور ادشاد سے معلوم ہوئی ہوغام ہے۔ اس آئیس کی تھتی ہے ہے جب ہم پاکس ایسے دھنے کا چھتم کے مناسب ہو وہ دوھف مناسب ایسے حال میں جوج ثوبت تھم گوہ جب کرتا ہواوہ اس کی ہرف نفر کرنے جُوے مسرعتم کا تاہ خالج کرتا ہو۔

اردیش جمال تک از کار ترای به تکام مقتل ان کی ام قعم ای این با خرف من سرد کی جدید از حدیده کاندای سے کار جدی سے ای داخل کے خوار ان کی شراحت کی جدادائی کی تقریب نے کہ جب بھی کا دیکھی کار کھا کہ ای سائٹنے اوالیہ او ایک کا کس بیاد کی جب بھی نے ایسے اصف او کھا دیکھی نے اس سے براہ دائی مفت نے دیکھی کا انداز کی مختل ان کی ہو بکا اوق فا س ہوگا ان اصف کی المرف کی سے ترسوب اور نے کا دیکن مالیے ان بعد علی اور کی وکل شدود در اور انداز کی کار دیکھی تا ہے جسم ا خالب ہوکی می سے قریب کئی نے شہر قباس کے سائٹ می کر تا جا ان زیرہ کا ادارای اصل بے گری کے مسائل کی جی ادارای جا کی جب کہ وہ خل ما مدید سے باطا ہے ان الے کہ اس وقت عملی معروب میں ایک من سرید و دورے اور وصف مقاصب کے طاوہ ہے فیڈا

خلياهن كى منايرتها ورخيه للن فرق في وجدت باطلى بوكيا.

الوالي بعادية بالأل دِهُل كران بالإنجابية أبياد حسّرة كها درقعد في كه بعدش دنته برحم لكان الأفرع الأكران بيام جس عمرة كالأكثرة كيريت بطيط كال كركواي بوان كي عدالت من كالبراوية كيدات الدرائي فاحت برحمل كرنا سنود الحالي كواد كي كان كي غرب ب

خلجل بيده سينها والسندم خاره و من من مستفائدة في من تعدق الوران وقي المتحدق أيس الاهم بيان فروا به بالرخط معفوران العاجة ووالا متباط والدي شاول كريون كيا الديج مست في تم كانت الناقيان وهم الدانيان في الدم عن فرائدة في أن بالمل كرية ومسيدا و العبايات فرادات.

كَنْهُولِ لِينَ : قوله توخَّفُهُ العباس الاؤنُ ال لاينعل بالعزق ال

قياس كانتماول متحد في النوع كالحكم

بیمان سید معنف قیال کی حمل اول حق فی انون تا تاخیم جائی آدادہ ہے جی کہ ایا آنا آئی ہوتا ہے کہ معن اور قریع کے درمیان قرآن بیان سے وطن تین موتادی سائے کہ اس مورٹر راجیہ شدہ جی طلاحی فرخم تھی گئی ان کا حقد موتا خروری ہوگا مجرفی ان درمیان قرآن کا ہر کرتا ہے قوائی سے بیاتی روحی تا ہوگا کہ کی اس ان حق انداز معرفی و ایست انکارن و معلی ہے اگر کوئی کیچنانہ ان علی فرک اور مارٹ سے سے کا کرتا ہے ہوئی کہ ان میں موتا کے ایک مارٹر کرتا ہے ہوئی اور ایست انکارن و معلی ہے اگر کوئی کیچنانہ ان علی فرک اور مارٹ سے سے کا کرتا ہے تا ہوئی کی اور ان اس ان ایک مارٹر کرتا ہے۔

قوله نوخكم الغينس التام مسان

قياس وتتم نالى متحد في أنجنس كانحكم

یں رسے مستقد تی می فی هم و فی هندن ایس او هم بیان فردار ہے ہیں کرا کو کی تھے جھیں بلاد کا انکاد کرد نے تیس علی سکد انگار کا مطاب بید ہے ایک علم کی حاصل ہے وی طلب دور سے ہم کی تیں ہے ادراس اور فرق کے دربران تفسول و کی بیان کرد فاسد ہوجائے کا میں میں ہے کہ ان میں باپ کو وازیت تعرف ماسل ہے ہو میں ہم کی بنید کہ وال بدی تعرف مسل و کی والوکی ان کے رمیان محصوص فرق بیان کرد سے کہ مال میں جو باپ کو وازیت تعرف ماسل ہے ان مراس کری میں اور ہے ہی ہے براحد ف فی النس میں ہے واز سے کا میں ہم والی میں ویک بیان میں آئی ہیں کی خانے رہیے کی مزدد سے دکھی کیز وں اور موقول کی غردد سے دائی استعالی و دسری چیزوں کی خود مدھائی آئی ہے اور مغیرخود بال سی تعرف کرنے سے وائی ہے اس کے شریعت نے اس کے باپ کے لئے تفرف فی المال کی وہ نایت تابت کی ہے جیس صفر کی اس طور ہا کی تاثیم اس کے تفسیس کے کھٹا بائنے میں تجزیت نیس ہوتی کرنے سے لئے اس کو قان کی خود مدہ ہوائی کے تفاح کے سلسلہ میں اس کو ال بنانے کی خود درج می چی نیس آئے کی فیڈو الم وفاعت تعرف میں صفر کو فیادہ وقل ہے جس سے تعرف میں وہ بہت کے تعرف کے والی کے تقسیف کی انسان کی والا بہت کو تصرف کی المال کی وفاعت تعرف میں صفر کرد تیار میں مفار تر بھر کا بیان کی اس موجائے گا۔

قوله تؤتيان القشم المأين وغو البياش بعله الع

قياس كى قتم ثالث معلومه بالاجتهاد والاستنباط

مینی اویتیاده و استیاط سے علمہ معلوم کرنے کا طریقہ ہے سے کہ جمی بیٹر کے بارے بیل تھم بیوان کیا گیا ہے اس کے دوساف بھی فور کر میں جو وصف تھم سے زیادہ منا سبعد دکھتا ہوا وہ اس کی کرتا ہوتا ہیں وصف کو اس تھم کی طلب قدار دیں اگر بیشیاد سیٹر لیاس جو و شدہ اس کی مثال ہے ہے کہ بیشی کی تھی نے کئی فقیر کیا گیا۔ وہ ہم و یا اوہ اس کی طبعہ بیال ٹیس کی آو نا اب گیاں میں ہے اس اس کی جا جت کے دور کرنے کے لئے دیا ہوگا اور آخر سے کا ٹواب حاصل کرنے کے لئے ویا ہوگا اور فقیر کا تھا بی ہوتا اعظام دو تھم کی طبعہ ہے اور کا کہا تھا رہ تم دور کرنے کے لئے دیا ہوگا اور آخر سے کا ٹواب حاصل کرنے کے لئے ویا ہوگا اور فقیر کا تھا تا وہ دو تھم کی طبعہ ہے اور کا کہا تال جم کو روز کرنے ہے۔

فكرمعنف والداعي كريب إن معلوم وكي ويمكن كروب م سفايك بيلمف ويكما يوهم كما من سب بيلوموش

قوله ئوة مغ مولاالماس والمشرما بوي الثاة عاب اح

جس قیاس کی علت مجتمد کی رائے ہے تابت ہواس قیاس کا حکم

بہان سے مستند فرات بھی رہ ہ تی ہے کہ سال مان کٹ کی اسٹا امراجنیاں سے جانب اسائی تیاں کا خواب ہے کہ یافی آرہ مب سے باتل ان جانات اورڈ آرماں سیانو انعمال میں آراز ہائے ہے کہ سے زیاد مان انعقد انگلی مان کا ادواب اخرائی ہی تا ان اس دکتا ہے اوردا امراد مقد ان انجم کی حالت ہے تو ہے تی باعم سے زیاد مان اسٹ کے درکے تم کا بوقعی خالب وامس واقد اوامی ان اس دکتا ہے اوردا امراد مقد ان انجم کی حالت ہے تو ہے تی باعمی اواب کا اور پہلے احضا کے درکے تم باتا کو تھی

فوله لوعال مراطق العس والموج الإزل ب

قیاس کی اقسام ٹلا ند کے مراتب

رین مند منفسط میت می رئی رک شامع خارم ایران فی با بیان باش ایس به ایران می داد. چه می کارل وی آم سمال مند کشید اسام است رس بیشند که ایران و به این می و قومی به دران برش کردان وی بیدی کواهان یک هواز از از کید شد فیصل با جا در میساد نوی ویزمسه باش نین و مشارع می فی می باشد نیم و بیکن و ایران

الدقیان کاداری آن کی آن کی متصاعب شده و از این این کاری با بیندی سیسیم کوبول کی گانی پایشل کے کامل سیاسی کا دو کو عدامت قاملی سے بی فائد اولین قاملی ساکردوں و قراید مرتبر ال مدود کا موادد کی دواری کی بین کار اول کی اولی ک این می فیصند سے دواری می مترب کی طرف از سال اولین سے درت اوال ماملی برای سیاسیوں کو کاملی سے متوداد ایک مول کی آنوالی و جسد سے بینوازی مدارساں فرق والی کا اوالی اولی تا روز کر کی ترکی کی برای سیاسیوں کو کئی ہو تو اور اس کے مواد نیاں ہے رکئی آرکا اوں کافٹی خاج ہوئی تو تاہی کا بیفیندان کی گوائی ہے کہ مددو کے کہ بدیسے فامنداد جائے ای طویے آر پیسموم دوج ہے کہ مجھ نے اس معتقباً والمدین آرام ہے خدوامند عرصائی میکرکئی وہ دامنے شم کی عاصر ہے تھا جی وجہ ایس تیجہ رہا گا۔

فُحِصُعُلُ الاشرِ أَهُ الدَّنَا عَهَا عَلَى الهَابِي قَدَارِهُ القَمَادِةُ والعَبْلُ وَمَوْجَدِ العَلَّا والعَلَّ والعَمْلُ وقد الله والمنافر على المنظم ال

ہم کتے ہیں ترہم آمریکن کرتے کہ مقرار ڈوڈڈ سے دوسید سے خسان کا دائرنا داجیہ سے داد اگر کوئی کے ایسیہ مقدار اُروڈ کوار کرنے ہی بھر کی نفر ہے جو برب ما آماز موڈ جو باک مطالب کے بعد ہیں سائڈ جس اوال می جو جو ایس کے کرام تشیم کیس کرتے اور بار میڈ اور دائر دولا ہے ہیں کی معرب میں بعد راک ترام ہے بہتری کسکر کھیں کے درج سے دیں اور دولوں سے لگ

الاربيان تم في قبل منديده

دری طرح کا بسید کرکٹ رہ ہے۔ بھوجی رہ سے آب ہوئی ہارک صندی ہونا ہا ہے جیدا کہ مشاہ اوھوں تو بھٹیں مشکر ہم ہے بے تشکیر نیس کر ٹی ہاد ہوہ سنوں سے مطاب سے مسل میں بکرکٹ انس پیرکھل وہ ہا کرنا مسنوں ہے مقد اوقوال پر ایادی کے جید کر تی مراور آب کو آب کرنا مسنوں کے باب صوف بھی بھر باب حصل میں تھی کہ استعمار تھی ہوگا مرحود سے ان سے کھھا کھی چارکٹی کھے سے باب سے باب کی مشی بھرائیس کے بھی کے اور ان مسنوں سے مقیل کے بھر ہا۔

ورای طریخ کیا جات ہے نیٹا خلعام ہوجہ میں وہ ان عرف سے ایک آن طریف بھیا کرفتو دیں رق بھ کہنے کے انھرتھنے کی اگر سے کہ دنول طرف سے تعدّ کرد باب قواعی شریا ہے بارش فائٹا تا کوشش کرد ہے تا ان درکا ادھار کے مدین بھائے ہوسے کیل تقوان در سادر ایف نیف سے تھی کیل ویٹ

<mark>انسیستونیده سیسلونشش</mark> شده میادند می معاصب مول انتاقی نفرقان به دردو شده استانی امتران این به می پید اعترانی تعادن اور میانند کردانشس بیان کی چرا اداره فی شدی اوایور -

النَّهُ وَ إِلَيْنَ الْاسْرِيُّ النَّسْرِيُّ عَلَى الْفِياسِ فَعَالَمُ اللَّهِ عَلَى الْفِياسِ فَعَالَمُ ال

قیاس پر دارد ہونے دالے اعتراضات ِثمانیہ

مستف البيت قيال بشرارا في الدورك في لديان فراحت كه عد النصق شرقيان به وادوبوت واست كنوا هزاخشات أويان فري بندين والدومة اخليف فأمكن جائد معروضات سيدال من بعقر العكن الداحة مشاعد وهم مرافز وهربيان فراحت في دوة خر وعد حفات بياني را (المرافق (۲) فرار بورب لعدوم) فريا (۲) فور (۵) الدومين (۱ افر فرار) أفغي (۵) احذر فر

قولەتاقا القفالمة فلۇلىش الد

اعتراضاة ل ممانعت

ا مانوی پر ہے آسانی ہمدس مہرمند رہا ہی میٹن ساتھ مرتقد ہے واقعش شجین مقد ہے آتھ راکز نے سے انکار کرد ہے جوان ک روائشین جی ہ

مما نعت کی قسم اوّل منع الوصف: الاملانان العلاملات الدمنة رّمزا سوفرورات الدمنة

کے ملت ہونے کا اٹکاد کرد سے دُر جِل کیکٹر جمل اصف وآپ نے مدت باؤے ہم اس کو ملے شیم جُھی کرنے والم ملاحات کے علادہ وامرا وصف ہے۔

هما نعت کی قسم خافی منع الحکم ، عمراندر و این مصرور شدل برس دون ایدار بر بایدان این دهند کاربودی تسیم کرے اور یکی تشیم کرد کرده مف مند بند کی ساوے دکتا ہے لین مطال نے بوش وارد کیا ہے ان تم کا افارار و ساور ای تے ک آپ کا دیش اور بیکران کی کارور در انتراع و بست اور ہے۔

فوله ثبغالة في تؤلهم صيعة العلو وجنت بالعبكران

فتماة ل منع الوصف كي مثاليس

يمال عامستف يم العن كالتم المل مع الوصف كي دوميًّا بين وزيار أرب بير-

منع الوصف كى مثال القرائد الفرائد الفرائد الدين الرق فهى مد العرب المساوية مدة نظراد كراب كاساقة المساقة المس

قوله تزكة الله أذا فيل لفؤ الزكوة واحدُ عن السَّمَّة الدِّ

منع الوصف كى متنائل ثانى أارسل تهل بون كابدكان الفسيد الله الأربوبات المستخدات المرادعة المستودية المرادية الم عمل ما قاد وجائل ورهنوت المام تافي كادر كيد زوة ما تقيي بوقى وهن مناه الماكل المركز كرداة مال تمل بون كي المرك عمل والإب بوقع سياد وجري الريل والربوبات والحيام الماكنة مرسط القائل بوتى يجدد إلى غيرا التي كراد سيادة في موتا فيفاز كوالي المدرون والمركز القواجات والرب كي علي القدارة المالاسيان وسياس الميان المراكز على كراد المراكز الموت كيام المركز المر میکن ہم انداف کیتے ہیں کہ منتہمی تیں کر سے کہ مشارز کو ڈکا سرنگ دارہ برو بنانے داجب کی ماست ہے بکہ نفس ہے کہ ب اے مقدارز کو آگادا کر ناوجو ہو کہ ڈکا جہ ہے باتو روب ڈکا کا سرب نفسا ہے کس کی میرے ڈکا 10 اکس اورنا ہے تھیں۔ لی نسا ب بل کہ جم کے تورج ہے کا مکرکھی آمرے ساتھ ہوجائے گا۔

قوله الفاز فال أقواجت أذافه فلا ينشقها بالهلال الع

قشم ثانی منع الحکم کی مثالیں

مستف نے پہلے وہ کالیس کٹن اوصف کی بیان کی تیمی اب بہاں سے تین بڑی ٹی انگم کی یان فرر دہے چیر سے اکٹم کا مطاب ہے ہے کرمائی معلی اور میدل سے بھر کا تکار کردے۔

حمق الحكم كى حمث أبي القرل بالركول من من كيكرز كان بهب وجال بين الدائد المادة أركادة أركاد البيدوج المهاس الحال كي لمرات ساز كون كان البيديا أن أيس المن أن كرم ف سعدين شامطا لير شاجعة إن كان أنها العب برواب ورياد كرنها ل ك المراك وجائف سادة أيس موتا.

قوله وكذاك إد عال الفشخ رَكْنُ مِنْ ماب الوَمْدو، الع

منع الحکم کی مثال تا تی افزاج کے بار میں ہنوش اصدامتا واری بار ہوتا بالڈی سات ہے می طرح مرکائے کی تی بارکر: سنت ہے ایکل بیوش کرت جی کائن اگر بھوش ایک رکن ہے ہیں احدامتان وکو ہودار کن ہے اور اس طرح ان میڈوں معد ، سکاموت عن توسط سوں ساج کم رائع دائر شرائعی تابیعہ سنوں ہوگی ،

ا منافساس کا بھاب ویٹے ہیں کہ ہم کا تھیے جا کھی کرتے کہ معلوہ طول اور شمس کا ہم بھیلے مسئول سے ایک معلوہ طول پھی تھر خسن کا گل انس انسا کرنا مسئول ہے کہ معلد افراق بھی کھونیا دکی ہوجا ہے ۔ ورکن فرق چی تھا کہ لیے کہا ہوت ہے

قوله توطفات بغال النقابطي في منع الطعام بالخلاد الج

معظ الحکم کی میں ل کا لیگ آیا ہے ۔ ارس نے ایک کے برائے ہوئا ہوتا ہے کہ ہوگاہ ہے گئاہ کا میں اور انسان کے انداز خانع کے انداز بریکش اللہ علی موسل بھٹر اردا خداد ہوتا ہے ۔ واقعہ کہ انداز کا انداز انسان کا انداز ہوگئی بھٹری ک کا کیے تاہیم نے انداز میں کی کے انداز کا کا کہ کا انداز کا انداز کا کہ کا انداز کا انداز کا کا کہ کا کا کہ کا ک

جم ال قر السنة مشكل الأمن الشاهر بالمنية عن الدام والله والمن المقد هم المان المن المن المن المن المن المنظم والأن بالكومين الم النفي أراات والرك بيناء كما ومراك العدار كيار والمناق والمناوج الكرافية المستعمل في الاستان المناقبة المراج والأكماب الواعدام إذا بالراب المن عنوا المناوات المناطق المنظم أوالسنة عن المناقبة المناطق المناقبة

و من القول بموحب العلم فهو نسبت كون الوصف عالة وبيان الرافعة لها عنز ما الاعالة المعطل ومقاله السريق حيا والما المعطوع المعطو

🛍 🚗 🕻 درېر دار چاقون دو د په فاعدې په زن ودغې انځار پرې د انگولومون په ادا د پوځاد پيان دارېوالومون

معلول اس معلول نے علاوہ ہے جس کا معنق نے بوئی کو ساور میں کی مثال یہ ہے ۔ یہ ب وقعہ میں کئی صدیبے میں وہ حس کے قت واقعی شدہوگی اس کے کرمد جمدور میں واقع تھیں ہوئی ، ہم کھیں تھے کہ مراقع کی جدیبے میں وہ مدافع کے تھے واقع تھیں ہوگی ہی گئے کہ مداجھ وو اس کے کرمد جمدور میں واقع تھیں ہوئی ، ہم کھیں تھے کہ مراقع کی جدیبے میں وہ مدافع کے تھے واقع تھیں ہوگی ہی گئے

اورای طراح کی جہ ہے کا کر مضان کا روز وائٹ ہے ہی وہ ہتے تھیں کے جا تؤشیں ہوگا ہے قضارہ کروز وہ ہم کہیں گے کرفرش ور ڈوالیے۔ تغیین کے جا تؤشیں ہے لگئی ہوئی تربیعت کی طرف سے بالی گئی ہے وہ اور اندھ میں انداز کی کی کھوم و مضان بندے کی تھیں ہے تو ایسی فقار کا روز راؤ ہم کئیں کے کرفنا وہ اور بھی کیسی کے جائز تیں ہے کم قضا دھی تھیں طراحے کیا طرف سے جائ ہے تو سے کی تھیں کو خالو دور آپ ہے اور بھال تھیں تر بھے کی طرف سے بالی گئی ہے کی بندھ سے کی تھیں تھی ہوگی۔

تشجیر بیده سیل مشار دکرده باری نام صاحب کاب نه تیان بردارد و شده که متراضات هی سنداده ۱۱ مراض انتوان بموجید اصلیماده این کی تیم زخ بیان فرانگی بیداد که رای که دش کمن فرکی بین -

كَشُورُ لِينَ: قُولِه :وَأَمَّا نَفَوَلُ بِالْفَوْحِدِ مَهُوْ مَصَلَيْهُ اللَّهِ

اعتراض ثاني قول بموجب العلة

قول ہو جب العلندی مطرب ہے کہ مقدم کھوکی عند کوشلی کر ہیں گھران کے معلق اور تھم کوشیع ہے کہ میں اور انداز کر سیادہ ان جند کا دی کر کہ اس مدر کا معول میں مارید کے خاد در میں اس کا معلق اور متعدل نے دی کی کر سیاف کا میں علمت پر قیاس کرنے والے نے بوھم مرتب کر ہے دو علم مرتب بھی ایک ان کے مقاوہ کوئی دو عم مرتب ہے۔

قوله : ومذاله العرفق حذني باب الذصل الع

قول بموجب العلة كى مثاليں

يهال مص معنف آول بمورب تعلد كي دوم عن وكرف درب جرب

من ل اوّ ل دمهوداهاف شدد بسرتش همل و به شردال بین هموا دمهٔ فرا کنده بیسترفیق همل و به شرد عوانین از ک تمهول کهون امروز کشاده بیسازش می جادام در که شهر بستگرهوی السد الفندهی اسراد در بست ساد ما بیست و می واکن که در فروز موانینی به شیسترش را افزانس برگراندام نی کهوه می فرش بدود. الماری طرف سے اس کا دارب یہ ہے کہ آئی خارصافی علی افغائیں یہ فی یہ آئیج ہے کہ طرفی صابیع کی حمل یہ کیلے صفحی بلک جانب الاقتلامی اور اور مصروبی علی المرفی ہے اور اس سے ساتھ ہے اس کی صاب المربی فیاری استان کے جی اور اندین الوا اس واللے کی اور اس کا اندین کی اندین کی اور اندین کا اور اندیاں واقع کے اس نصلی صاب جس کو اندین اللہ نے جوسے حصورت سے ساتھ اور ہے جہ ہے بہار ہو مضافی ان کے صابہ سے کی طبعہ کو انسان کی ایم از آ سے مسل یہ کی صند تر اور اسے لیکن مجمورت اس کے مادار اور ہے تھی من جانب ما اندی شات اور ہے ۔

قوله أو كداك ثقال صورة اسمد ل صورة وأص لع

مشائی شاقی استرے اور اور نے دو کیے رہندان کا دارہ معلق ایت کے داخری اور وہا تا ہے تھیں رہندان کی ایت طراری تھی ہے کھی جنرے اور شرقی کے اور بی رہندان وہ در دہلتی ہے ہے۔ انہیں اور جنران کی ایت کے ساتو جمعی کرنا خروری ہے جند ہے اور ان تھی میں اور انہیں کہم ہم اور انہیں جنران انداز سیس جن کھی تین تینے خرای دو کی اور دو کی جسے فران ہو گے رہندان کے دور انداز میں اور انہیں جو جاری میں انداز سیس جن کھی تین تینے خرای دو اور انداز میں جاری ہوئے ہوئے ا

العمل بالك الالباش كنتاج والداخرة العمالة في السائد وحديده و يستح مسم في كالفي تعين كالا الدوالا وقاتهم التناه القول الدواخر يحتى بنداء والمستمار المواجع المواجع المعالية المستمار المسائد المستمال المستمال المستمار المعاد الما يا المستمار المستم

اً آون کالی آمیلی امن آن سام از باک آرمهم امنیان عادار طران سافرطیت میرد کشته نشد نشر همین میرمشودی بیدگا میرد زمهان میرای هیزه دو در درگی

قراس فاجرا ہے ہے کانفذرہ مدن تک رو سے تھیجی اس شاہد دن سے کہ ان بھی آدیوں کی میں قد سے تھیجی تھیں ہوئی کی اس کے بندھے تھیجی اور جائز اور ہائے ہے ہو اسمان کے دوستان اور فراہت ن م اف سے تھیجی ہوں ہائی ہے اس کے اف سے کی طرف سے تھیجی موران دوسکی وعدت میں کرتھی ہے کہ کوئی ہوئی ہے اور کے اس کے افوائد کھیجی کا اور فائدہ کار

والذنا المسلب فيتماز عن المداقسة الن يحمل بالمحلة الشعليّ بلغة الشُخِكَم مغلوّة المائل المُحكم ومعاقم من التشريعوات بعربال الزمو من الكتبر تراجل جزيانة من القدير كالانجال فيخرّدُ بنيّم المخدم من الطّخام سائسة فنعنين وسنة قلنا لا بل جزيان الزبو من القليل يؤجب حزياته من الكائر كالآفتان وكذالك بن منسخلة الشائد وسنة قلنا لا بل جزيان الزبو من القليل يؤجب حزياته من الكائر كالأجدو قلنا بل كزينة الشائد الشروب يوجب خزمة إفلاب النفس كالشبير فالا تحلك علقة تعلولة إذا لله الشكر لا وبني بللة أنه المشروب الشيار الفيل أن يُجْعل الشيوب الثانية إن يُجْعل الشياب أن يُجْعل الشياب أن يُجْعل الشياب أن يُجْعل الشياب أن المقالم أن المواجد عامة المشروب في معلولا أنه والمشوع الشابي بن الفلي أن يُجْعل الشياب أن المنافذة المعلل علمة إما المعلوب المعلوب المنافذة المعلوب

نے رہے ہے ؟ اور ہر حال قب قوائی واقعیں ہیں ہوں وہی ہے ایک یہ ہے کہ معمل نے جس پیز کوھم کی علامے قرار وہا ہے ماک ای جز کوھم کا مطلول عاد ہے اس کی مثال قرق اعظام ہی ہے ہے کہ ال کشریش روز کا جاری ہیں انجازی ہو ان کو جاری ہوئے کو ا شمان موکسا کہا شمام کی چنز دیکھی کے اوال عمل اس بروگ ہم کہتے ہیں کیٹیس ایک جس کی روز کا جاری ہو اکٹیر تک روز کے جاری ہوئے کو جارے ہوئے کا جاری ہوئے کو جارے ہوئے کا باری ہوئے کو جاری ہوئے کر جاری ہوئے کو جاری ہوئے کر جاری ہوئے کو جاری ہوئے کا محال کا مواج کا مواج کا مواج کی جاری ہوئے کی جاری ہوئے کی جاری ہوئے کا مواج کی جاری ہوئے کی مواج کی کا مواج کی جاری ہوئے کا مواج کی جاری ہوئے کی جاری ہوئے کی کا مواج کی جاری ہوئے کی جا

الدرای طرح حرم علی بناء لینے والے کے منظری اعلی فسٹس کام امریونا اعلی فسط کے حرام ہوئے کو جرت کرتا ہے جیرا کرشکار ، جب تھم کی عشد کو ای تھم کا معلول مناو یا جائے وہ عشد ما سرتھم کی طبعہ باتی نہ رہے گی کیونک کا لیسٹس کی جائدہ ہی ای تھی کی معلول تھی ہو ،

اور تھے کی اوپری خم ہے ہے کہ مثل نے جس ہونے کچھ کے دلاق کی خدید بنایا ہے ماک ای وصف کو سینظم کی طویے لئے طاحت بناوے کئی پروعف ماکی کرنے جسے ہیں ہے کے جدا اس کے کہ واحد لی کرنے جسے اندان کی مثل میں وحقال جس م فرض ہے جاتا س کے بنے تھیں شرط ہوئی جیراک دفقا مکا دوازہ ہم کئی ہے کہ حب میں موقع کے بنیات کے لیاس کے بیاک ہوتا ہے کہ اس کے لئے وق مقیمی ہو بکا ہے جیراک ہوتا مکاور زو۔

ن بھوڑ ہے جہاں سے بالی وہ کے معاورت میں معاف نے آیا اس بردار دہونے دار تیسرا استریش فلب ادرای وہ تمیں بیان کی جس میر رون القموں کی شاہل بیان آو بائی جی۔

المُعْمَلِينَ : قوله الوَاللهِ الْفَعْدِ فَاوْعَانِ العَدْمُ مَا الْ يُجْمَلُ العِ

اعتراض ثالث قلب

قنب فانوى مني الناكرة فراوالناكرنا تبطرن وكراويه الععد يتيكره بإجائية الدبيتيه اللويكرويا باست مصيفظب أفلو كودوك

الا کو نامیان کرنا ای فرخ در کرند و است مدکرا و برگرویا به سیاه در بادر است جنسهٔ فراند کرد یا جاست جنسه فلیس آهم می کانتاک کار اور اصعال شرفتاب ایست کنند می کرد برایش می می بیشتر نیستان کی از تحدید از در می در داخی قلب کی اوسمین جی ر

۔ قلب کی قشم اوّل : کاملال درمندر نے بس بڑاؤنم کی ملعد بنیا ہے مترش کی پڑاکہ مطاب ہی تھر ادا ہے دے اور بس بڑاؤ معلل نے معلول بڑا ہے مترش درمال ان بڑاکہ عامد آدار ہے ہے بھی ملعد دُھرتر دوسے داد تھر بھولید تر رہے۔

قوقه ارمنالة نو الضرعبات حزيان الزبو فؤ الكنبرالع

قلب کی تسمِ اوّل کی دومثالیں

يەن سەمەغۇرىغانلىكى تىمان ئەلەندا مەنتەپىيەت داخىيى دارگى تاپ س

تبرائی کا برائی کا برائی میں کینتی میں اردیا ملہ بھائیں ہوتا کہ آپ نے بیا بقد معالما میں کے افت سے بھی کی مقد وحکل میں دیا ہ ا جاری او جائے ہے اور انداز کی اور انداز کی برائی اور انداز کی تھی ہے تھی تھیں وہے ہے تھی ترکی جائے ہیں تھا اور ا چواریس کا اندائی ہے انداز کیا ہے او تعلقہ میں ایک اور انداز کی جائے ہے تھی جائے ہیں ہے تھی ہوتا ہے تھی مقدار میں دیا میں بہرائی ہوتا ہے تھا ان کے انداز کی تھی تھی تھے گئی وہ انداز کی بھی تھی ہے تھا ہوں کہ تھی ہے تھی ہے تھی تھی جاری میں ہے تھا تھی نے اس ایک وخت ہوتی ہوتے ہی ان اور حال باور ہے تا اور انداز کی سے حدود میں اور انداز کی تھی

قو له تركدالك في مشيئة المُنْفِعِينَ بِالْحِرِمِ فِي

حثی لی قتالی ایدن سے مسئل تعب کاهم از کی اوری مثال بیان فراد مید چی کوائر افاق بخش کی جمی کرد میں بناہ ہے بیٹھاس سے تصاص لیاجائے کا پائیں مثالاتی کے نوویک ہی سے عرم میں تصاص لیہ جائز ہے اورہ مثال کے نودیک ہی آتی ہے عرب میں تصاص لیما جائز شمیل ہے جکہ ان کے ناویز بھرکورا ہے ہے اورود مجمود موکوم ہے جائے گاران سے تھائی لیاجائے کا اوراکوکوکی کی کامشوکات کرمزم میں واقل بوجے ہے اس پرود مومولات متنز جی کوائر سے جائے تھائی اورائے ہا۔

قى له دُو لنُوعُ العَّالِينَ مِنَ الْفَلْبِ أَنْ يُبِعِضَ الشَّائِلُ العِ

قلب كىشم ٹانی

فکسیانی دوبری حم یہ ہے کہ معلق اورسند کی نے جس مف کوتھ کی علید بنایا ہے معرض نے ای دمغہ کو س تھم کی خد کے لئے علید بناد پاہریکی وجومف حرض کے لئے جمت میں جانے کا حالانکہ وورصف تھے ہے۔ کی معمل اول کے لئے جمت تھا۔

قوله تبنالة صور وخصال صد م عوم الع

قلب کیشم ٹانی کی مثال

حفرے انام ٹائی کے زویک موم دعفان موم قرض ہے اور پرموم قرض ٹریکھیں نیست نے دول ہے قبا امرم دعفان ٹر امجی تھیں ہے خرادی ہے جس طرز اتھا و معفان ٹریکھیں نیستاخروں ہے ، ٹوائی نے تعمق نیستاخروں ہوئے کے لئے دوزے کے قرض ور نے کانستاقر ار دیا ہدار دونوں کے لیے تعیمی ایت کے غروری ہونے کا تھم تا بدو کیا ہے ،

کیکن بھراس کے جاب میں کہتے ہیں کے دختان سکرد دُسٹا فرض پر تھیمیں نیٹ کے قرط ہوئے کی علی قرض ہے بلکہ فرش ہوئے کا دحق فوط مقبی کا نقاضا کرتا ہے اس سنگے کہ جب دن افرض ہے ہیں سنگے تھیا دہشمان دکھوں گا اب وہ تھیں ہوگیا وہ بارا جھین پہلے می تھیں ہے جب کہ قضار کے دان ہے کہ لئے جب دن مشمیل کردیا کو میں کیا تھا دہشمان دکھوں گا اب وہ تھیں ہوگیا وہ بارا جھین کرنے کی خرورت نجیل ہے دیکسیں معارت امام شافی نے دان سے کے فیم اور نے کے دعق تھیمی نیٹ کے قربی ہوئے کی طبعہ قرار وہا ہے ادار مان فیل نے فرش ہوئے کے دمغے کو عالم تھیمی کی خت بایا ہے اب فرش ہوئے کا دمغے امنان کے لئے جمت میں کی جب کر پہلے معرب

وَامَا الْمَكُونُ مَدْ مِنْ الْمُعَمِّدُ الشَّائِلُ بَاصْلُ الْعَمْلُ عَلَى وَجُو يُكُونُ الْفَعْلُ مُصَافِرًا الْيُ رَجُهُ الْمُعْدُونُ الْمَالُ الْمُعْدُونُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ وَالْمُعْدُونُ اللَّهُ وَالْمُعْدُونُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ وَالْمُعْدُونُ اللَّهُ وَالْمُعْدُونُ اللَّهُ وَالْمُعْدُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعِلَّالُونُ وَالْمُعَالِّ وَالْمُعَالَالِكُونُ وَالْمُعَالِّ وَالْمُعَالِقُونُ الْمُعْتَالِ اللْمُعْمُونُ وَالْمُعَالِّ وَالْمُعَالِّ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعِلَّالَّالِمُونُ وَالْمُعَالِقُونُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعِلَّالِهُ اللْمُعَالِقُونُ وَالْمُعِلَّالِمُ الْمُعَالِقُونُ والْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُولُونُ وَالْمُعَالِقُونُ وَالْمُعَالِمُ اللْمُعَالِقُونُونُ وَالْ

تنظیر بین به این از در برید را تکس بین بهمان به مراویج چی کرمانگر مطل کا دلیل به مان بازی استداق کرے کو معلی اصل اورفر خ کے درمیان بازگر آن بیان آزے کی طرف مجور برد و بات اوران کی مثال دوز بردات چی جی کواستدال کے لئے تیاد کیا کی برای ان دو جورت بھی تا کا دورات کی میں گئی دکا کا دوجو ب واجب ندیر کی استمال کے کیزوں کی عمل نے بھر کئیں کے کہا کرنے برات کی فران کے عرف جی جی تا و مردوں کے جارت بھی کی دکر کا داوجو ب

اد، ہورمال خرد وقتے نی اس سے مراد ہوئے کے حضہ ویاد جائے جواں تھم کے انکی شاہوائی کی طال تواقع کے احد اقروقین کے اسلام! نے کے فور سی سے کرا شکاف وین تکارل برطار فی ہو فوائل کوفا مذکر وسے کا جدال دی کا جدال میں کام امام ٹرائی نے سال مرک کے فائل کے ذاتی ہوئے کی علمہ بنایا ہے ہم کیک کے کرا سال میک کا میافی وکر معروف ہے فوائل کی تھی ہوئے اد میرمال تکفی شال کے طور پر بول کم جائے کہ خوطہادے ہیں آئی سائے بیٹ شرو ہوئی جیرز کرتم کے لئے بیٹ شرط ہے ہم کیل گئے ہیں خموف جاتا ہے حمل قرب اور شمل انا ہے ۔ در میرمال معارض نکا جو رکھا جائے کہ ان وخوش رکھ ہے ہیں اس کی تنظیمات مؤں ہوئی جیرر کوشمل اعطا ہیں ، ہم تیل کہ کہن کہ ہوتا اس کی تنوین اسٹون پر ہوگی جیرزا کہ مؤرک ہے کا سائٹ میں ہے ۔

نست کیسٹر ایستان منعیب کی مسئل کا درماریت بی صاحب اصول اطاقی نیڈیوس پردار دیونے والایون اینزائن کھی ، یا نجول اعترافی ضاوائع ، بعنا امترافی ارداقواں منزائن کتفی اور آخران اعتراض مدارند کو بیان کیا ہے اور ماتھ رائی و رائیس کی مناکس کی بدن کو بھی۔

وَ اللَّهُ وَاللَّهُ مُولِهِ مُوالِمًا الْعَكَالُ صَعَيْقَ أَنْ يَعَسَلُكُ الشَّاعَلُ الرَّ

اعتراض رابع عكس

قیائی پردارہ یو نے ادانا احتراض و کیکھٹی ہوئے تھی اوسطیب ہے ہو کرمیٹن ارسائی بعضل اور مندل کی اصل اور دیکی ہے ہی طرح استدال کرے کوسٹنل اور مندس امل اور فرج کے درمیان قرق جان کرنے پر مجود ہوجائے ایسے حضرے امام شافی کے ذور کیے جرق س کے زیرات جواستدال کے لئے بنانے کے جرمان بھی ڈکو آزا ہیں جس اصاف کے ذور کیسان زیروات پر بھی وکری کو ڈواج ہے ، حضرے انام شافی آج می کرنے جرمان شرائی کے کیزوں پر کہذا ہوات استوال نے کیا اس کی طرح جی جیسے استعال کے کیادوں جس بالا تفاق ذکر ڈوافس کیس ای طرح ماناستدال کے ڈواف شرائی اکو دو زیب نہ موٹی اور ان میں مصرب جرمان اراضال ہے ۔

ہم اس نے ہواب میں محمد رہا تھے ہوگئے اور دورات سنال کے گیاوں کے مرتب کی ہوری ہم مردوں کے ہی آراستال کے تاروں کے مرتب کی ہوتے ہم ہوروں کے ہی آراستال کے تاروں کے مرتب کی ہوتے ہم ہوروں کے ہی آراستال کے تاروں کا طرح ڈر آوا دیس آئیں ہوتی جا ہے ہوا کہ مردوں کے مرتب کی استعال موجودی کے مدول کے دورات میں اور استعال موجودی کے مدول کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے اور دیسا دیا استعال موجودی کی اور دیسا دیا ہے تاروں کا مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے اور دیسا دیا استعال کو مردوں کے مردوں کے اور دیسا دیا استعال کے مردوں کی مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کے مردوں کی کردوں کے مردوں
قيال كرنادرست نهاومي

قوله الزاخا النساد الوطيع فالغراؤية الانتعار العثة ع

اعتراض خامس فسادوضع

بران سے معنی کی رچادہ و کے اساعات خواص ناھی آر اوٹی کا بران آر دیے جی آماد وٹن کی تھا جائے مندل تھی گا۔ عدرہ بھے دمل کا قرار و سے جودمف میں کے ان مساعات ہے وہ اسی مندل سے آبان جی کس دملے کوم کی صف بالیاست میں مربح احزائی کرتے ہے کے کامل قبال کے وقع می وسر مجاورات مف کو طبعہ بنا تا تلاج یہ

قسا ہوئٹ کی مٹال اول : میں فاور دول وہ ان تیسم ہوں جہ ان ٹن سے ایک طام کا ٹی رائز سنڈ ان مورے بھران کا ٹکا ت بالی رہے کہ فاصدی ہے سکا معرب المام ٹائی ٹر مت جی کراس جھو کرتے ہی تا ہے اسدیو باٹ کا بسیا کرا مدائزہ جی تھ سے ڈی مرڈ جوبارے ڈائز سے فکل فاصری ہو ہے۔ اور ان ڈکا کی سعا سوا ہائے کا وصلے ہے۔

ا گئی وجناف سناده کیست در ساید مطاح توش به باشته که آمروه ملام کافیل کرنسد و مفول کانک برگردند بین کافیف و اقعی ایرا کروه مرسد رنج امار مقول کرنے سنده کاروپائو نکل و مدوویات کار شارع کی راحت انداعی او مرسا بین کار

حفوے اوم شائی ونکی ہے دیتے ہیں کر تاہ نہ دین ل کئی ہے گیا۔ کہ اسلام آول کرنے سے خاند یونی کے دویون خاناف ویں ہا کو اور اختلاف ویں مکا رائے چال کی دویش آیا ہے اور اختلاف میں بہت اور نے مادی دویائے کے اس سے اکا مان کا سرحویا ہے تھے تا واکن ش کے کہا مرکہ عومیا تا کار کو فار سرکر ویز ہے اور اسٹر کی معرب اور اسٹر کی کے شکل اور کے کی طبعہ اسلام کردوا ہے ہ

ہم اس کے جاب علی ضارع کی ہے۔ ہوئے ہیں کہ طاملوکوں کی بلک کا ادا ہوئے گار کا دارا اور بدھی سمال ہوئے ہیں۔ کہ اس جویائے گاری جان ادرائی مخوف ہوئے ہیں مناصل مقب نکات کے ڈائی کرنے جس سعاد دائم کرنے کا مکاملاہ اور نے سے اگار کرنا ملک کارٹ کے ڈائی کرنے جس موثر اور ملب ہے گار ابذازہ کی ملک اسلام کورن کا می سیاٹیں ، مکرمکٹ کارج کے ذوالی کی حساسان سے انکارکٹ کے ڈائی کارٹ سے ہے۔

فسال وضع کی مثل ل ناتی ای طرح دو بری بیل آن فاهم آن دورت کرد کام این کاند بید کام بود این کاند بید کام وی سے کاع کردا مادف کاد کید بازی بیشوائی کان کید به دفتی ایوانی کار کی بید بیدی کان کرنے دال آراد بیدا زادم رہ سے نام کرنے کی قدرت دکت جاس تھے دی ہے کاع کرماس کے لئے جانونیں جید کو آئر بینے سے اس کانا ناع کوئی کرداور اور اور اور اس کے لئے بازی سے نام کردا به دفتری فرخش فرخش کرد دکھی ۔ دائر سے کا طاح است کاع کی قدرت ہے۔ عما مناف ال نے جو بہتی آمادائش کے طور کے اور کرواۃ آزاء منادرآ زدہ کارٹ سے کان کرنے کی قدر در کھنکاوم نسبہ بازی سے کان نے اور کا طاخت کرتا ہے اس کے آزادہ رہے سے کان کے کاردر کا اور صدار اندی سے کان کے مدم اور کرٹی ہوگا کیا گ اگل نے قدر رویا عقد نے جازدو نے کی صدی ہے مقد کے اب ورسے کی شدہ گئیں ہے جازد آزاد رویا کاردری ہے مقد جاز کان کا متعلق ہے اور آزادہ قدر مرائے کے دم خدائی ایک جازد مرائے کی شدہ رویا میں ہے۔

اعتراض سإدس فرق

معنف نے اس مترام کو بہان آ کرئیں کیا 'ریہ بھیونہ ل میں آگریا ہے ایکن بہان س کے آگریا کے کی جہ ہے کہ دوسک اعتراف کرتے میں کہ اقسم الیا ساتھ لی اور کا مرتبا کی گئیس میں آگرام چھے ہیں اس کے دور دوس کی تفسیل بہاں آ کرئیس کی دہاں معارفہ نے کیں ۔

قوله اراهَا النَّفَعُ الْمَعْلَلُ مَايُقَالُ الْوَسِيرِ الْحَيَارُهُ الِي

اعتراض سابع نقض

يبال سے مستقد تي ري دارديو شدوا شا جائي آيا اعتراض آخل کو يان کرد ہے ايس پاموالی مؤخرہ سکن ديک ہوا حوکي واتراک چه مناظر دکھتا ہيں .

نتقی گرخویف بیاب کدهنده کے بید ہوئے نے اوجود کھرنے پایا تاہو کئی مندل نے ایک قیاس بھی جمید دھنے کا طلبتہ اڈؤ ہے دو اصف دوسری جگہ کی پازیا تا اور کئی خوجو تا ساک ان دھف کو سال مستقد کی جانز افر کرتا ہے گرائی ادھف کا صنعہ بھا گگا موتا خودس کے بقدائی اصف کے بات ہوئے کہ اور سے حرجی موجودہ تاکم دوسری بلکہ دھنے موجود سے بھی تھم تیس ایا جاتا لیڈ اس دھف کا صند بلاکے تیس ہے۔

جيڪ منز ڪ مام شافئ فراماڪ جي که وضو اد ڪم ووفان هيار ڪ جي واد گائي آيڪ قرائي سيند فران سياليدا وخو ڪراڻي نيٽ شرطا اور فران په کي احماد شاراء رائي ڪ واخر آنگهن کي کار کيا سيار ريت سگارائيء و راڻ کي شڪ طور ڪرار وي ہے ،

، دی طرف استان پانتش و دالیاگیا جائد: یا ساده بایاک دان دهوایی فیدرت بیند بایک هانگ شان که کهی ایک نار بینتر دند در بهتر بدادمعود براد مثل صداحت کی در ستاه با دیگر برازش و شقیق شان و مدنی هم بازش کرد می مجمل جد

فوله تؤرا المعارضة مغلاما يقال المنبع الع

اعتراض ثامن معارضه

ہ کو فرفر ناکی کرانوائع کے آس ہوڑ متیدہ کی دکش عابا ہے انواف نے اس ہوئو مدم متیدہ کی دکل عابا ہے اورانواف نے ٹوائع کے فوائد اس وکل چڑکی ہے جس ہے کہ آس کی متیدہ فاقع کمی اوکا کہاہے ۔

قُعَمُ مَنْ الدُّنِ وَالْهُ سَنِهِ وَسَنِهُ وَيَؤْهُ وَيُوَعَلَّ عَلَا سَرَجَهُ وَالسَّفَ مَا يَكُولُ طَرِيْقًا لَى الشَّنَ وَالسَّمَةِ وَالسَّمَةِ وَالسَّمَةِ وَالْحَلْقِ الْمَسْلَقِ وَالْحَلْقِ وَالسَّمَةِ وَالْحَلْقِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلَةِ وَالْحَلْقِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلَةِ وَالْحَلْقِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلَةِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلَةِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلَةِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلِقِ وَالسَّلَةِ وَلَا مَعْلَى الْوَلِيَّةِ وَالسَّلِقِ وَالسَّلِقِ وَالسَّلَةِ وَالسَّلِقِ وَالسَّلِقِ وَالْحَلْقِ وَالسَّلِقِ وَاللَّهُ وَالسَّلِقِ وَاللَّهُ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقُ السَّلِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَاللَّهُ وَالْمَالِقُ وَاللَّهُ وَالْمَالِقُ وَاللَّهُ وَالْمَالِقُ الْمَالِقُ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقُ ا

ادر میشان کا ایس نده ناحموا را کے فارف ہے ایسیاس نے والی رشانی کی البعث براور پورٹ کی والایت کو ایس کی الباریا عرصے قرم کے دکار پر کی کی رشانی کی ادرائی دورے نے میں نکا کوئل کردا اوال سے کر پرواوات اس کے اورائی کا عرب کی مجاوز نے کی جو سے ہیں چوال پرواواس کی زکر رشمانی کی جو سے اور جو میں اس انہوں سے کہ پرواوات اس کے اورائی کو مو سے سے جیسے فوشیولگا کا درسا ہوا کہتا ہے وہ موضائین میکامنوں کے ارائی سے دیک السے کی میں ہے بھر جانے کا رہے تاریخ میں کے معاقوار میں جانے کی سے چینے قوال جانے ہے کہ کوئی تھم جیس ہے کی گئے کہتا ہے گئے اورائی اورائی اورائی سے جیسا کہ باب جوادی ہے۔ انہی ترقی اورائی اورائی ہے جو ان جانے کا کوئی تھم جیس ہے کی گئے کہ دیا ہے کے ان کا مرکن اورائیکن سے جیسا کہ باب جوادی

نستها المسلمان المستعلق المستعلق و المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان والمستمين و المبيد المسلمان المراطعة كرهم البينة مبيد المستمثل وتاسين المصلمان في طبق المستمان المسلمان ### الشَّوْلِينِينَ } قوله: أنْكُنَّهُ بِعَلَوْ بِسِيدٍ وَيَقِدُ بِعَلَهِ مِ

سبب،علت اورشرط کی بحث

جب معنف امول دید بنن سے احکامتر ہے تاریب ہوئے ہیں ان کی تعمیل سے فارٹے ہوگئے اب بھاں سے ال اموانو بیان فراد ہے جہ میں کے ماتھ افکام ٹرمیرہ بھٹی ہوتا ہے ادار حکامتر ہیں تھٹی ملت سے اور کا بھاتھ ہوتا ہے ، ہے معنف اعظام میں ان نئی نیز دن کی تعمیل اگر درہ جے بڑا نیز فرانے ہیں کی عمل ہے جہ کے ماتھ تعلق ہوتا ہے اور بی طبعہ سے جارت موتا ہے اور اپنی ٹرط کے مقت رہا ہاتا ہے ۔

اور میں بروہ بی ہے ہوا مقاسے عم تی پینچے وہ میڈیا در آر بیر ہوا تھا کے گئے میں کہاجا تا ہے دروہ یاں عمل واسط کو عند کی جاتا ہے ، چین داست منز کے تک بینچ کا فرد ہوا در میں ہے کئی کے واسف سے بھر داست میں اور ان عمل ہوگا ہی ط ڈاکے کے داسورے یائی تھر فینچ کا دمید وروز ہوئے اورادی میں میڈیا وروز لے علی ہوگا ہ

آ خلاصریہ ہے کہ جریع محم تک کہتے گاڑ دیوں کو کا اسلاک ما تورہ وہ جب ہے اور تورہ اسد زود علت ہے وار جو چراع مک کا کی نے کا زور یو بھاور دواسلام بلک عمر ان کے وارد ریساؤ اسر کھٹر یا گئیتے جی۔

قوله أمثالة فذخ بال الاضطيل والقفص الغ

سبب كى مثاليں

حشّ ل اقرّل : چیاسلس شرکون خانیک ای نے جائز سلس کادہ زاکول دیاددکوز اجاک ترحم ہائے او کوڑے کا خانج ہوناخ بیدہ دور زاکولز ال بھم کا میب ہندہ کوڑے کا جاک کرفل جانا ارتقرق صف ہے۔

حشّ ل ٹائی: کالمرز فترے میں ہدوری ہے کو گئی نے بڑے کا درواز مکول دیا اور یہ کو زکر شائع ہوگی فارد سے کا شائع بروخم ہے در فترے کے درواز سے کا کولٹائر تائم کا سید ہے اور یہ سے کا ازکز کل جا المست ہے۔

هنگ ل طائمت دان طرح علام آبل انجرے ماتھ بندها ہوا تھا کی نے اس کی انجر کھول دی اور وہ تعام بھاگ کر شائع ہوگیا ہ اور خرے اور انجر کھونا اس کا میب ہے اور نام کا بھا کواس کی صد ہے۔

قوله تؤامشت خع العلَّةِ إذَا احْتَمَعَا الع

سبب اورعلت کے بارے میں ایک فقبی اصول

ہ جب جب ورصت کی بھوکٹ ہوجا ہیں ڈھنگ کہ نہیں ہوئے کی خوانے کا سے کی مرب کی فرف گیاں کی جسٹ گیا۔ کہ کہ سے خم ا علیٰ واٹر ہوئی ایس واٹم کا فوضا مرتی ہے اور صدی کا حکی تھ کے مرتوق کی وہائے ورصاصا ہی سے خم کارٹ ہوت کے اور جب لاس فی خم کیل واٹھ سے کا بعد وہ سے خم عمل موٹ کیس ہوتا ہے لیے میں وہ ہے اور فیم ملے کی حمق میں موسید کی خوانے وہ

الكن أرست كام صفح كم استادة دموات بيناست من مقاميعا ي ندلي الأثمان كم السنسبكيابات والمراج. أو بياكم وتسنوب بياساء مستاكم وسنوبات بالإنتاك

قوله أر من هم قال طحاله الدادنيج الشابين اح

مذكوره اصول ير چندمژاليس

تعم وأنبث صبيطيعاكما فسأديرة معتفدا سايمان بالمعطيمة لأفايير

ا مشکال آق میں از دائری نے بیغی مجری کا دی۔ ایک نے اسے باد ہوں نے ان اور کیا از نے دوا میں بھی رہے ہوتا ہیں۔ مقومہ میا ماہدے درمید دو میں کا بھی ایک وہ برائی وہی ہے اسٹیا فود این آب دلگی نوز باخت ہے اور میں ماٹل جسکا کی اسے اس منڈ کی کی جاندے وہ انسانی جانیاں کہ جانے فودی ہے کہ گڑئی ہے ہو گڑئی ہے وہ انسانی دو والد

نغم او دوجری بنید شده می سافراد استانی ایر شده ایراس دند بی گیری است داشته به می به در گیراد دی گردشانی مهدن جهای مرف باید کی ایران که در کارد به ۱۹۶۶ مرف کارد به میشند به این هم نمی به ایران طرف هم کی فهدن این معدد شداد در به ماند کی او شاه کی آب مداد انگری و دو آخر کی آب مهدم به ایران و بیده ایران طوری باید کی در هم فرکز سر و سدی های دود به مرف.

قبوله تواويدس الناس على داؤ دخ

 نست تین کی ج ن می بندا مدار کرنے واسے برعوان و جب تیں برای۔

قوله ونؤ دلُ إنسانًا على مال العهر ع

ح<mark>ٹال ٹالسٹ ا</mark> ای طرح می نے مح جمعی کی کے ماں پریشائی کا قاس نے مال چاری کریا تا رشائی کرنے ایوساسے نہ ہوگا رکھنگ مائی ہونیا ہیں جا ہوں جو کا چاہ ہدھ ہے اور ہدیا جہ اور طبعہ وفوج کی ہوجا کی قائم کی فیست طبعہ کی طرف کی جائی ہے سے بینمائی کرنے وہ کے جان اور اجسائیں ہوگی۔

قُولِه: أوْ على نفيه فَقَطَّه الع

مثال را الع المائع المراح في في وح إدعوله كار الربية المائه والرقاق في عنول لآل كرديارة بها ناف والمنابي من ووجب ميل الوكي أروك باه الماع جب مينا الرقاق كوكا فله البراء المراسعة وجب والحراري عمل المراجع المراجع المراجع المراجع ا وعلى برهان والمبيدة كي ذكر بدونا في المساور

قوله: أو على فابلةٍ مقطع الح

حشّال حَلْمَسْ نَاق طَرِح مَيْدَ آوَى سَدُا أَ وَالْ وَقَالَمَا فِيهِ يَهِ وَإِنْ أَنْ وَالْ فَالْمَا الْوَلْ والمعيد فيركا بكوا الول يتاقان والعيد بركاس كَيْرَ رَسْنَا فَيْرَاكِ اللّهِ سِيدَ سِنَاوَة كَلَاكُونَا مِن كَ عند سِنَاوَجِيد الرطاعة ومِن وَوْلِ مِن بِوَالْمُ عَمِن مُسْتِ شَعِدَ كَافِرْتِ أَنْ فِي إِنْ مِنَا عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَالْفَالِي اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ

قوله أوه والبخاذي الفؤوج الخاول الشاوق الع

فيق بوني بين كالكريم مبه كماموف مشوب ليمن برتاء

ای طریقا کی گورٹ کے گوم نے فیرقوم کی طائد کی طرف روارائی کی اور فیرقوم نے اس شار کا گیا کردا کا اقار در ان کیا شار کا گی کرنا طبعہ ہے قدیم کی فیسٹ طبعہ کی طرف ہوئی چاہتے اور انکار کرنے اسانے سے شاہ کا اوال لینا چاہتے مالاک آپ بھی رونر کی کرنے واسلے برنادان وادب کرنے بین اور فوم کا تناز میں ہے اور میسکی کی طرف تھی ہوئی۔

ہو گہر نے فرائس کے ''عذا بدلا ہے انہورع'' کہا ان استراض الاہ ہوا ہے کہ چیلے وانا اصول ان وہ ل سکول کے خاک ہے کہ وہ ل چرد جے کا خان اس کے واجب ہوتا ہے کہ اس نے انہود ایست کی و وعاعت جی کی جا تک پر اجب تھی اوران نے او عشد کا واجب ہوگا اورائی طرن کو مرحل ان اس نے واجب ہے کہ اس نے فرخ کو کا ان کا ہے کہ ہوئی کر کے حوالات ان اس کی وجہ یہ کا وق کا رنگا ہے کیا ہے جیسا کر خاند واقعا میں فرنس انکا اور سل ہو کے گئے ہے چینا موقع کے جا ان طرن خاندہ افرام میں والے فروش کا کر کے حوالات کا ان کی دونس کی گئے ہے۔ میں موزن ہے جیسا کر خاندہ فرائن کے اورائی کہ اورائی جانے ہے گئے اس جا سے کو میں خان آ سے کا ان کا داور انہیں وال

قوله ثالاً إنَّ الجنَّايَة إنْهَا بِهَزُرُ الْمِ

یا کھنٹو یا ڪن 1 ان جارت ہے کی مستقد کیدا مہ وش ماہ ہوجہ ہے۔ یہ جے ہیں اور اٹس رید تا ہے کہ گرفور ہوموف امنت کی ہو سے طاق وا جب کیس ہوا کیکھٹی محوث کا ارتکاب کرنے کی جو سے متعلق وائیب موسیدہ وصحی دینما کی کرنے کی کی جو سے اس ہے طاق واقعیب موٹی ہے اگر یہ قوم مرت فارکائی ڈکے ہورہ مانکران برطن قان واقعیب ہوئی ہے جب قیم توم مشارکائی کرائے۔

ہے گئے۔ او معنف نے ''انجہ ان اکسینا ہنا'' سے ای امتراض ہ جائیں ہے کا تھا تھا کہ کو ند بھائی کرما ہی دہ جا ہے ہ بہ نیر تو م اند کا گڑ کر سے ایکن اگر بھار جہ جاستہا نیر تو ہما ہے وضا ہو ہائے تو ہی بنانے کا ان کے ان کر انگل سے پہلے بیشان کرنے کہ بنایاسے کا ظرفر اوری گڑر و بیا یک سیاسی ہے چیسے کی سند وام سے کرفر انگلاد کھرفر کم فیسد اکیا اوری کی اورائی کی ہو اس میں میکھنے سے پہلے میں وہ کہ اورائی کا ان باتی دریا تھا ہے تھا ہے وہ اس اوری ہے تھا۔

وها لمكارئ المشدن معلمي العلَّة وتبطيات الهاكم انته وجنالُة ونها يقان العلَّة بالدانية فيفكن النفسان من منت و العلَّة الأنه نقاضت المثَّة بالشنات فيكون الشيان من منعي عنَّة العالَمة ويُعطانك المُكْتُمُ الله وَلِهنا تختا الماساق دائمً عاملت شيئنًا صمم الشائق والشَّاهة الدّائلة مصيادة بما لا مطهر لطّلالها بالرَّضوع مسمن إلان سير الفاقة يُحداث إلى الشوق وقحاد الفاجيل بحداث ال الشهادة بما نَه لا بسخة ترك المعتمد المن الشهادة بما نَه لا بسخة ترك أخذ المعتمد المن المنافق من المنافق بنه المنافق على حقيقة العلة فيسترا للافر على المتكلم ويشقة المنافق أما المنتب في المنافق المنتبذ أن ثلا أمناه المنافق المنتبذ أن ثلا أمناه المنتب ومنافة على الشرعات النوع الكامل فائه لها المؤمنة ألما الفيت المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ أنه المنتبذ ومنافة على المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ ألما أنهمت منتبذ ألمنافق المنتبذ ألمنافقة المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ ويدار المنتبذ ويدار المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ المنتبذ والمنتبذ المنتبذ الم

ر این از بار با با با با با با با با بازی از این در استان با با با با با این اختها با قابل می فاد و می نام مورد کر

جوگائی کا گریادشاہ نے نظراف محکت کا دروکیا بس سے ان کا اراد وحقدار سنر کا بوتر اس کے لئے افغار اور قصر شار قصت ہوگی،

اور فیم میں کا ام جب مک جاتا ہے جائے کے مائی گئے ہوئے کا درے کا سب کیا جاتا ہے جاری کی کین حقیقت میں کفارے کا سب کیں ہے اس کے کسب سب نے جانے کے سائی تھی وہ اور جس وہ برب کفارہ کے سائی ہے اس کے کہ کارہ وجد کی جب رواجب ہوتا ہے اور صف کے سر حدیثین خم برب کی سروہ می طرح کھوٹر ڈکٹ ما تھ سک کرا ہے جب اس مائی اور مما کی کہرب کا مام راجا ہے ہوا کے سوال کھوٹی تھی تھی ہو جاتی ہے کہ تھی تھی تھی۔ کا سب کش وہ کی تھی مور میں میں میں سے کہ تھی ٹر ڈکٹ واقت وہ اسے دو تھی ٹر ڈکٹ چاسٹے سے ٹم ہو جاتی ہے کہ تھی تھی

فنجواً بیده عبداً منت به دکره مهاری شرعی شده که ایسامه و ایران دلای که کی بب طب کامل بی ۱۵ بیده ایران دقت هم ک خبست میس کی طرف کی جائے کہ طب کی طرف تیمل کی جائے کہ بھرجب کے بازے جراکی کھی اصور بدن فرد یا ہے کہ اگرفتی طب تک دسائی وشود دو آئی صورت میں ملکت بھی کو سال کرنے کے لئے میداد طب کان شمست مناوی تا ہے دام آفری ، یک اصول بیان فرد ہے کہ کھی نواز خرجب کہ کی میس کرد جازے میں میں کی دریک میں کہ دیاجاتا ہے۔

كَشُورُ إِلَيَّ } قوله : وَقَدْ بِكُونَ الشَّمَدُ بِنَعْنِي لَهِلَّةِ المِ

سبب کاعلت کے معنی میں ہونا

یمان سے مستقدا کے اصول بیان فرمارے جی کرکمی سیدیات کے متی ہیں ، وہ جیٹہ بسیالیا ہو کا تو ای وقت بھم کی تہدت ہیں کی طرف کی جائے کا طعد کی عرف تیکن کی جائے کی ماور سید بھی اعمار کی شال میں جو کی جہاں پرطان جیسی کی جدستے ہیں ایون طعد سید کی جدست میں ایونی سیاتی وہ جیسیات اعمار کے متی میں موگاتی بھر تھرکی کیسید سیاسی کی افرف کی جائے گی ۔

قرله توليدا فللداذا ساق دالة الع

سبب بمعنى العلت كى مثالين

حمال الوّل : کمی نے جاؤر کو باتک بالدرو جاؤر ہیں رہ ادر کی کا فی چڑند کردن تو سائل ماکن ہوگا اب سی چڑھ تف ہوجاہ مم بعد دسائل کا ان جاؤر کھا گذا ہے کہ سب ہا دس جاؤر کا جنوان ہیز کافٹ کرنے کی علت ہے اور انک علی ہے جو سباجی ہائٹے سے بیدا بعول ہے کیوکہ جاؤر ایکنے کے جد ہنے برجور ہے اس سے اکٹانی میں ہے سب سے میں بوکا عور بسہ سب سب سے کے می میں بوق عمل نها بعث خت آن هرف ن بانی سے انسان سال میں آنہا ہے ہا تی وافر فسانی جائے اور پایا جائے کا کا کھی کہ سے 18 مائی سے 5 ہے۔ حال ان کی رکن وہ جس ہوئی۔

قوله اوالشاهة الرائان الكهاري و الارت

فوله الناالشد. قد عام معام لعا: او

سبب كالبات كے قائم مقام بونا

ریان ریاد معنشه کیدهی اصول باز قرمیت جی کردید تنقی مدید با نظری دران برو مافید برمومه اسمان کرنے سے نظری میں م حب والمت کے قرم نقام باد والو کا بنید در برابر براکومت کے قرم مقام ماہ وجائے کا قرائل خال مدار میں براد کا ادر احتیار با تقدیم ہے ک

سبب كانست كے قائم مقام بهونے كى مثاليل

حق لی اوّ کی دشتی مریم برس کرنی دورود وال ب ادر اروان که خود رئیس کی مید ساعد با کنده از مقام کیا گرد به و اقتق حدالت فیلود در رئیس و دوانتها در اندرود با و درواند که و افزاره ای درود و که بشد سان سامه و دروان با بداره اوک می پرهنگی مورود در به این کی بود با بدارون و دروازه موال کن و به بار کما به اینداز موال کنن مدت کی در باید این و کاش که باید ایران و در در کاش کار دیوندو منتا کی جائی این اور موجه بینی و دب می شده مدار به این بینه با در مدارد به ایستاری بیان کی مسلمانی عققی دلی کا متیار ما فداد بات کا در ملوت میچوب بدر بر دمبر دازب در بات موجه برای از مدی از میب ایری بات کی دکید کال میر داد در دارها بری سب مینی خلوت میچوبه که در بات این بین برای با این میکار بر بات کا از خورت میچوب به بیدار میخی داد در داد در ادام برای بینی خود می برای به بینی بیان میکارد می برای بات میکارد می باشد می

حث<mark>ال ٹالمث</mark> ، ای فرق میسند کو مقدندے تو تا مقام کردیائی ہے تھی مشدند کا میں رہادہ یوجائے کا دو تعراد اطار کے سند شرکتس تریخ مجالا دیائے کا تی کہ آرکی فک کا داشاہ ایواز برانظم مقدار طرک ادارہ سے اپنے فک نے اطراف کے دورے برنگاہ کر چاس کا جرفر ن کی بھانت ماصل ہے اور فی مشخص میں جینکن نے اور اس سے تقریری افعاد موم کی دارد مدار میں بھی ماصل ہوگی ہے ب اندر میں دفعت منے کی طبعہ شفت ہے لیکن بیام کا کے اس کے شریعت نے تقریری افعاد مرتقع کا دارد مدار میں بھی تاریخ ورکھ دیا ہے تو بہا

قوله :قد يُعيش غير الشبب سببا الع

غيرسب كاسب نام ركهنا

یبال سے مصف قرائے ہیں کا میں سے کنانا کا مشول ہے گئے ہے اس نے کی ٹیم میں کاناز آمیب کیرہ ہے تا ہے جیہا کو پھی کو کفار دکا مہر کیا گیا ہے اور بھی تھی مشاخ کا اور ان میں کھیں کا ذریع ہوج معلوم اور کر ہیں اور کم کے دریان میافات ٹیم ہو تی داور نے کئی ہے کہ مکسیدے وہی ہے ہو تھی میں کا کا اور ان کم کھی تھیں کا ذریع ہوج معلوم اور کر ہیں اور کم کے دریان میافات ٹیم ہوتی داور بھال میں اور کا دور ایس کا فاور ہے کی کان کھیں تو ان بات کی افر معلوم ہوا کو کا دولا میں میری میں ہے انکار دواج کھی کھی کھی کھی کھی کھیں کہا ۔ مجاز اکار دکا میں کہیں ہے گئی ہوں رہے کی انکر کھیں تو ان بات کی افر معلوم ہوا کو کا دولا میں میری میں ہے انکار ورواج کا کھی کھی کھی کھی کھیں کہا ۔

ای المرز کی بھم کوش کا بھی کا اوپیسٹال کی آخا کی کرو ہمستی تیاج سے اداری کیا جائے گالی وحکف الفاؤ عائدہ سال 12 میں کہا کا کی مستقف الفاؤ خافت خوال جہد کی تشکی ہوئے ہوئے تھا تی اوری کی کھی ہوئے بھی تھی ہو سے بھول ادکیش والی جائے سے اقت طال اوری کی کھی ہوئے تھی تھی تھی تھی تو مسلوم ہوا کرتیکی اوریکم میں مناقات سے حالاکہ سیب ادریکم ہے ہرمیان موقات میں موقات اوریک کا جرسیہ ہا ہے جیکا ذکر ہے جو انہا ہے مشکلاً التيل كمهَ ويُوكر السل مبيرة وجود فاستينا وتنيش بالزيادي وبسبكه والاسترا

فحصَّلُ الاختكامُ تَشْتَرُعِيَّةَ فَعَمَقُ مَاسَسَاجِهَا وَ قَالِكَ إِنَّ الْوَحْوَلَ عَيْثُ عَمَّا فلأ تؤ من غلامَةٍ يُعَوِثَ الذفيذ بهاؤ فرزب افحكم ويهدا الاغتبار أصهف الاختكار الرغيات فسيدؤ غزب الطبهم الزؤك مدينين أنَّ الْمُحَطَّاتِ وَأَذَاءِ الْمُصْلُومَ لَا يَفُوهَهُ فَعَلَ فَحُولَ الوقتِ وَالْمُمَّا يَتَوْجُهُ بِعَد دُحُولَ الُّوفِّيُّ و المخطاب فضك للؤكزب الآداء وفعزت للعد شنيت الؤخزب فيلة وهدا تغزيدا أؤفس الفينع وارز حَقَيْقَةُ الْمَمْكُونِيَّةُ وَالْاحْوَجُودُ الْحَرْفُةُ الْغَيْدُ فَهَمَا إِلَّا يُمْحُولَ الْوَمِينَ فِيْمِل أَنَّ الوَّجُونِ بِهُرَفُهُ الْغَيْدُ فِيهَمَا إِلَّا يُمْحُولَ الْوَمِينَ فِيْمِلْ أَنَّ الوّجُونِ بِهُمُنَّا مِذْهُولِي البوقيد والأن البؤنجيون شابك عني من لا يصاوفة الخطان فالنادم واللممني عليه والاؤخوب فين البوق. فكان لايدًا بمحول الومان والهذا طهر أنَّ أأون الأوَّل سَبَّ لأَوْجُوب كُوْمِنْد وَابِتْ مُربِّقين الحيثة مما نَعَلَ لينبيهم من الجَزِّ، الْأَوْلِ إلى التَّابِي إذا لَهُ يَؤْدُ مِنْ الْجَنِّ الْأَوْلِ قُمْ الى القَالِيَّ والرَّابِيّ المن أن يُستهمن التي أحير البُولُتِ ببِنقرَزُ أَنُو هُوالِ حيبتهِ وتعدر حالُ العنو بن واللَّ الْخُور والمُعنوَ حَمِيقةً قَالِكَ الْجُزِّ، وَبِيانَ إِعْنِدُو حَالَ الْعَدْوِيهِ أَنَّهُ لَوْ قَالَ صَبِيًّا فِي قِل الْوقين بالعَّا مِنْ وَالنَّ الْفَقِ ا أوْ كَانَ خَافِرًا فَيْ وَلَ الوقب مُسْمِنًا فِي دَالِكَ الْحَرْءِ أَوْ كَافْتُ جَافِهُمَا أَوْ مَسناء في وْل الوقب طافورةً فينَ فَالِكَ الْحَيْنِ وَجِمِتِ الصَّيْلُوةُ وَعَلَى فِدَا جَمِيَّةً صَوْرٍ خَذُوْنِ الْأَفِيثُوقِ بَن أَخِر أَرفُن وَعَلَى الْنَفِكُسِ مَأْنَ يُخَذَكُ خَيْضُ أَوْ نِعَاشَ أَوْ خِنْزُنُ مُسْتَوْعِبُ أَوْ إِغْمَاءُ قَمِدُ فِي ذَاكَ الْخُزِ، سَفَعَتْ عَنْهُ المضطورة وتوأكان فسدورًا عن اؤل التوانية فيقيضا عن احرو يُضلِّي ازمعًا وأوركان فههمًا في اول ، الْوَقْتِ نَسَامِرُا فِي أَجْرِهِ يُصَلِّي رَكَعْتُينَ

نظر بھنا گئی الکام ترمیدا ہے اس بالک و فرحمانی اور ہے ہیں اس کے کہ اندید اندید کا ب ندیراں کے معادمت کا مواظ مرودی ہے جس کے ساتھ بندونھ کے اجوب کو بڑی جائے ہور می اقبار سے ادعام کی انسانت امیاب کی طرف کی جائیں کر رکے وہوب کا سیب وقت ہے اس مثل سے کہ انداز اور کرنے کا فلاپ وقت اور کی اور ہے کہ جس کر مواز کو فلاپ کو وہاں کے جس کا معادا گول اور فلاپ وجہ ب اور اور فلاف الفلائی حالیہ اور جارہ کولی وقت کے طاور کوئی کی بڑی موردگیں ہے جو بندے گوئی وجہ کی بچان کروسیفہ اور اور فلائی الفلائی حالیہ اور بھی اور کا کہ کے ساور کوئی ہے کہ بھی کروپ کوئی ہے جو بندے گوئی وجہ کی بچان

یش بیارے اسے ایکنی ہوگی کے تھی وجھ وفول افت سے ثابت ہوتا ہداوران کے کہ جھریا دراہ گول پانگی جارت ہے جمن کو تھا شال ٹیش ام جیر کے اور اور اور اور کا کور ہر ہے ہداور تی داری ہوسائن کی ہوتے ہے ہے۔ نرع ومول الناشي

ابت بري.

اورای اسول پرآخری وفت می ابلیت پیوایونے کی تمام مورق کوئیا می جائے گا درای کے بیکس ای طرح کرای آخری پیز میں جنس افعامی ترکیا ایک دن ایک دات سے زائدجون یا آئی ہی کھی جیٹی پیدا ہوجائے تو اسے نماز ساتھ ہوجائے کی داوراگر افغال وقت میں مسافر تھا آخر وقت میں تھی ہوگیا تو جا درکھیں پڑھے کا دوراگر افغال وقت میں تھی تھا آخری وقت میں سہافر ہوگیا تو ہودہ رکھیں پڑھے گا۔

تنجؤ بید علی ایستان خور میردن می ما حیده ول افغائی خارهام که مهاب کرجت بیان فریل به که وا مام ترجه امام از جراسول از جراسه تاریخ بین دوسیدا مکام این امراب که مانون تلق بین اور وجرب علو تاکامیده نشت کاردش بیرد این کوداش کیا ب کردند کان با دال وجرب علو تاکام بیرب ادر وفت کرزی نزدی بندے کے مال کا مقیاد وگا۔

تَشْرُكِحَ: قوله: ألا حَكَامُ الشَّرَعِيُّهُ يَعْلُقُ بِاسْبَابِهَا الع

احكام شرعيه كأنفس وجوب اسباب سيمتعلق هونا

میال سے مستفتر باتے ہیں کردہ احکام شرعہ جواصول ادبی سے تابت ہوگہ تم پرد اجنب ہوئے ہیں ہ اسب احکام استا اسباب ک ساتھ شخل ہوئے جل اوران کے لئے اسباب کی شرورت ہے کہ کر شخصت میں احکام احد تعالی کے اجب کرنے سے تاہم براجب ہوئے ہیں اورا اخترائی کا فہازہ تیروا حکام کو اجب کرنا ہماری تکھوں سے خاک ملا مشدکا ہوائی اوران احکام کے حکی وجوب کا ظم ہوئی مشکا کریہا حکام بھوری کہ ادبیہ ہوئے دان میں واجب ہوئے یادات میں اس کے اسک ملا مشدکا ہوئا تھر وہی جس سے بندے کچھ کے واجب ہوئے کا طل بوجہ کے اوروہ ملا مت سب ہے اگر جب موجود ہوگا تو تھی وہ ہے ہوگا اور آگر جب موجود ہیں بوگا تھے جھی واجب ہیں ہوگا اس کا احتراف کا احکام کو واجب کرنا صادی تھور ہے کہ است ہوئے گئی اور جاساب این احکام کے مشکل و جب پر ملا سے بھرتے ہیں اس ملامت کے ذرجہ بوجہ دیجاں سے کھا کر کھر ہوائٹ خوال کا تھے اور جاساب این احکام کے مشکل و جب پر التموس بين وكل مترض وجوب وورق هم وجوب المرارش وجوب البيان وتت الصين الجوب الماملا مرب تطاب وال تعالى سيد

فوله الصند وخوب الطاوة الرقد حمل ان

وجوب صلوة كاسبب وقت كاداخل بهونا

وی مٹر بیش ہے سب سے اہم تھونا تا ہے اور ارکے جب کا سب افت ہے اور انگراس کی بیٹ کرنے کی اوائی کا فعاب بغرے کی فرف وفور افت سے پہلے حواش ہوتا کے اور ان کے جو عجہ ہوتا ہے ، اور انوال افتیا کے جد آباز کی اوائی کا فعاب بغر سے کی خرف عجب وہ ان بیات کی دکئی سے کہ دا کے واب کا جب افت ہے۔

قوله اوالفطال مُهَكَ الوَحُوْبِ الأوارق

<mark>﴾ نمانسو يا ڪنو</mark>). ايڊن ڪ صفيائي، او اڻ هرگاهاب ۽ ڪرڪ ڇن او اڻن ڇڪ ڪرڪيٽ ڏاه هيسا ڇاهيسائي وقتي ڪهرين وه ساق کاروريفاني کرفلي چاڻيان نوريان

۱۰ دفاز کے دج بیاکا میں افت ہوئے کہ دری دلی یہ سری دلیل ہے کافراد کا نقس وج سیدا را ہوگوں پڑگی قابت اوقائے جمل کوٹر بھٹ کا خصاب فائل کیس ہوتا چیرے ہے ہوا آدی اور سے ہوئی آدمی ساس کی سے ہوئی ایک دن سے قم ہودا ہیا ان دافوں کی طرف مٹر چیستا کا فعالیہ عظامیہ خمیں ہونے کی من برار زونول وقت کے ہو وادب ہوج کی سے ایست ہیں ہوگئی ترفاز کے وجو سیاکا میسروفول وقت ہے۔

قوله ثوبهذا شهران الجزء الآول سنث للؤخوران

وقت کے جز واؤل کا وجوب صلوٰ ق کا سبب ہونا

ریهان به مشخصهٔ بات به که درسید به مناصههٔ به گرفت که این این به بنای جدافت جدهٔ این به به به به گرفت این می ا می و داره دوست و و سید به به این احت بهدگی این این این این به شده به گیستو و طابعیهٔ این به به این این در دو ت این از دان به کال بی و گرفتی و معود او کرد. شده می و به به دادات کشریش این به و به به این در این ما این دو کا چند باز دان به این این به در در در این این این به در به در به در این به این کرد و به این شده در این و این به به ساخته می می داد و به این این در در در این این این این در در به در باز این به در این به در این این شده در این و این به به ساخته

فولة تؤيف والماغرية المنفعالة

ولت ك داسر اجراء أوسوب وجوب البت كرف ك ووطريق

بيان مناسخون در قرق الدور بياسم در مندات مند. واول مديد وقف مندار در مناه و منظ سيدود و يدومن الودري مند أن والمرابع وي

خر **بقته اولی** میزارازی سند. به از براز میزند و بیند برد از سنده بی وط فسطی بویست آن ده آنده مین عمدانده میزد وی در موفی سند مواند برط فسطی در ساق در این موسعی گرفته و او بی توفیه مین که در موفی به سند و مراق فرط فسطی و چسدی به در نتی از دید وقت ساز می در را بیشتر و چسانی در این فرای تشدیم می کوفته این که در برد این نشار میدود برد برد.

اور بزائے ہے ماہ اللہ مقابات کے گھیں ہے۔ یا آپ ایسان میں باتا کا فراد فاقد متندی بائی بائی واقال التندیش اول وفرق مدام افتادی میں مرمی وابا ہا اللہ تندیش این اسٹامی الدان مارٹی اورا اربی فتادی پاک افراق این تامسریال واد ریاستم اللہ ملی ملا کی کے باتان وارز ادارے میں سائی ا

اس کے بھس عربھی آئی مقت داخیاں وہ شاہ سے آنا سے الے اقت میں کہ آئی جو آئی تھے میں است بھی باتھ اس آئی۔ اس طرح کا کہا تھے اول وقت میں تک است الدائی آئے مقت میں است وقال استوسیدا میں بلندی رائے میں است دروہ آئی کا وال بھی تحدیث قبادہ آخردت شربا فیا مرت (میں دو ہے ہوئی جو کید دوندات ہے زیادہ اخلاق ہوگیا تو ان ہے تر زیر میں تقدید ہوائی کی۔ ای طرح انرکز کو کو کی تحقیل افراد وقت میں مسافر قبالی افرودت میں شیم ہوگیا تر چنس پر رسمات باسے کا۔ می فرز اگری گلاس نزل وقت میں شیم تمادر آخردت میں سر فردو کی افراق چھی قعر کی دور کھا ہے باسے کہ قو فلا صدید ہے کہ جو ہادو مدم وجوب می طرح مقدار وجوب عمل افروات کا انتظار کیا جائے گ

وَسَهَانَ اعْتِهَانَ صِنْفَةِ دَاكَ الْبَعْرِ، أَنَّ دَالِكَ الْبَعْرَ: إِن كَانَ كَامِلًا تَعْرُونِ الْوَجْلِقَةُ كَامِلَةُ فَالْمِنْةُ فَالْمِنْةُ فَالْمِنْةُ فَالْمَا يَصِيرُ الْفَهِدَةِ بِالْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللّهُ مِنْ الْمُعْلِقِ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمُعْلِقِ اللّهُ مِنْ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللّهُ وَالْمُعْلِقِ اللّهُ مِنْ الْمُعْلِقِ اللّهُ مِنْ الْمُعْلِقِ اللّهُ مُعْلِقِ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ
نسل بسته کا اداکر کے ذروادی سے پھل نظر کا مقت کے اخبار سے شا دستا ہے کہ وج اوافی ارکائل دوقو بیٹ کائل موکر پا کا کاروا و آئی اوگات کو دہد می اس کا داکر کے ذروادی سے پھل نظر کا اس کی مثال اس مورس ہی ہے کہ کہ جاتا ہے کہ بھر مگل سے کا ان ہے اور ہوات مورن نظر ہے اس مورن طوع ہو گیا تو قرض ہائل جو جائے گائل کے کہ فرز دکھ کی کہ کار ہے ہا کہ ان کار انداز کا میان وقت کا وہ آخری ہزار تھی بوج ہیا کر معرکی فراز میں کہ کر کہ دوگا وقت انتراد کس کا وقت کے امتیار سے دسے انسان کے ماتی داورا کہ فریند مغرب نتسان کے ماتھ کا بسید کا کہ کے قراد کا کا کہ بدا تھا در انداز میں کی اور تا تھا وہ ت کے باد جود،

ادرسیند کاہرت کرنے کا درموام یقدیدے کہ دفت کے انزا دعی سے پر ہزائز کمشنٹی سیسیتر ادواجائے افزانشال سے کم بیٹرے، س کے کہ نقال سیند کا قائل ہو اس سیند کرچائل کرنے کا قائل ہونا ہے جائز جدندے نامیت ہو گی آباد دومرے فرچ ہوا جب سے گئ میں برے کا اعزاش دونم کی آئے تھا تھا کہ کے کوئے وائی نے جدای اوجیہ کوارٹ کیا ہے جس کو 2 جاؤل نے نامیت کیا تھا کی ہے 2 مکا مستقی میں ہونا مزائد کے بھی اور ایس نسورات عمی کوئے گھود کے باب میں سے ہوگا۔

تنجزيه عبارت يدادبات على البات على المات ا

ش 2 و اتیر کی مفت کا انتبار دوگا اور اس کی مثال ذکر کی ہے اور مجروفت کے 22 واؤل کے علاوقا از کے لئے باتی ایوان کی موقعہ فارٹ کرنے کے دوسر سے طریقے کی بال فر الح ہے۔

كَشْعُولِ لِيحٍ: قوله الإنباق المتنار حسنة فالذائيل الع

نمازكيلي جزءا خيرى صغت كااعتبار موتا

یمال سے مسئلنڈ والے ہیں کہ مؤسد جب 2 جانجر کی فرند تھٹی ہوتی ہے جا اس کے دوائٹرا ہوئے ہیں۔ ایک اخبار 2 عافجر می بندسے کی جاسے کا بین ہے ہوئی اور بنا اغیارا ہی جانجر کی فرند کا میں اس کے مستقد عال فرمانے ہیں کہ جب مؤسد 2 حاق کی طرف بھٹی بوڈ اگر وقت کا بڑ جافیر کال ہوڈ فراز جملی کالی ہوگر دارس یہ کی بنداس فراز کو اداکا ہے کر دید شر اداکر نے سے فرض کی بار رواری سے مبکورٹی نردوگا۔

ائی کا مثال سے کہ گھر کی فرز کا آخری ہیں واقت کائی ہے آ آج کی فراز بندے پر کائی ہوکرواجب ہوگی وہ آج کا وقت طوع آخل ہے سے اس معدود ہاتا ہے۔ سے الاسروجا کا ہے اورطون آخر ہے سے پہنے جو گھر کا آخری وقت ہے بیانا ٹی مدت ہے قوج کی کارز کا لیے مکرواجب ہوتی ہے آجر کی فروا کے اور ان اگر آن ہوتا ہے۔ دور ان اگر آنا ہے اور ان کی اقدی بوری ہے اس سے کھر کی اور آبال ہوجا ہے گی۔ بحول کی اور ان کی اوا نکل انقس بوری ہے اس سے کھر کی اور آبال ہوجا ہے گی۔

اگران از کا آخری دفت باقس بوز نه زکی جمس بور زستی بداید به بوگی این لئے نیاز کو باقس دفت بی اداکر انکی بوج بیسا کرهسرگ خاز کا آخری دفت امریش کا دفت ہے در افراد جس کا دفت باقس ہے کہ قد امریش کے دفت مدرج پر سرے بور کا کہ جا ہے گرے تھے اس کے بدافت فاسلا ہے ۔ اگر کی سے معرکی فارا اول دفت بیر تھے ہیں کہ برای کا کہ کہ اور تھے جس کی اور جس ہے اس جراج افر کے باقس بور نے کی اجرے ناز نافس بوکر س کے سرا اجب بوئی ہے اور ادائی باقس بوری ہے ، اس کے برا جا افراع با تو بوگ ہے ۔ سے داجب بھی باقس تقال دادائی باقس دفت سے بھر ہے ہی کے لیا در ان ان انسان میں معرکی فارد داکر با با تو بوگ

ئى لەئۇ ئىلىرىق الگانى آن ئېتىل كىل يىلى الىر

وقت کے دومر سے اجزاء کے سیب وجوب کوٹا بت کرنے کا طریقے ٹائے۔ مسٹ پیلے ڈرکر ہے ہیں کوٹ کا جوان لیانے واب ہونے کا میں ہے اور بالی اجزاء کی ترف اور کے میں ہے۔ پیلا فرینہ جان مورج وکا مسئل اور افریقہ وال فرمارے ہیں کوٹ کے اجزاء جی سے اور اور وکا مشق فیان کے دجرب کا جب بلا جائے کے نفرواں کے از حاف سے نافی کی طرف اور کا والی ہے جز جالات کی طرف سینے کا تھی تھی ہے ہے وصلے کو یود مواطر بھا چند ہے کہ پہلے طریقے کے مصرفی کا کالی سینے کے قوال ہونے کی صورت بھی اس سینے کا جائی ہوائے ہوئی ہونا ہے جس کے ا کہا ہے کہ مک سینے جب بڑاء فال ہے تھی موکن فور وافوں ہے تھی کہ ہے کا حالات کے ان کو ہے قرار دیا ہے اور اس طریقے کے جب کے بطالات کا قائل اوز بڑنا ہے والمریق بڑائے اور ایوس بھرام رہے کا دروارات کے ان کو ہی اور ان ان اس کے ا

قوقه أولا تأزم عثى هذا لصاعف الواجل ام

۔ کھنٹسو کا حضل نے جہارت ایک افزائر مقدرہ ہواپ ہے افزائر یونا کرجب وقت کے ایزاد بھی سے بربریز دوج ب کا سیاسیتر اس کا قوض ہے کہ ایک وقت بھی متعدد فرائش واجب ہوار مین کر ایک وقت بھی چار ایزا وہوں اور جارہ کسٹنی سید ہوارہ چا بھرنے جاتھی جادا تک ریک وقت بھر کیسائر ان از مہونا ہے تک متعدد ارائض۔

جہلو ما کیسید نا مستقبات او لاہد کرنا میں عدالات کی جواب ایا ہے کہ برائز کوشنٹی سیسیٹر اور میچ سیٹوٹرش استعود و اناز کہ کی جواب ایا ہے کہ برائز کو استعداد اور کے ایسا ہے تعدد اور نے کے اور در کے ایسا ہے قام اور اور کے تعدد اور نے کے بدور اور نے کے بدور کو کا اور اور اور کی تعدد میں بروے کے اور اور اور اور کی تعدد میں بروے کے اور اور اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کے تعدد اور کا اور اور کے تعدد اور کے تعدد اور کا اور اور کے تعدد اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کے تعدد اور کا اور کی کے تعدد اور کا کہ کا اور کا اور کی کے تعدد اور کا کہ کا کہ کا اور کی کے تعدد اور کا کہ کہ کا کا کہ

، سبعت و خوب الضوح غيهود المشهر بتوخه الجعلال عند غيهود النشهر وإحداقة الضوح إليه وسبت و خوب الشبع خاز الطُحيل المتافعة الو شكا وبراعتها وخوب الشبع خاز الطُحيل في باب الآن، و منعت و خوب الشبع في الغلو وعلى هذا الأنه و منعت و خوب الراحية المنافعة إلى النها و هذا م تكوار الوطهة في الغلو وعلى هذا الأكرة فائل حية تبلل وخود الاستعالة بار و داله عن العالم المنافعة المنافعة و بالمعال الأكرة فائل وخود الشنب و به فارق الدا الأكرة فائل في الغلو والشنب بعدم الشبع وسبع المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة و بالمعال المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة عند وقال المنافعة المنافعة عند المنافعة والأوضاء على خوابا المنافعة والمنافعة والأوضاء على خوابا المنافعة المنافعة والأوضاء على خوابا المنافعة المنافعة والأوضاء على خوابا المنافعة والأوضاء على خوابا المنافعة المنافعة والأوضاء على خوابالمنافعة المنافعة والأوضاء على خوابالمنافعة المنافعة والأوضاء على خوابالمنافعة المنافعة المنافعة والأوضاء على خوابالمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة عن ألمنافعة عن ألمنافعة على خوابالمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة عن ألمنافعة عن ألمنافعة عن المنافعة عن ألمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ا

ه صدی فعر سه دم به و جدالید. آن جهش نشاری فاجه به در همشاری جهاد دیگر و دو این جهاد کان جهاد که این جهاد که ای صدی عفر وجد قداد از در خرب کی کان در خدر به بینیان داداری و زیر به در در خرب کا سردود کان به در خطی بردادار شد این بی ماده فاق کی در هرب کارب در داداری به در است فی مدیر برگی بردی و دختانا کی در در خوب که در در کارب بیش ک این بیران برداری و دختاری به کان بردن داری به در این به خوده میدگی مناک بردن و در بینیان در کردن در میشود می کردن و در بینیان در کردن و در می در می در میشود بردن و در می

الشجرانية عليه الشاوعين برمعت يفعه الاقامان كالبيات بالمواقعة المواقعة المرادية المواقعة المرادة المواقعة المو

لَنْشُولِ فِينَ } قوله أوست زعور الشور شهاد الشهران

صوم،ز کو ۃ اور حج کے وجوب کے اسباب

ا سفر بندگانی کارناز که در به و میبایان تروی بیدید و دفاه کی نکه اوری سال باید و که این که ایری سال باید و ناق دستید می دن بی تراک ایری برسوم کا مید آدایی اصل بینکل امری از این دو دشر و زمان یک گری بستال داشت. امیاک کامرد آن برد خشف که فعال میمود در اردی در با که دردارد از در در در در در در بیشموهم میدد. این معمود میدند کرمیدی دشر میشود در ایری کامل کرد. این معرود در در در در بیشموهم میکند در در

ود دل بارگزار با به او مورگی مدخت و هداری و کسان بهانی به هیمانی به از سیموم دختین او دیدا شاهند می ما معد سیم و های به داکرد و دو ها دی کرد سیما و به معدید

المروح عربي وهربينا والأومهيا أماب كالكاوا فلسروك ببياقر والاهتيني استنادارا وبيت المالي فجارت فيمروه بالعلوان فتتاما المع

مين و الروي ترق ميد النعل الشيل لا مشايكن الأكواري و من عن قال بالمنطقة قال من كالا منظ من الوطول المنظمان في كيام 6 ب قرر كوف كوجوب كالمب نصاب في كالما كل من الرائزة تك الجب عواق في ما موان حول بيد الركزي منظ صب بالي كدما كند عوالت كيامة هذا ويوم ل حالي طوري فالا الروكية الرق أن قال الواجون في البند كمان باي كدم كدم والسوال بالرحية .

دروزوپ فن او مب بیشنانڈ ہے معنف نے س کی دوائیں ہو را آر بالی این کی دائل ہے ہے کو فن کی اضافت بیت مذکر عرف کی ایا تی جیسے کو بنا از سال کے بیشنا انداز اصافت میزید کی حاصل ہے۔

قولهة سبب وتجؤب صدعة الفطرياس للؤنة الج

صدقه ُ فطر ، عشر اورخراج کے وجوب کے اسباب

بیان سند منف مود افطر مشراه افرائ که دیوب که امیاب بیان فراریه ترید به فوفرات می کدم و فطرک دادب کا سب ایران فراند و بین علیده انجامه تبدیش پینداش کام تا اس کیافر جات در شند گرتا دران که امروا اتول موجید بید این برکا در بینز ترمیزی که دارنگی ها دکافر نا بردار در شوی جالها ای کام و قدارا از بادارید به داد در قدار نکو سبداک جازیت اگرکی نے بیم الفوی بیمید و قدر داکرو و صدر قداره از دوب سنگی کی کومب تخی کرد می موجود ب

اور نظر کے داوی کا سب وزیر ہے جو پیر ادار کے فاق سے ناق وہ کی تھتی پیدا در کے ماتھ ہوتی بوادر پیدا ورد ممل ہوتی ہوئی وجہ بے کہ شرق ذری میں فاشت مذار سے کی صورت میں مشروز در بسٹیل وہ وابغ کا کری شاذری کی پیدا ادارہ سے رہے پہلے عمران اگر ویا تو جائز تھے ہوتا کہ مقد میں ہے بہلے مسید برخم کر کرنا ہو اکٹری ہوتا۔

اورفران کے دجہ فاجہ وہ ایک کارور جہ فراعت کی مقامیت دکتی ہوں آ پیدائیں مکمانا تی ہوں گی اور جہ بفراج کے لئے فرعی وطفر کائی ہونا کا کی ہے چانچ کو کرکے کافر کی ساکار پھر ایل ان عربیترہ اس بورٹ کی ہے کہ کی وج بسیال میں کس ہونگی باد کیا کر رہی سائے دراعت براہ رکا فریکتی جان ہو چکر میکر سے پھر کھی فراج اسے اوکا کی کھر جہ برائے کی جوابار کمیا تھا ہے۔ محلا کے اس جو باتھ کا دھر دیونا ہے۔

قوله تؤسيت وخوب الوشيق العيلوة الع

د ضواور عشل کے وجوب کے اسباب

بیمال سے معطق مواد وقسل کے جرب کا الباب بیان قرمان ہے ہیں، چانچ قرماتے ہیں وضوے وجوب کا سب بھتی اس کے اُود کی قان ہے بھی جب کے جس پر آغاز داجب ہے اس پر فان کے کے وضوکرتا تھی واجب ہے اور جس پر لماز ووجب نیس اس پر وضوعی واجب تیمی ہے ما تھیاں دفائل ورٹ پر نماز واجب تیمی تو اس پر وضوعی واجب تیمی ہ

ادو بعض افر کے زویک المور کے دوج ب کا سب مدے ہے اور تماز کا دوجہ اس کے کے شرط ہے اور حفر ہے امام کی سے بات حرا منام دی ہے بھی ہے گئی ہے کہ در ست تھی کی کی سب دو ہو کہ جا اس کی کلے ہے کہ جو اور صدت تو موسوک ہی ہے نے الا والا ہے اور جو بیز کی کی کو در کرتی ہے کہ دو اس کی طرف ہے کہائے والی نہ ہو وار سب کیے بن کئی ہے بیانا کار صدت وضوکا ہے ہے ہو کہا ہے ، اور شرک ہے وہ جو بیان کا سب چیل مفات اور منابت ہے ، جس کے لئی تک جب ہاؤ جائے کا اس جن کی واری میں جو ہے کہ سل کی اصفافت چیل و خال اور جا بات کی طرف ہوتی ہے ہے ، حسل کی جو اس البتاری اور جا اس بات کی دہل ہے کو حسل کے وجب کے لئے میش مفات اور جا بات کی دہل ہے کہ

فَحْصَعَلَ قَالَ الْقَاصِينَ الْإِمَامُ أَنْوَ رُبُهِ الْعُواتِمُ الْيُعَةُ أَفْسَامِ مَادِعُ يُسْتَعُ إِدْفَعُ وَمَائِعٌ وَمَائِعٌ بُسْعُ وَوَاعَهُ وَعَلَى الْوَاعِلَةُ وَالْمَعَ فَالْ الْفَعْلَقُ وَالْمَعُ فَالْ الْمُعْلَقُ وَالْمُعُ فَالْ الْمُعْلَقُ وَالْمُعُ فَالْ الْمُعْلَقُ وَالْمُعُ وَالْمُعُونِ اللّهُ الْمُعْلَقُ مِقْدُنَا فَالْمُ الْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ وَالْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِ

الارای انتقاف پر در در کی جس کرتر میں اول منظور سام انتشاع کی تر در با ہے تو بی جانے نے اس کرتا مہا ہے کے ایک دی ہے ادرای اسل پر تر چنوں کے درمیوں کام در تر موگ

المنظول بعد عند أو مشاع المقود موسع عن مناصب اصول الثانى سناطب بالكم موت وسفات مواقع ذكرت وي يعن سفانى أيراد بعض سناج البعث سفايا في موافق أثرات بين كلوب «جناص للعاشاتي سناقعي إواجادي شدد سدست به موافق أكر تكاوي الدراد العالم شخص بين فردي الدوجة في الشهاعة من الشار يستسائل في عن ضرع بيرا الرفاعة شفاف المستبد

كَنْشُولِ فِينَ مُولِهِ مُثَالَ القَامَسُ لَا مَا فِي الْمُوارَّعُ الرَّعُ الْمُعَالِمُ الْعَالِمِ لَع

مانع کی اقسام اربعہ

معتف کامنی ایوزیه بوی کے حوالے رہے فرمائے ہیں کرعاے دِنتم مرتب ہورٹے کے جا دموانی ہیں۔

مشم **الآل** آپیادانی او براه خود مدید به از بوین اومید شده دوسهٔ اروک دیدی دبیهم کی بعید مینیمی بالدامید کیا تا خرج نمیری و برای محتم <mark>خانی</mark> اور بارخ در بادناسد سام باین برین ایادی زمان سانام ساز داند ساز دست با قاجامه می بری مست. بانی جاسه فراغری مرتب شده او بوکندم مانند رو برتباران بها

الشم هامث دسی ارتباه و باده ایدا ساعی ساه میدوین بیادنی مادند ایند مراز با بدادهم فی مدیرهای به این ماین اید با ایم میلودهاست.

هشم ما لیع کان کان دید و دوخم سند فی دیمی نیدانی بوخ که دون دید که سازی به میکنم به به به سائم مای ایرس اید به بازد و مرحل در بهترامه ایند از درا رس نی به بی از داخل سنزد مدنی چربهی صوب شده کهای در بیندن به دیدگود ایر در سناموس باست که دوخم بین شروخی به

فوله تدارز الاوريثع الحروالسنا والموااو

ما کنج اوّل کی مثم لی ایری ب مصد دنی در جائفته مصلت، تا دار دشت و بادٔ درب مراد میساند در در در در ادام به کی کارد کارای کے ارمام داری ایری درد میز و جائزی استان کار مرک کارون کا هست به در مکتافهم به درفات استفاد در ت کے بعد شیری کر طرب درب مرفی دستانگی از اسع از اروفی شامان دست کی مید سائل کاری کارون شام بازد از دکار کارون م ان جو ماری کارد استان کی بیشت و ماک از استان در درای بازد میزد کارت مرفی درد کارون کارون کارون کارد کارد می مرف

قُولِهِ تَوْمِثُولُ الدُّانِيُ هَلَاكُ الدُّحَالِ ال

<mark>ما تع ثانی کی مثال</mark> : ابی مال جونام سعت به بی بوجن عمی به دی ملعد د بازگرایدس کامثال چیستونی هم نسان د کاتا کا باکندین کیا توکوی کی شده نسان که ، کلد بود با یا کیا تین حوال میرکی نشر ب ذکر تا باک بوکیا تو س پرزکو ۱ دادب شایوک کیونگر وجهد بزوج و کی ملعد برزنیس برنی درملعاس دفت بری بری برب سال عمل برکافیزداس برد جرب زنوان کاتم می بروی تیس بوج

ای طرق قاطی کی عالمت میں وہ آئی کوائل و پینے سک کے آئے تھی چرا کے کوائد نے کوئل وی اور دسریت نے کوئل و پینے سے آٹا کرویا تا ایک فلم کی کوئل طبعت مرتبی سے اس برفیدائیں موکا کہ کہ کہنے کا کوئل سے رکا تا مام طبعت کے لئے اپنی

ای طوح علدی اورعند کار بھی ایجاب وقوں طبعہ سر ایں اب آدر آیٹ طرف سے ایجاب پایا کیا گئی ووس نے تحول کرنے سے انکاد کرد باقر ماضیا میزیم کافران کے کافرون کار مشملاً کی برار کے کہنے میا ہے کہا ہا اورقوں کا تریاب کا مطلب کے لیکھا تھے۔

قوله تؤمدل الفائث البيغ بشنزط البهتار لع

ما گفع **خالرش کی مثمال**: باین الدی بوابتدا ہ تھے ہے۔ اٹن ہوسی تھرکن طبعہ یا کا جائے گر بائن کی دید ہے تھے ہی : ہا ہائے اس کی مثال یہ ہے کہ بائٹ نے اپنے نے طبار ٹر ہا مکر کئے گئی اس بھی امن مربوکا ہو خبار ٹر ہا کے بعد مشتر کی کی فیسٹ کا براہر مکسکی طبعہ بین بیر ب وقبل ٹرین کا عمر مربور ہے تر فیاد ٹر مل دید ہے اس بر تھم تربر مجری بھاک مشتری کی خیست اسٹری میرک

و دری شال معذور کے تن شہادت کا باقی دہتا ہے جس کوشنل بول باد کی تھیم کی جادی ہو و دندانے وقت وضوکر کے خواز ہزاہ سازوان کا بدخوا آخروت تھی باقی دہتا کہ چیودوان خوال کے آئم سے نجاست نگل دی جواب معذود کے تن شیر خواشنے کی طبعہ نجاست کا اندام جود ہے لیکن بھاسے وقت کے دائع کی جہ ہے تکش وضو کے حرکو دکتا ہے اور جب تک وقت باقی ہے تا نکش وشوکا تھم معذور رحرمی جمولا۔

قوله تزينال الزابع خنال التكوع والمعنق الع

یا تع والع کی مثال: ماغر بع جردوارتم ہے وفیدہ کا ہد ہے تھم نہ ہوئے تا ان کی دید ہے تھم ان کی دید ہے تھم کا دوا کی طال خور ہو تا ارخیار متنی اور خوارد کرنے اور تھوکا نہ منا اور تم کا مندل ہو اے بیشن آئر تا ہائے بگی اور منبی کا ان سالاور کی نے کردیاتہ خاص منتقدہ والے تکریاتے ہوئے کے جدان کوئیے ٹائے کا اعتبار حاصل ہوگا ہے خوارد فوٹ کے جو ان فوٹ ان ان ان کا من کے دوال مور نے کے لئے ان کا منا کہ ا area.

ای طرب موسول کے خوال انداز کورو قود انکال مشتقدہ ہوئے ہے گائیں آن دی کے بعد ہاندی دکال کئم کرنے کا مقیاد ماصل بودہ ہے مرکز نے وجی کتابی ہے انہا دیار حق ان کا سے دوار کے سالے مائی میں آن ا

الان طرح الأرحش كي شاخط أو مكي بين فريد لوقاطة في شارك التي في فليت فابت دريات في تكرد مكينا من بعد حشوي أواق عش كران القياد عمل بينا سينان كرنيار دورت كمنا بين فرنيار وزيت في شاروان كساك الغيار عمل بال

ا کالار به آز بالشارک نے لیے تھویل کال آریا قوائی کا لائل منظر ہوائے کا کیکن اور اکا کی مائل ہوتا ہے آ تھوکا نہ مواد و مناز کے لئے النے بالگرین کو رہ

ی طریق آئر کئی نے کمی تھنمی تاؤخراتا یا دووز نم انگل تھیک ہوتھ کا اس کا نشان جی یائی نا دہاتی وقعہ کے دولے نے تھم ما تھا ہو ہے تکا کھیڈ وقرام مندل ہو اوریٹ یافعہ میں کے تھے کے دوام کے لئے دینے میں گیا۔

قوله تُوفناً على إعْبنار حواز فغمنهم العلَّمُ الشُّرَعيَّةِ الع

بعض کے ز دیکے موانع کی تین اقسام

بیان ہے معتقب کرمائے ہیں کہ واقع کی بیادانسام ان معترات سکرڈ دیک ہیں جوئٹ ماند شرعید کی تنصیعی جائز قراء سیتا ہیں ورجوائٹ علید شرعید سی تنصیعی کے بازیوٹ کے قائل فیمی ان کے لائد کید مواقع کی تیں مقیام ہیں۔

صعة ثرید بی تحصیمی کا مطلب یہ ہے کہ علامہ ترجہ تی گی جائے توظم ٹری نہ بار جائے ، جیما کہ ہائم آرتی اورشائع کواٹ کے زاد کیک علد گرویدی تقلیمی کرنا جا زید ہے کہ ایسا ہومکا ہے کہ خت باتی جائے گئے گئی ہوئے ہم نہ چا جائے ان عفوات کے زاد کے موقع کی شام ہے انہیں ایکن گڑا اطائع ادال کے بھی علامتے ہوئے تقلیعی کے باز زبونے کے قائم ٹیمی تو ان کے زو کیے مواقع کی تھی قدام ہیں ہیں۔

پیلا باش وہ ہے چوابقدا و مست کے دوکر بوشن اختاد صندہ بائی ہودہ مرا دائیں ہے ہے جا تاہم صند کے دوکرا جو بھر دار نگر وہ ہے جودہ اس تھم کو دوکر ہو مہائی دی ہے محمد ان ایس کا محمد داکر ہوتو ہو اساسانہ کے زور کیسائن تھی ہے کہ کہ جسیدہ ملت بودی بائی ہے تو تھوجی شرام بالا جائے گائی کے صندہ موج دیجاد مقم مردہ داری و معودے کو اسرانی کے زور کیسے بائز تھی ہے۔

معنف نے اوم کرفی اور فو الا عالم کے فراد وہا احتقاف کی دف حت کرتے ہوئے فروایا ہے، کوفریق فوں امام کرتی وقیرہ جو معنوات ملسمہ شربید می تقسیل کے ہائز دوسائے کے قائل ہیں یہ مغرات میں کو ابتدائے تھا اور جسٹ تھر کے سے مالی قر درسیتے ہیں ای کوفریق عالی میں کے دمیان کو مواز موال کرفریق اول کے ذور کے جانبا استان کھرکے لئے ان اوکا وفریق عالی کے دار کے کام موسی کاری جو اور فریقیں کے دمیمان کو مواز موالی کرفریق اول کے ذور کے جانبا استان کھرکے لئے ان انداز کرفی والی کے دوکا کے شام مساکاری کے دولو فَحَمُلُ الْفَرِعُ الْفَرِعُ الْفَايَعُ وَ مَعْوَضَانَ الشَّرَعِ مَعْثَرَافَهُ بِحَيْثُ لَا يَعْتَبُلُ الزَّيَادَةُ والنَّاحَتَارُ وَ فَيْ الشَّرَعِ مَا أَنْ لَمُ الْفَالِي بِهِ وَالْإَعْجَادِ بِهِ وَالْوَهُونِ هُوَ السَّعْمُ لَا الشَّيْعُ لَا تُعْتِلُ بِهَ وَالْوَعُولُ الْفَالِي بَهِ وَالْإَعْجَادُ لِهُ وَلَا لَعُجَادُ لَا السَّعُ وَلَا تُعْتِلُ بِهَ وَالْوَعُلُولُ مَعْتَى السَّعُ وَلَا تُعْتِلُ مِنْ اللَّهُ وَلَا لَمُعَلِّلُ الْعَلِي فَلَا وَمَنْ الْمُونِي وَالْمُلُلُ السَّعْمُ عَلَى الْمُعْتِلُ اللَّهُ وَالشَّعْمُ عِلَى الْفَوْرُ وَكُنُهُ وَالشَّلْ عِلَى اللَّهُ عِلَى اللَّهُ وَالشَّعْمُ عَلَى الْمُعْتِلُ اللهِ جَوْلُولُ وَلَاللَّهُ عِلَا الْعَلِيمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالشَّعْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

ن میں ان میں اور میں اور اور کرنا ہے اور اور میں بھر فرائن کر ایست سے کا لگا ہے ہوئے انداز سے جی اس میٹیست سے کہ وہ نا واقی ہو۔ خصان کا اخال نیک رکھے داور شریعت میں فرخیرہ و هم شری ہے جو ایک وکئل قلمی سے جرب ہوا ہو جس میں کو کی شہرت کا اوفرش کا تھم اس برگل ہو۔ اعتداد کا واجب ہوتا ہے۔

اور وج ہیں۔ کے کئی شوط کے جی کنی ہورٹر سے پاقیران سے افتیار کے کہ جاتا ہے داد کیا گیا ہے کہ انجب ''ریندنڈ'' سے ہے پھنی اضطراب دروا دہے کا عہدا جہاں کے دکھا گیا ہے کہ دارٹر ہورٹن کے دریان انٹر وہ ہوتا ہے ہی کس کے کٹی پٹی اُرٹر ہوگا دہائی تک کر اس کا ترک جائز کیں دوکا درفل ہوگا ہے کئی تعریبی وارے کے اس پھنٹی طور یا مقاد کر انادم مرد ہوگا ہ

اور شرجیت علی واجعیده به بین ایک دیش سیدهارت بوش علی شبه و بین که بوقی آنیات اور کیمی خرواند ما ورواز به با کام به به به کرکریکی بین دورسنت نام به از پرندیده طریق کانسی کوشیدند علی امتیار کیا کیا بوخوان و فرید این ایست بورسول انتشاک سه خواد عمل کردهشد مشعر افذار کافیک سیف را با در یا بسیک آنی برداز مرب برای افزاد در برای خطار انتقال کافراز سید به کافواد

دور سند کا تھی ہے کہ آدی ہے اس کے امواد کا مطال کیا جاتا ہے اور اس کے ترک کی جدے عاصت کا تھی ہوتا ہے کر ہے کہا می کو طاو کی جدست مجمورے۔

اوقل ہم سے داول کا دوئیں سے کا ہوئیں اسکا ہوتا ہے۔ اس کے کود مشعد جاد سے اندی ہے اور ٹر بیت ش نول دوم اوج سے جوڑا علی اور داجات سے زائد ہوا وقتل کا تم ہیدے کہ اس کے کہ نے برق اب اپنیانا سے اور اس کے جوڈ سے کی دید سے مذاب تھے وہا جاسے گا

الانفل اورتعوع أنبل شرنقيري بي-

تسبیل بید علیا دست برگورم در می مناحب کاب نے دائے شروعی جارتھیں فرض دواجب منداورکل کی تربید غربانی اب ودان می سے برگیدنا تم بیان فرایا ہے۔

تشريح: توله: تنزم ننة مزهفه براد ال

. **فرض کا لغوی معتی** اقرائی انوی می ندازمانه به چیم به ۱۱ به انویش الفاحیی الفقه ۱۰ کرتانی نے تشرکا اعاد داکا بالعی اورٹری می میں مناسبت بدیے کہ ٹری فرنش کوٹش اسے کہتے ہیں کردہ کی ٹر بوت کے ترد کردہ بھے اعاد سے ہیں ہوگی ترد تی کا امثال حیمار کے بھے فاری کشتی اور کا تاکی میں تقواد بھر بین کا ایسا اوا دھے جس عربی نہائی کا افال تیم ہے۔

فرطن کا شرکی معنی اسلان ترجعه میدان از هم تو که کنید به داراد ایل تعن به درند دوش می کوه را کاشه نده داش کاهم یه به کناس برگل کرد دوجه به دران با مقاد د کمانگی و جهه بهان کافیر شد کناک کرت اوا دانل برگامی کرد درد درخیان د که توفیرهان برگل کرد درم به در ان کاشرکافی د کار

قوله أوانُؤجُؤبُ طَوْ السُّفُوطُ ابِ

واچنسپ کا لفوکی منتخی (وجوب شانوی منی دون ایک مقوط منتق راه اور دارد هنواب چی نزده وداد آن جب کانوی منی شوی حوقران کاهری من کے ماتھ مناصب برے کہ اجب منی مذہب ہران کے افتیار کے بغیر کر جاتا ہے اور بندے پر طاری ہوتا ہے تک کہ بندہ اس بنت کانان مناج کہ ہے اور کو اور نے کرے۔

اگر دادید اورخدهٔ است با فرد دوسمی منطوب دین دان کی شرح می که ما تعدین بریدگی کده وید فرارد نظل کے درمهان منظوب ادرمود دینا میدان فرد که دوسهٔ فرک کی می فرش کی طرح دیدان میک که از را و کسکری با درخی میمنا اگروی ترک کرد با قرایق و گاه درجی نادفرش کے تارک کومنا ہے ای طرح کماد و دید کے تارک کومی بوگا دومقید در کھے کئی می قل کی طرح بونا ہے جنا مجدا دیدیو چھی خود سے امتداد اور میسی و تا اورائی کے مشرقی طرح اس کا مشرقی کوکیس دون ۔

وا جسب کا مشرک معنی اواب دشرق آن بیاب کدودهم جوایی دلی سے دارے دور براس میں کیدهم کاشر بوانون شرویع قعلی سے سی واضح میں بوجیسے آیات مؤوّد دمس کی تعبر میں انتقاف بوجیمان شال کا دشاہ سے اندستان کو بند واضحوا کا جدیم میں دارے ۔ بھی تھلی ہے لیکن سخ اور منہ ہم بھی ہے معرے اسام معنیائے اس کا سخ کی ہے تر بائی کر اس سنت قر بائی دارسیے پہنمی معراے نے اس کا سخ کا بعد یہ تعراف

خواہ شروس میں میں کے مقنور لقرائ گئے ہے ہم تک کا بعد ہوئے میں او بیسے کی تج واحد ، برجھ مدید کی ہے تا بد ہوارو مقدر القرائ گلگ نے اس پر موافعت می فران مواہ وہ ہب ہوگا در ایب کا تھی ہے جو ہم اگر کر بیکے ہیں کر مواف کو میں استادا وجہ میں ہے وادرہ ایب کی برامعال کی تو بیلے مرف اوام اور منیڈ کے ذو کیک ہے جی معنوے اوم شاکن کے ذو کے وہ ہم اور فرق تھیں ہے۔

قوله تُوالشُنَّةُ عِنازَةُ عَنِ الطَّرِيْفَةِ الْمَسْلُونَةِ مِع

سنت كالقوى معنى من النواع الريد بالواد الجابويادار

سفت كالتمركل معنى الناص فريت كراصلال بهراس ينديده طريقا الداسة وكمة بين جمريد ين بمديده بالدارم كاوي بمراه فقاركم مجاويكن الم بالركم الرش الداوج بسكارين بديوداب وطريقة واعضوا الدين في كانوز معزان محابركما مجاوية محام كالريقة كل منت شرائل ب كوكر بضوارات مرافقة كرمون ب العلائم بنشتين واستأنه المنطقة بالواهدين من تعلق عضوا عليمة بالله جنة

الارشت) مُعَرِّكِم بند ہدید ہے۔ ان کیا جو دکا پھن ان پالی کے ماتھ ماتھ رہداد کھنکا مطالب اللہ تھا کی طرف ہے کہ جاتا ہے اور انقی عذر کے ان کرنے کی دہدے وہ کی طامت ہوتا ہے گئی اگر عذر کی دجہ ہے ترک کیا ہوتا وہ طامت کا کسی کھی ہوگا، مال ہے اور شمی عدتی اس کم کرکھتے ہیں جس کوحشورات کہ تاکھنٹا کے نظر ہونا ہائے کہا ہوا دریتھم شمن زوائد کا آئیں ، ورشی زوائد ای کمن کو کہتے ہیں جس کم کر کا ہے تکافی کے بعد رو مدت کے کہا ہائے ہے تھے کہا جاتا ہائے اور چشانہ نیز وا

قوله : وَالنَّفَلُ عِسْرُهُ عَلَى الزِّيادَة الله

لَقُ**لَ كَا لَعُولِ مُعَتَّى: نَشَرَاعَت مِن الدَيْرِ وَكِيمَةِ مِن الدِينِهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م وقد يوني الله ورب والمنصور اللَّ معا وبكورا الدّروع الموارضية كال المن تصور عندا مُدروع الباس كما مرافِل كمة جي**

لفل کا شرک معنی اسلان شریعت برنگل این مودت کریج بین بوفرانش ادروانبات سه اندیونکل کاشم یا به کوان که کرنے به او کا کاف با دیاجات کا در ندکرت بهذار نیمی و یاجات کا حدا میں کتاب قربات بین کرنگ دوتھوں ایک اوپر سے کھر ہی ہیں پرشم کمل کا ہے ہی تفرقوں کا ہے مرف خول می کے اعبار سے قرآن ہے کہ تھوں جوٹ سے ہیکن خوکی تھو ہا ہی جو اس و کہتے ہیں جو دو اپنی نوٹی اور فیصد سے کرن سینٹر بھٹ کی طرف سے دس ہے لا دختیں ہوئی چھی دخرم تھی اور سے دلچ والمح تھوں کہوستہ ہیں ۔

فَحَمُعلُ الذيرَ مَا مِن الْمَعَدُ الرائل في بهاية الزكانة والهدافقة ال العزم على واللي غزة في باب استظهار لاسة فالمؤخذة محاوات تعترضوا ومًا وأدفيام الذلالة لهدافق قال الحرم يكون حالفا والي الشخرع عسارة عما لوما بين الاحكام المحال المنسخ عرسة لانها في عابه الوكادة لوكادة سبهها والشخرع عسارة عما لوما بين الحكام المحال النبية وتكن عيناة والعساء الوزيمة ما دكرية من القرض والوحد ونشأ المؤخذ ما دكرية من القرض القرض والشغفالة وفي الدارج منواد الآخر من عمر المن نشير وأسط عنوار المنابعة والمنابعة والواعم المحالة المحال المنابعة وهي ما القرض والمنابعة والمنابعة والمالة وفي المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة بعد المنابعة وهي ما المنابعة والله المنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة
نسو بھنگ ہو اور ہے امارا و آرہ ہے ہوں کہ وہ اور اور آن کے بھی میں ہو ہو ہے ہوئے ہوئے ہوئے کا باہد ہور کا ہا ہے۔ وہی کا باقدارا وہ وہل موہ ہوئے کہ طرح ہے ہوئی الانسان کی جائے کے وقت انجی ہے کہ اور سکوائی وجود کی جائے کا ہی جو سندا کر کی نے اسلام ہے جب کے وکٹ اور کی گوئی ہے ۔ کا تی چھٹی تک ہوئے ہیں اور ان کا جب میں اور ان کا امراد ہے جس کی اطاعت فران سے اور تھے سے کا و میں ان میں ان سکتا اور ایس کی اور ایستان کی شام و جس ان کا کا بارائی کا کرود ہے جس کی اطاعت فران سے اس

ادر بہر حال باتھ سناؤ وہ آسانی از مرسد کا ہوئے ہوئے ہے۔ اُس کی آب آسانی کی ظرف بھیرنا ہے مکف کے ہوئی اید سے داو رہھ سن کی افرائ محتمف ہیں سنظے مباب محتمف ہوئے کی ہیں سے اورا مباب بدوان کے مفاور ہیں داورا انو مکاریں واقعہ س محتمف ہے انسی سے ایک بھی کی وقعست رہ انکی مرست ہائی رہے کہا تو اسطر ن کر جذبیت کے باب میں معاف کرنا ہے وروہ اکراہ کے وقت عمیمان تھر کہا تھ انہاں پاکھی تھڑکا جاری کرنا ور کی کر ہم تھٹھ کو انہاؤ ہذتہ کا بی وروہ کراہ سال کے ان کہا تھٹ کرنا ور بھارک کو گئے کر ہ ، رخصت کی از جم کانتری با را در را ال شام نے رون تھا۔ ان آگی آن آجا تھا ان آداف ہوا ہے کا ان آرائی کا ان را تھ الوام کی کی کھیم کی ہوسے ان شام سازند کی ہوت اور بھرت کی دم بی کھیم کی مشت کا جھ کر انسان میں کا دو انسان کی ت اگل کی مربع دو بات الدفعال سند ان افراد ہے ۔ اندوجمی شدت مواسطی جود ہوگی آنداد میں داری جم کی مثال مواد کھ سا ادرائی ہے ہوئے کہ دو موث ہے ہے ہے کہ دو انداز کے کہ دو موث ہے ہے ہے کہ دو موث

نشجة بيده عليه المنشخ خدره ميارت بمن احتف ساطام شراعك دائم بين ارت الدراصت كويار فرون بادام ارت كانوي الدرق في مخاار ما برت كانفرام بالدفر بالى ماري الفرندي في الدرق في الرقاع الدرس لا المام و السرائيل بيار فراني.

لَلْمُ وَلِينَا مُولِقَةَ الْعَرِينَةِ مِنْ الْمُمَدِّدُ وَرَالِعَ

عوالم نجهت کا مغولی معنی امریت ندی می از اراده کچنی رویک واقعالی پنداد و کردوای دید به به سال که گرفیدد کرنید و بسب کاروف در برای ۱۹ مک لیان یکورند دود با را به کوچیز کردیجه کی برخد بستاند بدره را ۱۳۶ بیداند از پانهاد کا کارو می کی گرفتی کاروف بستان و شده بیان می که بیشته کام مراوع آب سه سده سه در نده دیگام بزارگ می میگاه و موسل دانی تخیل فرش به برب دی که داران وجه بیشتر آوای موجه بیانداد برخم می و دوکه و شود و این کاروکزارا و می ادای

ا الله في الأربيات أن الله والموالد الله في المدارية المجافز المستحدث المساكلة أن العربي تشخيص في المدارية وال الربيعة المدارية المرارية المراجع المدارستي لل والمشم فعالية في حرف والعاد المدارية بالمدارية والمدارسة المستح العربة والمن سناك

قوله توفي الشرع عمرة بقا ترطاعان الافاكاء اج

عوم میست کا شرعی معتق از دیده بیره بیت ان طام ۱۷۷۷ به داده باداری ای سیاندا اداده که بی بیشارد . دوده نیرد

وا برت کی میاشد به بسکال بهت ۱۵ موا برت ک کے اکد کیا جائے یہ کام نے میں سے چھت ہوئے کی جیسے انتہالی پھی بھی ہوتے ہیں درمیس کا کھی ادارہ کیر یہ ہے کران ادکام ہا آم خدھان کی زائے ہے آمریکی اطاعت انم مرفوسے کے تھروہ وامعیوسے از جمائی کے خام بیں اور میں کو آخیار و مس ہے کہ ہوئے ہے ادعام خامول اور بندول م از مگر ہے، جب ان ادکام کا سیب انجائی مؤکد اور ہند سے قومیب کے بات ہوئے کی جب ہے ان ادکام کی اور بیت کتے ہیں۔

هرمصنف فرماسته بين كراز بست كي الشام فرض اوروا بسب بين جن أيم وكي فعل جن ذكر كر يتي بين.

قوله أزأمًا الزُّحُصةُ فينارةُ عَرِ الْتِسْرِ والسَّهْوَلةِ الع

رخصست كالقوى معني ارضست كاختاى الكينسة والشفؤلة الرياد برصت كامي دنست كامي دنست بركيم إن كاكاريكي برادمهن كيع ب

ہر خص**ست کا مشرکی معتی** آ دخست کا ترق کا ہے کہ کی تم اِنسٹال سے آ مائی کی فرف چیردا ملف کے کہ ندر کی ہیدے۔ بیخ اصل تتم سکف کے تعظیم مشکل تھا ہی گئے تو ہیں ہے اس تھم کوشم کرکے بندوں کی جوئٹ اورڈ مائی کے لئے دومراہم جاری کردیا ہو، چیے مسافر کے سلئے دمشان اکبازک کا دورہ خرکی ہیں سے شعل تھا اس لئے تو جیٹ نے دوزے کے تشم اواقا دکی طرف چیود یا تو مسافرے سے شرکی ہیر سے دمشان کا دوزہ چھا نے کی اجازے اس می تاریخست کہا تا ہے دوسائر کا مضان امید کرکڑ دور درکھا اور جس کہا تا ہے۔

قوله أزأنواغة شقطفة لالمعلاب السنابها الع

دخصت کی اقسام

بہان سے معتقد تر بات ہیں کے فصیدی اورٹ سہیدہ تسبعہ سے فتف ہوئے کی اوسے فقف ہیں اورا مہاب دھستہ بندوں حکا اغذار ہیں اور بندوں کے اعذار فراو ہیں انٹی منبط میں تھیں اور ہا مثل اور سے اعظام کی جدسے عاصی ہوئے والی رفعست کی اتسام اور افران کونید عرفین او با مکمانیوں انو مجارے اعتراب سے رفعست کی واقعین ہیں۔

قوله والعناطفا إ حُصةُ الفِئل ضع بقاء الْحَزْمَة العِ

ہر خصست کی فشم اُوّل ، دفست گرشماہ ل ہے کہ ہوئی کا کرنامیاں ہوجا ہومت کے ماتو ہتی ٹریست بھرا کے شمار کا کرنا حرامین لیکن مکف کے کی خارق ہوست ان بھل کی جمعت ہاتی ہے ہوئے ٹریسٹ نے بھٹل کے کرنے کی اجازی دیا تا ہوئے کہ اس مضست کی جدست آفرت ٹھراہی ہے کوئی موافذ و خابر کا دونسٹ اورنے کا پرمطلب ٹیش کردھی اب جوہ ٹیمور ہا : درجائز ہوگی ہے اگر جزام ہوتے کے بادجود مہان جیسا مسائلہ ہوتا ہے کہ بعدوں کو کاونٹ رہے ہیے ایک فئی نے جناجہ کی ادرونی بڑی ہے نے جائی کو معاف کردیا توبیائی سے آخرے بھی مومندہ نہ ہوگا اب یہ مطعب تیں کہ جائے ہے جا میں ری میان ہوگی بلک معاف کرنے سے بیانا کوہ ہوا کہ بال سے افروق مونڈ اچھی جوگ

قُولِهِ تُوذَاكُ مُعُوَّ اعْراء كَلَيْهُ الْكُفُرِ عَلَى الشَّمَانِ الِهِ

رخصت کی مثالیں

یباں سے مستقد دھست کی ہوئے وصف کی میٹائیں اسد سے ہیں چھے اگراہ سے افتد کھر کو گاڈ ہاں نہ جاری کرنا جب کہ ولیائی ان کے ماتی علمتی : والب اگراہ کے غذائی ہوئے ہے ہے جانے ساتھ نسازی سے کھا کا بھیٹ ایک ہے کہا ہے آ فرعد ش اسے کناہ تھی ہوگاہ

ا کیافرن مشوداندگانگانگاکوا امواز باشد) گال دینام کمی سلمان کا مجود کیا گیا ب دفعت سطناکا به مطاب کیس کدکا فاردا میان بوکیا بکداب بھی گالی دینے کی توصف اس سے مثل عمل باتی ہے بھیل میان نہیں ہوا بھوف اکراہ سے عزدگی جدسے زبان پر جدی کرنے کی وقعت برگانی ہے از رفعت کی دجہ سے قردی مواقعہ تھیں ہوگا ۔

ای فرن کی سمان کوبجودی کی کرم سلمان کے بال کیکٹ کروہ ڈکی نکارہ اب دفست سلے کامطلب بیٹس کے مسمیان کے ال کچھے گرماس کے نئے میان بوکیا یکٹرومت ب بھی بائٹ ہے ہے ہیں کر اوئی جرسے ٹریست نے اس سے کزوانقل لیاہ ،

ای خرن کی سنمان کا جہر کیا گیا کرتر فان مسلمان کوچ کی گر ، ب انسان ملے کا یہ مصلی تین کر سلمان کوچ کی گی گر تا میان ہو کیا گھنگی کی حمد اب کی باقی ہے مرف فار اگر اور کہ جہ ہے قداش اس ساتھ انہ جائے گا ادفعاش کیور کر نے والے سے باجائے گا۔ اب فرکورہ تم مشالوں میں مس فرق باکام چلے مزام نے دفعیت کے بعد کی نزام جی کین آفراد کی دجہ سے انتخاذ کو دواکران کا میں کے عمر کا ہے کہ دیا ہے حوافق نے برگا۔

قو لەئۇغۇنداڭ ئۇ ھىيز جۇرۇقل س

رخصت كانتماؤل كاحكم

رخست کی ہم افزل کا تھنم ہے کہ مکرہ اگر میرکر نے اوران نڈور دامیر کے ارتقاب نے دک کیا تھی کرا کر اوکر نے دائے سکہ ہاتھوں نے کی ہوکیا تو اند قبال کے دربار شروائی وافر وقوائب وا جائے کا کیانگ اس نے شروع طیر اسلام کی ٹھی کی تنظیم کی ہ ضیب رشی ہند تھالی عدکہ لیے کو لیا ادکہا کی تم صفورات کہ تھی تھی اور وہ ہم تھی آزاد کر دیں سکھی انہوں نے انکار کیا بالآ فرسولی برانکا کر ضیب رشی ادر ضیب نے دلائیں کے اور طرف کا اور مول انٹانگٹ نے انہی سیدا شید اور کا تھا ہدد کا

قوله أواللَّوْعُ الفَّاسُ عَلَيْهِ صَعَةَ الْعَعَلِ لَعَ

ر خصست کی خشم علی قرنصت کام می آرید به کال حرام کی مغت برقی بروید اس مرت کرد دهای در مدکف سیای بر بهای موجد با ایوب نا در موک کی میرید می مات کا خوره دو آری جان بی شد کاف مرد در کام با از فرخال بر از ای ای برگی کناد کار ای سیای مرد داداد در میسال به بری کی بیستر آن باک تن احد سد احد مفرق مدخود با مورد خوان به کوئی کناد کار است که ا کرد آری ترد در بات خورد کی ماند می مرد از در ایا کی فرخ این مان می کرد و تا در و قرار در این کوئی کناد کنی کار

قوله أو حكمًا أنَّه لو النَّف عن شاوله الع

رخصت كيشم ثانى كأحكم

رفست کی شمال کائم یہ ہے کہ آرکر چھی مرد لفائے سارک یا آن کرجود کے دوسائے سارٹی کرور کے دوسائے کا انداز کا بیاس مرکز قریقی کشارد کا کائوٹر ایون نے درمت وکٹر کرک ارسائے سے مرد ارفیانا میان قرار دیاتھا درس نے میان چیز کرا شال کرک اس سے بی جان نہ جائی قوائی کے چھیکا دیوگا دار فیسٹ کو مشمل زند کے سے الی جائے کھنا گئر دیا قریقو کھی کرنے واسلی کو بھی ہے۔

قُحكُملُ الاختصاع بلا ذاتي الواع في الاشتهائان بعلم ألجاء على علم الكانم مثالة القي أغير نافعتي لاقة لترجعوج من الشبيئتين والاخ لم يعتق على الاج لاقة لا ولاد تينهما وشقل عن شملتر المبعد القسسانين على شرب الشبيق قال لا لان الخييل وقع عنا العلم على الشائل موجب ان تحجد على شعرف الاب لاز الاب لم ترفعهما القالم فيسار المفيلة بعدم البياء على علم الحكم منا بشرك فالقال لم يقت أفلان لائه لم يشقط بن البياطح الآلة الذيات على قلم الخلام والانا فاؤوى عن المنطق أنه المناص على الشاهر في عن شخل أنه الل ولا المفيلورية ليس بمصلول الأنه ليس بمفيلوب والا يتمامن على الشاهر في عند مشتلة شهور المفيلورية ليس بمصلول الأنها ليس المائي و فالله لان العسب لارم المنسل المعتب المناس المحتب نسول کی استان و ایران استان آرائے کے پیٹر تعمل جہاں ہی ہے ایک موج استان میں استان کریا ہے اس کی مجالے کے اقتص وہ میں ہے است کردہ مطیعی سے کہا تھی، در ایرنی، اورنی برائی ہوتا اس کے کردان دونوں کے درمیان دالادے کا رفوجی ہے داور حضرت وام تی ہے موال کیا گئے کہ ساتھ میں کہا تھی ہوتھا کی دائیں معارف کے بار بی مرفی کا انتم میں ہے کہ براہ مطبعات اور ہے مراک نے کھائی داجیہ ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے اور استان کردا ہے مرفی کا انتمامیں ہے کہا ہے۔ استان میں استان کے بار میں ہے کہا ہے۔ استان کردا ہے کہا ہے۔ استان کردا ہے کہا ہے۔ استان کو استان کے بار میں کردا ہے۔ استان کہا ہے کہا ہے۔ استان کردا ہے کہا ہے۔ استان کردا ہے کہا ہے۔

گر جب خرک طند ایک من بھی تھی ہو اور واسی تھ کھا ان بھائی کے نہونے سے تھم کے شہونے پر استوالی کیا جائے گا۔ اس کی مثال وہ ہے جو حضرت ان مجھرے مودی ہے کہ انہوں نے قرایا کہ منعن ہا ہمائی کہ ہی چھا جس کے کہ وہ جسٹو ہے۔ کھی ہے اور شعاص کے کادوں کے مسئلے جس کی کہا ہے تھا می تھی ہے جب کردہ کو اگر انتہا ہے دج راگر کہی اس کے کہ کواہ قاتل تھی ہے اور ب اس کے کہنا نے قصیب کے کئے خصیب نازم اور وہ تعدم سے کے لئی کی رہے ۔

نشیستو بیده سینبلو است : نگود میادت می صاحب مول افتاقی ندا شدا ال بادگیل پینوشیس بیان کی چی گاران چی سه میگیاشم جه مهاست سیندیشتم چاشد اول کرد: این کو بیان فرد با سیاود از یک مثابش و کرکی چی به هشتاه کی ایک صورت و کرکی سیاود ایس کی مثالیل دی چی به

مُنْشُرُ لِيحٌ: فوله:الإعوة؛ بلا ذليلٍ اللهُ عَلَيْهُ لِهِ

استدلال بلادليل كي چندا قسام

سمنٹ مولیار بھا اور کے متحالات سے فارخ ہونکے بعدا ہا اس آخری فعمل تیزان چے وار کو بیان کرنا چاہیے ہیں ہوشم الا مقیفت نشرہ کو ٹیس میں کین نیس بھی اند سند الی ہونا ہے وہا کو دلیل ہونے دلیا جی انتخاص ہونا ہے متعاقب نے سکامون وہنا اور بایا ہے ''الامتجان کیا دلیل ''لین ایفردیش کے متعالی کرنا از راستوان کا دیل کی چند شعیس میں کین کیس مستف نے چکی مرف وہشمیں بیان کی ہیں۔

قوله تبئها ألاشطالال بغتم البلة على غذم المتكواح

فشماؤل عدم علت سے عدم حکم پراسٹدلال کرنا

يهال معتقد استدلال بالمركي وكأحمريان فراريع في كدوم علمه عند ويحم باستدار الرابعي علمه حديث بالترجاب

ک دید سے تھم کے تبایات ہائے ہاتھ رال کرہ کرتھ ہوں کے گئی باہدا کہ اس کا مستقیم رنی جاری با انتقاب ہو گئی ہے کہ آ ترقع کی ایک مسعنائش یائی جاری ٹرومکٹ ہے کہ اس تھ کی وائی وور کہ طبعے ہی جاری ہو کوٹھا کیک تھے کہ اور کئی ہیں۔

قوله (بناله الفر) عبر دوس ب

عدم علت سے عدم تھم پر استدلال کی مثالیں

يبار سن مستف عام طبعة سنت ينفرك مثالين يون فرداد حيد بيراء

ح**ثمال اوّل** دَازَه في عَلَى استقد شيئز سَدَة عَلَى مُونِين جاد بعود شرك سَنَة دَعَلَى احوق على الدين جام المنتان فرون الارسة الريف عاد وي مهاست مبلن ثين اوتان اسق مي أخل والمنشور وي.

ق مجائن کے جواب میں کہیں گئے ہے ہوئی ہاد علی ہے ہی گئے انتقل اصوبی صدیر وین کھاست کے استیلی نہیں بلکہ سطاق قرون کیا سب ہے خواد و موسلین ہے تھے ہائے انتخاب ہے اپنا کیا بھا از خی ناام رہیں ہے ہوئے کے تھے ہے ہم کا فوٹا مدید ہائی جی سے ہوسے ہا اور سے سے بھی ہے ہوئی کی ہوئے ہے کہا تھی ہے انتخاب کی انتخاب مصوبی مساور دی تھے ہو مدید ہائی گھی اوراگر رہے ہے ہوئی ہیں ہے جو تھے ہوئے ہے دوز تھے کو در سے اس ماری خواد کا اسٹین سے بھے بھی مساور دی تو سے بالی گھی اوراگر

ح<mark>شال ٹائی</mark> اگریک قانوانسنگ کے کا گرئیونی نے جائی کرنے سان اس بادا کہ موجائے تو دیوانیا توارد ہوگاہ دیلورنٹل کے یہ کے کہ کرنے ڈی ورموم کا ایک ہوجائے اس کے ''سوسٹانی صعابے ہے کہ مک ورموک بی طبعہ دیا دے پائی جائے ۔ ووود جوانوں کے اس درجائے ہوئیں سے بی جائی وورے شدند واصل کے ایس کے ایس کا بھارت کے قوم نے تیں۔

جمهاس شدج البريش نين شكريدا تواال و المثل به يوكنه هم الداوت منكسطة وكساده هم كشده المعادم الماها الماها. والدن هادواط والتأكن بكدا هام بهت كافي جهيسة خواه كالمقال عادما والهاس خدلك ما فرضه حضوح على عليه العود العود به أجل كدوم إن بالدول محروب عام برات الرائح اليسابول كناه كان وجالت من ومراجا في أو وجوجاحة كان

ح<mark>ٹال ٹائمٹ</mark> ایراں سے معندا حدال یا دکس کی تبدی جال تائی کردے جا کا معنزے ما مجارے کیائے یاستاری مجا کرد تھا ور ایاخ طرا کرکی کودائل کردی ڈ ٹریک العمل بھی بائی بھاس، دیسے مرکاد تھی او معزے امام کرنے جا سیان شاخراہ میٹریک جمع باتھا میٹوں سے کا دیک بائر جارئ جارئی شاہرے ورمائٹ کیوں جا ورفیر ملک براقعاس واجب ٹیں 1911ء کی لئے بیٹے سے قدام ماتھ ہوجائے گا اور بیچ کی ہوست دامرے ترکیف سے محی تصاص ساقہ ہوجائے کا کیوکھ کی ایک بی سیمادہ میڈیس ہوسکا کرکٹی میں ایک وی پر قصاص واجب ہوا وراکیس پر قصاص واجب نہ ہولیڈا جب بھٹی کئی پر قصاص کا سواخذ ولیسی ہوسکا تو وسرے بھٹی پر محی کئی کا سواخذ ولیس ہوگا لیک ویت واجب ہوگ و

گرمائی نے کہا کہ اگر کوئی ہے کی دومرے کوئم کے بنا کرا ہے جے کوئم آئی کرد ہے قود دومر سے ٹریک پرتھا کی دوہر ہونا ہا ہے کائٹر : ہے موفی انٹم ٹیمل ہے مہل ما گرانا کے آب موفی کا انٹم ٹیمل ہے جد مطعے سے جد بھی ہا متوال ہے جو کر گئی ہے ہا سے سے مائی کے مقود ان موفی ہے ہوئا گئی ہے ہیں ہوا مقوم میں کہ طبعہ ہے جیسے آگا گرانے کا میانی کرد ہے آگا ہے تھا مرکزی آگا کہ کا کہ سے تھا می ما تو ہوجا ان ہوئی کر ہے ہے گئی کرد ہے تھا موک کھیں ہے جہاں تھا کہ ہونا کہ ہوتا ہے گا ہوئی ہے ہے گئی کہ در ہے گئی تھا میں ما تو ہوئے گا اور در ملک کی جدے ہی تھا میں ما تو ہوئے گا اور در ملک کی دیرے تاریخ میں ما تو ہوئے گا اور در میکٹر کے سے جی اس مو بیٹ پاک سے ٹاریش ہے جسے ''آفٹ و خالال اور بیان ''قرب نہ ہے میں ملک کی دیرے تعمامی ما تو ہوئی آؤ اس کے ٹریک سے جی تھا میں مائٹ و دو ہے گا کہ کہ تی ہے ''افٹ و خالال اور بیان ''قرب نہ ہے سے ملک کی دیرے تعمامی ما تو ہوئی آؤ اس کے ٹریک سے جی

حسنند گڑائے ہیں کہ موصلے سے عدم تھم پڑھیا کہ کا ایسانی بھیے کو آبال کیے کہ قال آدی ٹیمی موالودو ٹیل کے طوری جوں کے جائی ہے کہ دوجیت سے تیمی کرامتا یو لیل میکی تھی اس کے اعتبار مرف مجست سے کر اٹیمی ہے بھرموت کی اور مجی بہت کا نظیمی ہیں۔

قَولَه اللهُ الْمَا كَالَتُ عِلَّهُ الْحُكُمِ مُنْحُسِرةُ العَ

جنب تظم كى علت ايك معنى مين مخصر موتب استدلال كالتيح مونا

تھا مرکز کا یہ جائے کا میں سے کہ تھا میں کا مدعد مدف کی بھر تھو ہے کہ اور سے نہم کی واقع آوی ہے بھر کی گھر کی ا سے سے کئی نازم ہے تو بیان دیکی اور ہندے سے در ہتم یا اشروال درست ہے ، کہ قد تھا میں کی علاج موف کی ہے اور جب ملدہ کھی ہائی گئی تو کہ تھا می واقع می کھرون والے کا۔

وَ كَذَ إِنَّ الْقَدَّمُكُ بِالمُتَهِضَعَابِ الجال بعدم الدُّنِيل أَنْ وَجَوَدَ الشَّيْلُ الْاَيْوَجِيّ بِفَاتَهُ لِيَسْلِحُ لِلدُّمْعِ الْأَنْفِل أَنْ وَجَوَدُ الشَّيْلُ الْاَيْوَجِيّ بِفَاتُهُ لِيَسْلِحُ لِلدُّمْعِ فَلَهِ الدَّمْعُ فَلَهُ المَّذَوْقِ وَعَلَى هَذَا فُلْهُ جَمَّاتُ لَا يَجْهِلُ عَلَيْهِ الرَّهِ فَلَا يَعْدُونُ النَّافِي وَعَلَى هَذَا فُلْهُ إِلَاهُ عَلَى الْعَشْرُةِ الرَّهِ فَلَا النَّافِةِ اللَّهِ عَلَيْهِ الرَّافِةِ عَلَى النَّافِةِ فَلَى النَّافِةِ النَّافِةِ السَّعَامُ فَلَا النَّافِةِ عَلَى النَّافِةِ فَلَى النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّهِ اللَّهُ عَلَى النَّافِةِ فَلَى النَّافِةِ فَلَى النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةِ النَّافِةُ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِيْلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِيْلِ الْمُلِيلِ الْمُعْلِيلُولِ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُ

نظر بھی کہ اور کافرے احتجاب ول سے مقدال کرنا کی ہوم کس سے متدال کرنا ہے اس سے کافی کا جوائے کے باق دینے کا متحر میں ہے ہی احصیاب ماں وقع کی ماہ میت دکھا ہے شک ترام کی اور ان بنانچ اس نے کہا کہ جول النسب پر کس نے غلام ہوئے کا واقع کی گئے۔ بھرس پر کو گی جانب کی قوائے وقع کی مرف والے آدی یہ تراوی میت واجعی تھی ہوگی اس لئے کہا کہ والی ویت واجعی کرنا الزام ہے کہنا آدی کی ویت فاد کی گارت تھی ہوگی ،

ادرتھم بلا میں ہوستہ ہوئے کے ضابطے پر ہم نے کہا کہ ہوسیقے کے ڈوٹ میں ٹون اٹ ان سے بڑھ جائے اور اورن کیا کی سخم حالت ہے آئی بیش کو اس کے حالت کے قیام کی افراق اور جائے گا اور اما ہے ۔۔۔ اند کوفن اسمان میں کا دائی ہے کہ کا د میں ہوگیا ہے ام میش کا دوم ہا شخاصہ کے ماتھ کی ذائر فول واٹوں اور ان کا اشال دکتر ہے دکی اگر تم حالت کے بدل جائے کا ٹیسٹر کر ہے تو تعربی ایکل کمل کو از مرکز ہیں ہے ۔

ورای طریق آمرکی خورے یافتی ہوئے کے ساتھ ہی ستی تھے۔ دونوں کا اجن رکھتا ہے بھی آفر بھرینش کے قتم ہوئے ہاتھ اعم انگا دی آبا ہم کا کھر کا کہ کا کا خداس کے جوی دن سے بعد سے کو طراق بار وہ کیل موجو سے کہ میکن وہارات سے زائد کئی ہوتا۔

تنجزيه عبارات فكالابات كالماب كابت الدالها كالماكل المراهما صحاب لأدايا والرابع

اصول کو واقع کیا ہے کہ مصحاب حال جمعت واقعہ ہے جست عزر ٹیری ہمراس صول چا کیہ سند تنز رخ کیے ہے ، مجم بنا دکھر تع کے تابعت ویو نے رہا تھے سند منز رخ کیا ہے ۔

كَنْشُورُ فِيحٌ * هُو لِهُ مُؤَكِّدُ التَّمَامُلُ بِالسَّمَامُ السَّالِ العِ

استدلال بلادليل كيشم ثاني التصحاب حال

بھاں سے مستف استدائل باویکل کھم جائی مشعرب والی و بیان قربار سے بھی کہ جمی طرق بیرم صنعہ سے بدم بھم پرامندائل کرنا ۔ استدائی بادیکل سے مائی طرح اصفی سے جال سے جی استدائل کرنا ؛ مگر استدائل ہے ۔

استعلی ہے جال کی تعریف : احساب مال کیتے ہیں ایک چزیر فی الحال عمر عبد کرنے کے لئے اس بات کودگل بنانا کر چھم زماند ماش جسٹا بعد فاق اور بھی تابت ہوگا کی تھواس تھے کا نقاع کی کوف دیک تیس باقی کی مستفر فرائے جی کرا حال سے احتدال کر باباد کیل اس کئے ہے کہ کیونکٹ کا نما ندمانی شرسوج دیونا دنیا نہ حال ہیں اس کے بنا ایک تو کم ک اگر کی تھوز باند ماشی ہیں موجود ہوا تو اس کے لئے بیشود دی گئیں ہے او تھم فی اجائی باقی جو کا دیسے بیشرودی تیس از اس کو میل بھا اس کے معلی جو کا ہے۔

قوله تنبيضاخ لللبع نؤن الإلزام الع

التصحاب حال حجت دافعد ہے لمز مەنبیں

بہاں نے مستفیظ باتے ہیں کہ ہم ادباف ہے اور کیے انصحاب مال دخ کی مطامیت قرمکنا ہے لیکن اترام کی مسامیت ٹیس دکھا۔ بھی انصحاب مال کی دنیل کے دریعے ادباف کے دو کیے کی تھم کو دخ تو کیا جا سکتا ہے لیکن اس کے دریعے کو تھم کی وارتدا الازم تھی کیا جاسکا ابتدا حصوب میں الی جمعہ دافعہ ہے کئی جمد حرمتیں ہے۔

کیمن ڈوافی کے اور کیے احتمال ہوں افغدمی ہاور جون از رہی ہی جس اس مل کی ہدے کی تھڑ ہو گا کہا ہا مکما ہے ہی طرح احتمال ہا اور رہے کے تھڑ کا از ام کی کہا جا مگل ہے ایکن کم اعتقاء کی تھے جس کے احتمال کو مکم الزام م اگر ور بنا استدال با وکس سے کی کھا احتمال مال دلیل طبیعہ ہے اس کے ذریعے کی تھڑ کھٹے تک ایک میکم کی انواز الا ام جس کیا جا مگل کے تک عرف ہوں ایک کی داوی کو داکرنے کے نئے الگ دائل ہوئی ہے اور کسی بنی کوابات کرنے کے لئے الگ دکس ہواکر تی ہے ابتدا احتمال ان کی شعیف دلیل ہے کہ اس نے کسی کے واق کو داؤ کہا جا مگرا ہے گئی اس سے کہاتھ کو بندا نام بریش کما جا مکا۔

قوله تومل هذا قُلْنَا مَهُوْلُ السُّنبِ جُرَّ الِي

التصحاب حال ججت دافعه بملزمنهين اسپرمتفرع ايك مسئله

بیال سے مستقد بھی اس کے جمعت داخرہوئے اور جین بازید نے یہ کیک سند شرع کرد ہے ہیں کو اگر کو کی تھی جھول داخسہ جوادر کوئی ای بر مملوک ہوئے کہ وہوئی کو سے کہ وہ رقتی اور قدم ہے کوئی کا کرتی دھی دائی ہے کہ مارے اضافہ ا جوست جی جب ہے جھول اختسہ مجی بیدا دواقع او اس وقت آزاد تی انبذائب مجی آزاد ہوگا ، احسی شب مال کی دخل سے برگ سے وہوئی کو داکرویا جانے کا ادر جھون باخشہ یہ بیاس کی ملیت کا بات جس ہوگی۔

پھردی نے اس چیول النسب پرکون جارے کی مثلات کی از والات وبا تو برائی کی دیست دابعی ندیدگی بک خام کی دیست واجعی اور آزاد آدی کی دیست بخیست نعام آدی کے زیرہ ہوتی ہے مدگل اس کی ہے کہ مدی پر آزاد کی کی دیست اس دیدست از م کرمدگی پر آزاد کی دیست واجعیہ کرنا اس پرزیادہ الل اور م کرنا ہے اور اسسحاب والی ویکس افراہ بنا الاور کر سے کا سالانکرا حسمی ہے مالی اور ام کی اور کس بن سکتا الاور استحاب مالی اور ام کی است واجعیہ کرنا اس کی آزاد کی جیست کھی کی مستقل دکھی گائے ندیدگی اس انتہ تھے مدلی پرآزاد کی دیست واجعیہ در بول بک خلام کی اور پر

قوله : وعلى مذا لَلْنَا إذَا زادَ الدُمْ علَى الْمَشْرَة الجَ

بلاولیل تھم ٹابت نہ ہونے پر متفرع ایک مسل

یہاں سے مستف بھرانگل شے تھر کے باہرت نہ ہوئے کے اصول پرایک سند مشرع کردہے ہیں ہی ہے استف کے قول ہیں۔ "حذف" کا شارہ "حلا بلیٹ بلا بلیٹل" کی طرف سے اصوب سال کی طرف اندروٹیں ہے۔

چنا نیوسسند فرار آند جی کریاد کمل کے حکولا بارے نظر کے سے اصول پر دم کیتے ہیں کر میش کی دادے کی لورے کو معلوم ہو مگا پر رہ ا اس کو سات وال خوال آنا ہے حکوم کید بارائی کوری وال ہے والد عادت کے خلاف خوال آنا اور اس میں واح میش اور وس مشاف سات والے بھی کیں کہ ان مواجہ والد سے والد اس میں اس کا درائی میں اس میں اور اس میں واح میش اور وس مشافر دوؤل کا احکال اسے درائر بھی کیس کہ ان مواجہ کے عادت بدل کی میش اس کی عادت سات والد ہے والد ان اور گئی تو ادار کی بھی اور ان اسٹ کا مراد میں سے داکہ تھی والو کیش فراد کیس وی رہے کہ اور میکی تھیں سے کہ داری سات ویں چیش کے جی اور باتی اور میں انتوان کے فون سے داکہ تھی والو کو میش فراد کیس کے اور میکی تھیں سے کہ داری سات ویں چیش کے جی اور باتی اور ای طرح الرکی آئی مشتر ند بوکر یا فی دو گار باخ بوح کا مسلم فی با دی دواد دختا میں ان تک آن جاری و باق ال مسرو عنی دن بے اور ان سے زائر فون کی اس مشاور کئی دوالا دسے کہ پہلے تین دن مشن کا خون ہونا جنگی ہے اس کے کرمش کی اگل عدت تھی دن ہے اور اس اس من زائر فون کی اس مشاور کئی دوالا دسے کوئی کہ ان ان سے داکر تو میش کا تھی ہوتا اور تھی ان سے داکر ماست ایام میں میش اور اسما خدر دول کا اخرال ہے اگر تھ مات دن کے فون کومش قرار دیں پر کیش منتش ہونے کا تھ کی کہ و باتی دیل سے تشکر جومس کرتا ہوکا مال کی تاریخ بھی ہوتا ہوئی اس کے کردس دن سے داکر کا شاخر آر دیل تو بدار میل تا میں ان کے کہ حضور اقرار میں تکان کا دول کے موجود ہود ہو ہے کہ اس دن سے ذاکہ تون تیس ہوتا اس سے در دول سے زائد فون بھی جا اس

و جين الخاسل عبلَى أنْ لادائيَّلُ مِنْ الا عَنْدَةُ لِلأَمْعِ دَوْنَ الاقْرامِ مِسْتَلَةُ الْتَعَوْدِ فَأَمَّةً لاَ يَسْتَحَوْرُ عَيْرُهُ مِيْرَاكَةَ وَالدَّرَاتُ مِنْ قَالِيهِ خَالَ مَعْرِهِ لا يَرِكُ فَوْمِنَةً فَالْدُعْمِ السَيْحِقَاقِ أَلْعَيْر الإسْتَخَفَاقِ إِلاَّ إِلِي مِإِنْ قِيلَ فَدَرُورِيْ عَنْ التِي حَمِيْقَةً أَنَّهُ قَالَ لاحتَفِّسَ مِنْ الْعَشَرِ لاَنْ الأَوْلِيَّ فِيْدِهِ فِي أَنْهُ لِلدَّغْلِيلُ فَقَا الْمُعَاوِكُونَ فِي لِينَ عَلَيْهِ فِي أَنَّهُ لِللَّهُ عَالَيْهُ وَلَهُمَّا وَفِي النَّامِلُ الشَّمِلُ لاَ خَلَقَالَ مِنْ لَكُمْسِ فِي الْعَشِرِ فَقَالَ مَا بَاللَّ الْعَمْرِ لاَ خُمْسَ فَيْحِقَالُ لَانْهُ فَعَالَى الْعَلْمُ وَالْمُعْلِيلُ فَاللَّالِ الْعَلَامِ لَا لَا عَلَى الْأَلْفِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلُ فَقَالِهُ اللَّهُ فَاللَّالِيْ الْمُعْلِيلُونَا وَلَا لَا أَنْ مِنْ الْعَلَى اللَّهُ فَاللَّالِيلُونِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْعُلْمُ وَلَا لَا اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَالَى اللَّهُ وَعَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُونَا لِللْهُ اللَّهُ الْمِلْالِقِيلِ فَلَا اللَّهُ وَاللَّيْعِيلُولُونَا لِمُعْلِقًا لَهُ اللَّهُ عَلَيْمِ لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ فَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

کے بھیں گئے اور ان بات ہو کیل کے سمی ب داروقی کی جست ہے دکرائز میں اعقق کا سنسے وال کے کہ منظود کا فیران کی مواٹ کا مستی کھیں ہوجا اورائز ان کے قور ہے میں سے کوئی موجائے اس کے منظود ہونے کی حالات میں فومنظود میں دشتہ او کا در مصلی ہوگا میں فیون وانتظال بالدیکی افتح کے باور منظود کے بناویکل کے اعتقال کا برائیس بوان

الشيخ بيده عبدأ وهشع فالمرام وعلى معتباً خاصى بدمال بحدد الفريدة وهيم الويريكل مشاخة الموان كياب المر المداع إلى الرياسة الالرياعة مي إداب ريد.

تشریح: فولهم بر هایون باز ۲ دربر بند ۲ بیما هایون

التصحاب حال ججت والمعدب نه كملزمه سيردلين مسلامفقود

بهان سنا مطلق قرائب نین که همی سال کردنده ند است در باین میدوی به شفتود آن سه نشده می مشده آنگه در بین است کن در میدوید ۱۱ دن مودوس به به است باید با کرد از انتقابی کا به در این می در همی به به کیان مقدوس که بین در در در در به به گی آن دود که با است به برای در این آن این بیا به برد در بین در این در شاه سال در این شاخته در ساز این این کرد در در این برای در این می این بیان با است بست و نده سال در در برای در این بیان در این شاخته در ساز این این کرد در این برای در این بیان در این بیان در این بیان بال شد بست و نده سال در در این می

الدرجة على ما نداد كالما المواد المدائل من الدرائية المسائل عن المستقود وليا كما الدرائية المقود الما المعتدال

. **قوله :** قال مراوي عراقي منسا : « قال لاممير الح

الماعقو الكوائين بيدها فالبروي بالبائية بالوياه ترمض مربه الديات

ا هو الحديدة البيانية بالمساورة المراوع المراوع المرابط المراوع المراوع المراوع المراوع المروع المروع المراوع ا المساومة المراوع ال

هد <mark>و با لهد</mark> در از باده البديد بيكنا الانتصاد به موجد الدوم التان الدوم بياد الدول المؤمل بي الدوم و بياده و الم الموجل و لمدينة بين المستحدة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة الموجد و المؤملة ا المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة المؤملة ا ا تہریش کے البید ہوئے کے فیاد ہے وار گئیں وق تا کے جورہ تو اس کا چارہ میں بھی ٹرٹ ہوئے جی شن البید بھی گیا ہا اور کی فیلی کا بھی میں واجب ہوتا ہے اور مجھ ال نہمت تھی ہے جائے مال قیمت و دونا ہے جو کا است مو دشکیر کے اور اور کی فیلی کا بھی میں در پر مالی ہیں ہوئیاں کو فیل میں میں ایس کے اعتبار سے میان جی اور قبلی ہوا دستیاہ فیران ایس البید واقاعات کی برادہ شندے کے قبلہ کی ہوئی ہو البیار ہی فیلی البید ہوئی ا

البنواصفات الساميلية بيسيع من وبوجيش تيمقال والاستدعى في كوكل ما النا السفاري الاي الافوال بوواله الى وعديان في الموسلود عوال كية ترضي في في فول مع النموية في عدم

> . فأ مكره الإرابية نرشونا: وجاب يفرشونها من بعد الآن بيمان مدير سين قيما الآل.

() قول الله يا يسكن من الله عالمان بالمهاد ومن ما يستري أن في الله والله يعد الله المان المواقع من الله المجار (*) قول الله يان المان والمناف الفلاس والاستراك أم المان الله عنه الله الله المان الله المان المان المان الله

(٣) قول النصاب كالكيد مندوي وأول مرين وكيل بميان بي هده من الموقع البوت بالأست.

جُولِه تُولِهٰ الرُوي الْ مُعِفَّة السالة عَلَى النَّسُو مِنْ الْعَبِر الح

ندکورہ مسکے میں تیاس کودلیل بنانے پر بطوراستشہاد کے حضرت امام محمد کی روایت کا حوالہ

یساں سے معنف مربی فس کے اجب رواٹ یاتی آرادیکل دائے پہلودا شاباد کے تعنیت ماجھی کا وجندہ موالدہ سد ہے۔ میں آرمغرب مربی کے اپنے مشتق استران مربع اور اور موالدے پانچا کر ان کارٹر کا ان مشترک ان اعمارت اور اور ایسان م ار شاور اور کر میں کو ایسان موالد کے ماہم کر کہا تھا ہے جائے جو کی استدر سے مسل کیا ہو کا ہے اسپانچی میں کمی والسید شور قرائز میں می کمی دوائے میں مواد

ا معرّے ادامتی نے تیم صفرے ادام ہونیا ہے۔ واضا آرایا کو صوت انجلی کٹرٹس کیوں وابسیٹیل اقا صفرے امام راحلیقا نے جواب میں از غرارا کرچھی بائی فیاموں شیقہ جب بائی تیرٹس ٹیمن سینرتہ کچھا شروع کی شروع الرسیٹیل مؤہ

آرات فرزو المساورة المساورة المواجرة كالمناف الماجونية من الرجواب من أس الماجون المن المعلم الماسك المعلم الماسك الماجة الماجرة المعلون الموارك الموارك بورود به الكوان الجدوكي من أرض أماني بلا المستطاعي في المولم الماسك الم المراسعة المراجرة والمارية المن المعلم المعلمة المعلم المعلمة المعلم المنافعة المعلم المعلم المعلم المعلم الم ا اندقالی گراغرت ورد دار تصوی رست به ایک سال به دا که طوی برمدیک بعدا ارمضان الهودک بیمایی هم مطابق ۱۳ اکتوبر برموس برد: جمزات بعد نمازت و گراه بخره است براس کتاب به فراخت بوغی استرهم و کرداد مداس هم برای می کوایت عمل قدل فرما کراس دُمقول و ناخی به دوای کرفیش کردا تیاست جاری دساوی فرماندر و نیامتی کی فارج دید بیماندر برستهم کی تیم می اور ترجی کشون برد برد سرود این ادراما شروع کردیگر گفت فرماند شرکت

RECONSTRUCTE VICTOR AND V

الثقيم المغيزيني والوالدي والاساندي وإنفشانهن والهل بنيي وجمهع الفوينيان والثقرمنات نؤم وتُومَ البجسيات ومسلّى البلّة شعالي على حير جلقه سيّد الاولني والاخرين وعلى اله واضحابه وألّها بهه وخملة النين الغفير برجعتك بالرحم الراحين، ابهر بحاه سيّد الغرسلين سنّى الله عله واله وسلّم

صُهُخَانَكَ اللَّهُمُّ وَيَحَمُوكَ أَشْهَدَ أَنْ لَّا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

لمنعه: محدامغ محد نزند م. فاشل: والعوم فيعل آيا: فاشل و في المنافاتي بيت جامعا مله بيام بيد ولم كاكان و ميامعا ملاميع بيلغ شد خانج بيكس خام تم آياد فيعل بادياكت ن



(۱) تذب الإيارات المالية (۲)

الكنيف معارض المستركز في المعارض المعارض المركز المعارض المركز المعارض المستركز المعارض الم

anderstein in der Leiter der Antonier der An

(۲) بالإيلام و الإيلام nig Parus seguente du la grafia de la colónia de la colónia de la colónia de la grafia de la grafia de la gra La filosofia de la colónia de la colónia de la grafia de la colónia de la grafia de la colónia de la colónia d

(٢) - اوليايين كامهة الروائر ل العقيرة الكومية

on and the second second second second second second second second second second second second second second s The second second second second second second second second second second second second second second second se The second second second second second second second second second second second second second second second se

(۲) محسن انسانیت کے جالیس معجزات

سنون نده جس بین در ۱۱ نویکنی که به به به به به کارتر و دامه دید کر مع نابون که تنظی که کارته جس که مطام سه انخفاری میکنندگی به به مقدر دمین ادرآ به کی مدافت وافقان همید بین به از ایرس به ادر مانتمانش احداث میکنف واقعی اداموال ادا نمی جامخش میکننگ به میسیم می می کامسول شاه به افزار مدکی مامس کرک کارش که و تری در بین ا

المتعاومين والمناين المراج والمتعارض